



STAGE.22 EL ATAQUE DE ASUKA



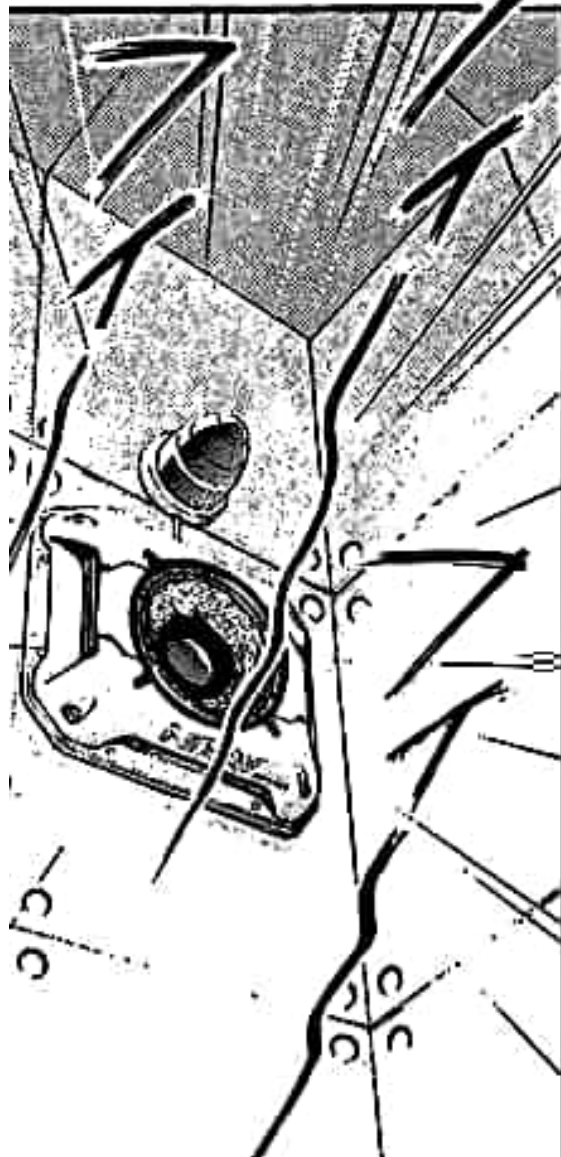


SFX: <PAMMU> (GOLPE)

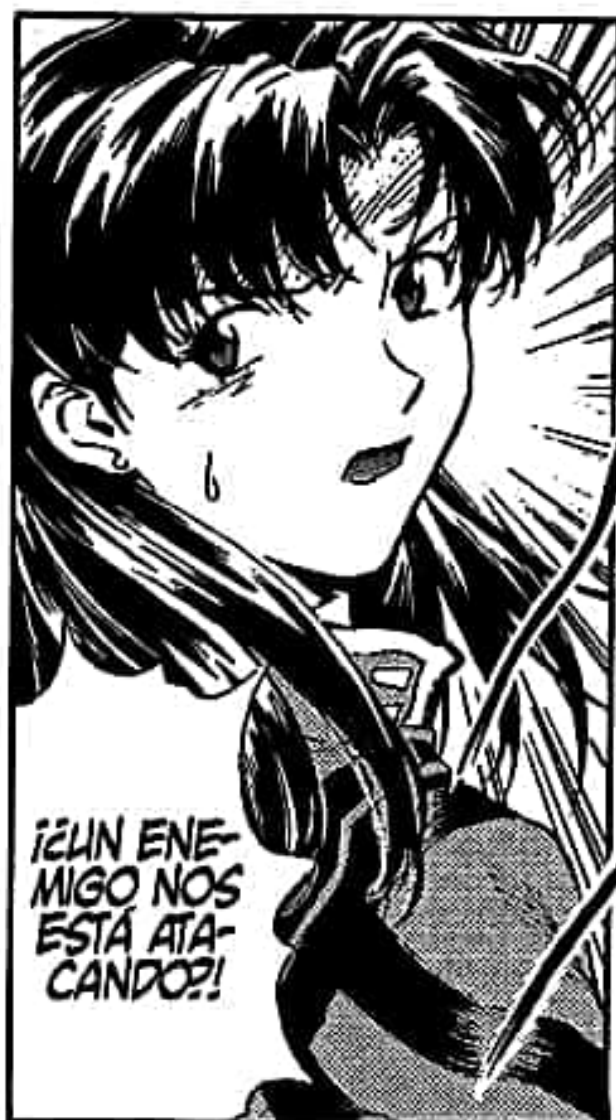
4



SFX: <DOKAA> (GOLPE)

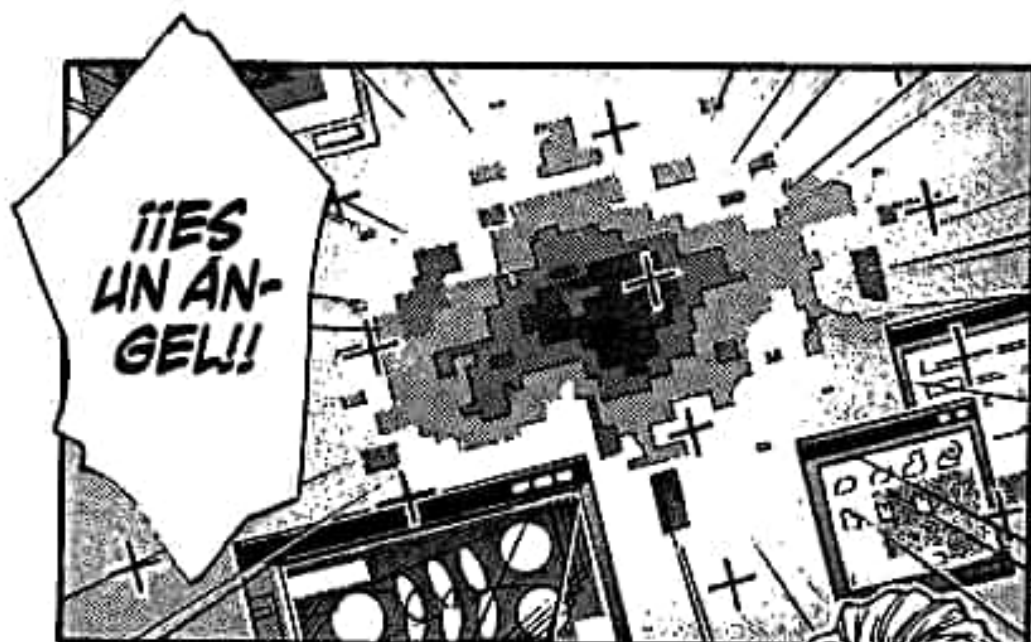


SFX: <FINI FINI FINI> (ALARMA)



SFX: <Fiii Fiii Fiiii>





¡ES UN ÁNGEL!!



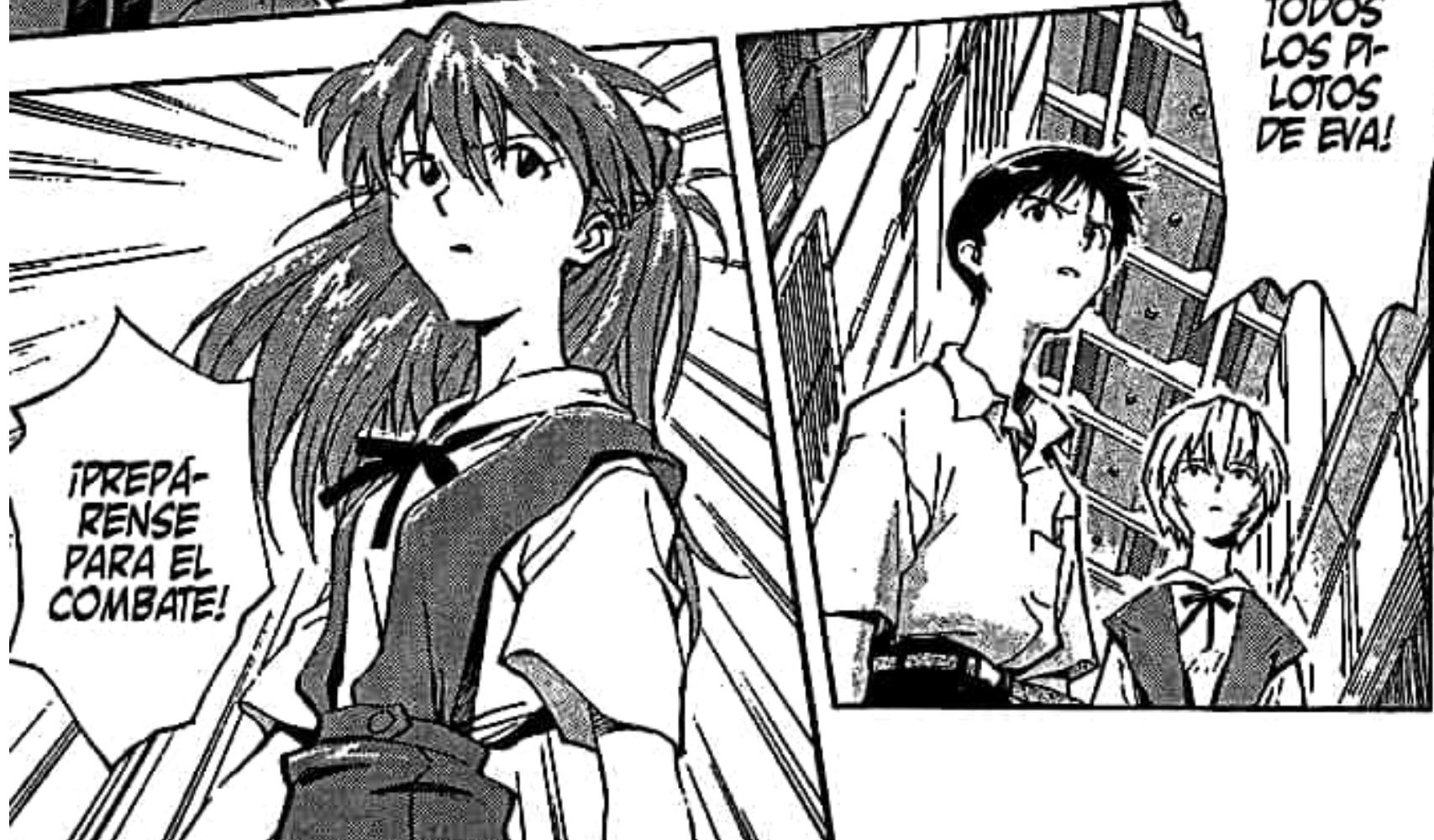
¡PATRÓN AZUL!



¡ALISTEN-SE TODAS LAS ESTACIONES DE COMBATE DE NIVEL UNO!

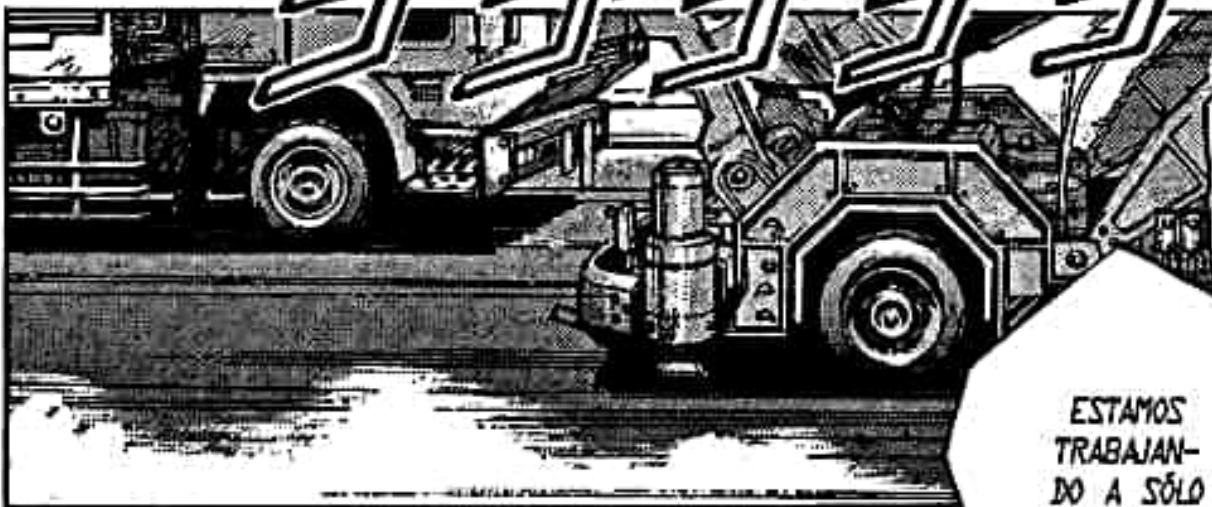
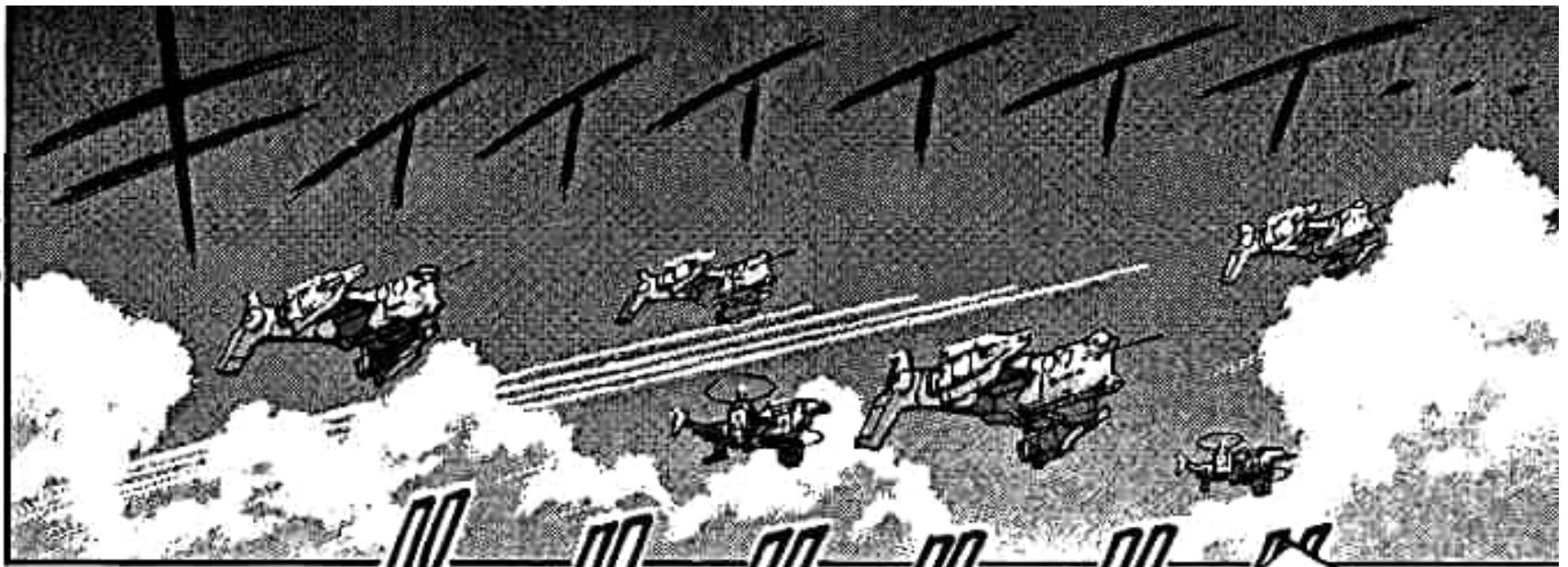


¡MENSAJE PARA TODOS LOS PILOTOS DE EVA!



¡PREPÁRENSE PARA EL COMBATE!

SFX: <QUUUUU...>
(PROPUL-
SORES)



SFX: <GOGOGOGOGOGO> (MOTORES)

EL SISTEMA
DE INTERCEPCIÓN
DE NEO TOKIO 3
TODAVÍA SE EN-
CUENTRA EN EN
REPARACIÓN DEBI-
DO AL ÚLTIMO ES-
TADO DE ALERTA

ESTAMOS
TRABAJAN-
DO A SÓLO
UN 26% DE
CAPACIDAD.

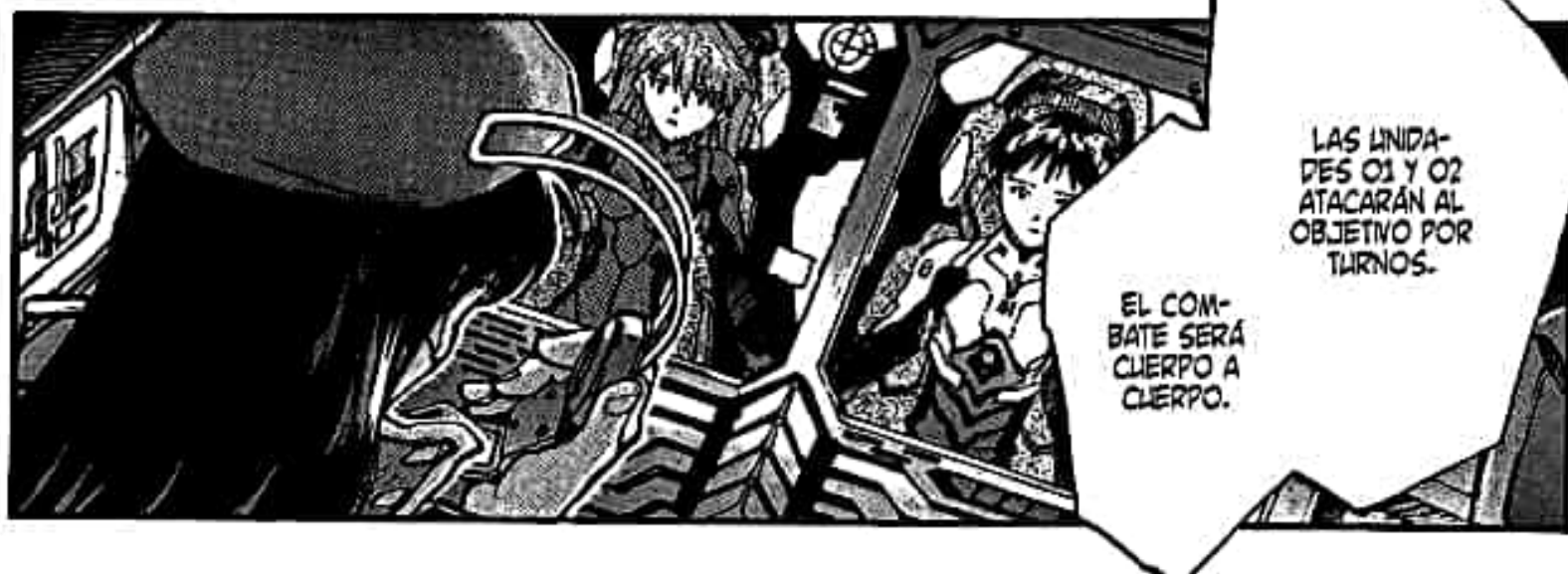
DEBEMOS
INTERCEPTAR
AL OBJETIVO
EN LA COSTA,
ANTES DE QUE
LLEGUE A TIERRA.

¡¡HARE-
MOS UN
ATAQUE
SORPRE-
SA!!

SFX: <GOGOGO>



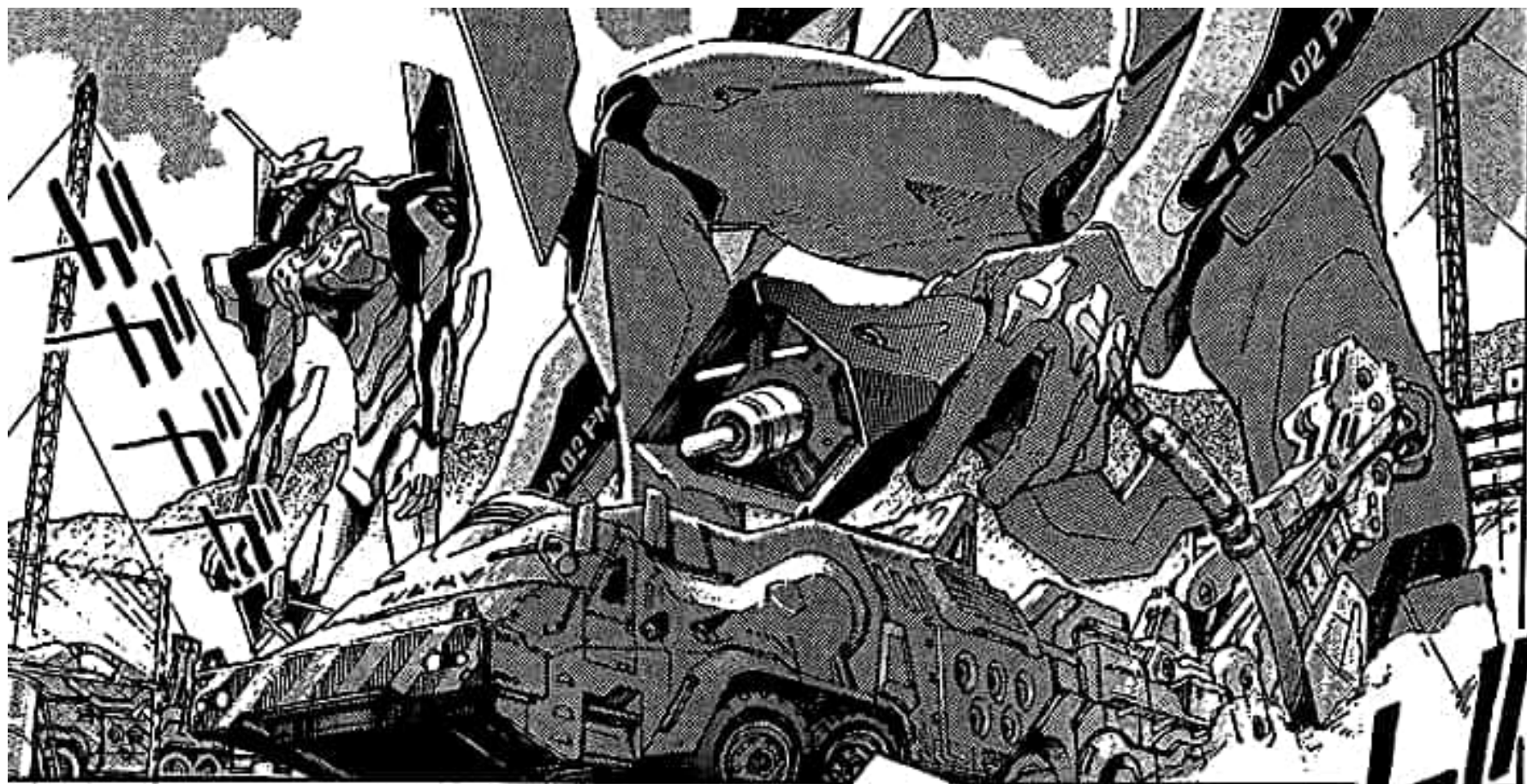
PARA LOS
PROPÓSITOS
PRÁCTICOS
DE COMBATE,
ESO ES IGUAL
A NO TENER
NADA





SFX: «GASHAN» (SEGURO LIBERÁNDOSE)





SFX: <GAGAGAGA> (MOTORES)



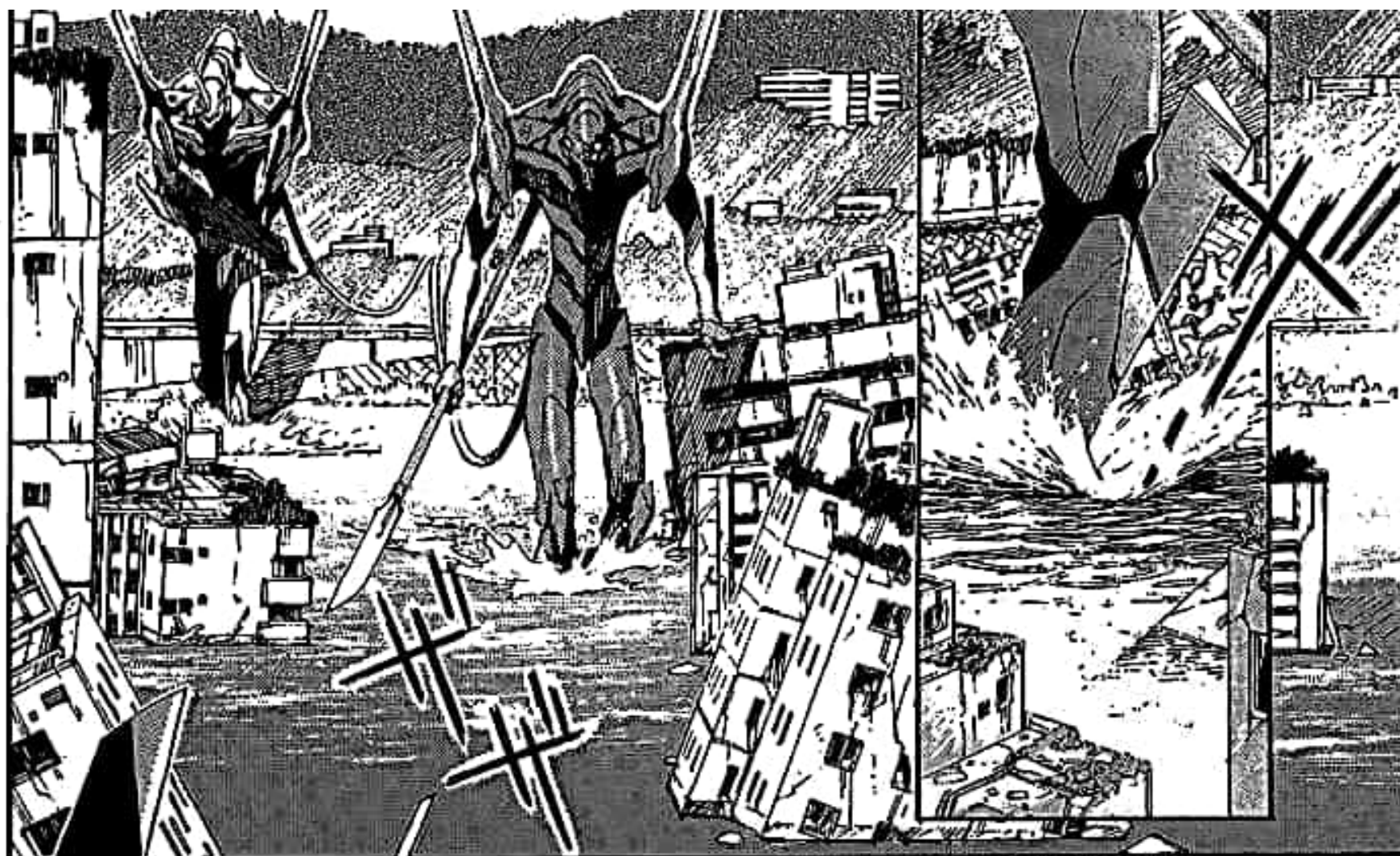
CABLES
UMBILICA-
LES CONEC-
TADOS!

SFX: <GASHAND>

SFX: <GASHAND> (CONEXIÓN)



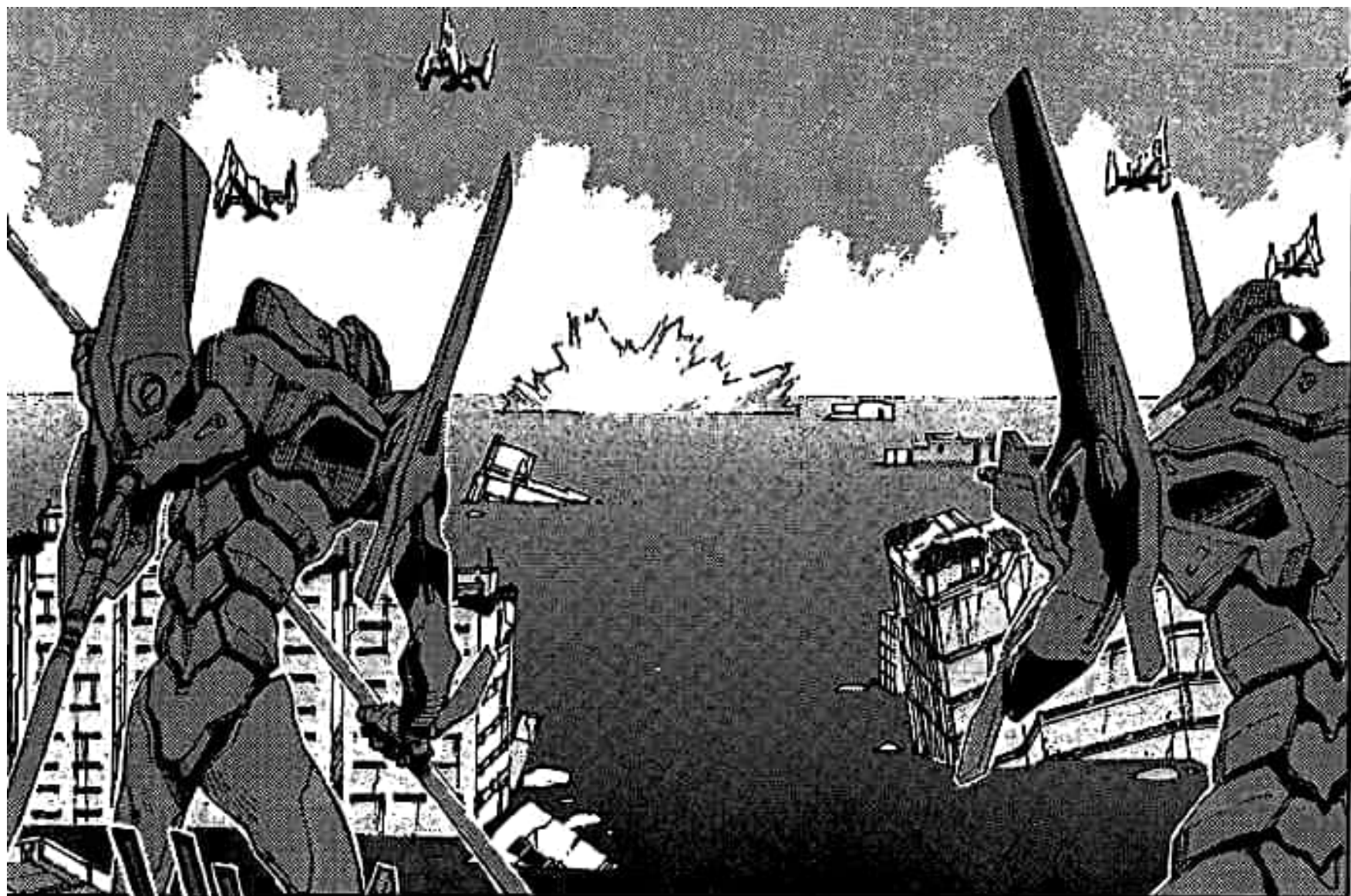
¡INICIEN
LA TRANS-
MISIÓN DE
ENERGÍA!



SFX: <ZA... / ZAZA> (AGUA SALPICANDO)



VAMOS,
APARECE
CUANDO
QUIERAS.



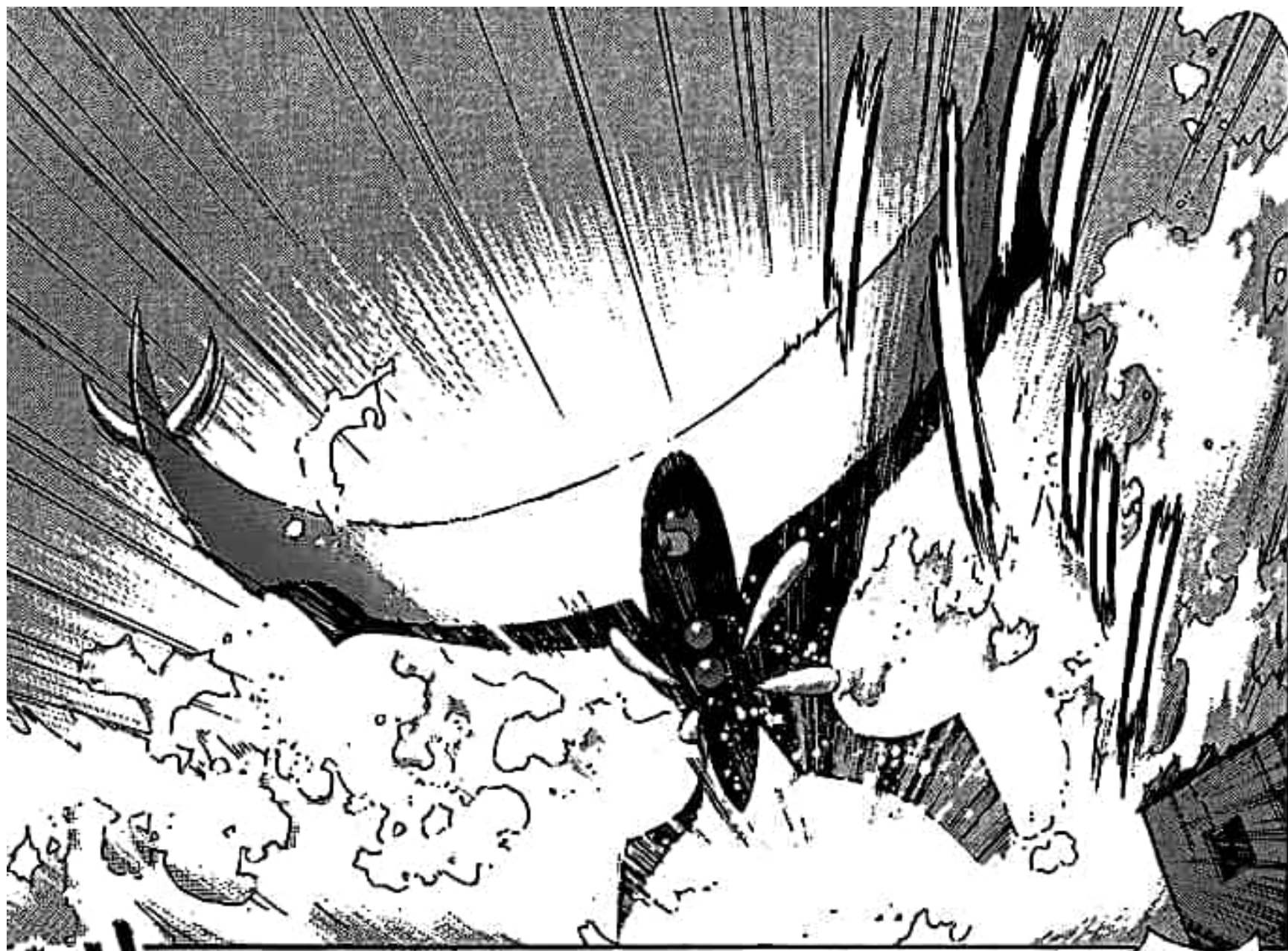
SFX: <DODODODOD> (EXPLOSIÓN)



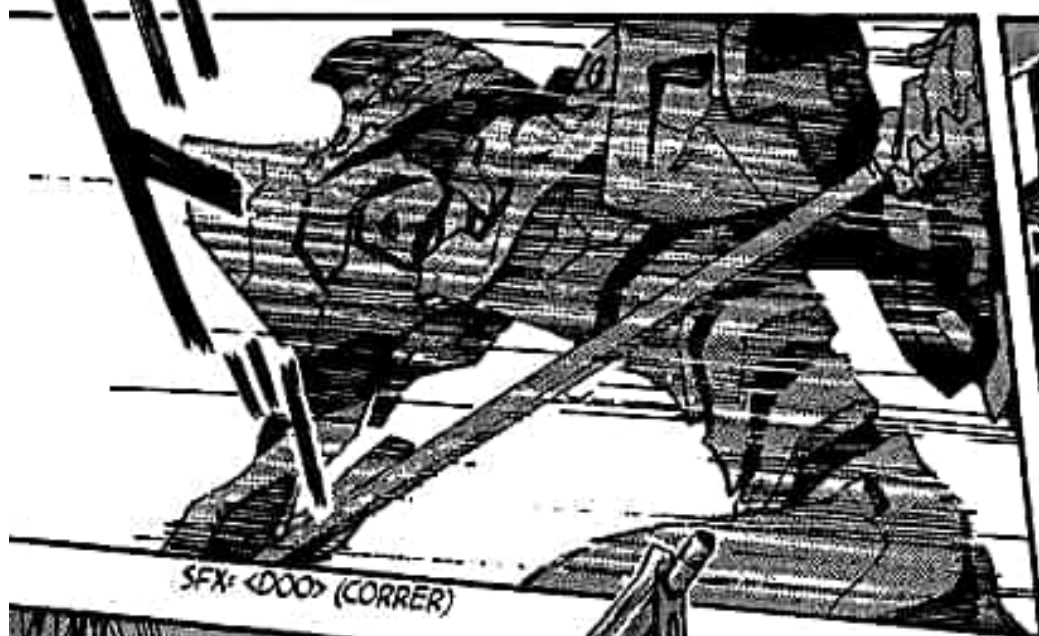


SFX: <DODODODODODODO> (AGUA SALPICANDO)





SFX: <BASH> (SALPICAR AGUA)



SFX: <DOO> (CORRER)

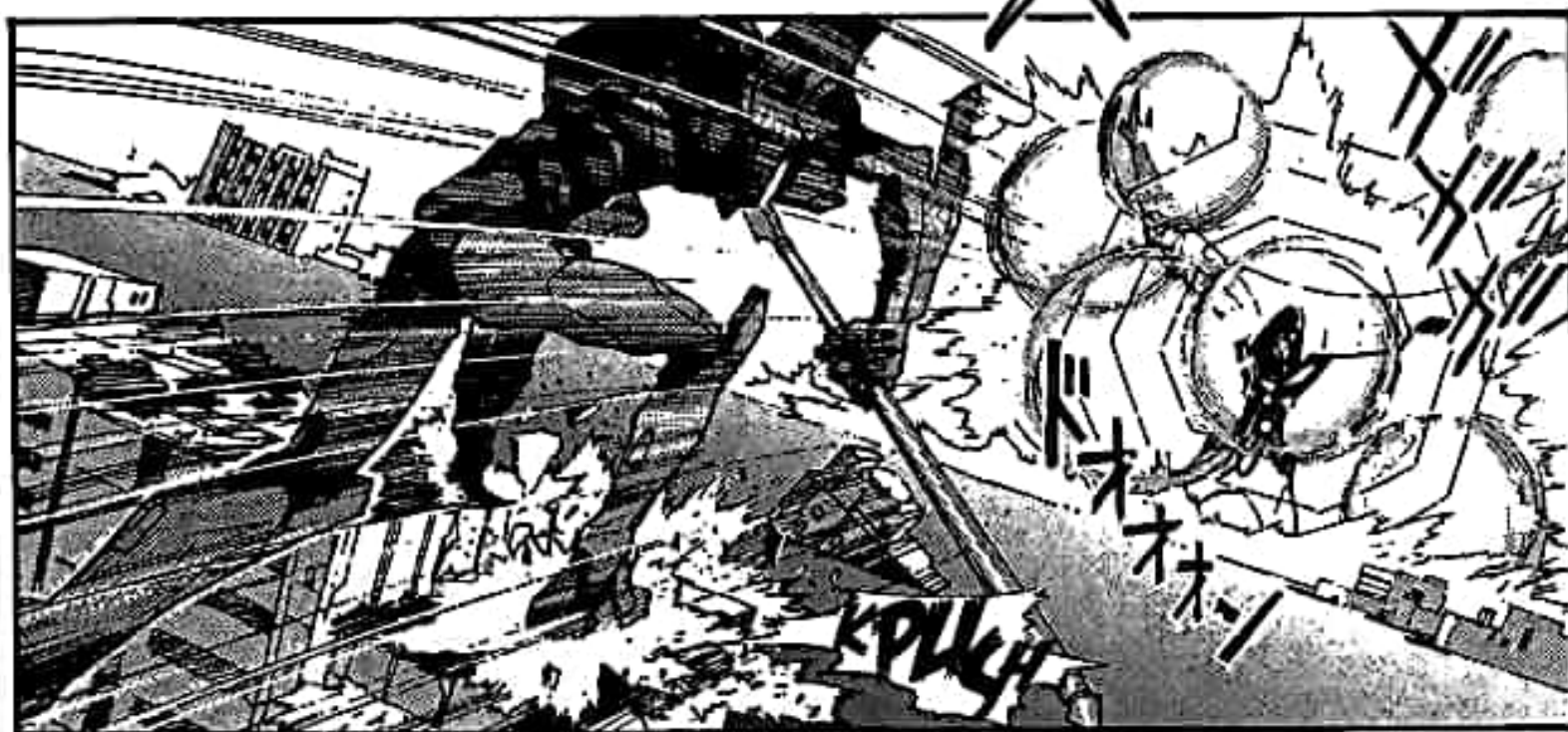


¡INICIEN
EL ATA-
QUE!

SFX: <GAA> (LEVANTAR)



SFX: <DODODODODO> (CORRER) / <TOPAPAPAPA> (DISPAROS)



SFX: <GAGAGA> (IMPACTOS) / <DOOOON> (EXPLOSIÓN)

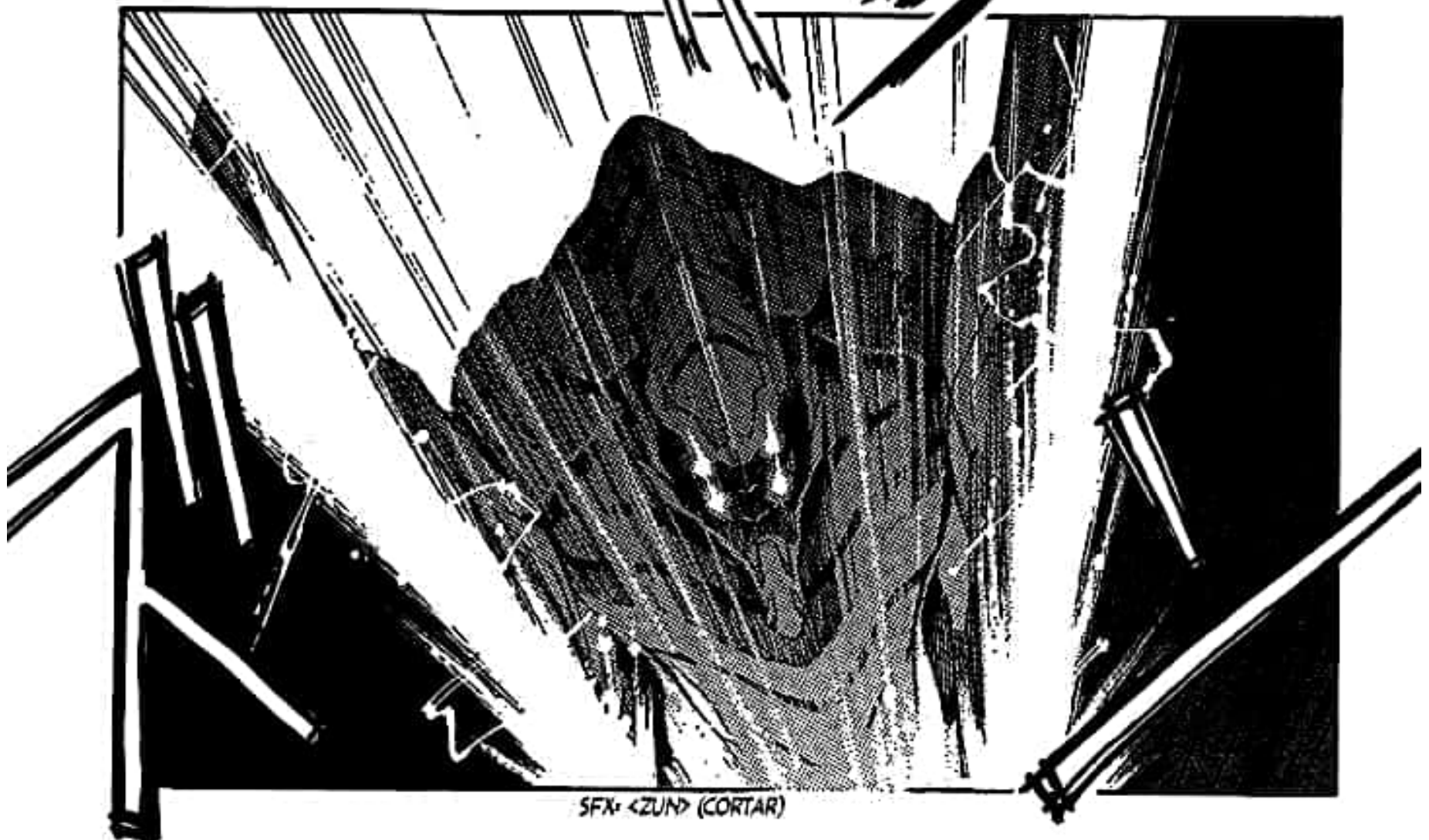






SFX: <BABABABABA> (ATRAVESAR)

SFX: <ZUKAA> (CORTAR)



SFX: <ZUN> (CORTAR)





SFX: «PIKU PIKU» (TEMBLAR)



SFX: «GUGUGU» (MOVIMIENTO)





SFX: <GUGUU>



SFX: <GUBURUU> (ESTIRARSE)



SFX: <GURUNN> (REGENERAR)

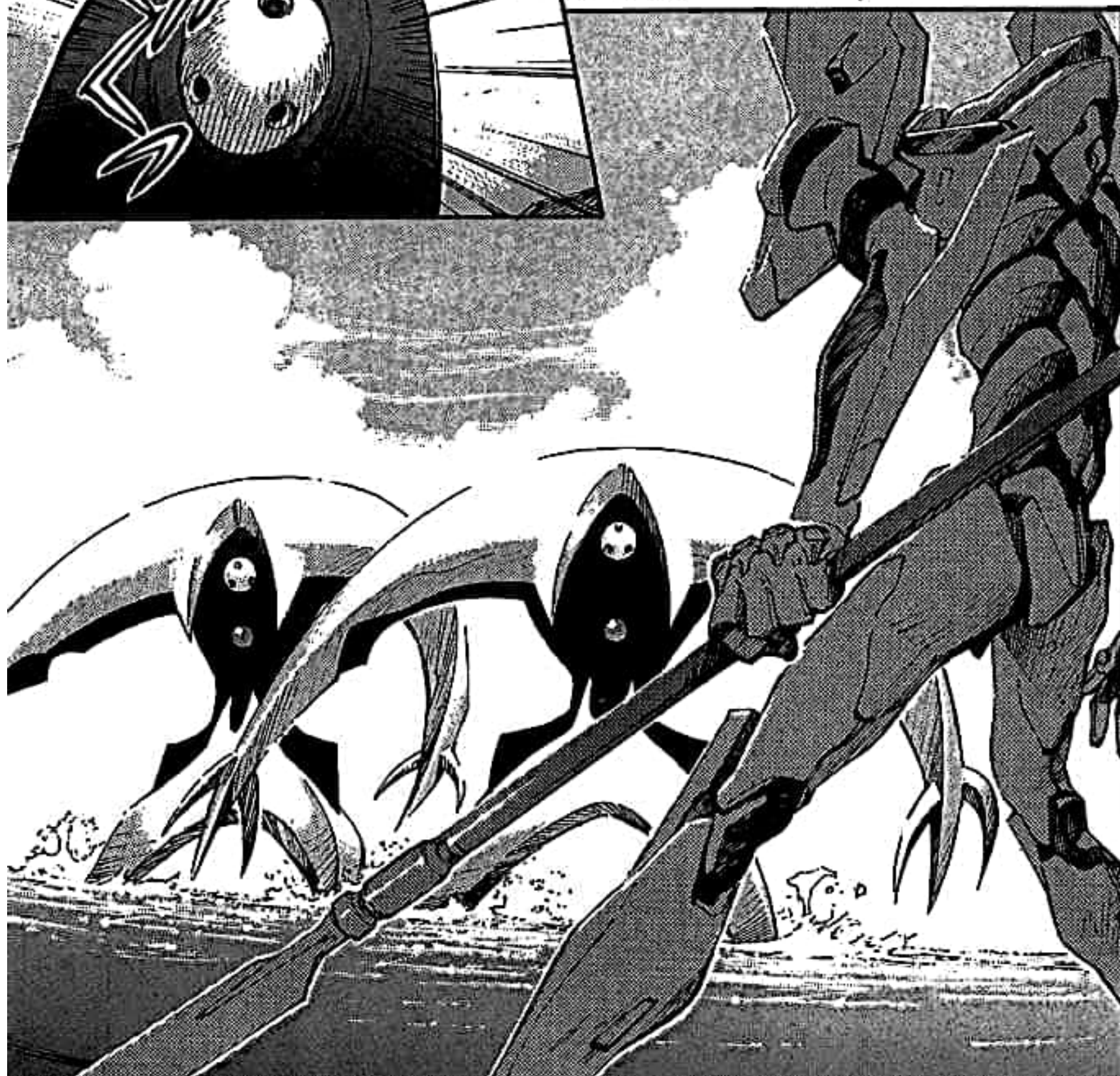


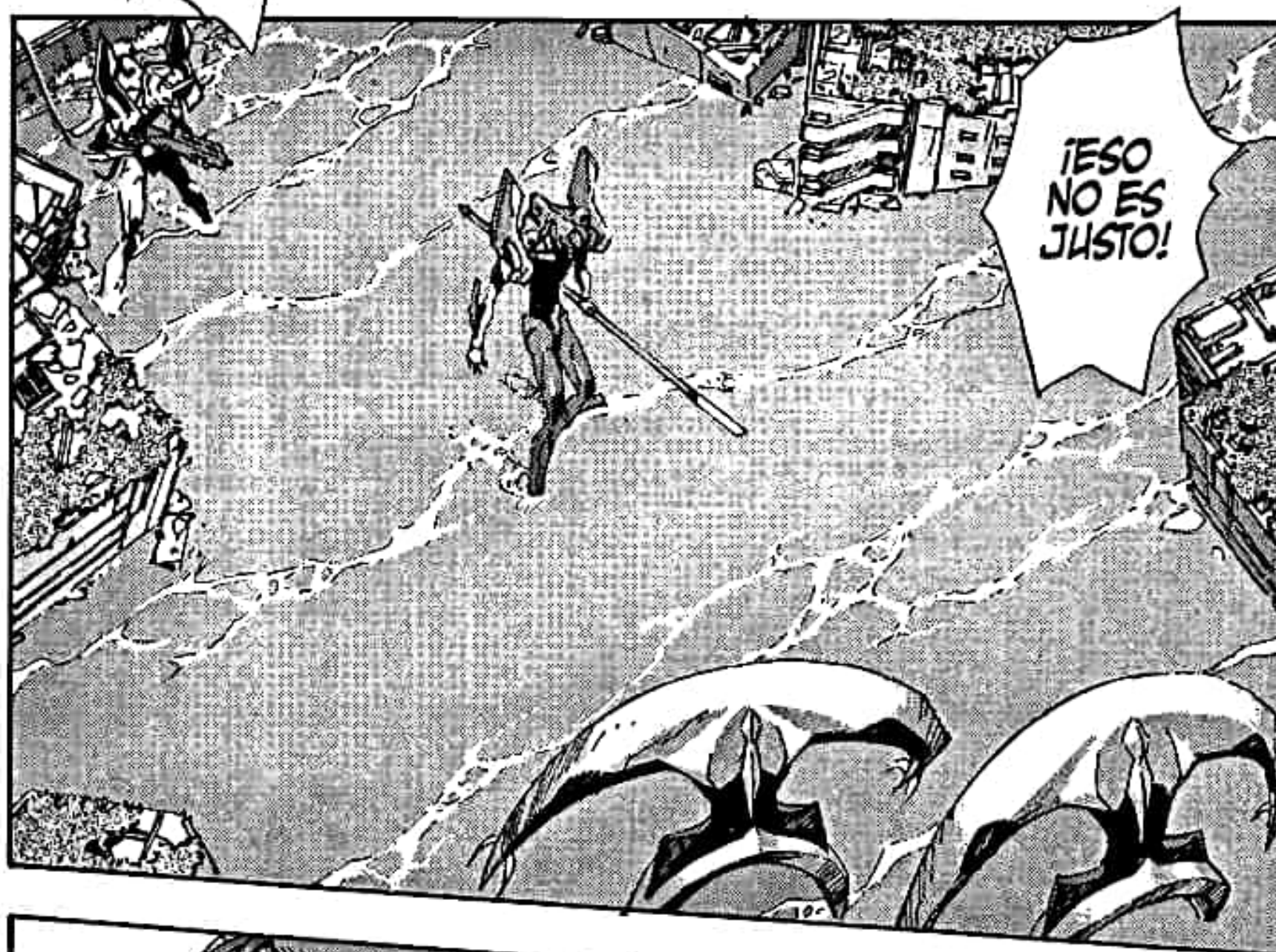


SFX: <BYU
RUN>



SGX: <GUGLU>





HECHO POR FANS, PARA FANS

¡TE NECESITAMOS!

Precisamos de traductores con conocimientos de japonés o inglés, editores con conocimientos de PhotoShop, o correctores con conocimientos en lengua española.

Si quieres unirte a *FE2015 Scanlations* y ayudarnos, no dudes en visitarnos:

<http://evangelion2015.creatuforo.com>

ATENCIÓN:

Nuestra edición tiene fines educativos y de presentación. Si la serie es licenciada en tu país, **¡COMPRA EL MANGA ORIGINAL!** Ayuda a los creadores y editoriales a solventar su trabajo.

Prohibida la venta, alquiler o distribución total o parcial de cualquiera de las páginas de este comprimido / documento.

Documentos de distribución gratuita y de uso personal.

TRADUCIDO Y EDITADO POR
FOR EVANGELION 2015
SCANLATIONS

TRADUCIDO Y EDITADO POR

FORGE2015
SCANLATIONS

HECHO POR FANS, PARA FANS

Si quieres unirte a **FE2015 Scanlations** y ayudarnos en las ediciones, no dudes en visitarnos:

<http://evangelion2015.creatufo.com>

SHIN SEIKI EVANGELION

Volumen 4 ASUKA LLEGA A JAPÓN

MANGAKA/ YOSHIYUKI SADAMOTO

HISTORIA/ GAINAX

STAGE 22: EL ATAQUE DE ASUKA

Coordinador del proyecto: Satrapa

Traducción: Shinj kari I

Codificación de SFX: Satrapa

Limpieza de RAWs: Satrapa

Edición de RAWs y formato: Satrapa

Corrección de estilos: klasnie y Satrapa

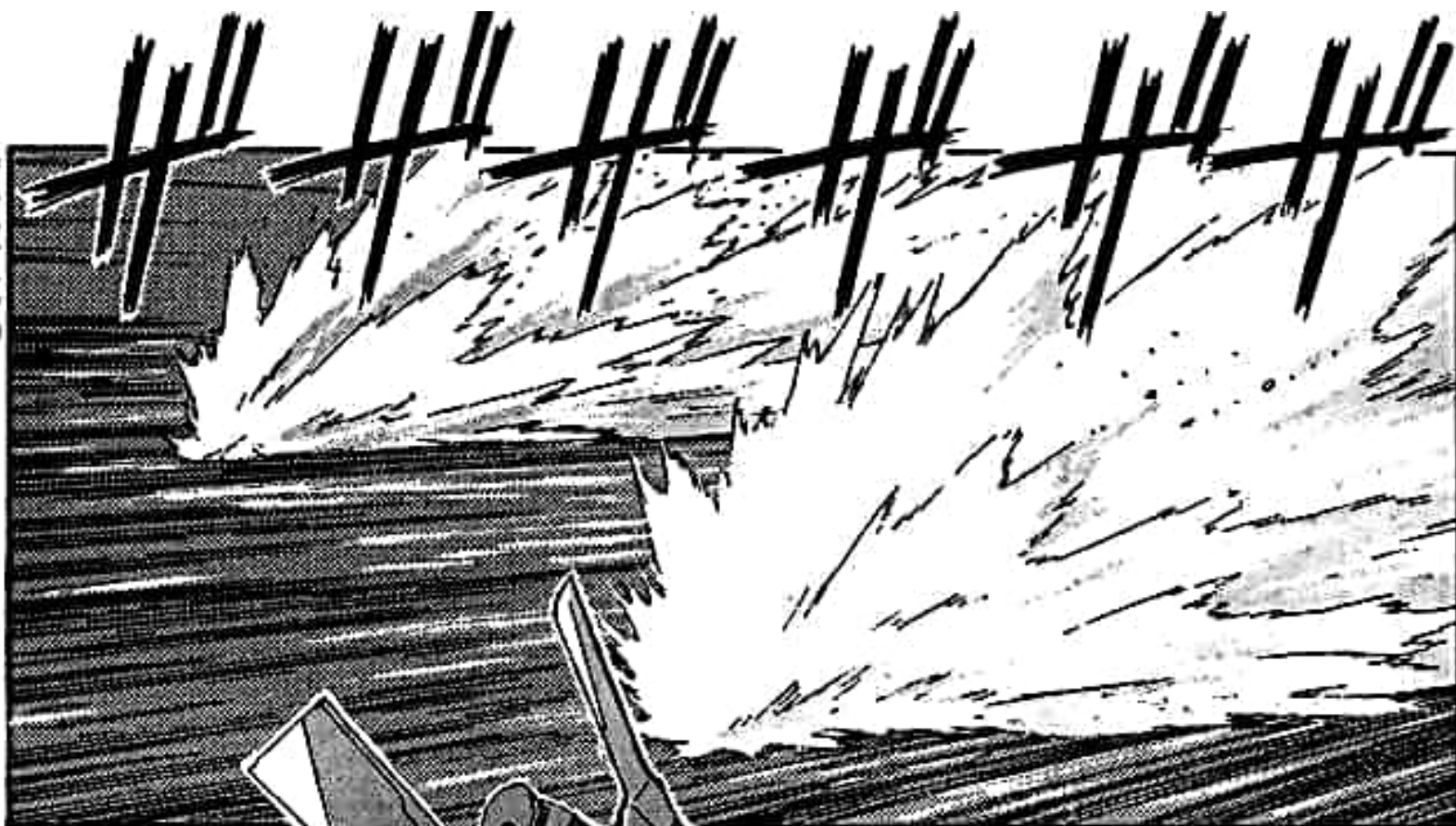
Fuentes: Camelot y Satrapa

RAWs: CC.

STAGE.23 PRUEBA OTRA VEZ



SFX: (ZAZA
ZAZA
ZAZA)
(SALPI-
CAR
AGUA)



SFX: (ZAZA)



SFX: (PAPAPA) (DISPAROS)

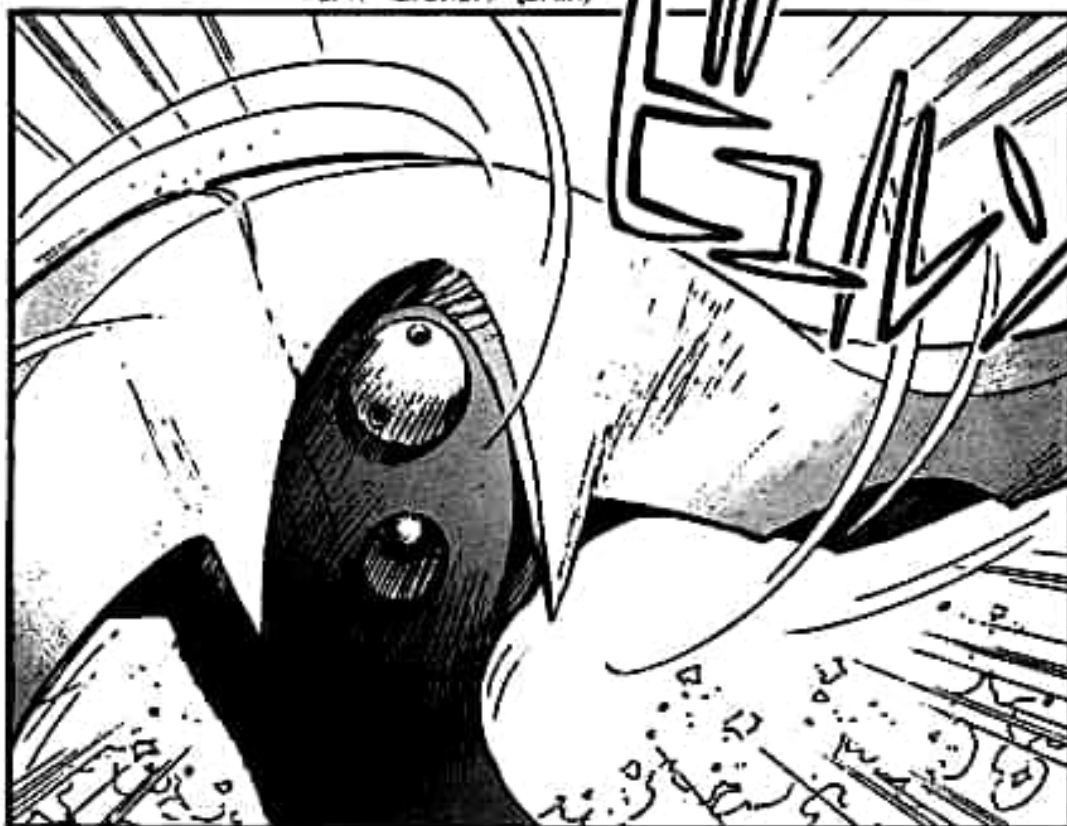




¡PERO
QUE
DEMO-
NIOS?!

02

SFX: <BYORUND> (UNIR)



SFX: <PAPA PAPAPA>



SFX: <DOGAA> (EXPLOSIÓN)



SFX: <GUGUU> (MOVER)



SFX: <GAA> (GOLPE)

SFX: <ZU
BABA>
(CORTAR)

¡NO
SIRVE
DE NA-
DA!

¡ESTO
NO ES
BUENO!

¡SE RE-
GENE-
RA!

SFX:
<GU
GUD
(APRE-
TAR)

SFX:
<GU
RUN>
(GI-
RAR)



SFX: <GAA> (AGARRAR)



SFX: <GAKII> (AGARRAR)

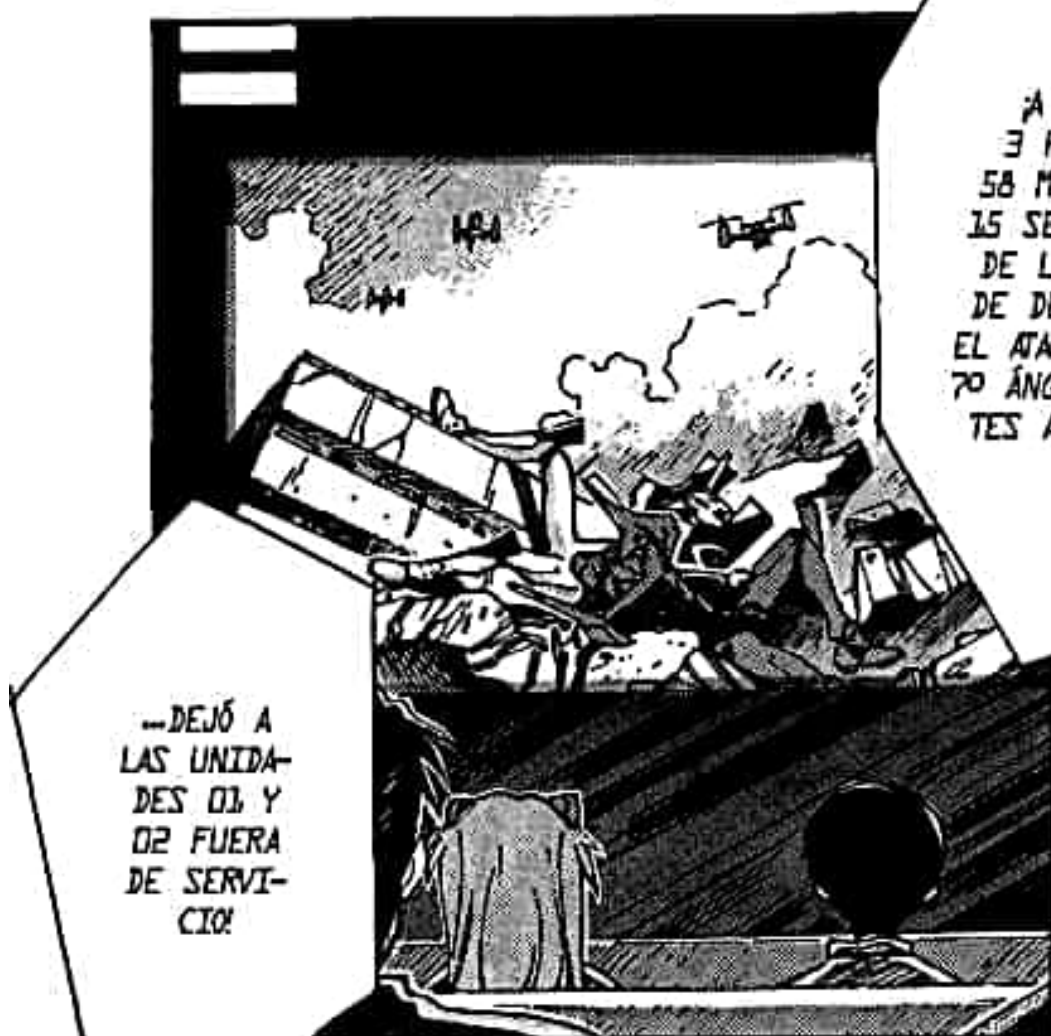


SFX: <GEKUUD> (LEVNTAR)





SFX: <DOGON> (IMPACTO)

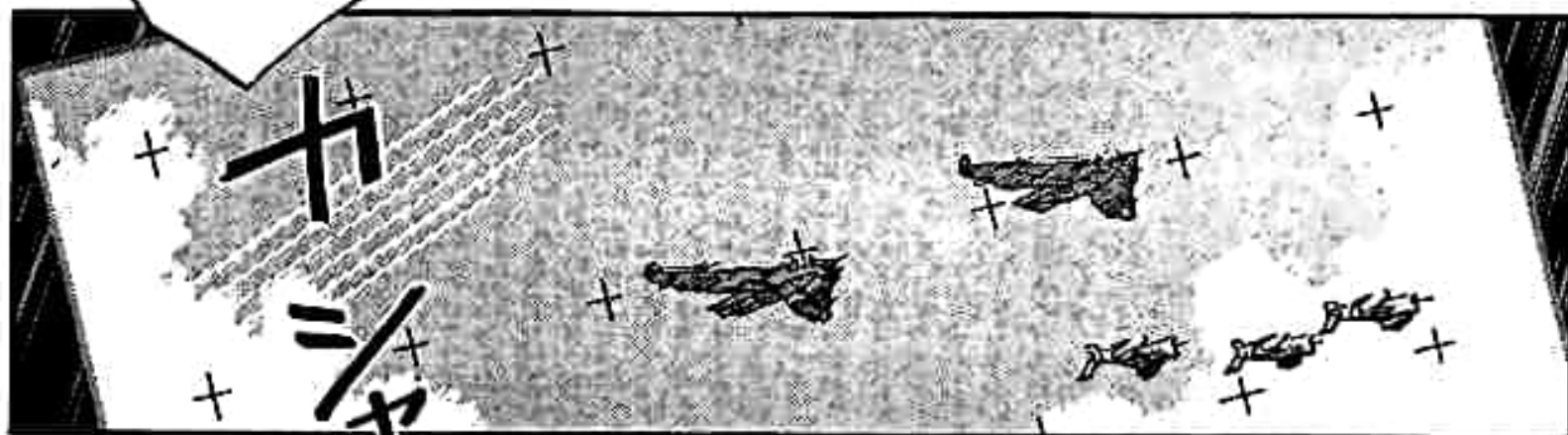
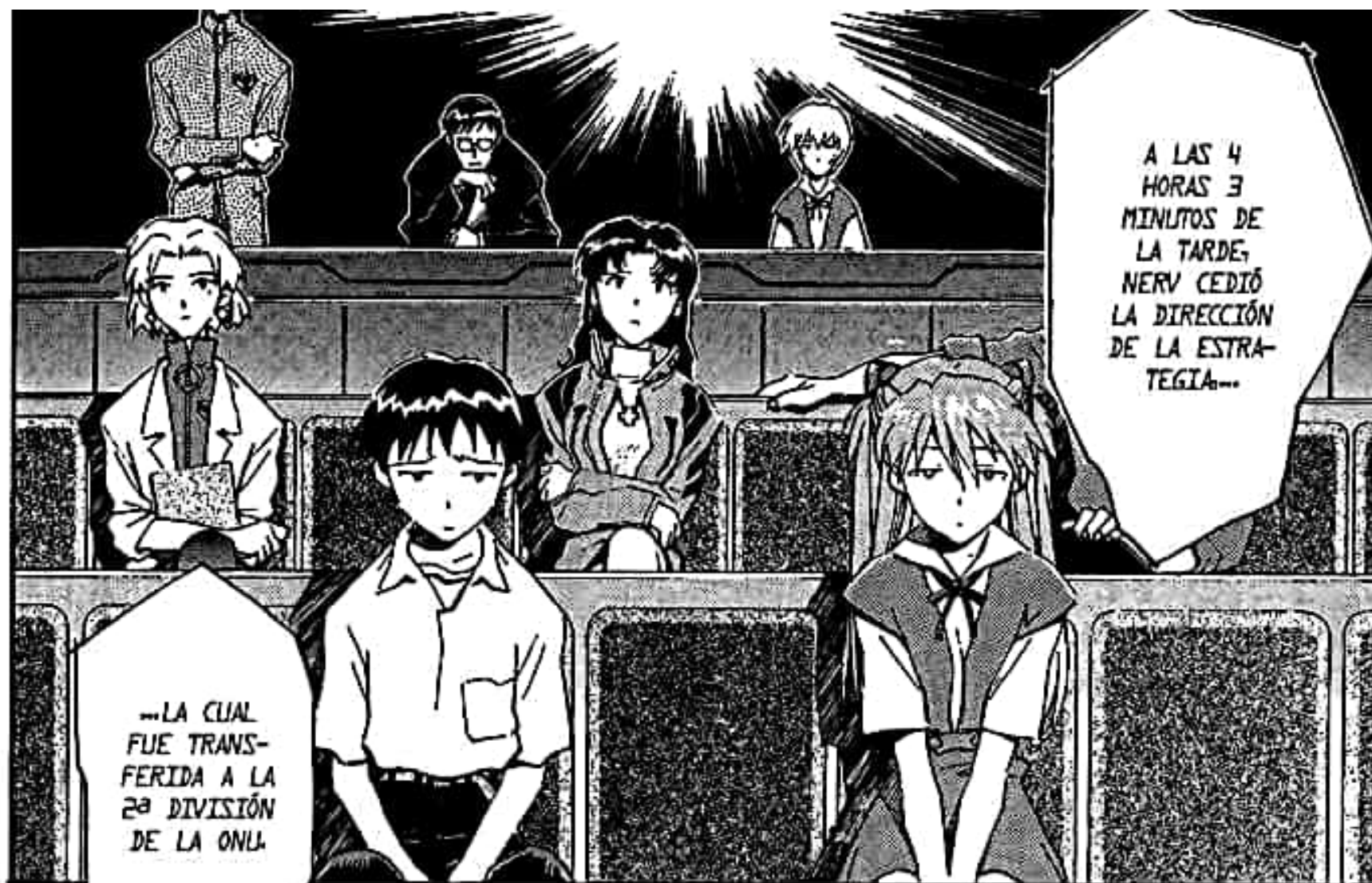


—DEJÓ A
LAS UNIDA-
DES 01 Y
02 FUERA
DE SERVI-
CIO!

A LAS
3 HORAS
58 MINUTOS
15 SEGUNDOS
DE LA TAR-
DE DE HOY,
EL ATAQUE DEL
70 ÁNGEL PAR-
TES A Y B—



SFX:
<ZU
ZUNN>
(IMPAC-
TO)



SFX: «KASHA» (PROPULSORES)





SFX: «KASHA» (SALTO DE DIAPOSITIVA)



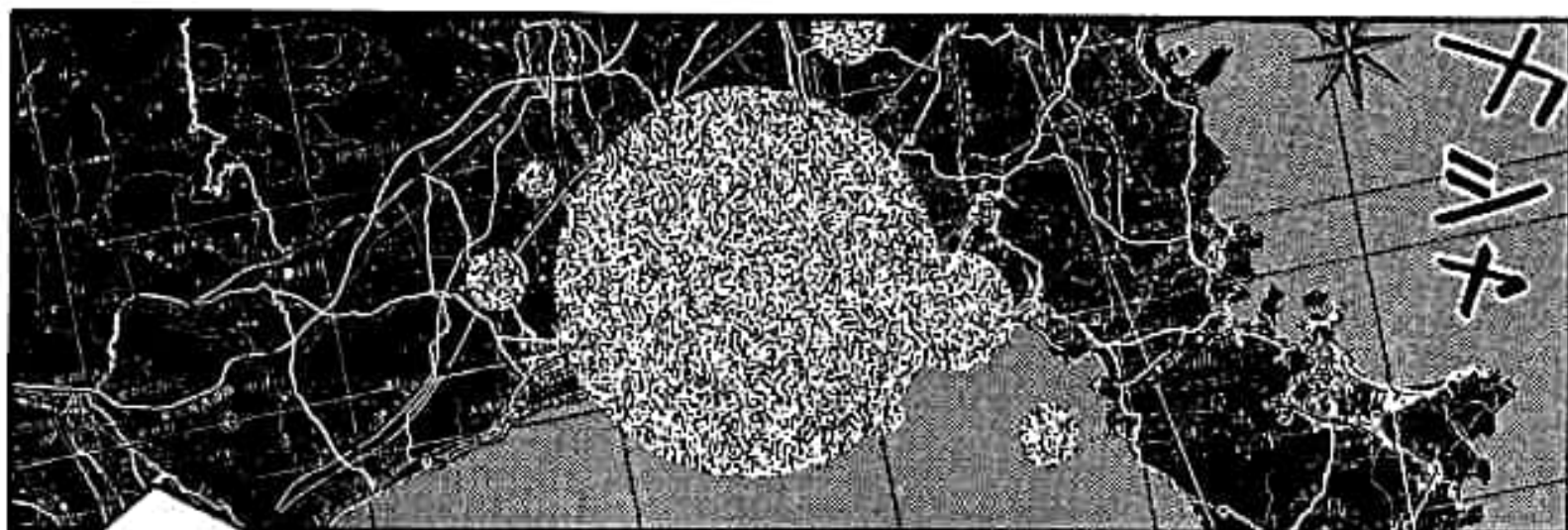
SFX: «KASHA»



A LAS
4 HORAS
5 MINUTOS,
EL OBJETIVO
FUE ATA-
CADO CON EL
NUEVO MODE-
LO DE BOM-
BA NZ.



YO NO QUE-
RÍA QUE MI
PADRE ME
VERA ASI...
NI SIQUERA
EN VIDEO.



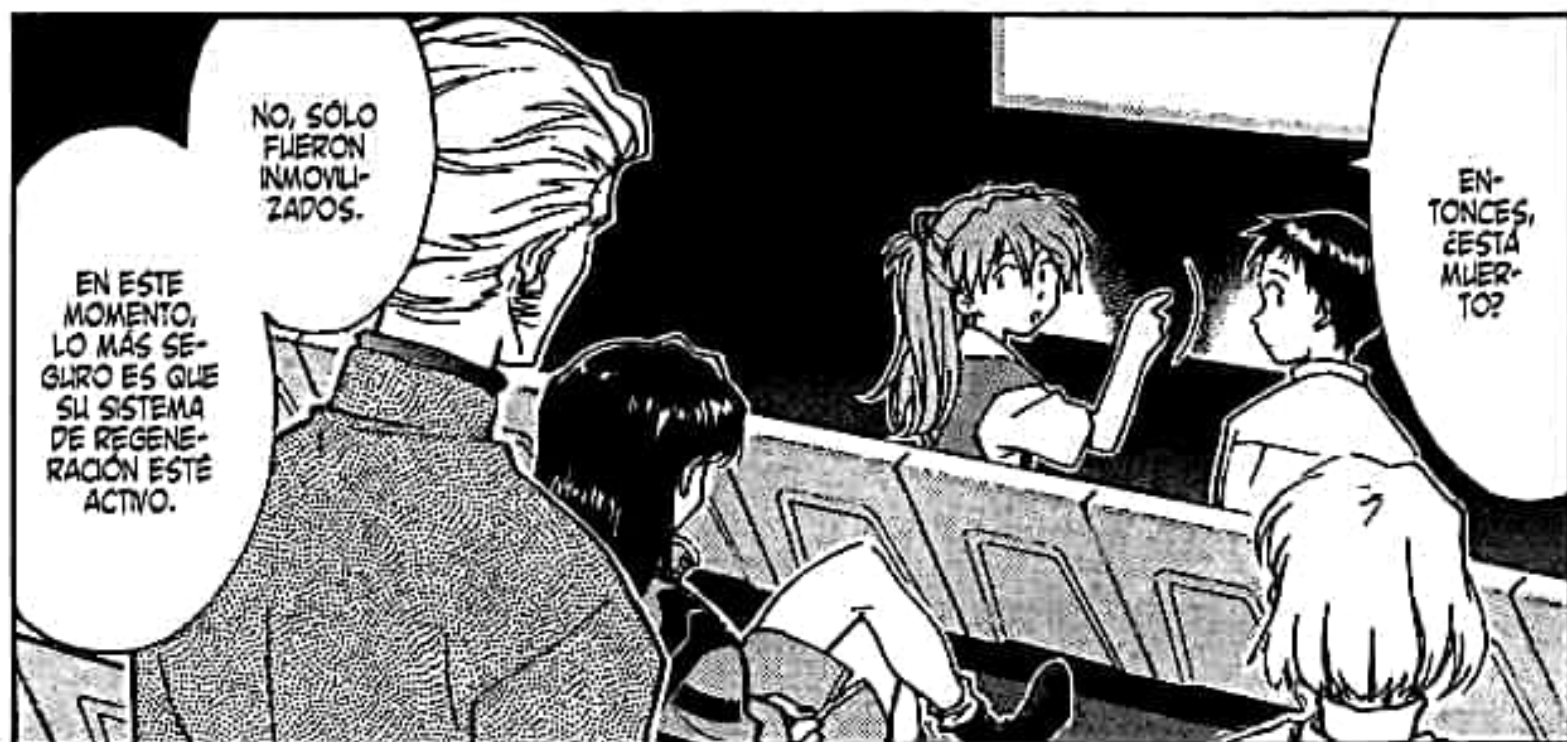
SFX: «KASHA»



COMO RESULTA-
DO DEL ATAQUE,
SE HA LOGRADO
LA INCINERACIÓN
DE UN 28% DEL
MATERIAL CONS-
TITUTIVO DEL
OBJETIVO.

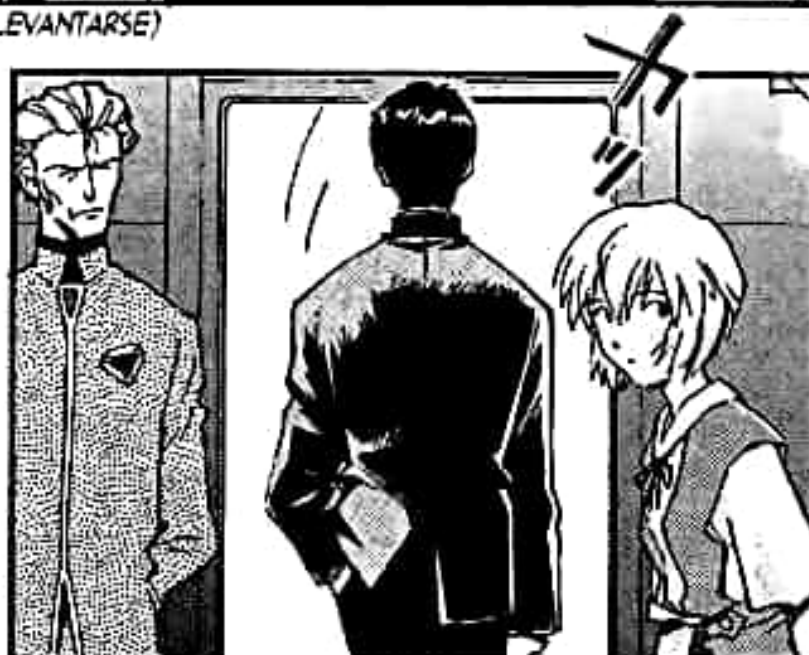


SABES
LO QUE
ESO SIGNI-
FICA, ¿NO?
EN FIN, TEN-
DREMOS
QUE REDI-
BUJAR EL
MAPA...





SFX: «GATA» (LEVANTARSE)



SFX: «KAA» (COMPUERTA ABRIENDOSE)





SFX: «GAA» (PISAR)



¡MI PRIMERA
BATALLA EN
JAPÓN FUE
UN DESASTRE,
Y TODO POR
TU CULPA!



¡CALLATE!
¿POR QUÉ
TUVO QUE
GRITARME EL
COMANDANTE
TAMBIÉN A MÍ?!

¡ESO DOLIO!
¡NO ENTIENDO
POR QUÉ TE PO-
NES ASÍ CUAN-
DO NOS QUE-
DAMOS LOS
DOS SOLOS!



A MÍ
ME ATRAPÓ
PORQUE NO
PODÍA CON-
CENTRAME
YA QUE TE
TENÍA AGA-
RRADO.

NO TE
CONFUN-
DAS.

SFX: <PUII> (GIRAR)



Y NO SOLO
EL COMANDAN-
TE ME GRITÓ,
SINO QUE LA
FIRST ME MIRÓ
CON TOTAL DES-
PRECIO!

¡QUE
HUM-
LLAN-
TE!

SFX: <TAN TAN> (PISOTEAR)



¿NO ES
OBVIO?

¡Y POR
QUÉ ES
MI CUL-
PA?!

ESE ÁN-
GEL TE
ATRAPÓ
PORQUE
ERES UN
TORPE.

¡Y ACA-
SO TÚ NO
LO SERÁS
TAMBIÉN?!



HEY, HEY!
¿ANDAN DIS-
CUTIENDO EN
UN MOMENTO
COMO ESTE?



¡QUE
HAS
DI-
CHO?!

TODO ESTO SUCE-
DIÓ PORQUE TÚ
TE PRECIPITASTE
SOBRE EL ENEM-
GO PARA DERRO-
TARLO RÁPIDAMENTE
Y SIN PENSARLO.

¡OH,
POR FA-
VOR!



AHÍ ESTÁ
OTRA VEZ:
SU SORPREN-
DENTE CAM-
BIO VELOZ....

NO ESTÁBA-
MOS DISCUTIEN-
DO EN SERIO.
EN REALIDAD,
KARI-KUN ESTA-
BA TRATANDO
QUE ME ENO-
JE UN POCO.

SFX: <KUYA KUYA> (TAMBALEARSE)



¡KAJI-
SAN!

SFX: <KURU> (GIRAR)



¡SÍ, SÍ, SÍ!
¡VOY A CE-
NAR CON
KAJI-SAN!

¡YA LO
TENGO! O-
GAN, ¿QUE LES
PARECE SI LOS
DOS VIENEN A
CENAR CONMIGO?
NO HE COMIDO
NADA HOY, ¿Y
USTEDES?

SFX:
<DOSAA>
(ARRO-
JAR)



SER EL
RESPONSA-
BLE DE ALGO
SIGNIFICA QUE
DEBES ASUMIR
TODAS LAS
RESPONSABI-
LIDADES.



DUDO QUE
PUEDA CE-
NAR ESTA
NOCHE.



...¿Y
MISATO-
SAN?

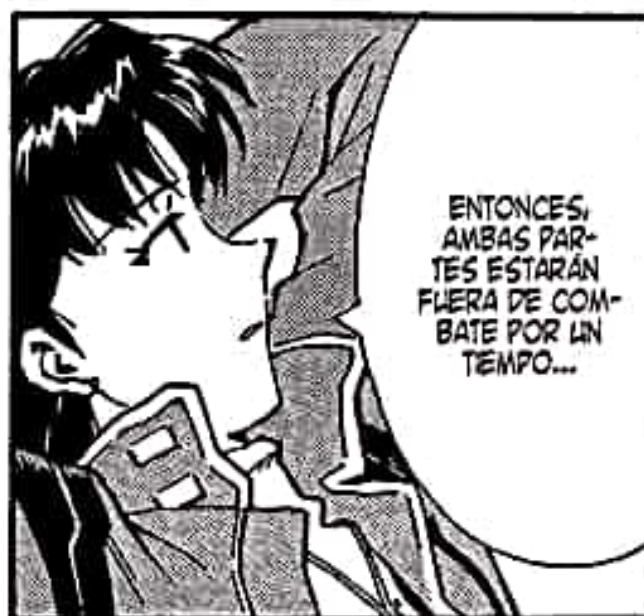
EH...
KAJI-
SAN...





¡OYE, NO
HABLES DE
ESA FORMA!
¡TEN UN PO-
CO MÁS DE
TACTO!

LO MÁS
PROBABLE
ES QUE SEAS
DESPEIDIDA SI
VUELVES A
FALLAR.



ENTONCES,
AMBAS PAR-
TES ESTARÁN
FUERA DE COM-
BATE POR UN
TEMPO...



EL COMAN-
DANTE KARI
NO ESTABA
FELIZ.



¿TE
INTERE-
SA?

CLARO,
UNA IDEA
BRILLANTE
PODRÍA AYU-
DARTE A CON-
SERVAR TU
TRABAJO...



¡GRACIAS!
PERO DE-
BO ADMITIR
QUE ESTO
NO FUE
IDEA MÍA...

¡POR SU-
PUESTO!
¡POR SU-
PUESTO
QUE LA
QUIERO!

¡DOCTO-
RA RITSU-
KO AKAGI,
ERES MA-
RAVILLO-
SA!



DE
KAJI-
KUN.



¿QUÉ?
ENTONCES,
¿DE QUIÉN
FUE?



ENTONCES,
¿PREFERES
QUE TE DES-
PIDAN?

NO LA
QUIERO.

SFX: «KOPO KOPO» (VERTER LÍQUIDO)



SÍ, SÍ,
SÍ, LO SÉ.
YO NO TEN-
GO NINGÚN
TALENTO.

CLARO,
NO SÉ SI
ES EL MIS-
MO CASO
PARA KA-
RI-KUN.



LO QUE PASÓ
CON EL ENE-
MIGO NO FUE
UNA MUESTRA
VERDADERA DE
MI CAPACIDAD
REAL...

TÚ LO
ENTIENDES,
¿NO ES ASÍ,
KAJI-SAN?

SFX: <PINPOOND> (CAMPAÑA)

CON LOS
EVA DAÑADOS,
QUIÉN SABE
CUANDO TEN-
DREMOS UNA
PRÓXIMA VEZ.

EL JUEGO
NO HA ACA-
BADO TODAVÍA.
SÓLO DEBEN
TRABAJAR MÁS
DURO LA PRÓ-
XIMA VEZ.

VAMOS,
NO SE
DESANI-
MEN ASÍ.

PE-
RO...

LOS PILO-
TOS DE LAS
UNIDADES EVA
01 Y 02
POR FAVOR—

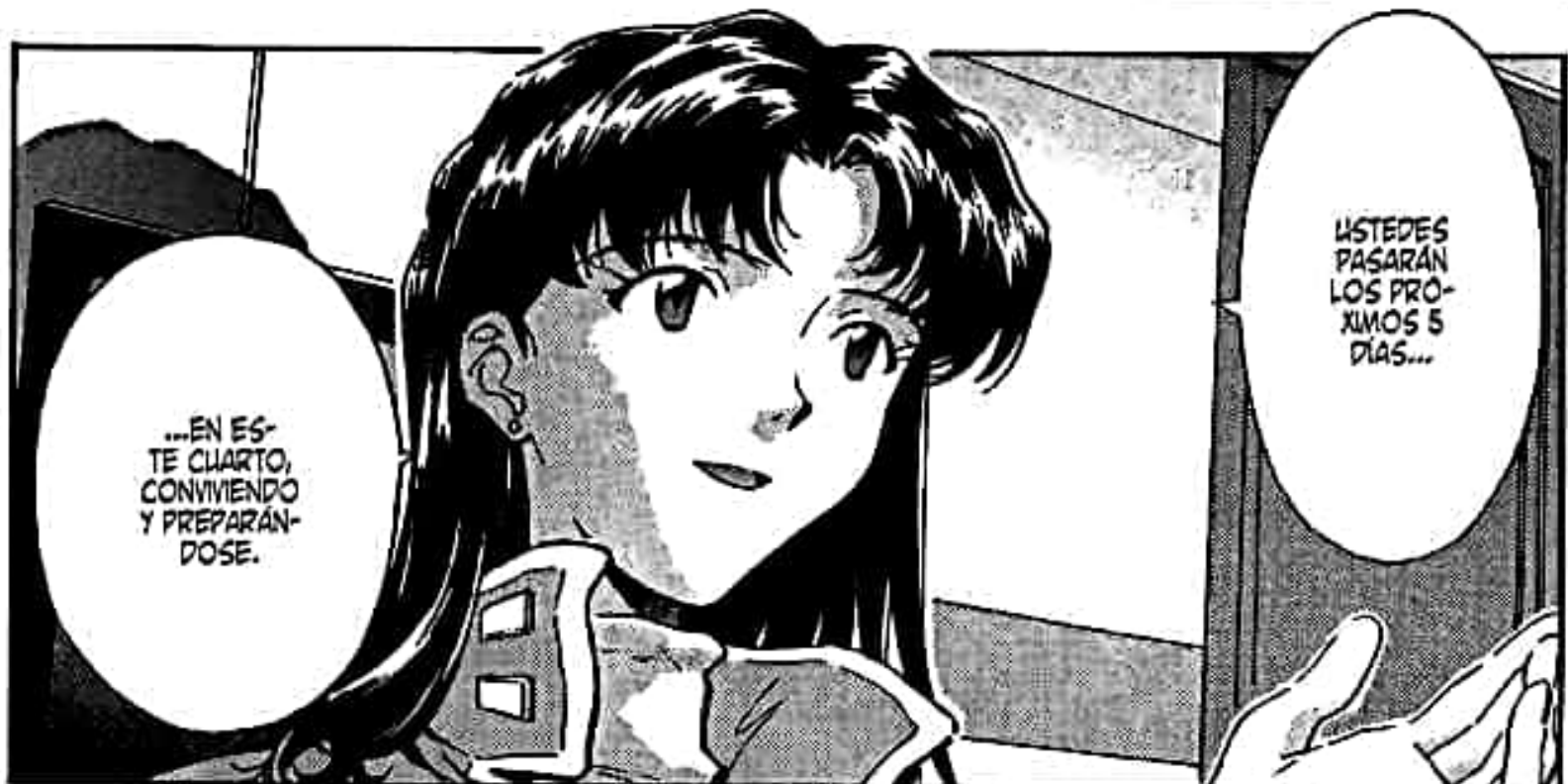
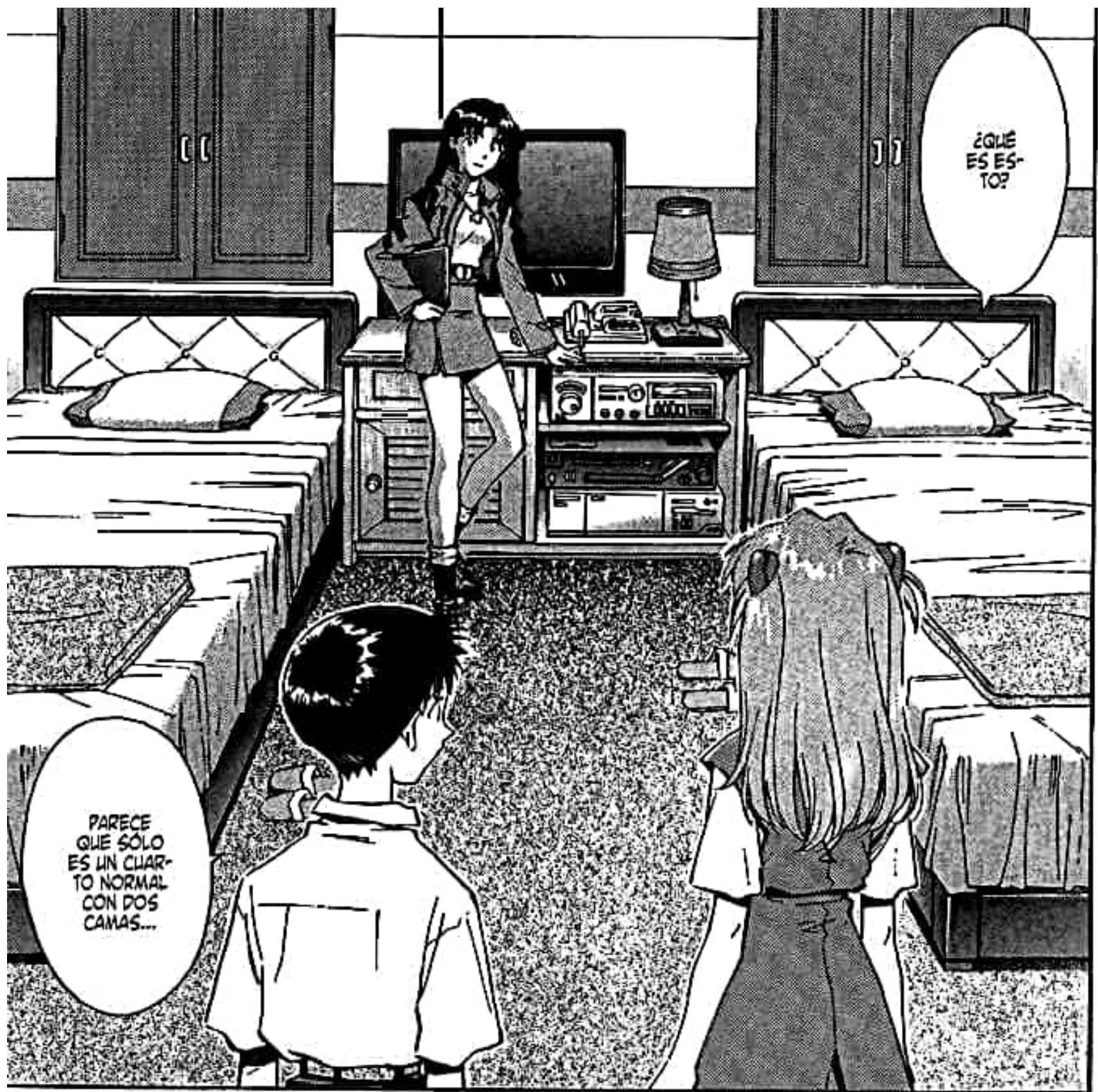
—REPÓR-
TENSE EN EL
SEGUNDO SA-
LÓN DE ES-
TRATEGIAS.

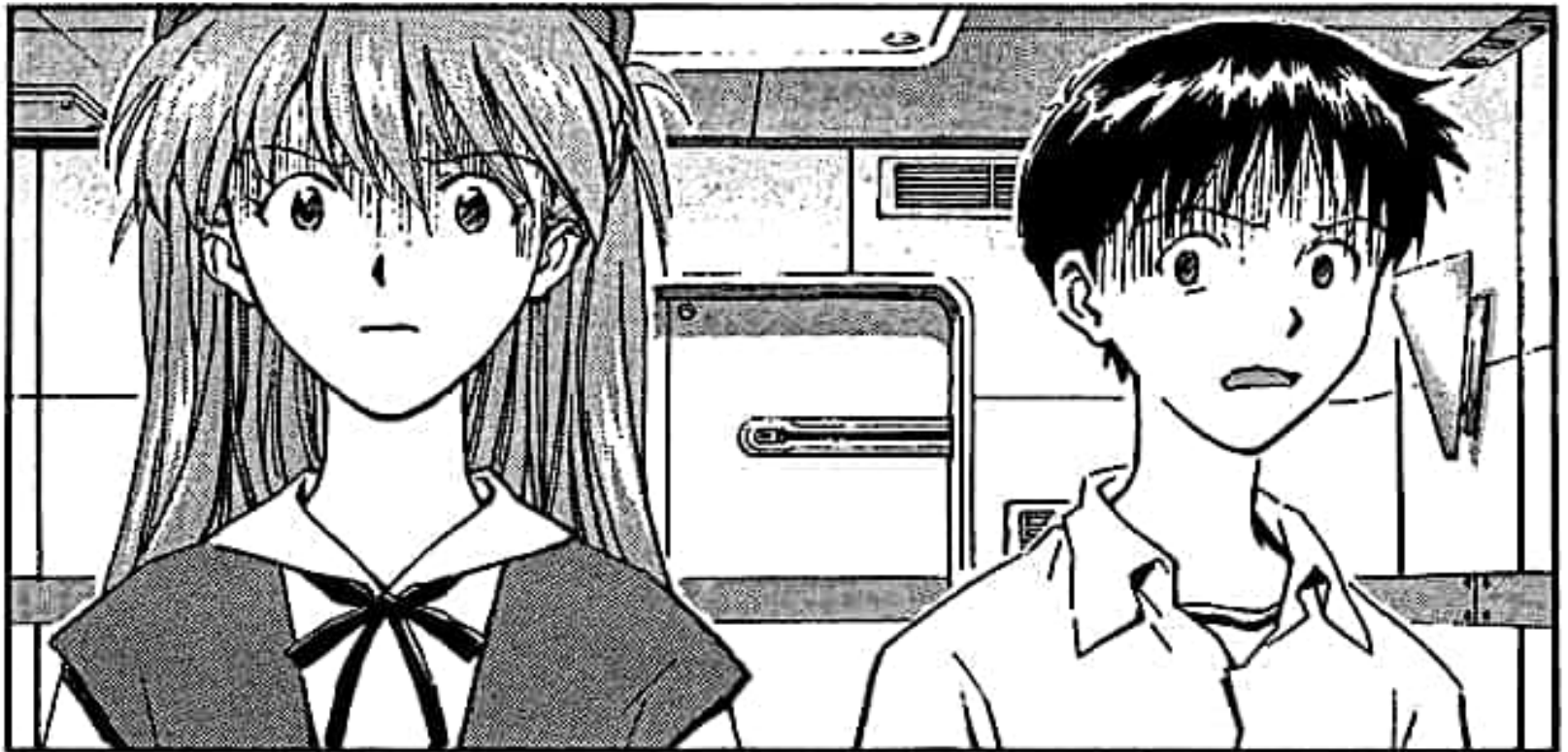
¿LO VEN?
USTEDES YA
SON PERSONAJES SO-
LICITADOS.
VAMOS, QUE
TENGAN BUE-
NA SUERTE!

REPITO:
LOS PILO-
TOS DE LAS
UNIDADES
EVA 01 Y
02—









HECHO POR FANS, PARA FANS

¡TE NECESITAMOS!

Precisamos de traductores con conocimientos de japonés o inglés, editores con conocimientos de PhotoShop, o correctores con conocimientos en lengua española.

Si quieres unirte a *FE2015 Scanlations* y ayudarnos, no dudes en visitarnos:

<http://evangelion2015.creatuforo.com>

ATENCIÓN:

Nuestra edición tiene fines educativos y de presentación. Si la serie es licenciada en tu país, **¡COMPRA EL MANGA ORIGINAL!** Ayuda a los creadores y editoriales a solventar su trabajo.

Prohibida la venta, alquiler o distribución total o parcial de cualquiera de las páginas de este comprimido / documento.

Documentos de distribución gratuita y de uso personal.

TRADUCIDO Y EDITADO POR
FOR EVANGELION 2015
SCANLATIONS

TRADUCIDO Y EDITADO POR

FORGE2015
SCANLATIONS

HECHO POR FANS, PARA FANS

Si quieres unirte a **FE2015 Scanlations** y ayudarnos en las ediciones, no dudes en visitarnos:
<http://evangelion2015.creatufo.com>

SHIN SEIKI EVANGELION

Volumen 4 ASUKA LLEGA A JAPÓN

MANGAKA/ YOSHIYUKI SADAMOTO

HISTORIA/ GAINAX

STAGE 23: PRUEBA OTRA VEZ

Coordinador del proyecto: Satrapa

Traducción: Shinj Karl I

Codificación de SFX: Satrapa

Limpieza de RAWs: the_one_1983

Edición de RAWs y formateo: the_one_1983 y Satrapa

Corrección de estilos: klasnie y Satrapa

Fuentes: Camelot y Satrapa

RAWs: CC.



STAGE.24 DISONANCIA

MISA-
TO-SAN,
¿EN QUÉ
ESTÁS PEN-
SANDO?

¿VAMOS
A VIVIR
JUNTOS
POR CIN-
CO DÍAS?

¿TIE-
NES QUE
ESTAR
BROME-
ANDO!

¡SOMOS
UN CHI-
CO Y UNA
CHICA!

¿POR QUÉ
ESTÁN TAN
MOLESTOS?
TRANQUILI-
CENSE.

ESTO ES DE
EXTREMA NE-
CESIDAD PA-
RA NUESTRA
PRÓXIMA
OPERACIÓN.

USTEDES DEBEN
ESTAR EN PER-
FECTA ARMONÍA.
ENTRENAR JUNTOS
TODOS LOS DÍAS
NO ES SUFICIENTE!
NECESITAMOS QUE
SE CONOZCAN BIEN
Y QUE SINCRONICEN
TAMBIÉN SUS RELO-
JES BIOLÓGICOS.





SFX: <BASHU> (COMPUERTA CERRÁNDOSE)



SFX: <SHHHH> (SILENCIO)





¡OYE!

¿QUÉ
SE SUPO-
NE QUE
SIGNIFICA
ESO?!

NO SEAS
MOLESTA
Y TOMA
ESA DUL-
CHA YAI!

PUE,
SÍ QUE
TIENE
BUEN
OÍDO.



QUE
NO SE
TE OL-
VIDE.

Y NA-
DA DE
ANDAR
ESPIÁN-
DOME.



NO VALE
LA PENA
ARRIES-
GAR MI
VIDA POR
ESO.

ESO
YA LO
SE...



PE-
RO...

NUNCA PODRIA
HABERME IMA-
GINADO QUE
TENDRIA QUE
HACER ALGO
COMO ESTO
CUANDO ME
UNÍ A NERV.

SUPONGO
QUE ES ME-
JOR QUE
HAYA SIDO
CON SORYU.



VEO MU-
CHOS PRO-
BLEMAS EN
MI FUTURO.

SFX: <BATAN> (CERRAR PUERTA)



HUU...

SFX: <BOSUU> (SENTARSE)

SFX:
<GA-
TAN>
(ABRIR
PUER-
TA)

ESTARIA IN-
TENTANDO DESESPE-
RADAMEN-
TE INICIAR
CUALQUIER
TIPO DE CON-
VERSACION...

...SERIA
REALMEN-
TE INCO-
MODO.

SI ESTO
HUBIESE
SIDO CON
AYANAMI...

AYANAMI
PROBABLE-
MENTE ES-
TARIA BIEN
CON ELLO,
PERO YO...

IES-
TU-
TUR-
NO!

YO YA
ESTOY
FRESCA!



SHIN-
JI.

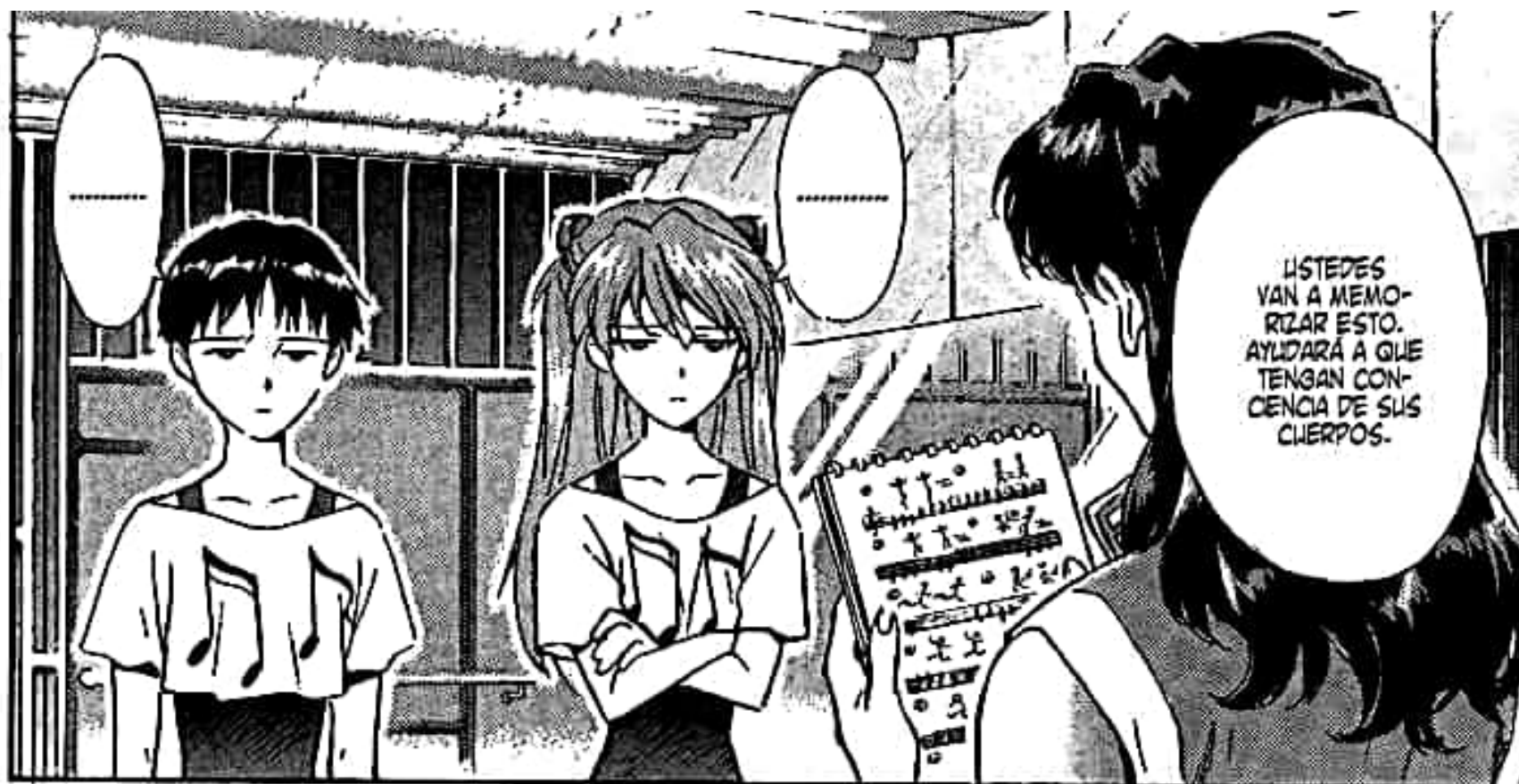




SFX: <HARA>
(TELA CAYENDO)







USTEDES
VAN A MEMO-
RIZAR ESTO.
AYUDARÁ A QUE
TENGAN CON-
CIENCIA DE SUS
CUERPOS.

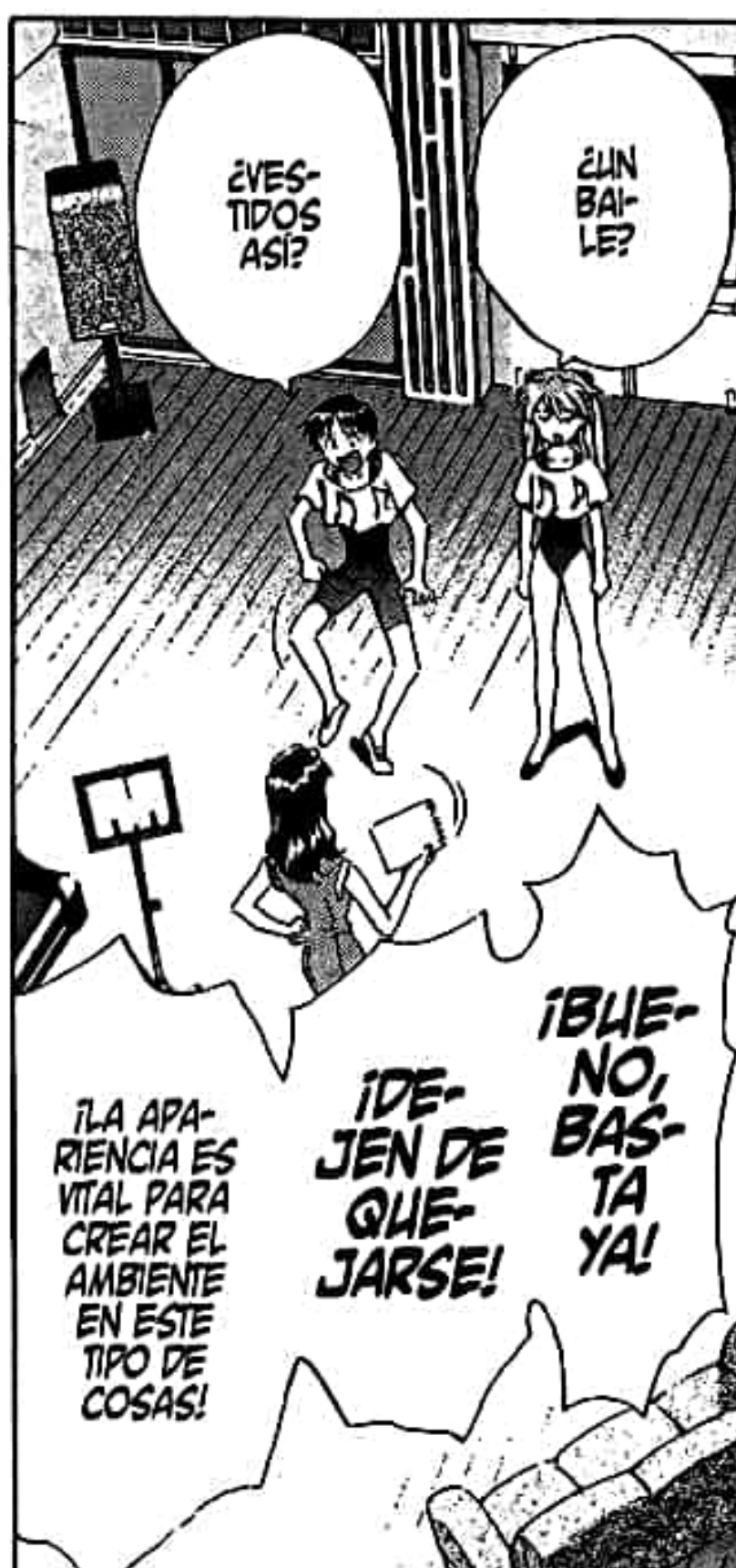


MEMORIZAR UN
PATRÓN DE ATAQUE
BASADO EN LA MÚ-
SICA ES LA MANE-
RA MÁS RÁPIDA DE
DOMINAR UNA AR-
MONIA PERFECTA.
SÓLO TENEMOS
CUATRO DÍAS,
¿RECUERDAN?

EL ENEMIGO COM-
PARTE UNA MENTE
CON DOS CUERPOS,
ENTONCES ES IM-
PORTANTE QUE US-
TEDES DOS APREN-
DAN A MOVERSE
AL UNÍSONO.



YO ELEGÍ LA
MÚSICA E HI-
CE LA COREO-
GRAFÍA, POR
CERTO.



¿VES-
TIDOS
ASÍ?

¿UN
BAI-
LE?

¡LA APA-
RIENCIA ES
VITAL PARA
CREAR EL
AMBIENTE
EN ESTE
TIPO DE
COSAS!

¡DE-
JEN DE
QUE-
JARSE!

¡BUE-
NO,
BAS-
TA
YA!



¡COMIEN-
CEN!

PRACTIQUE-
MOS LA PRY-
MERA PARTE,
ENTONCES.
ESCUCHEN
CUIDADOSA-
MENTE Y...



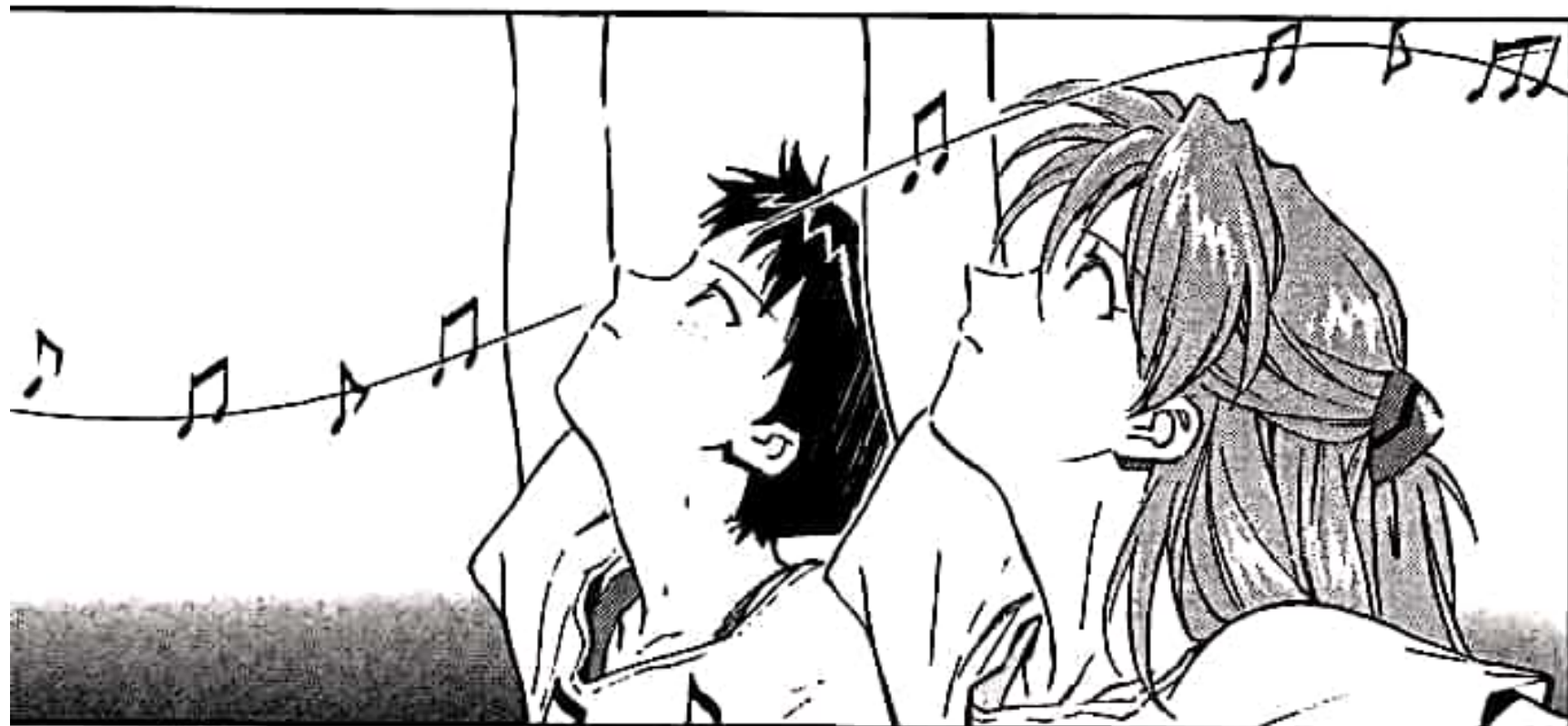
QUE-
RO VER,
QUERO
VER.

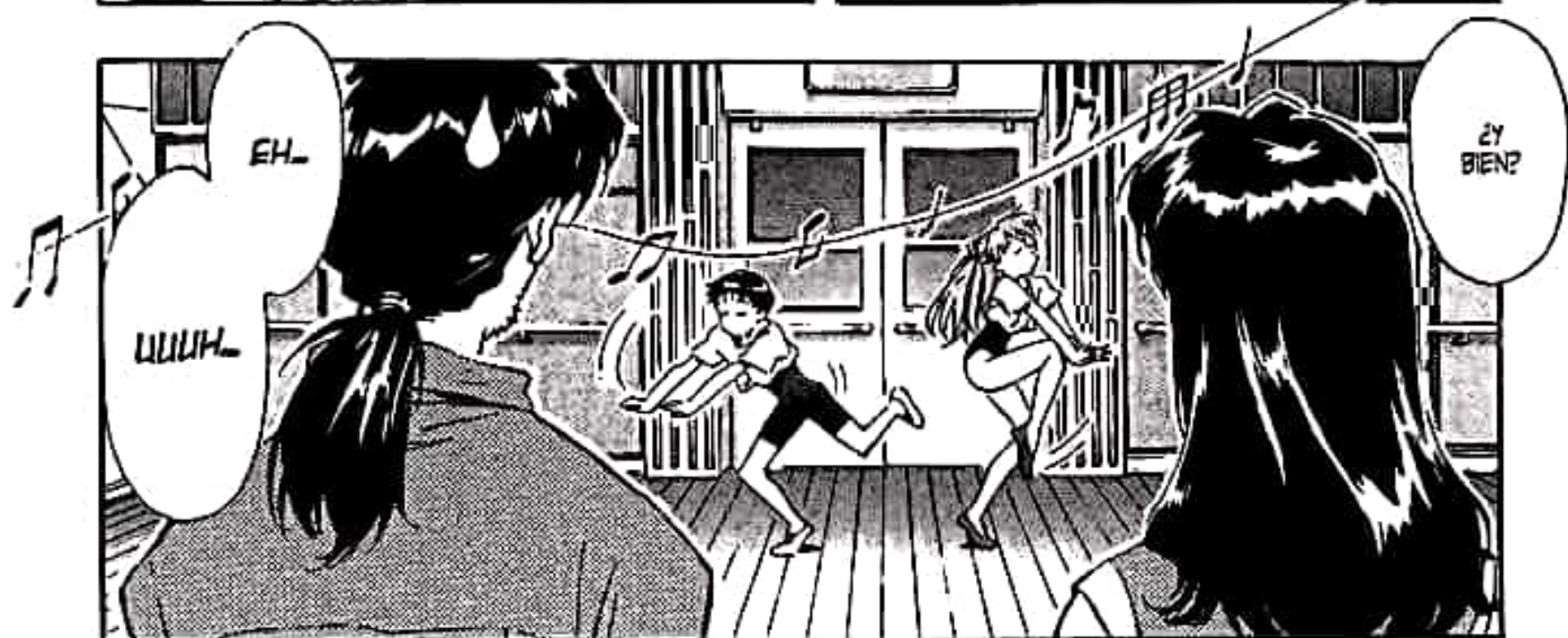
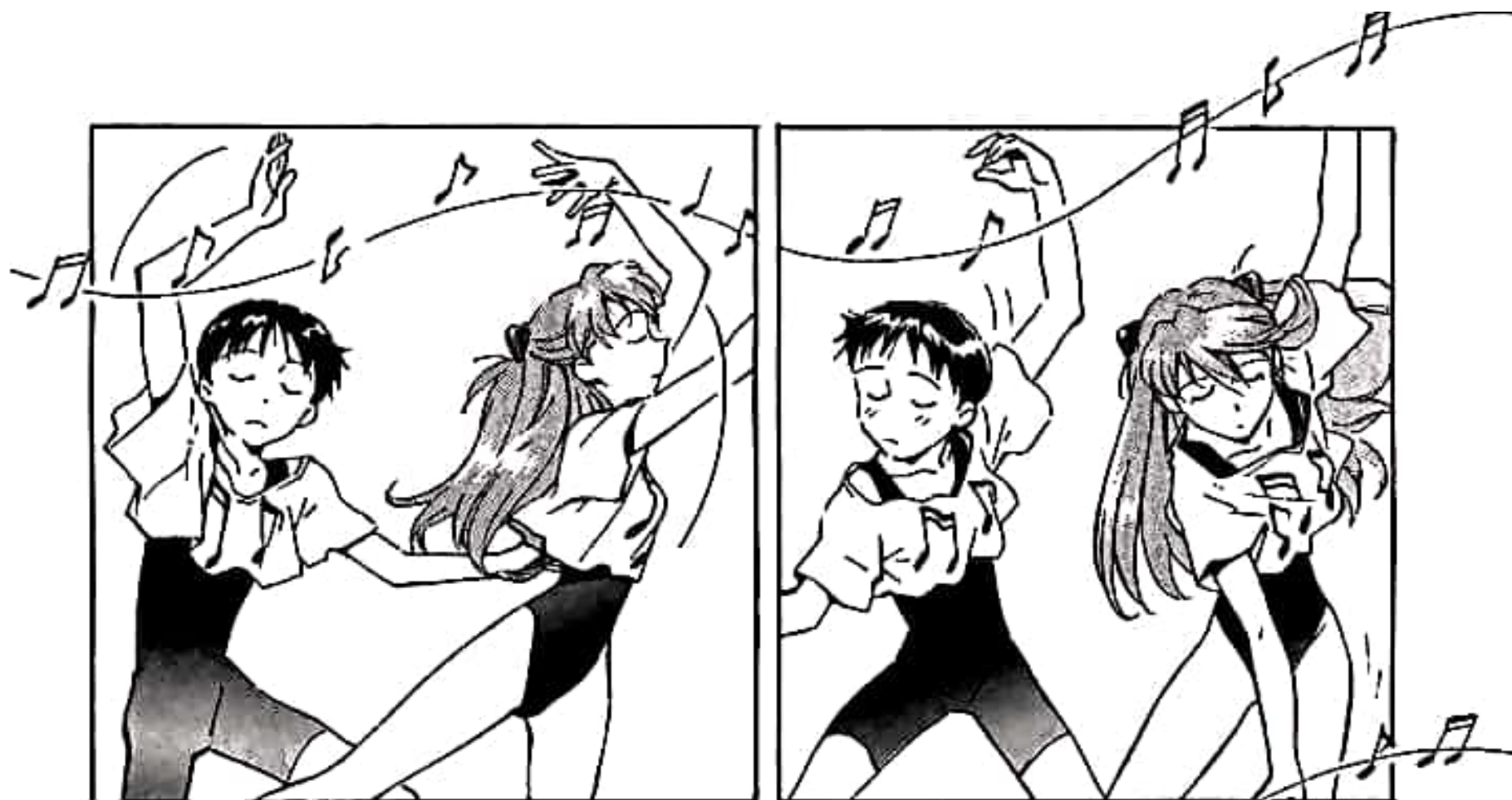
PUEDO
HACER
ESTO
SIN LA
AYUDA
DE NA-
DIE.



¡KAJI-
SAN!
♡

SFX: «KAKI» (INTERRUPTOR)





SFX: <DOTE> (CAER)



¿DE QUÉ
TE ES-
TÁS QUE-
JANDO?!
¡SE TE HA-
CE DIFÍCIL
PORQUE
ERES UN
TORPE!

¡AAH! Y
HAY MÁS
DESPUÉS
DEL AL-
MUER-
ZO...

SFX: <FURA FURA> (TAMBALEARSE)



TRES HORAS
DE PRÁCTICA
SEGUIDAS SIN
DESCANSO NI
ENTRENAMEN-
TO PREVIO...

ESTOY
DESE-
CHO...



¡AH!



¡TÚ TENDRÍAS
QUE SER EL
QUE DEBERÍA
AJUSTARLO,
CUANDO ERES
EL QUE ES-
TÁ ESTOR-
BÁNDO-
ME!

¡DUELE,
DUELE,
DUELE,
DUELE!



LA VER-
DAD ES
QUE SE-
RÍA PER-
FECTO SI
LO HICE-
RA YO
SOLA.



PERO
NO ES ASÍ Y
NO TIENES LA
MÁS MÍNIMA IN-
TENCIÓN DE
AJUSTAR TU
RITMO AL
MÍO.

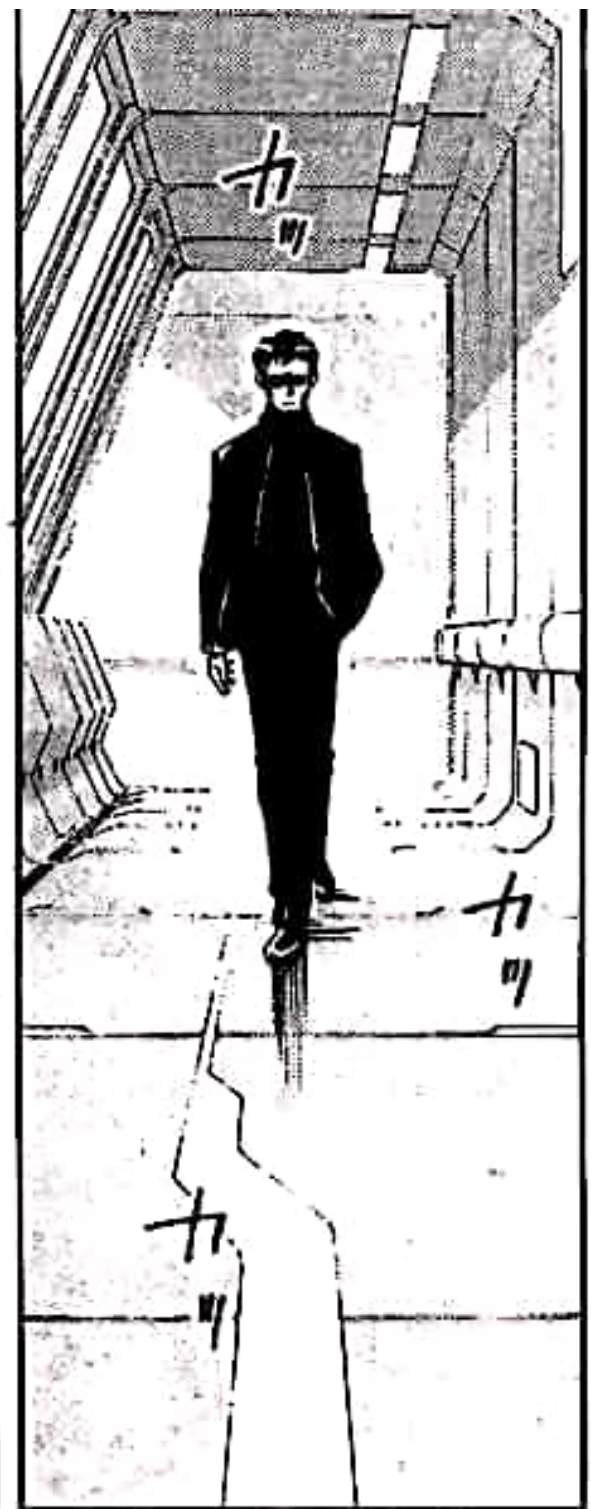
CLARO,
SI LO HI-
CIERAS
SOLA.



OH... COMAN-DANTE.



SFX: <KAA>



SFX: <KAA KAA KAA> (PASOS)



SÍ, Y NOS HA DO MUY BIEN.

¿HAN ESTA-DO ENTRE-NANDO?



ESPERO QUE ASÍ SEA.

YA VEO.



¡DEFINITIVAMENTE GANAREMOS LA BATALLA DENTRO DE CUATRO DÍAS!



SFX: «KAA KAA» (PISADAS)



...PA-
DRE!

¡ESPE-
RA,...



LO SIENTO,
PERO TENGO
MUCHO
TRABAJO.

...PO-
DRÍA-
MOS...

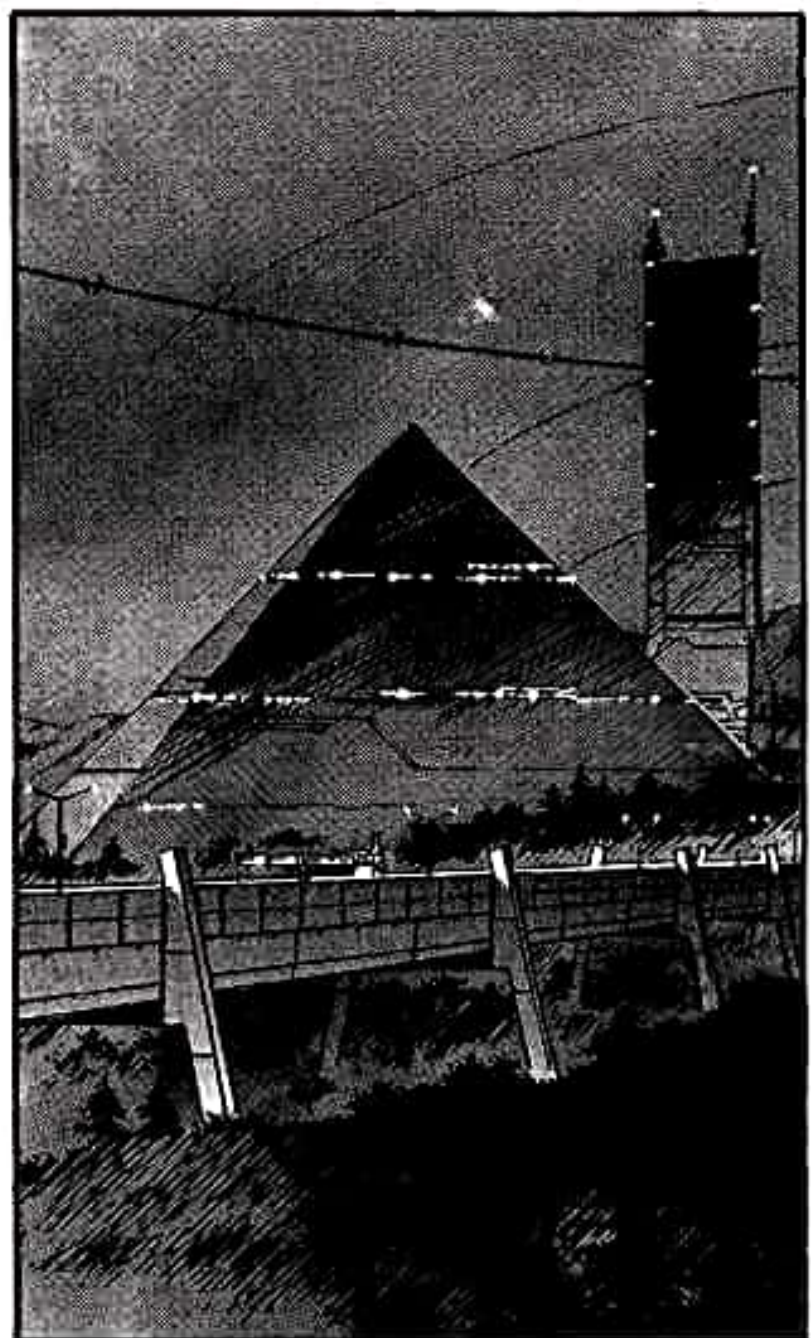
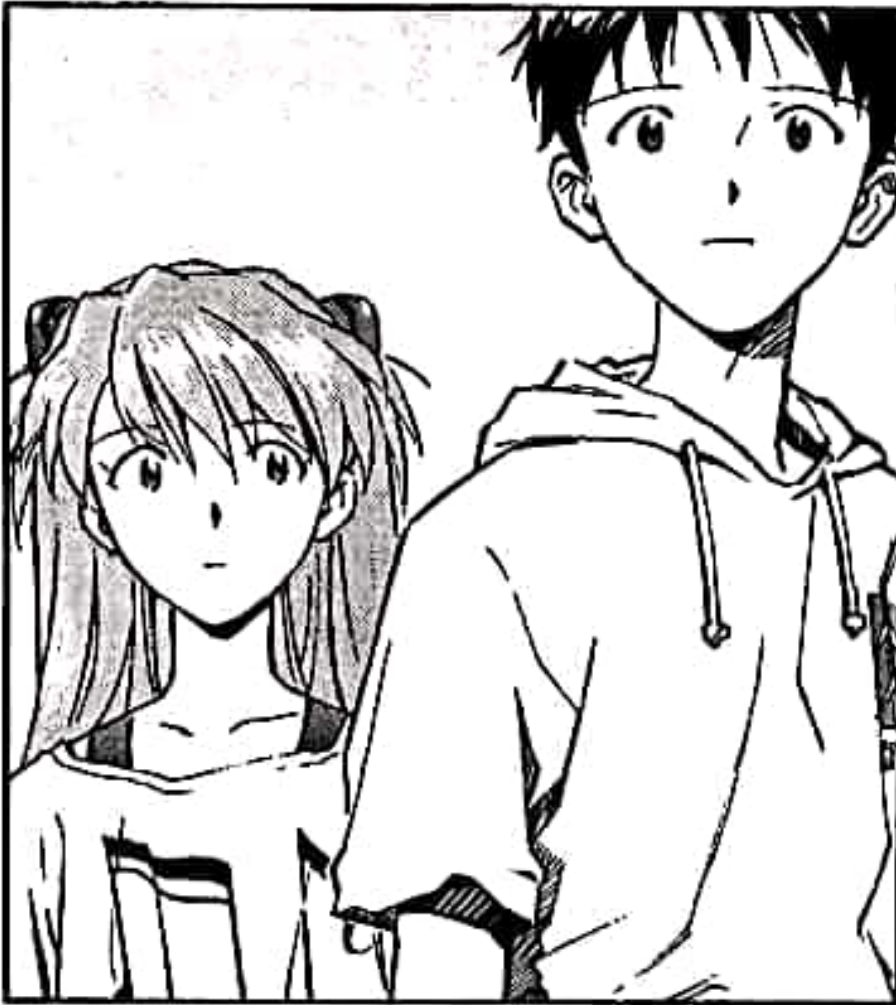


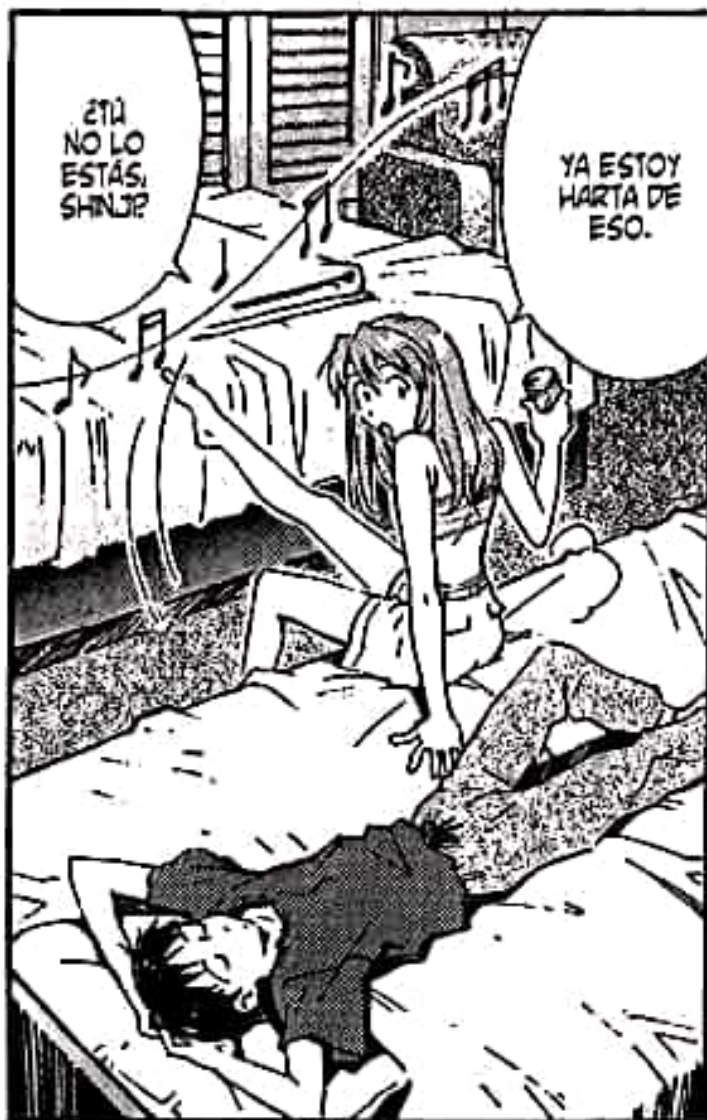
SI LO
DESE-
AS...

VAMOS
A IR A
ALMOR-
ZAR.

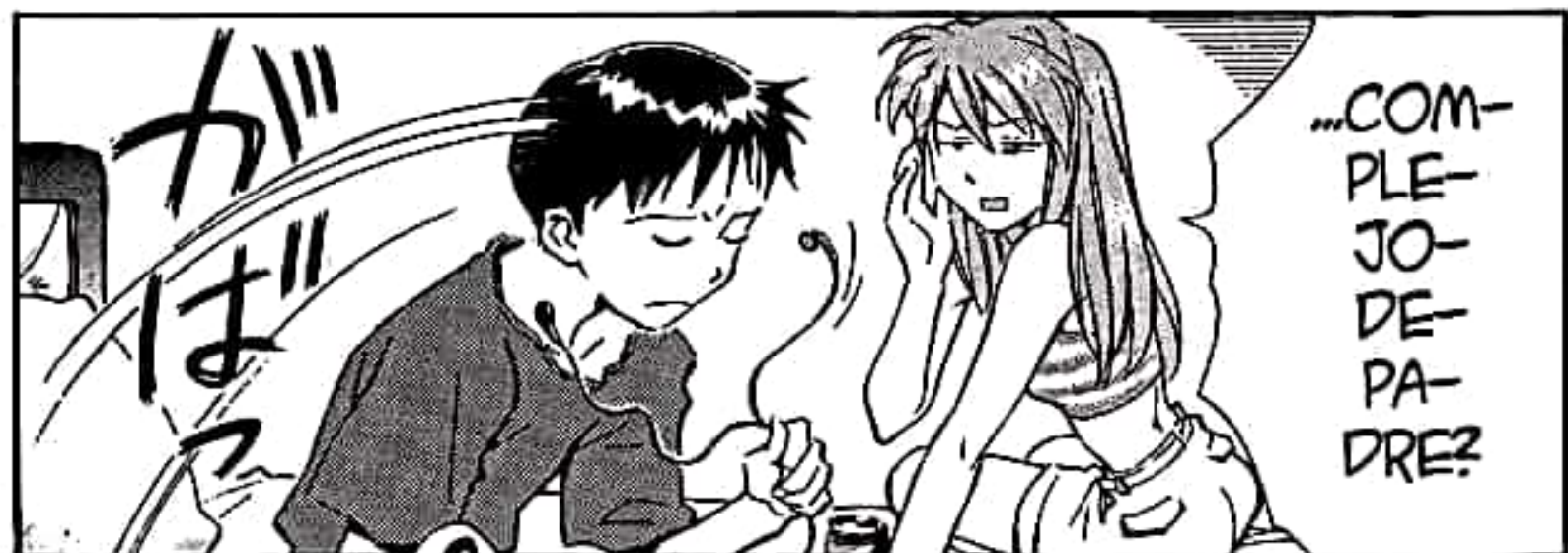
SFX: «KAA»







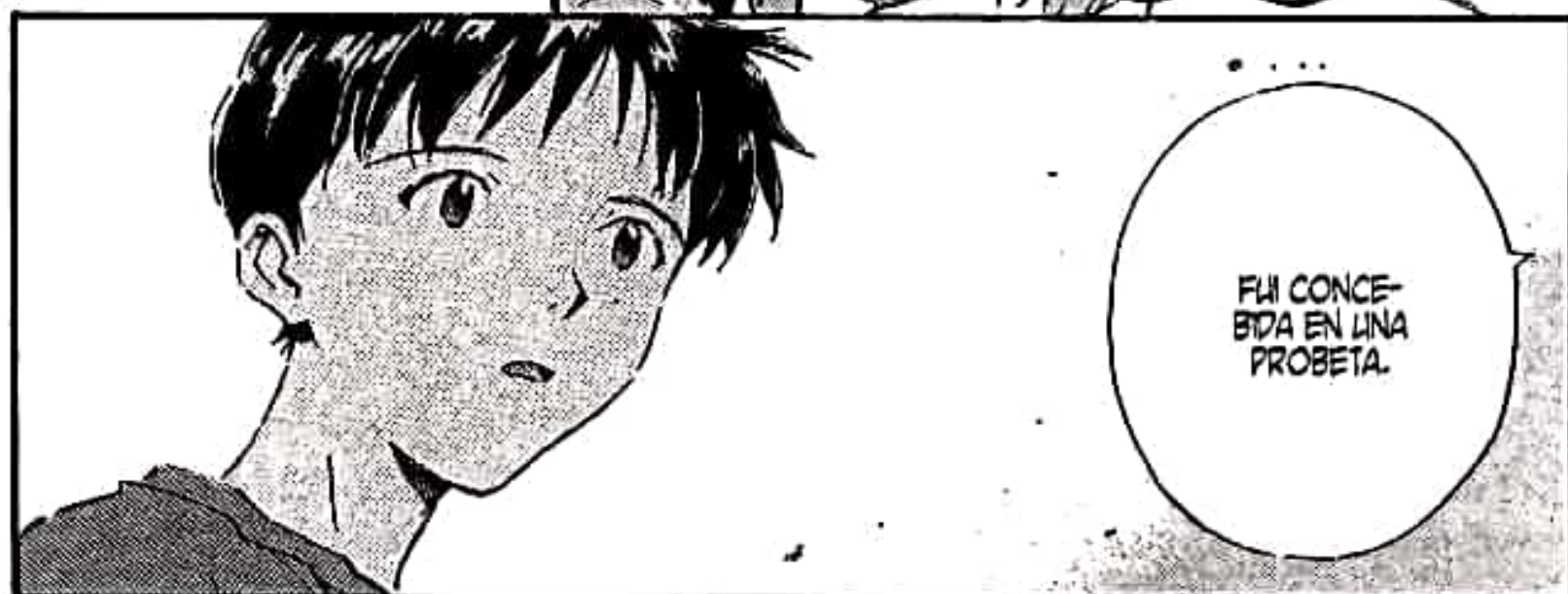
SFX: <BATANN> (CERRAR PUERTA)

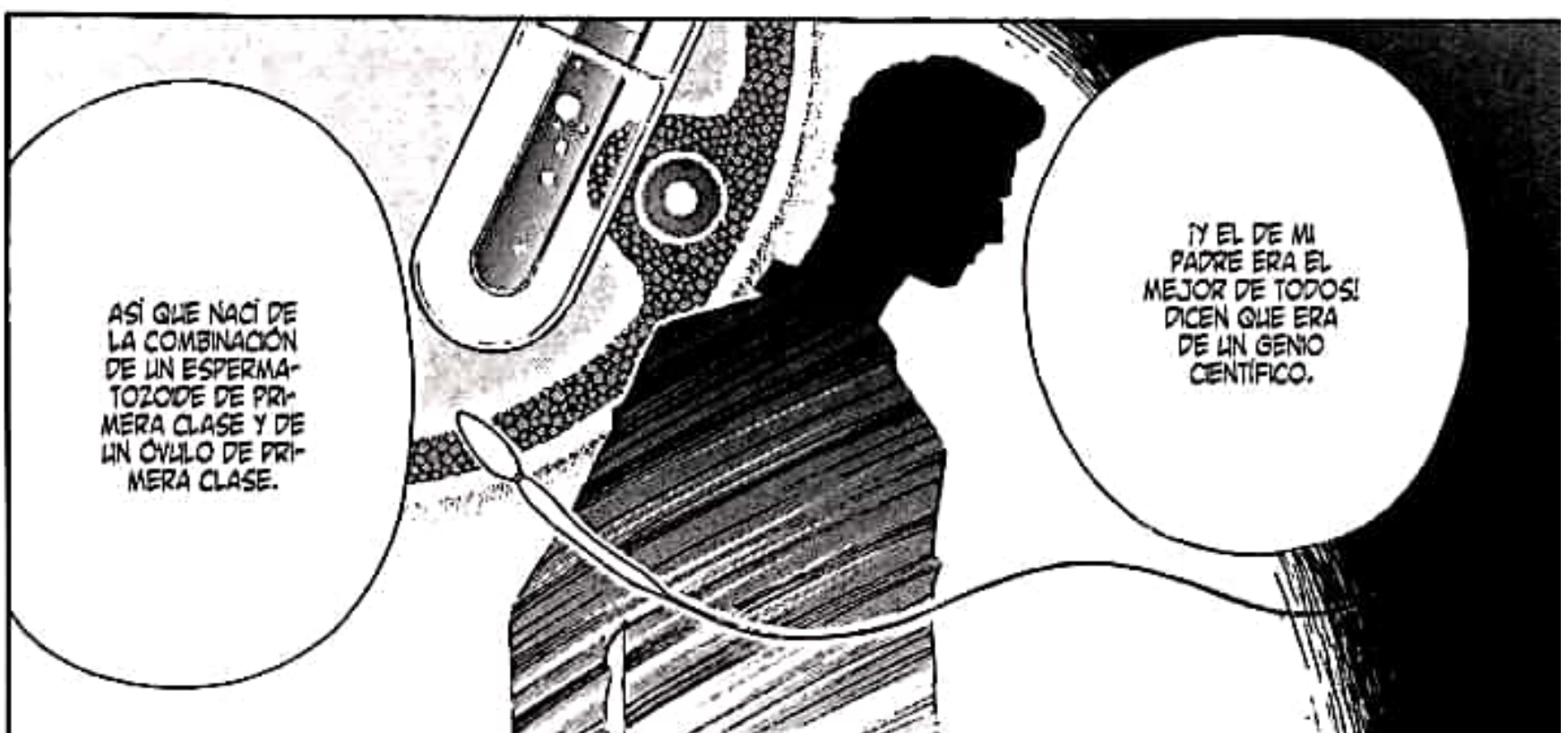




SFX: <KACHU> (ABRIR LATA)









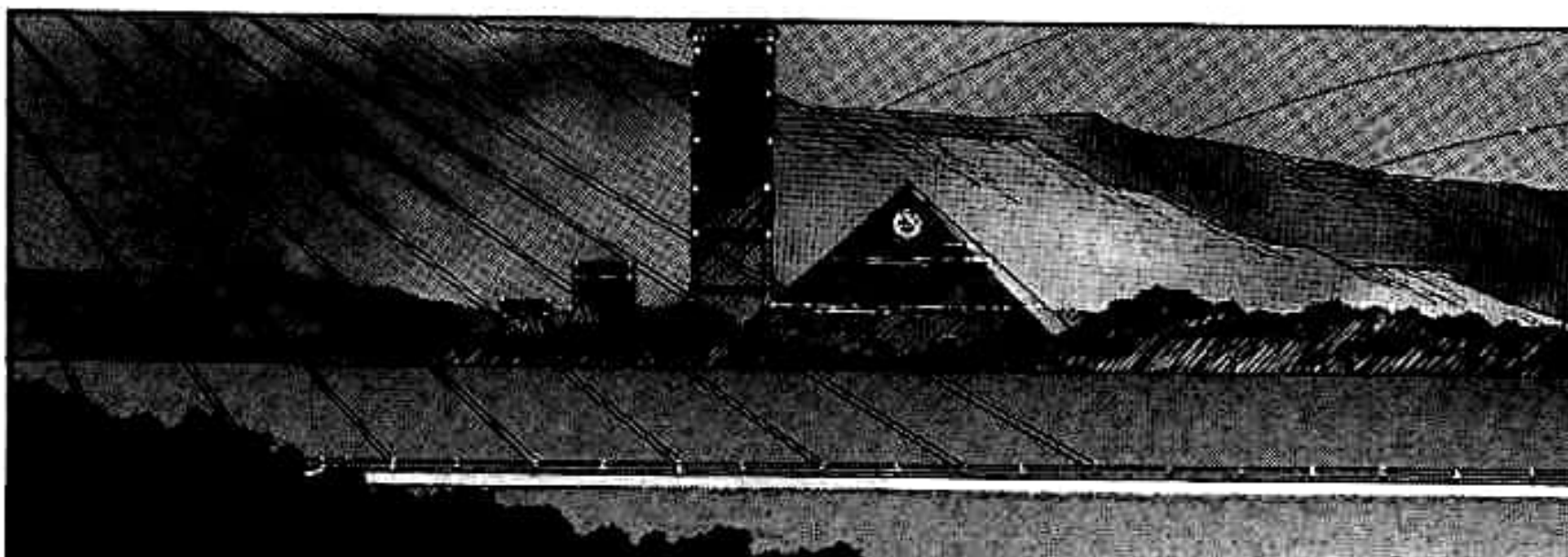


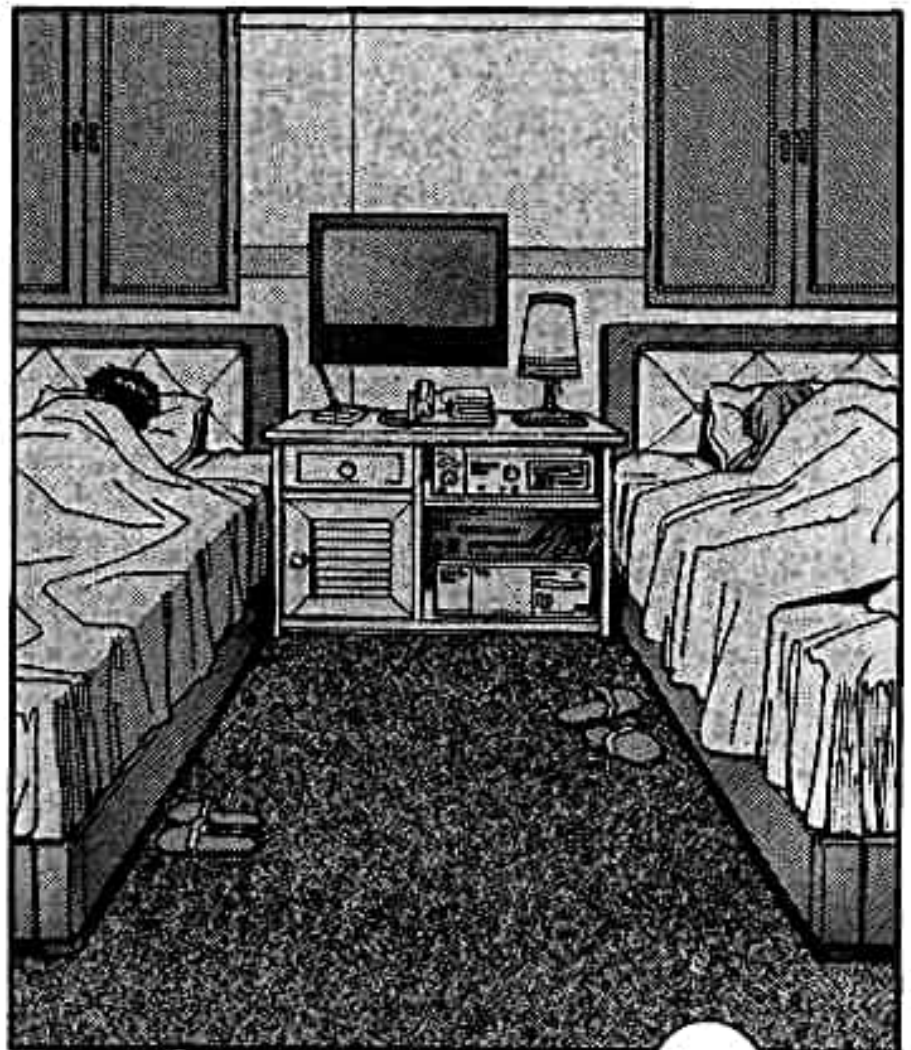
FUI ELEGIDA
ENTRE MUCHA
GENTE PARA
SER UN PILO-
TO DE EVA...

...Y PELEAR
Y DERRO-
TAR A LOS
ANGELES.

Y CUANDO
TODO EL
MUNDO RE-
CONOZCA
MIS LO-
GROS...

...ENTON-
CES SERÉ
VERDADE-
RAMENTE
FELIZ.





NdT: "Mama", en alemán, significa "mamá".





VAYA,
Y TUVO
EL DES-
CARO DE
BURLARSE
DE MÍ...

AL PARE-
CER, TIENE
"COMPLEJO
DE MADRE".

MAMA,...

...¿POR
QUE TU
VISTE QUE
MORR...?

ELLA HABÍA
LOGRADO
ENGANARME
HASTA EN-
TONCES CON
SU CARÁC-
TER ARRO-
GANTE Y SU
EXCESIVA SE-
GURIDAD.



PERO RECÉN
EN ESE MO-
MENTO SE ME
CRUZÓ POR LA
MENTE QUE,
DESPUES DE
TODO,...

...QUIZÁS
ASUKA ES
UNA CHICA
COMÚN Y
CORRIENTE.



HECHO POR FANS, PARA FANS

¡TE NECESITAMOS!

Precisamos de traductores con conocimientos de japonés o inglés, editores con conocimientos de PhotoShop, o correctores con conocimientos en lengua española.

Si quieres unirte a *FE2015 Scanlations* y ayudarnos, no dudes en visitarnos:

<http://evangelion2015.creatuforo.com>

ATENCIÓN:

Nuestra edición tiene fines educativos y de presentación. Si la serie es licenciada en tu país, **¡COMPRA EL MANGA ORIGINAL!** Ayuda a los creadores y editoriales a solventar su trabajo.

Prohibida la venta, alquiler o distribución total o parcial de cualquiera de las páginas de este comprimido / documento.

Documentos de distribución gratuita y de uso personal.

TRADUCIDO Y EDITADO POR
FOR EVANGELION 2015
SCANLATIONS

TRADUCIDO Y EDITADO POR

FOR EVANGELION 2015
SCANLATIONS

HECHO POR FANS, PARA FANS

Si quieres unirse a **FE2015 Scanlations** y ayudarnos en las ediciones, no dudes en visitarnos:
<http://evangelion2015.creatufo.com>

SHIN SEIKI EVANGELION

Volumen 4 ASUKA LLEGA A JAPÓN

MANGAKA/ YOSHIYUKI SADAMOTO

HISTORIA/ GAINAX

STAGE 24: DISONANCIA

Coordinador del proyecto: Satrapa

Traducción: Shinji kari I

Codificación de SFX: Satrapa

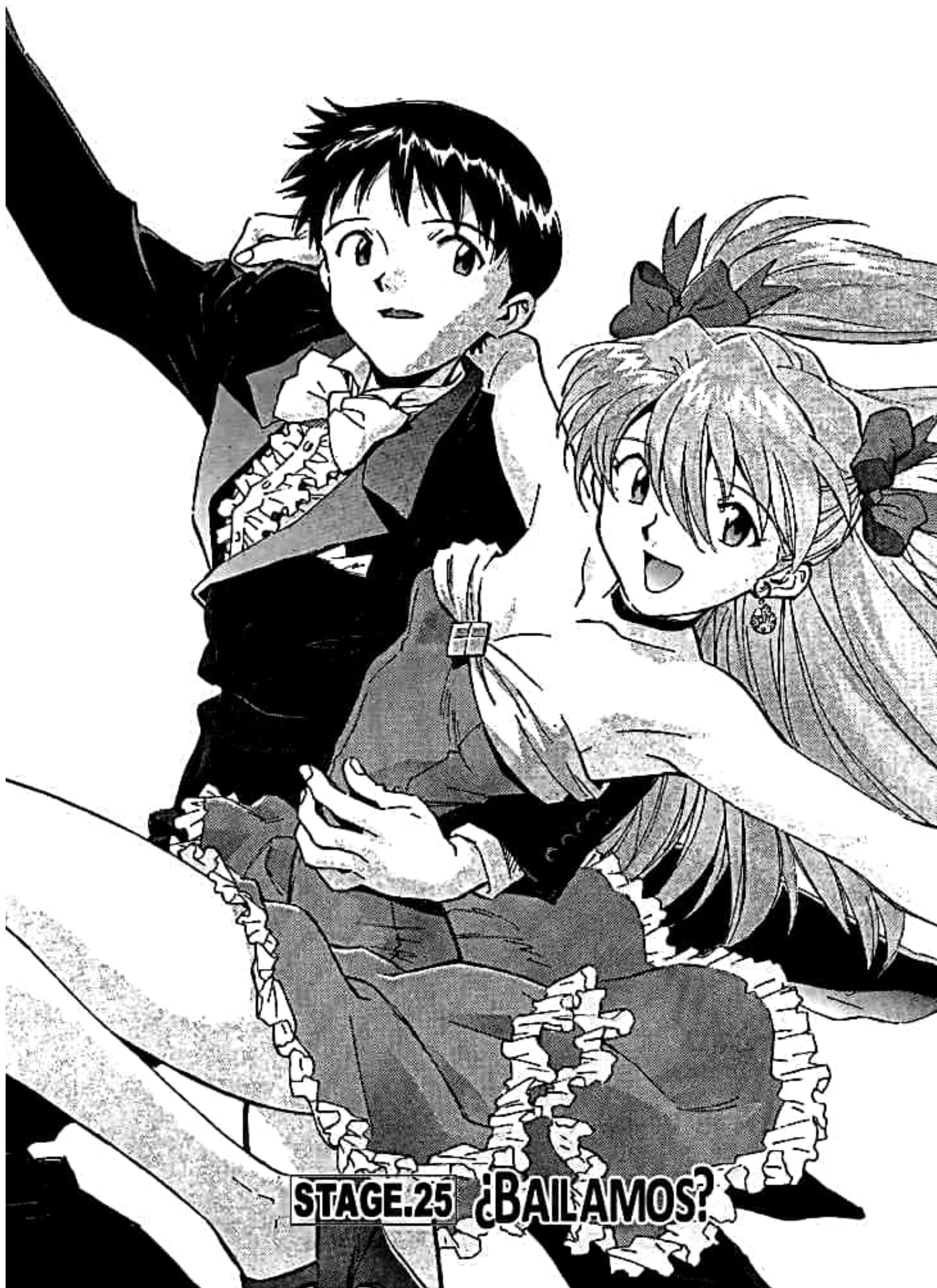
Limpieza de RAWs: the_one_1983

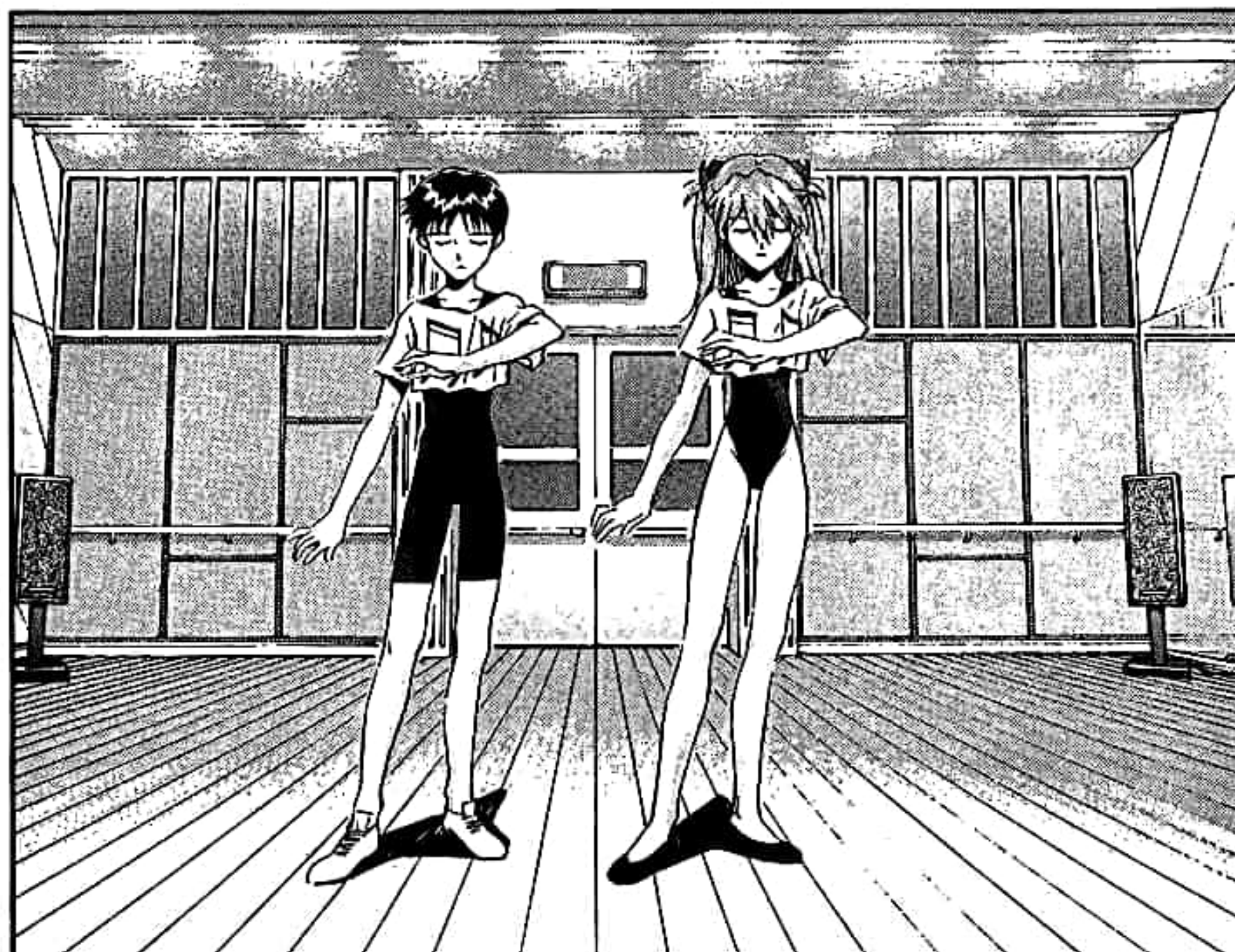
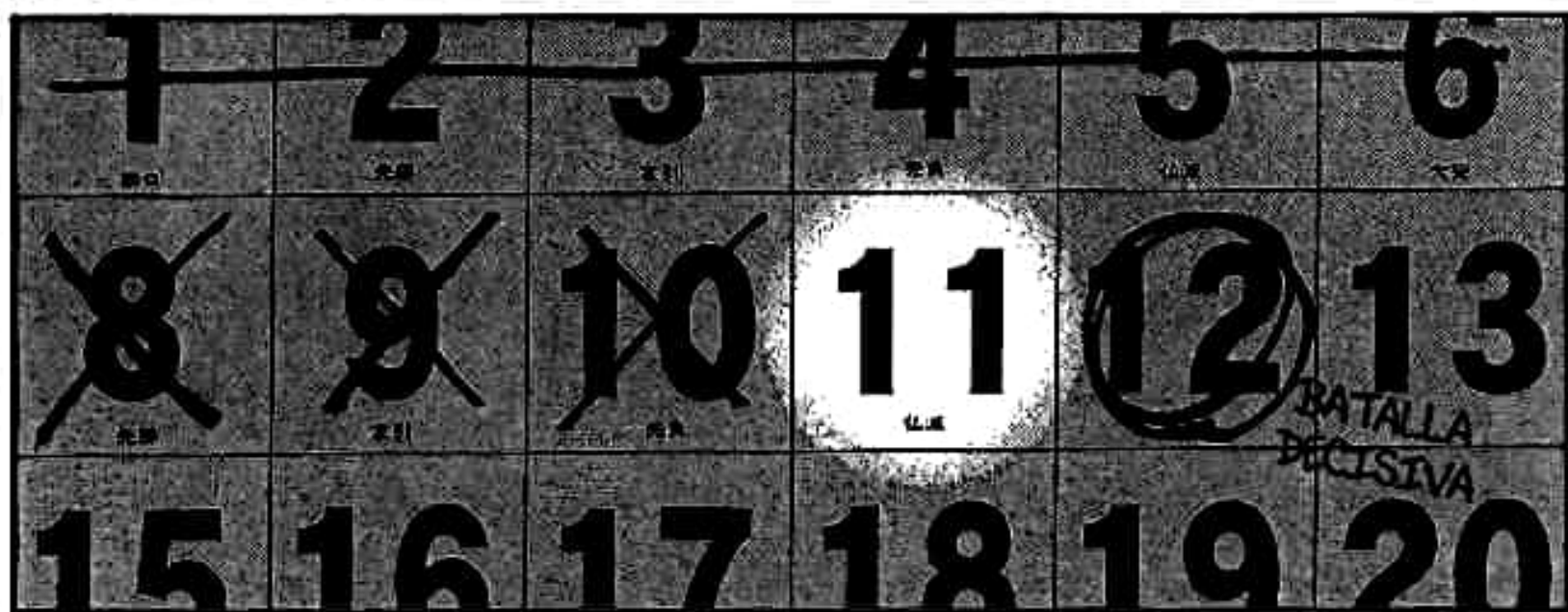
Edición de RAWs y formato: the_one_1983 y Satrapa

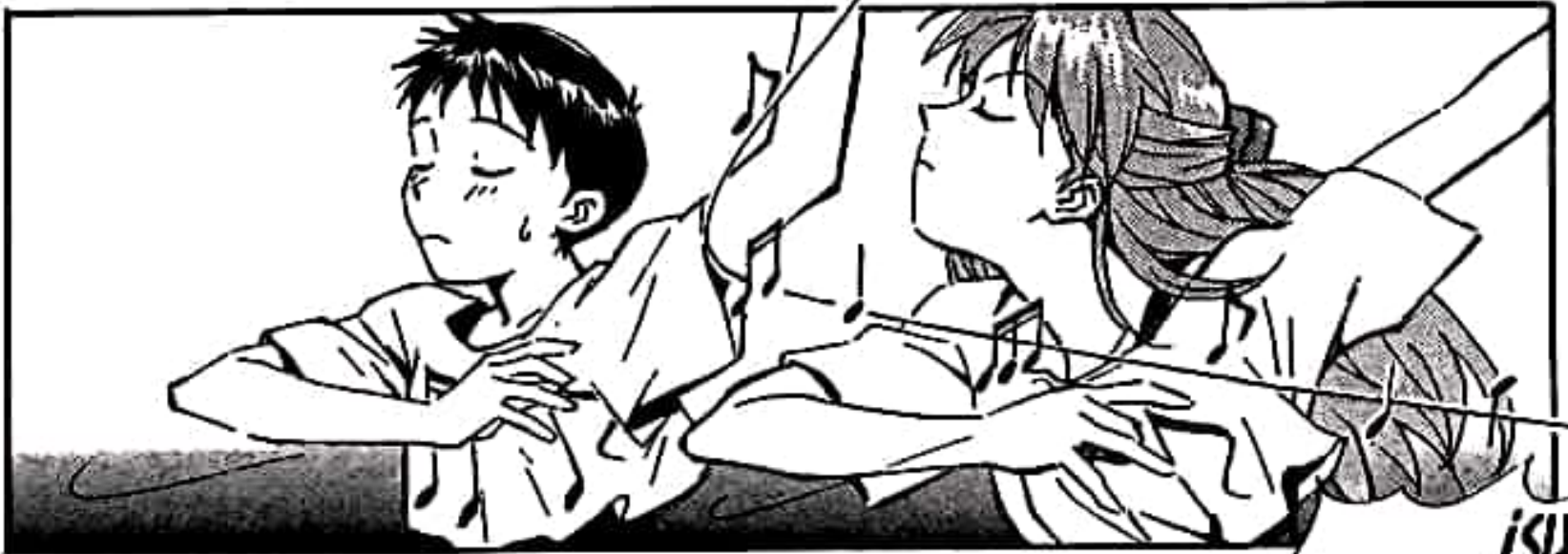
Corrección de estilos: klasnic, Satrapa, Shinji kari I y the_one_1983

Fuentes: Camelot y Satrapa

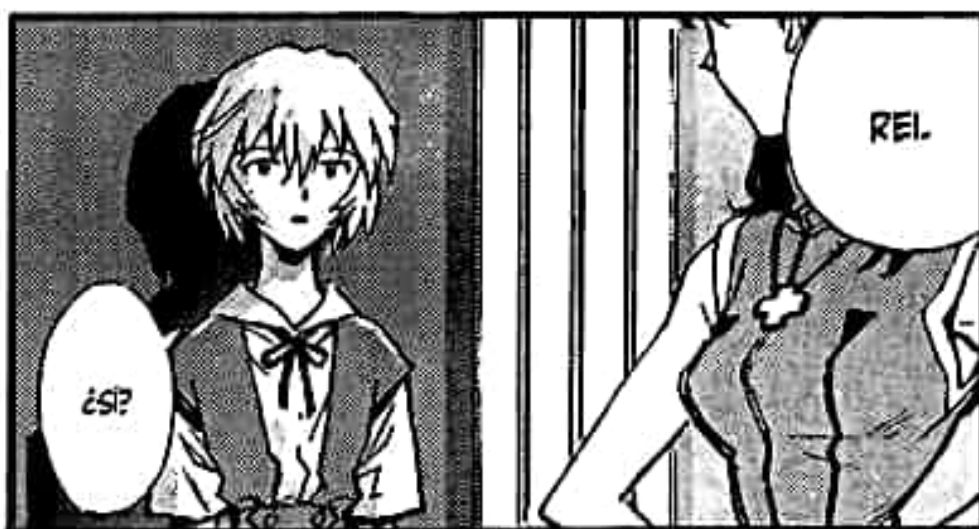
RAWs: CC.

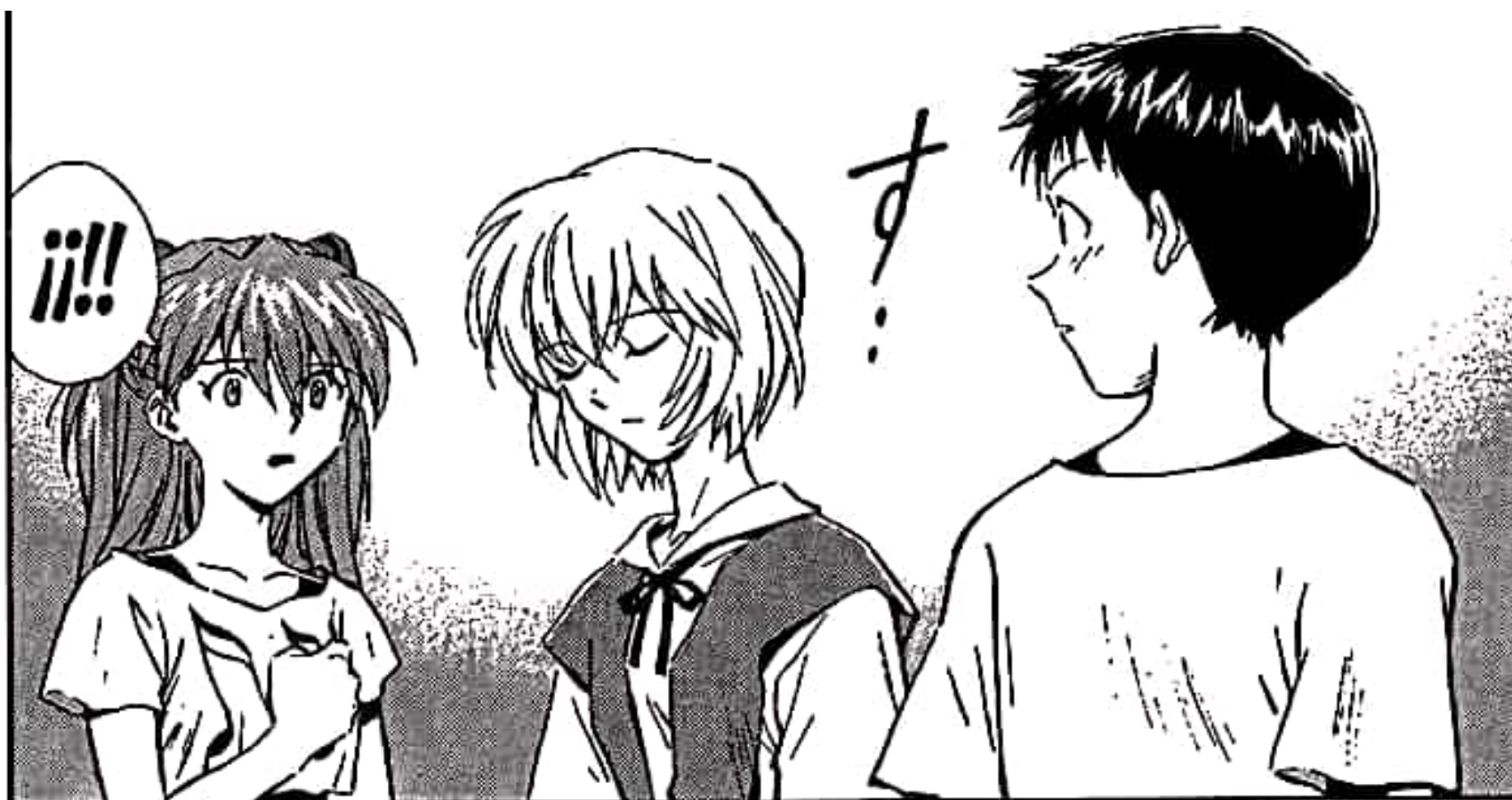




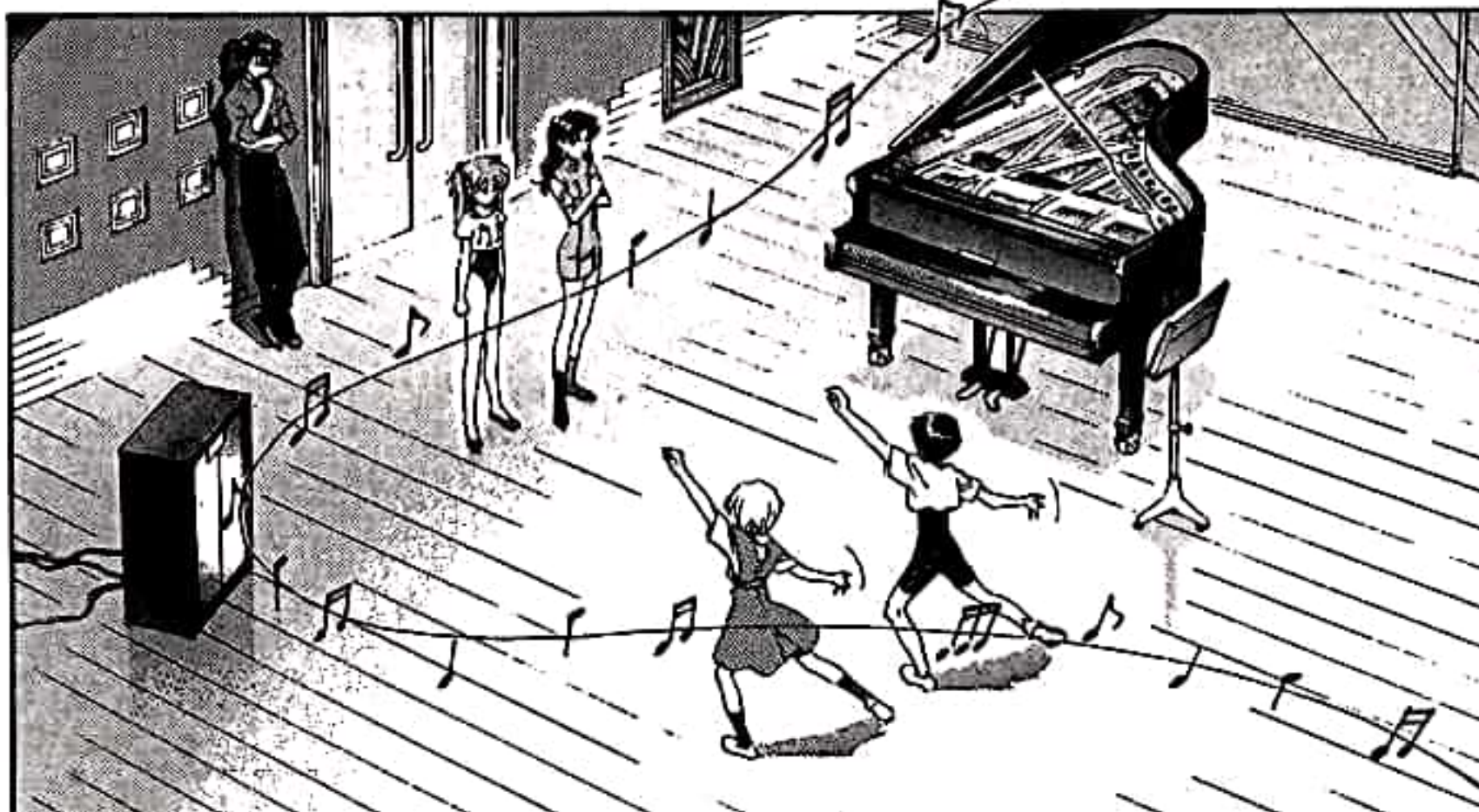
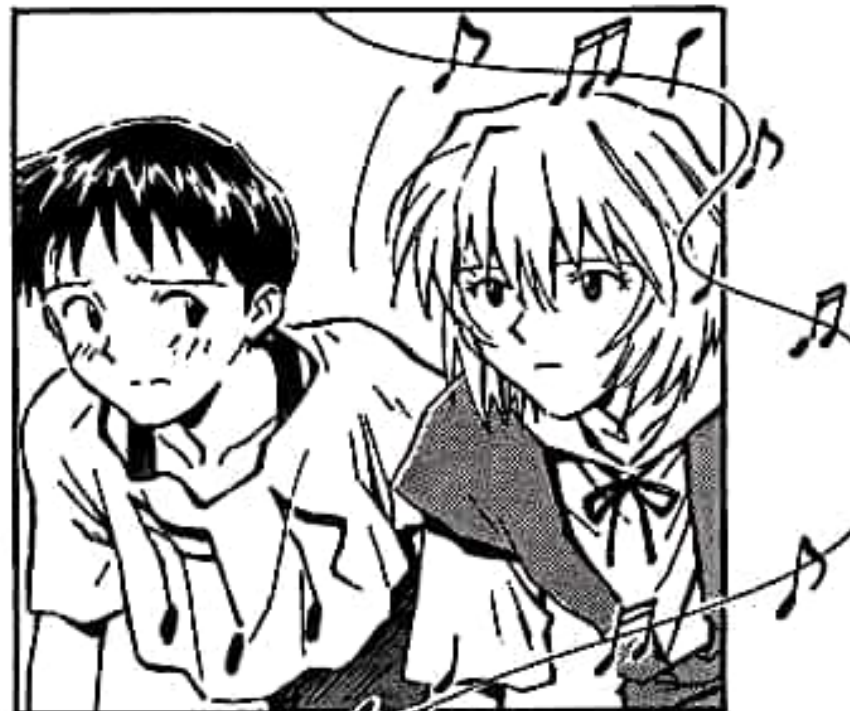


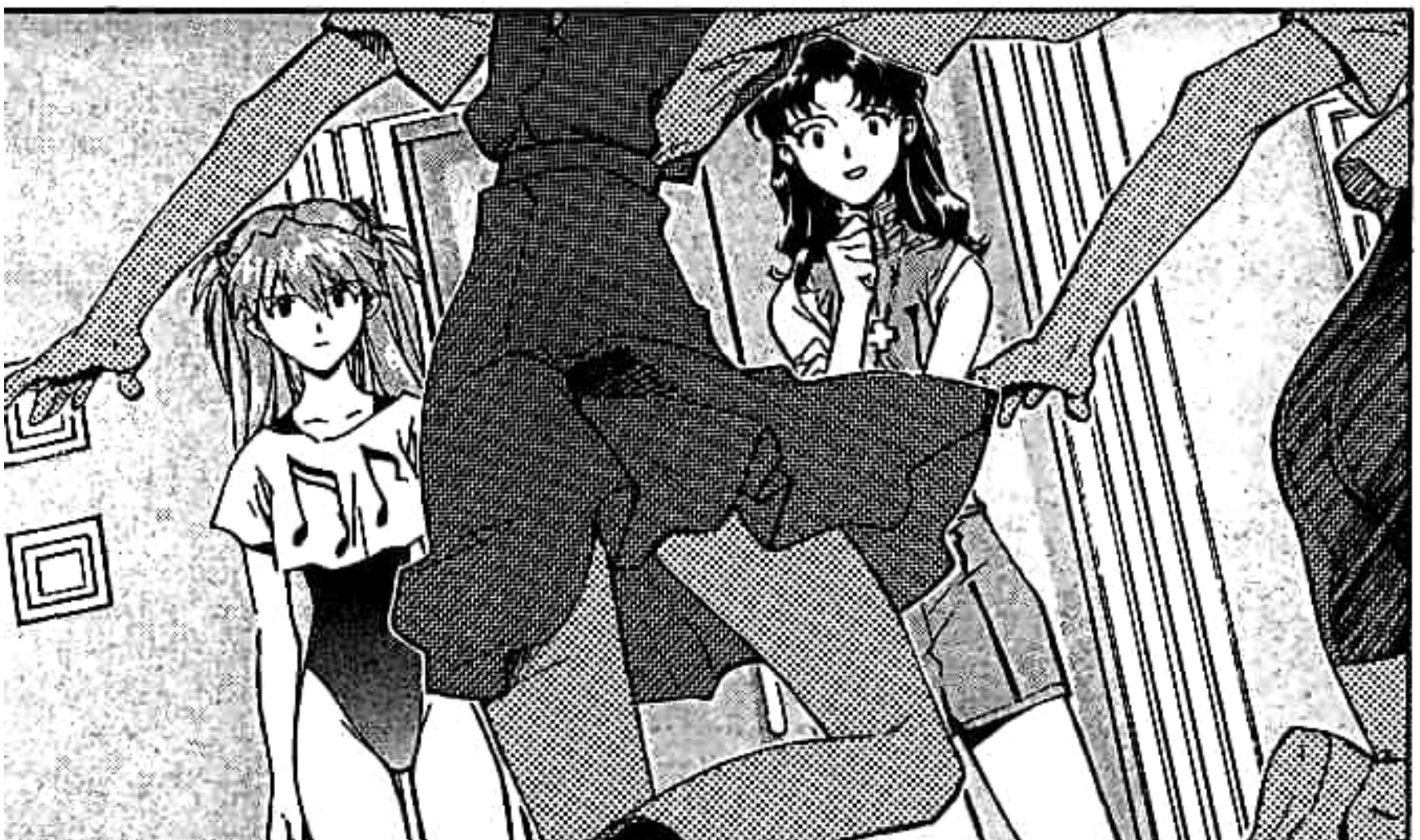


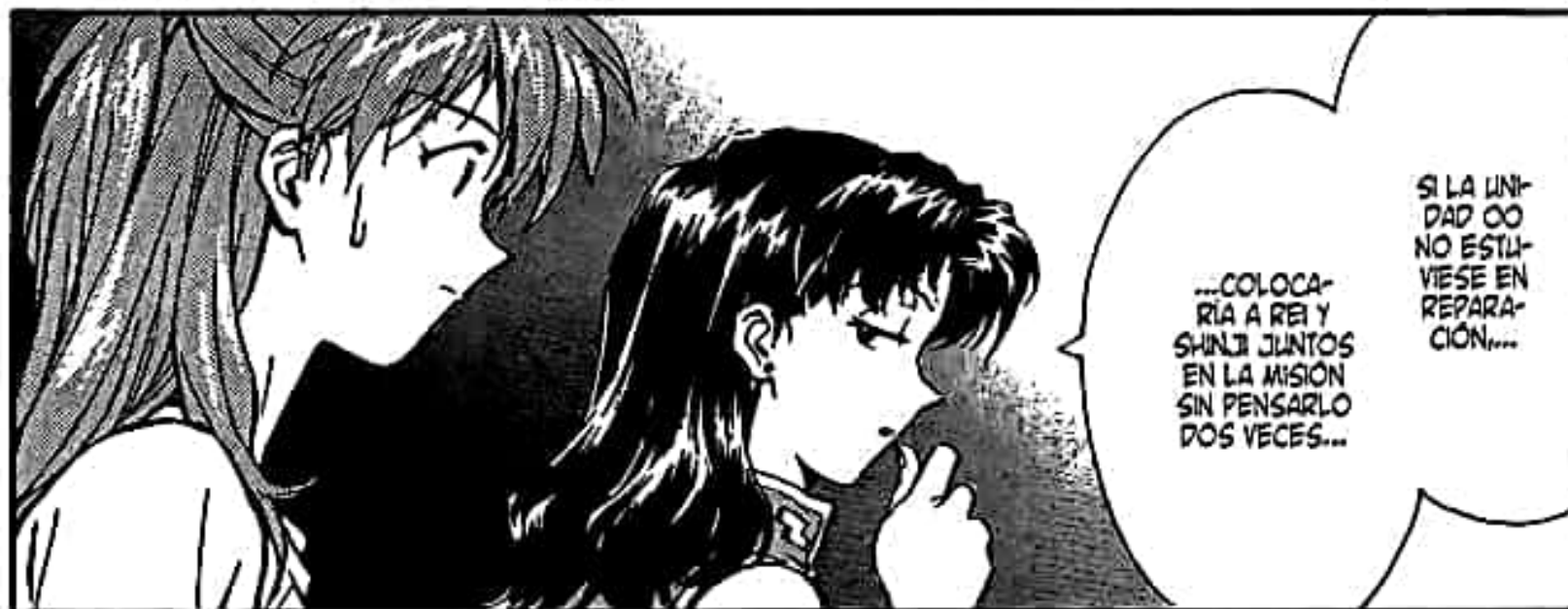


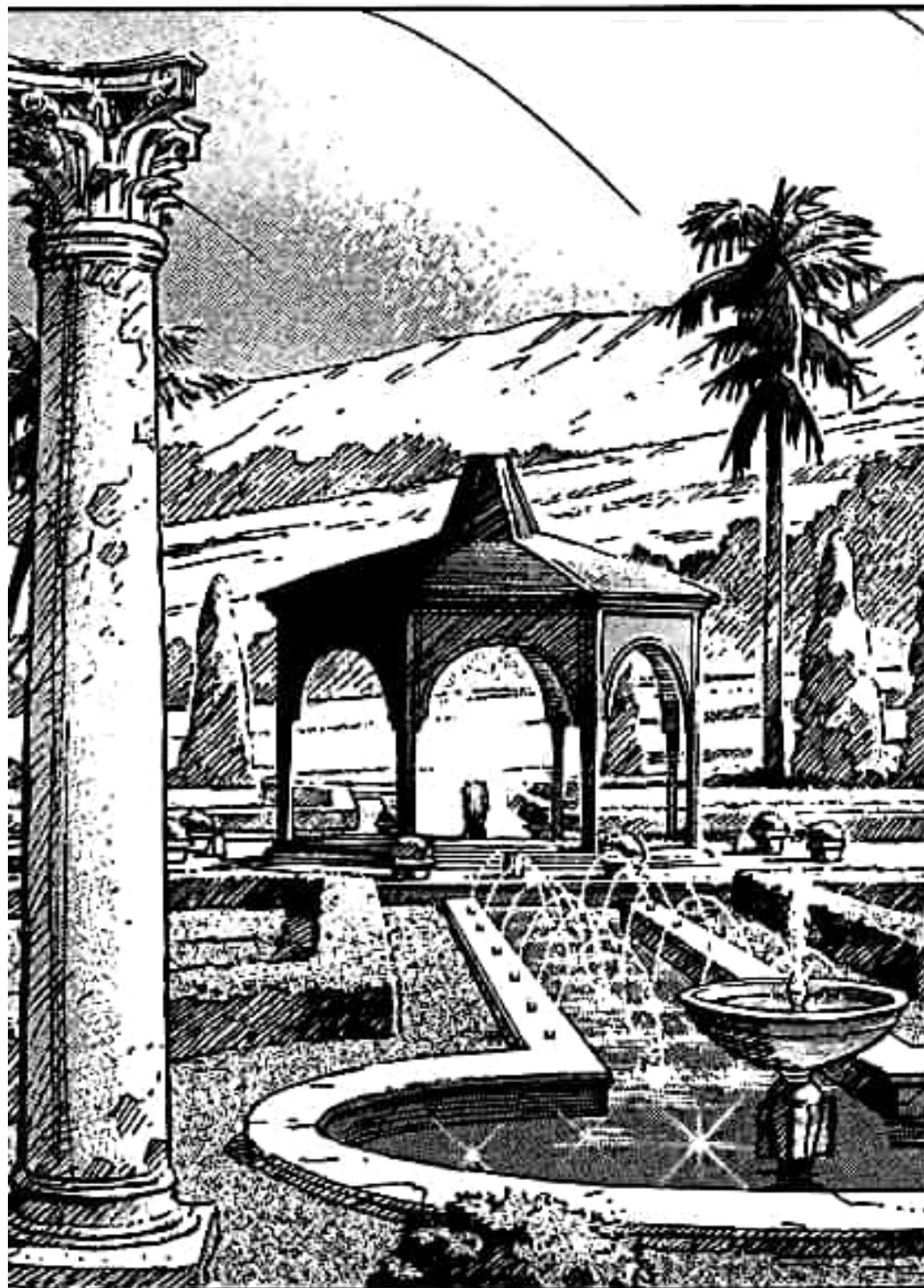


SFX: <SU...> (PASO)











SFX: <JARI...> (PASO)







PERO ¿NO
TE CANSAS
DE HACER
ESO?



NO ERA
MI INTEN-
CIÓN...

...ACON-
SEJARTE,
NI NADA
POR EL
ESTILO.



¡AAH!
¡CALLA-
TE!

¡CALLATE,
CALLATE,
CALLATE!

NO TENES
QUE FOR-
ZARTE TAN-
TO A TI MIS-
MA...

...SE NO-
TA QUE NO
ES NATURAL
PARA TI.

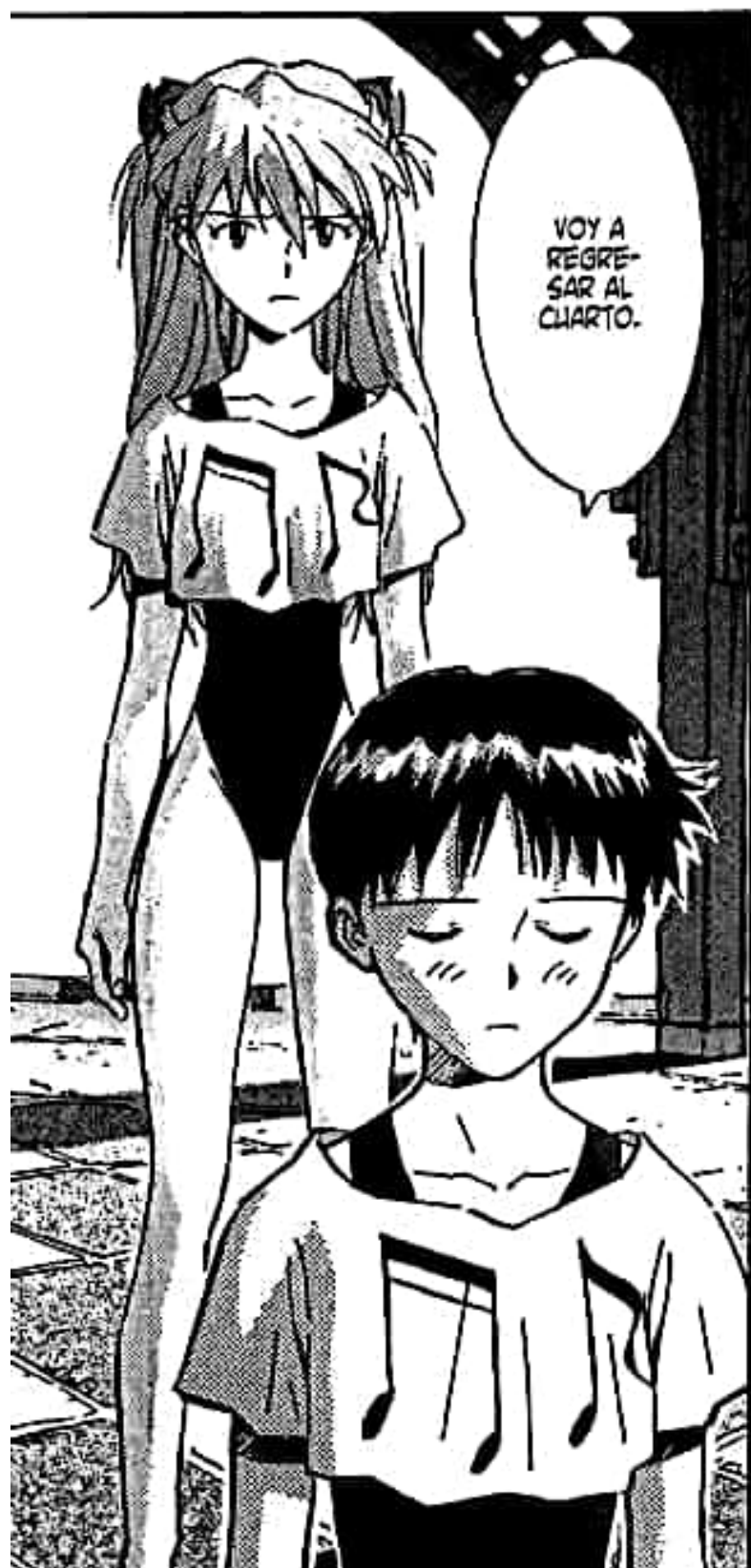
PRETENDES
SER LA "NI-
ÑA BUENA"
DELANTE DE
KAJI-SAN Y
MISATO-SAN,
PERO...

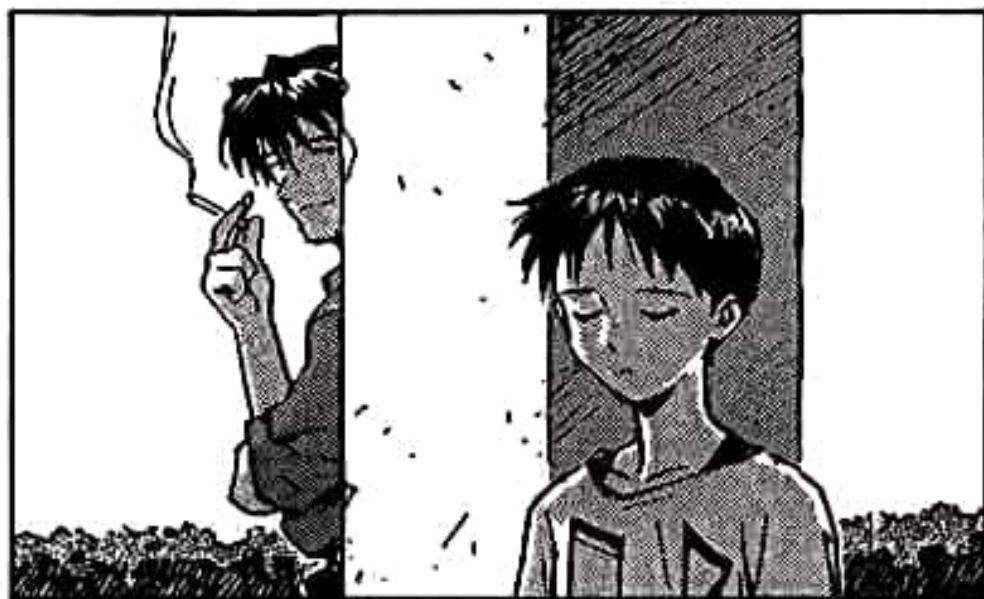


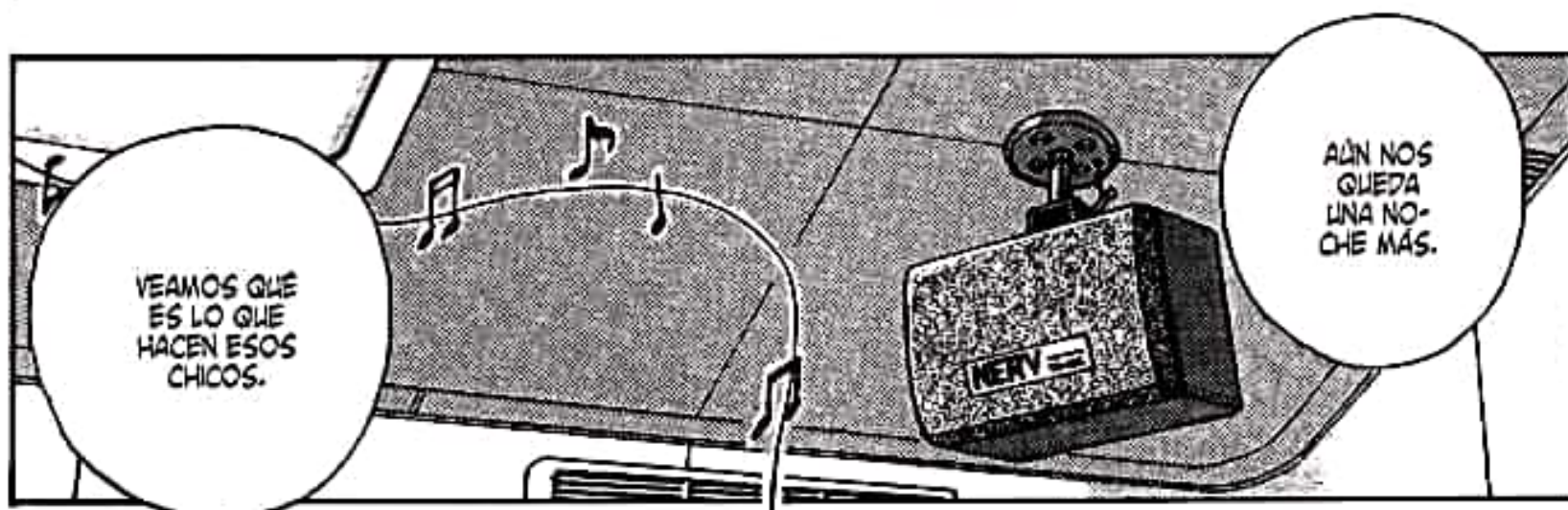
LO...
LO SIEN-
TO...

¿QUIEN
TE CRE-
ES QUE
ERES?!

¡NO TIE-
NES NIN-
GÚN DE-
RECHO A
DECIRME
COSAS
COMO
ESAS!









AL PARECER,
SIEMPRE
EMPEORO
LAS COSAS.

QUIZÁS
ME EXCEDÍ
UN POCO
CON ELLA.



SFX: <BIKU> (SORPRESA)



SFX: <ZIRO...> (MIRAR)



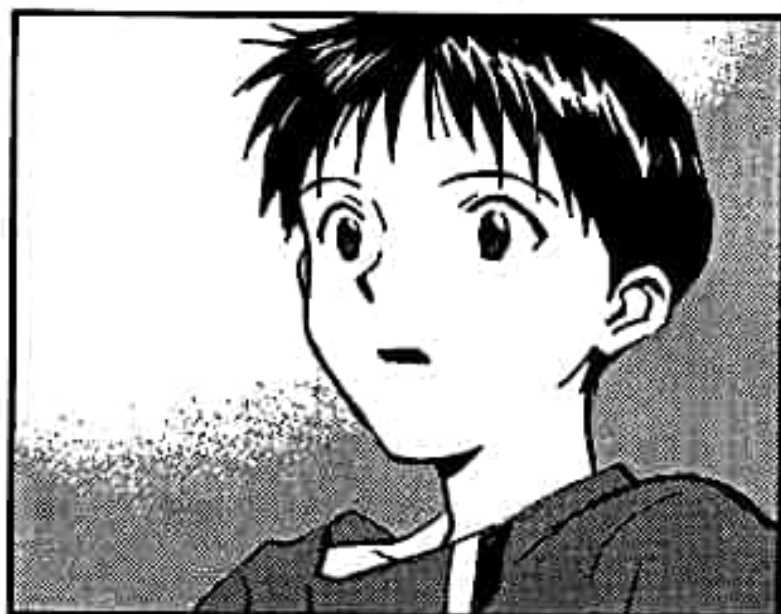
TENGO UN
MAL PRESEN-
TIMIENTO...



PARECE QUE
CREES QUE
PUEDES DE-
CIRME CUAL-
QUIER COSA
ASÍ PORQUE
SÍ, ¿EH?



SFX: <BAKYAA> (PATADA)





SFX: <ZAAA> (INTERFERENCIAS)

SFX: <BAN BAND> (GOLPES)

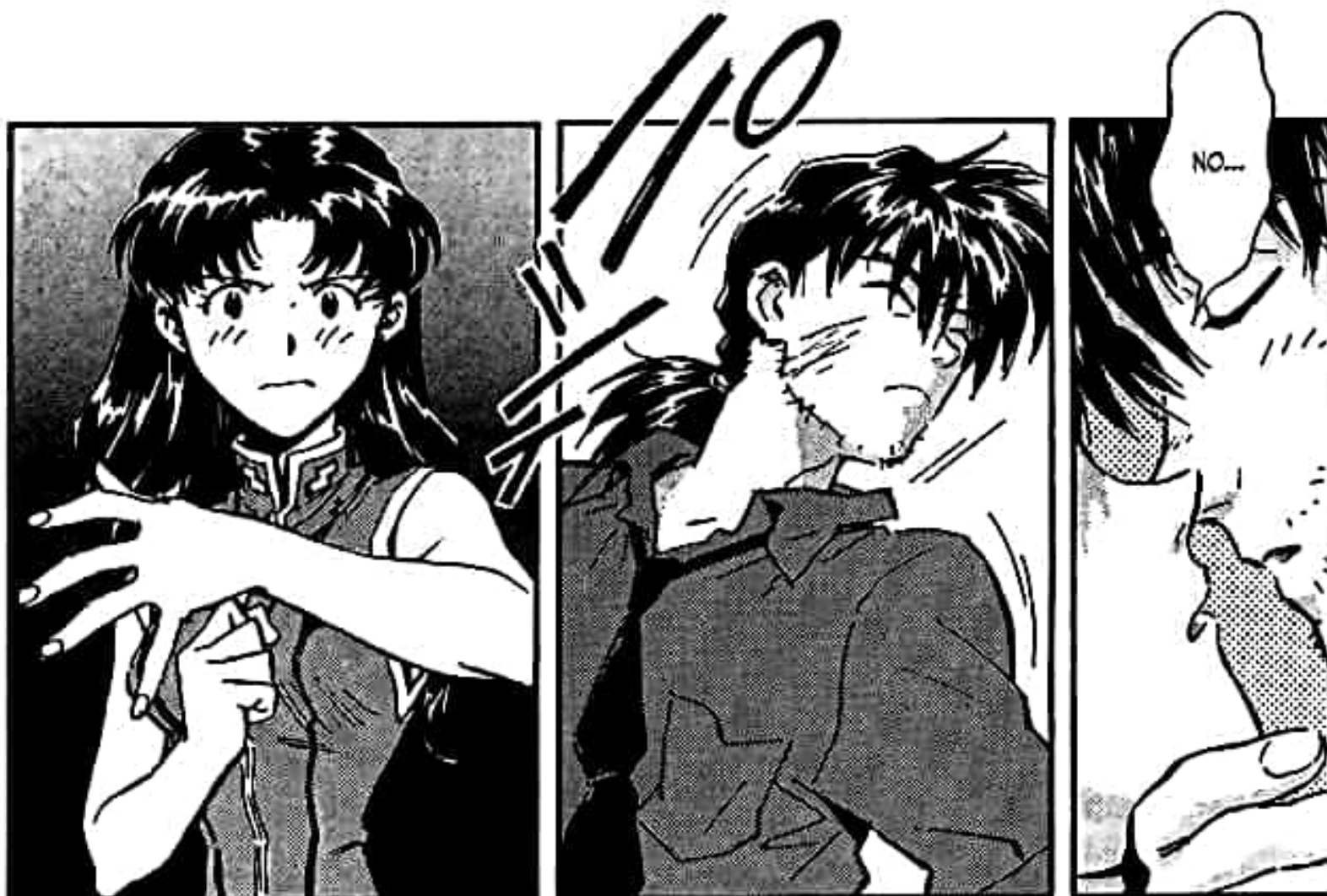


¿DE QUÉ HABLAS?



DEJÉMOSLOS TRANQUILOS.



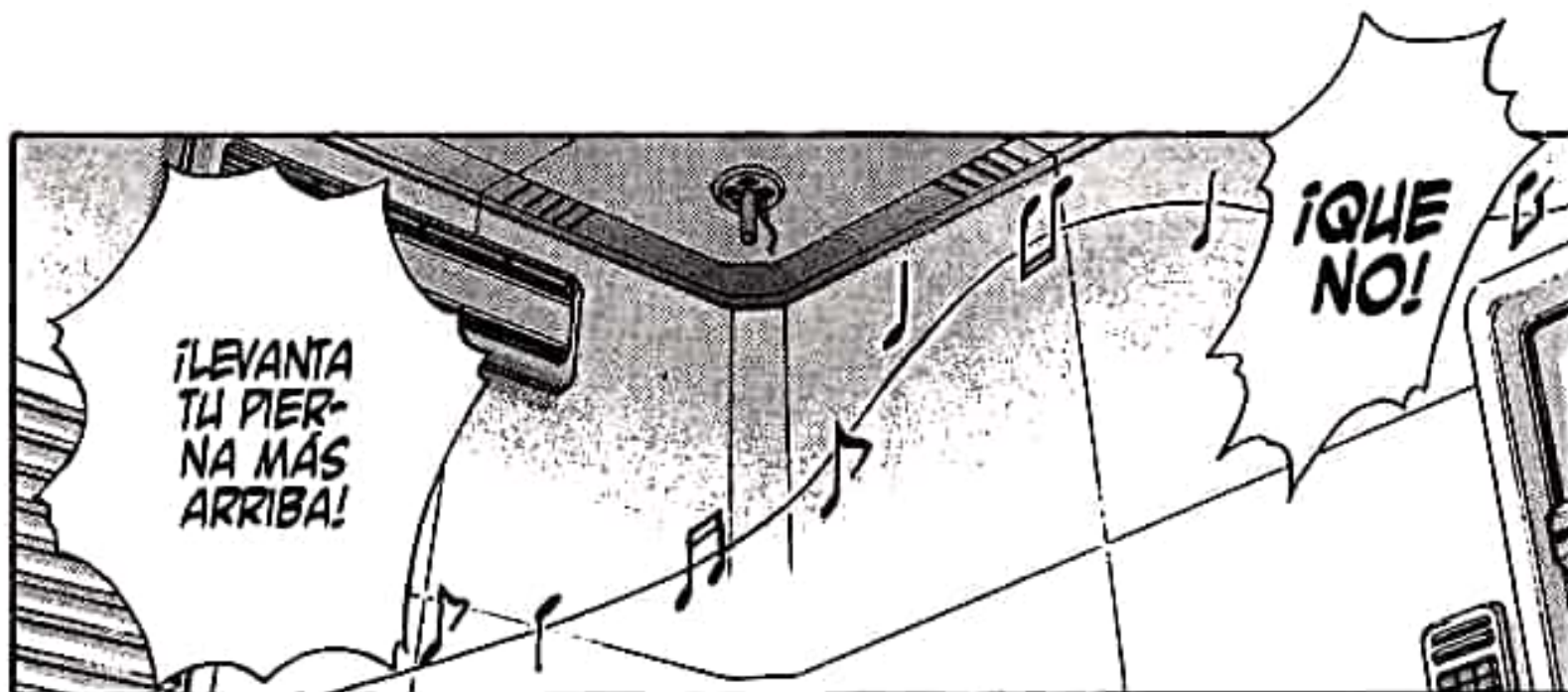


SFX: «PASHII» (CACHETADA)



SFX: «GATA» (ACOMODAR SILLA)





NdT: El pulso, en música, es el valor unidad con el cual se miden las duraciones de una pieza musical.

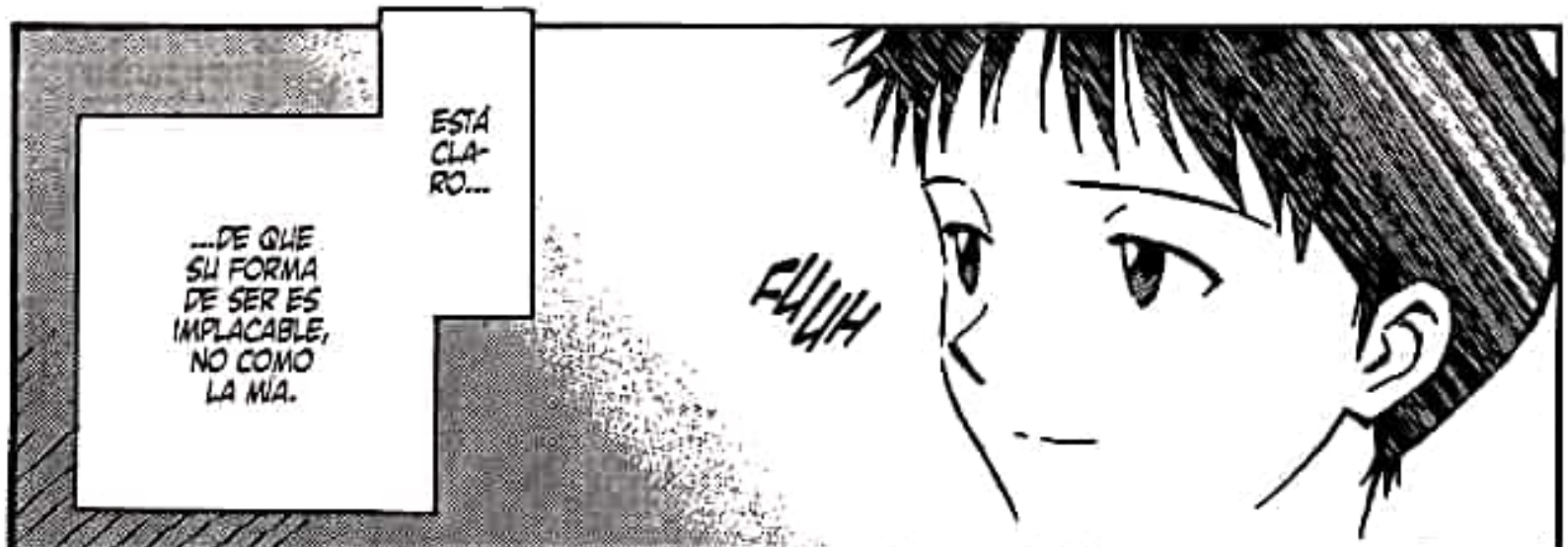




LES ENSEÑARE A MISATO Y A LA FIRST DE LO QUE SOY CAPAZ DE HACER, ¿ENTIENDES?



¡VAMOS A TENER ESTO PERFECTAMENTE HECHO PARA MAÑANA, SIN IMPORTAR CÓMO LO LOGREMOS!



ESTA CLARO...

...DE QUE SU FORMA DE SER ES IMPLACABLE, NO COMO LA MIA.

FLUH

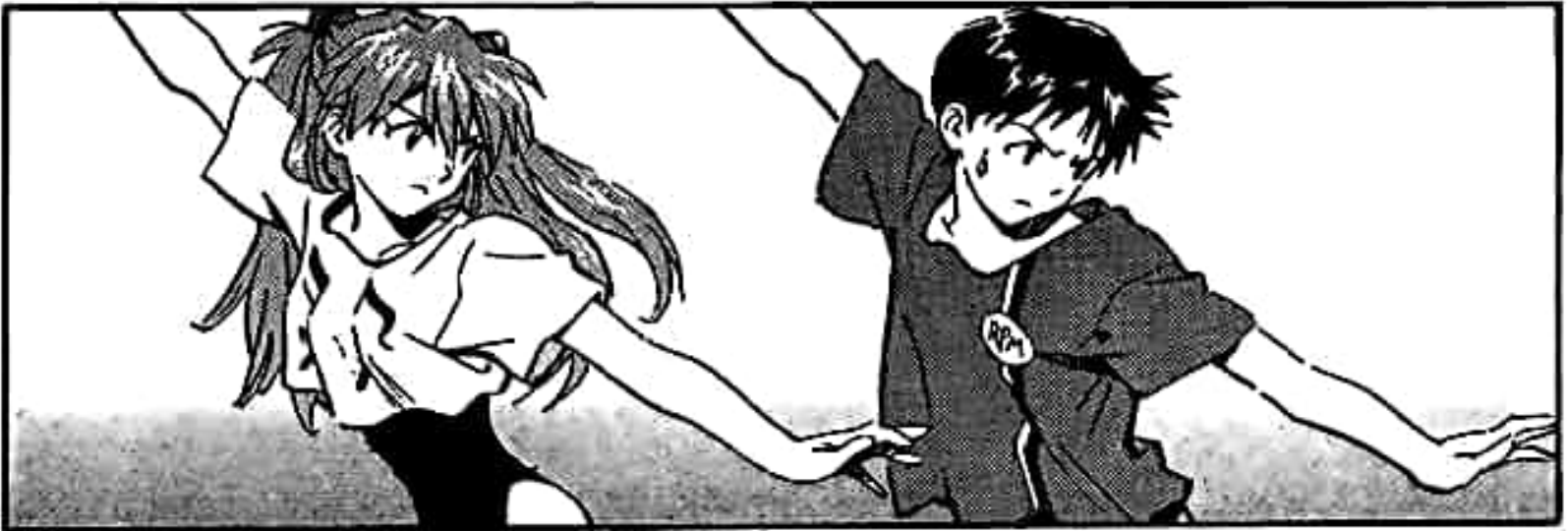
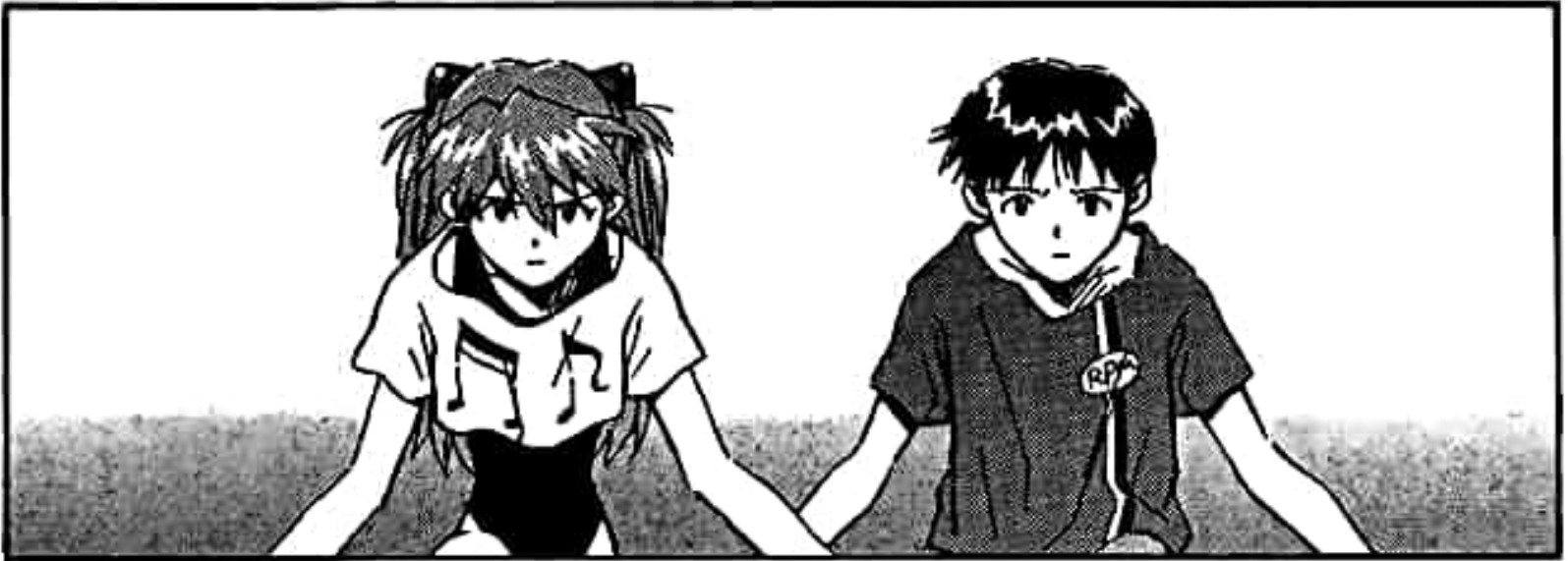


ASÍ ESTÁ MEJOR.

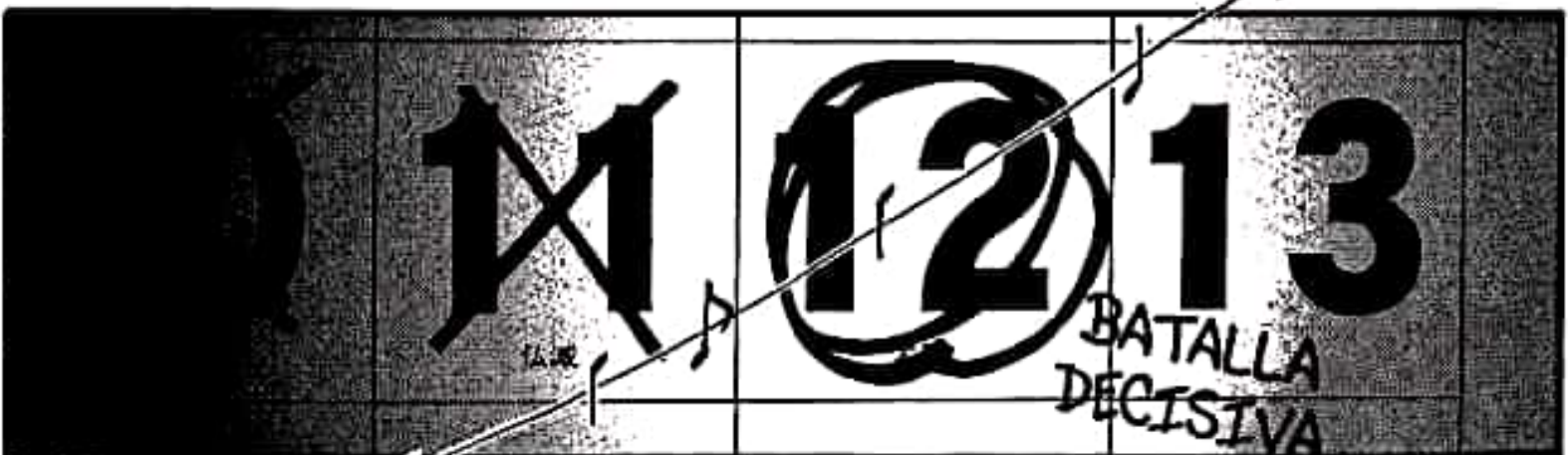
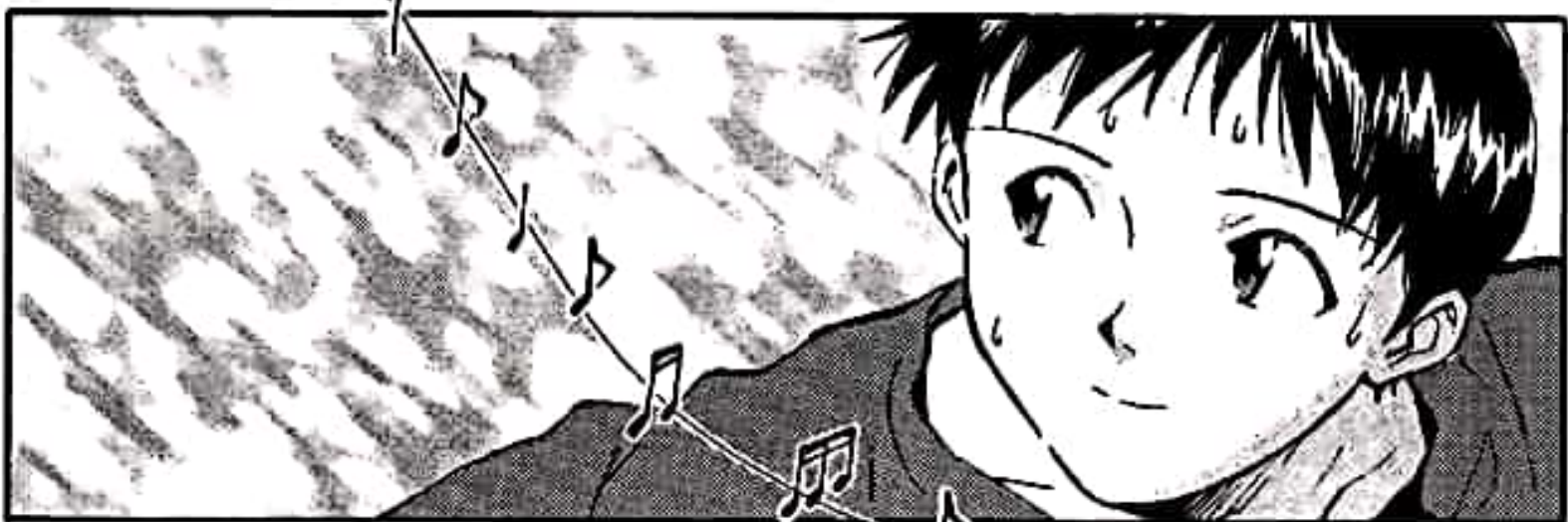
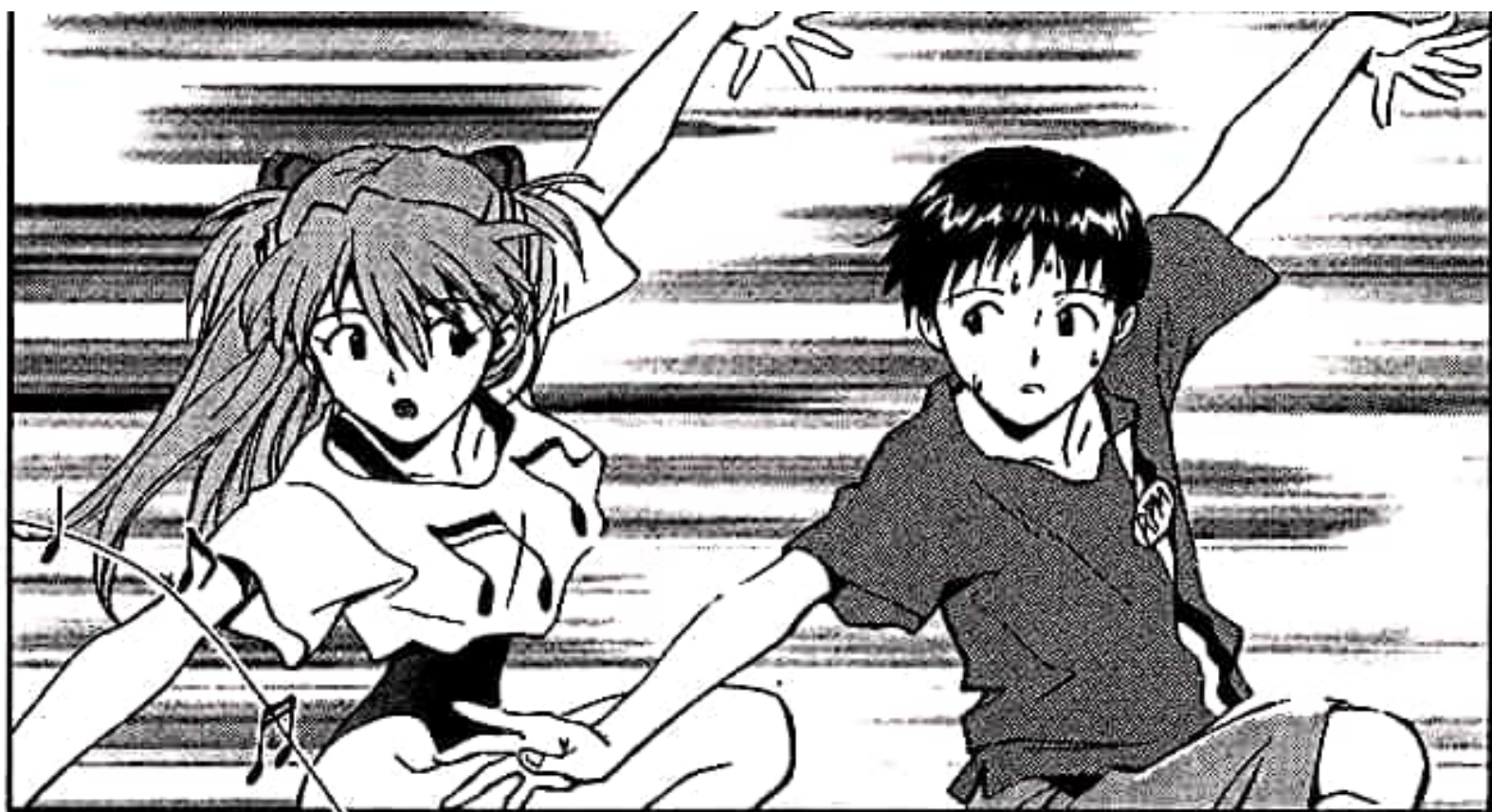
FINALMENTE TE DECIDISTE A TOMARTE ESTO EN SERIO.

INTENTÉMOLO DESDE EL INICIO UNA VEZ MÁS.

¡DE ACUERDO!







HECHO POR FANS, PARA FANS

¡TE NECESITAMOS!

Precisamos de traductores con conocimientos de japonés o inglés, editores con conocimientos de PhotoShop, o correctores con conocimientos en lengua española.

Si quieres unirte a *FE2015 Scanlations* y ayudarnos, no dudes en visitarnos:

<http://evangelion2015.creatuforo.com>

ATENCIÓN:

Nuestra edición tiene fines educativos y de presentación. Si la serie es licenciada en tu país, **¡COMPRA EL MANGA ORIGINAL!** Ayuda a los creadores y editoriales a solventar su trabajo.

Prohibida la venta, alquiler o distribución total o parcial de cualquiera de las páginas de este comprimido / documento.

Documentos de distribución gratuita y de uso personal.

TRADUCIDO Y EDITADO POR
FOR EVANGELION 2015
SCANLATIONS

TRADUCIDO Y EDITADO POR

FOR EVANGELION 2015
SCANLATIONS

HECHO POR FANS, PARA FANS

Si quieres unirte a **FE2015 Scanlations** y ayudarnos en las ediciones, no dudes en visitarnos:
<http://evangelion2015.creatufo.com>

SHIN SEIKI EVANGELION

Volumen 4 ASUKA LLEGA A JAPÓN

MANGAKA/ YOSHIYUKI SADAMOTO

HISTORIA/ GAINAX

STAGE 25: ¿BAILAMOS?

Coordinador del proyecto: Satrapa

Traducción: Shinji kari I

Codificación de SFX: Satrapa

Limpieza de RAWs: the_one_1983

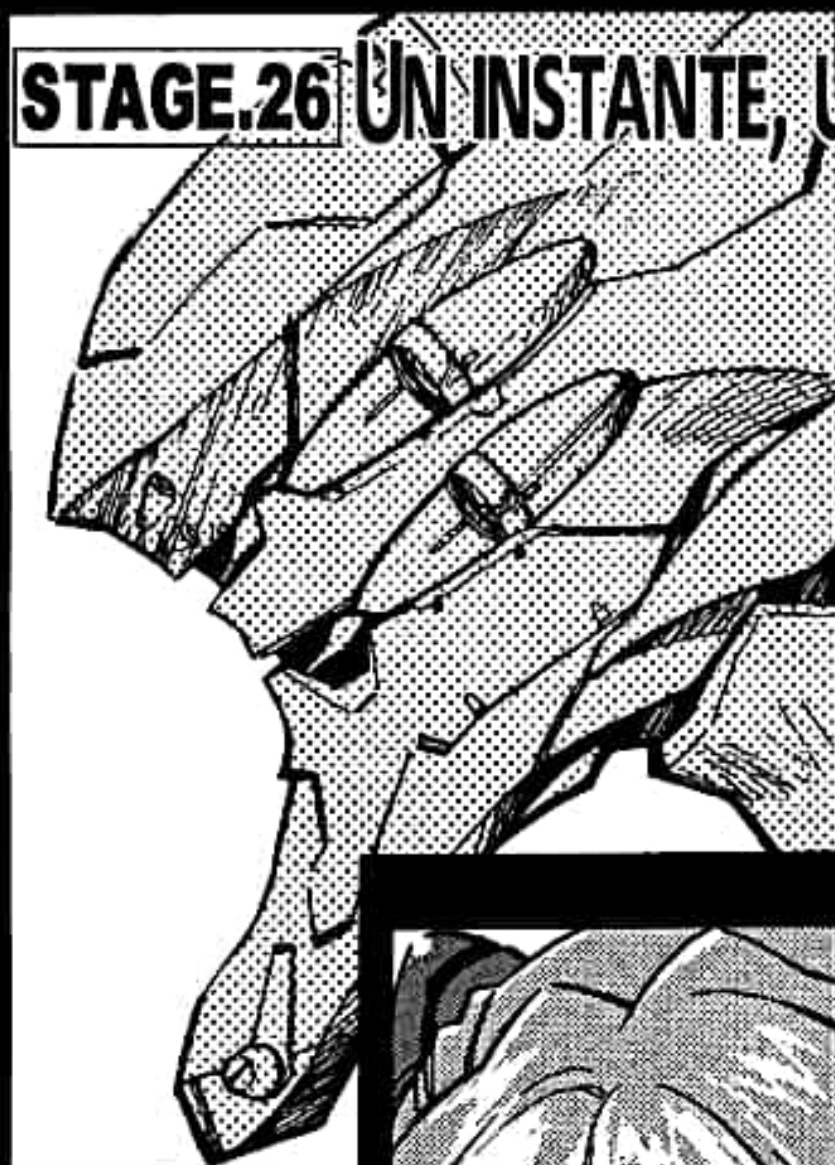
Edición de RAWs y formateo: the_one_1983 y Satrapa

Corrección de estilos: klasnic, Satrapa, Shinji kari I y the_one_1983

Fuentes: Camelot y Satrapa

RAWs: CC.

STAGE.26 UN INSTANTE, UN CORAZÓN, UNA VEZ MÁS





SFX: <ZAZAZAZAZA> (ALETEO) / <GYA GYA GYA GYA> (GRAZNIDOS)



SFX: <ZUD> (IMPACTO)



SFX: <ZUD> (IMPACTO)

SFX: <ZUZUN / ZUSHII> (CAMINAR)





¡LOS
OBJETIVOS
HAN SUPE-
RADO LA LÍ-
NEA DE DE-
FENSA DE
GOURA!

¡AHORA
SE ENCUEN-
TRAN ENTRE
LAS MONTA-
ÑAS RUMBO
HACIA NEO
TOKIO 3!



PERO
LOS PILO-
TOS AÚN
NO ESTÁN
LISTOS...

¡YA
ESTÁN
PREPA-
RADOS
PARA EL
LANZA-
MIENTO!



¿Y
LOS
EVA?

¡LOS OB-
JETIVOS SE
APROXIMAN
A LA ZO-
NA O!

ESO ES
3 HORAS
ANTES DE
LO QUE HA-
BÍA PREDI-
CHO MAGI...

SFX: <DADADADADA>
(CORRER)

¡SHINJI!
¡ASUKA!

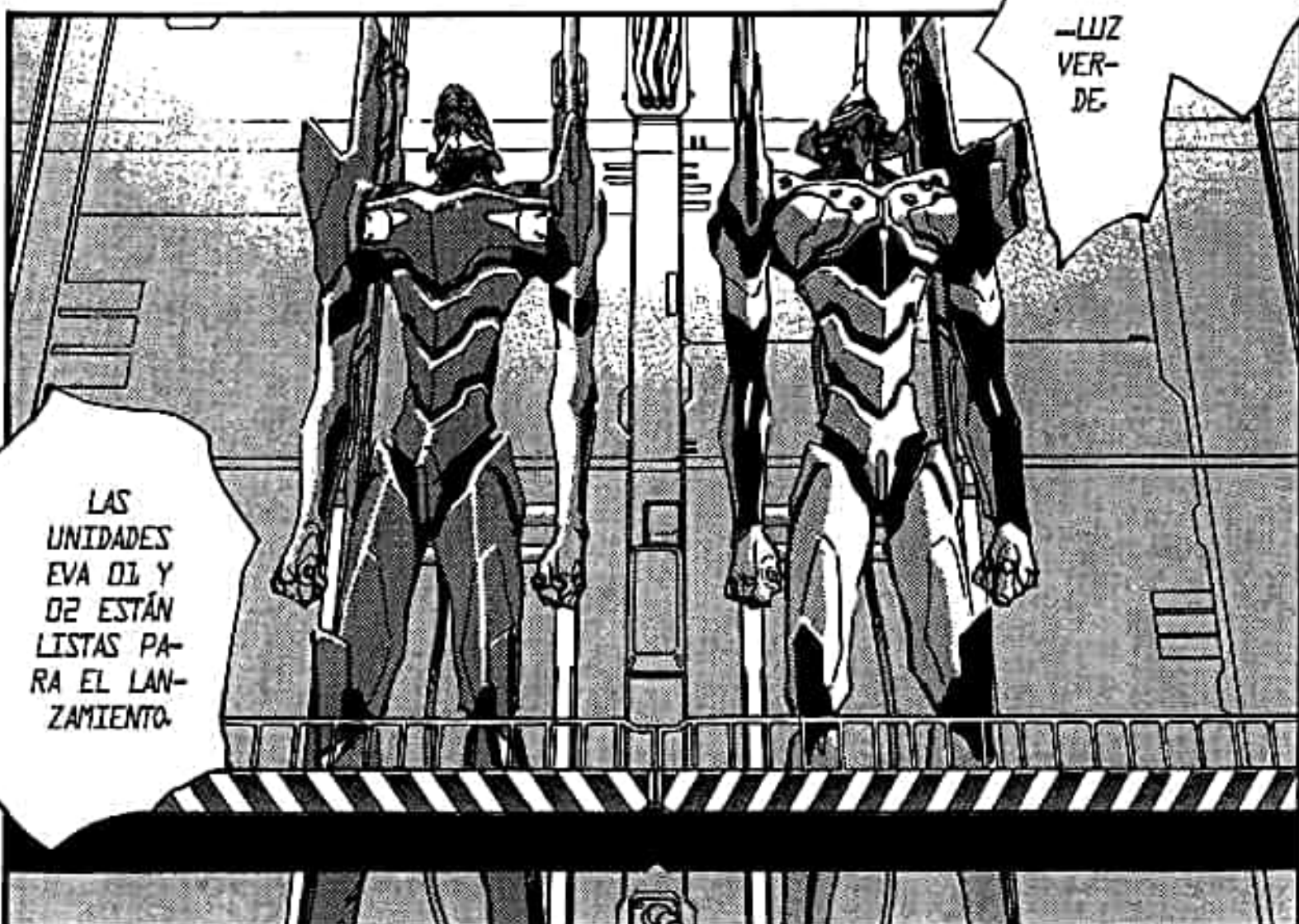
YA ES HO-
RA DE SALIR
A LUCHAR,
¿ESTÁN
LISTOS?!

¡DIA-
BLOS!

¿QUÉ DE-
MONIOS
ESTARÁN
HACIEN-
DO?

SFX: <SHUU> (ABRIR COMPUERTA)







NUESTRA
SINCRONI-
ZACIÓN ES
PERFECTA.

ESTÁ BIEN,
MUSATO-
SAN, NO
TE PREO-
CUPES.



¿EH?



¡NO HUBO
TIEMPO PA-
RA HACER
UNA ÚLTIMA
PRÁCTICA!

¡ARGH!
¡ESTO ES
REALMEN-
TE TERRI-
BLE!



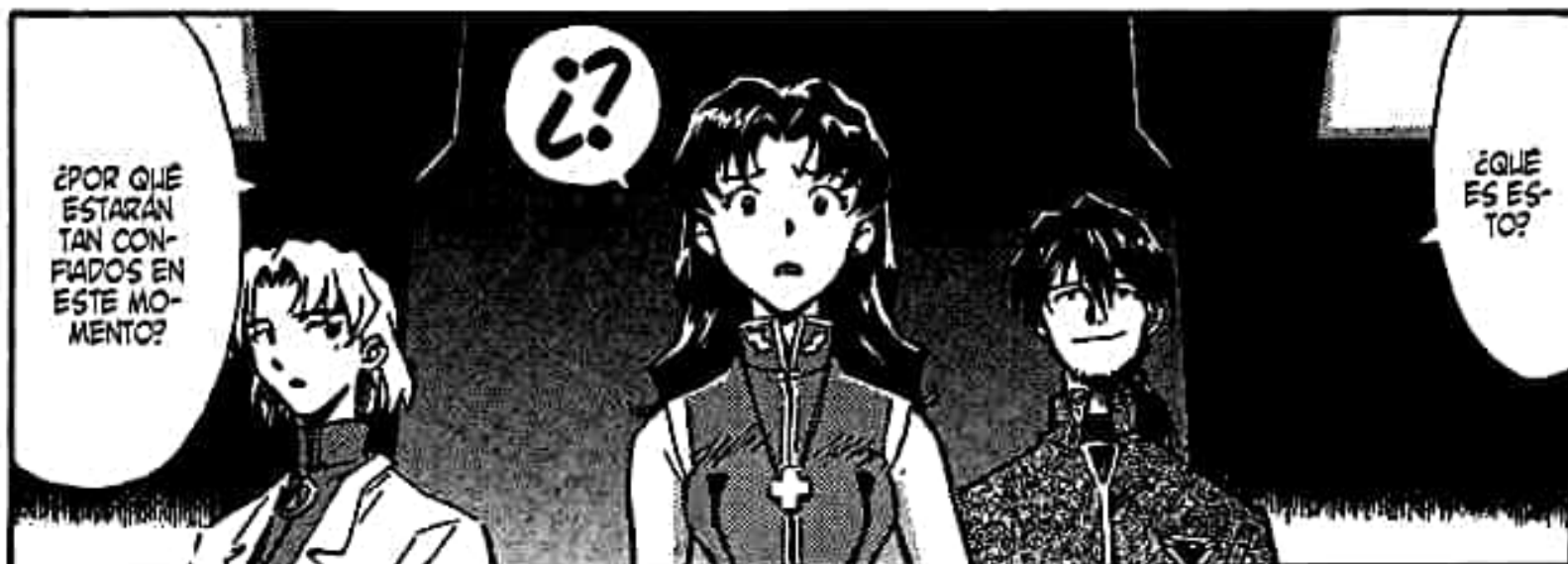
LOS ACABA-
REMOS EN
LOS 62 SE-
GUNDOS QUE
TENDREMOS
ANTES DE QUE
LAS BATERIAS
INTERNAS SE
AGOTEN.

YA LO
SÉ...



DESDE EL
PRINCIPIO NOS
LANZAREMOS
CON EL CAMPO
A.T. COMPLE-
TAMENTE DES-
PLEGADO, A
VELOCIDAD
MÁXIMA Y EN
OPERATIVIDAD
TOTAL.

ES-
CUCHA,
KARY-
KUN.



¿POR QUE
ESTARÁN
TAN CON-
FIADOS EN
ESTE MO-
MENTO?

¿?

¿QUE
ES ES-
TO?

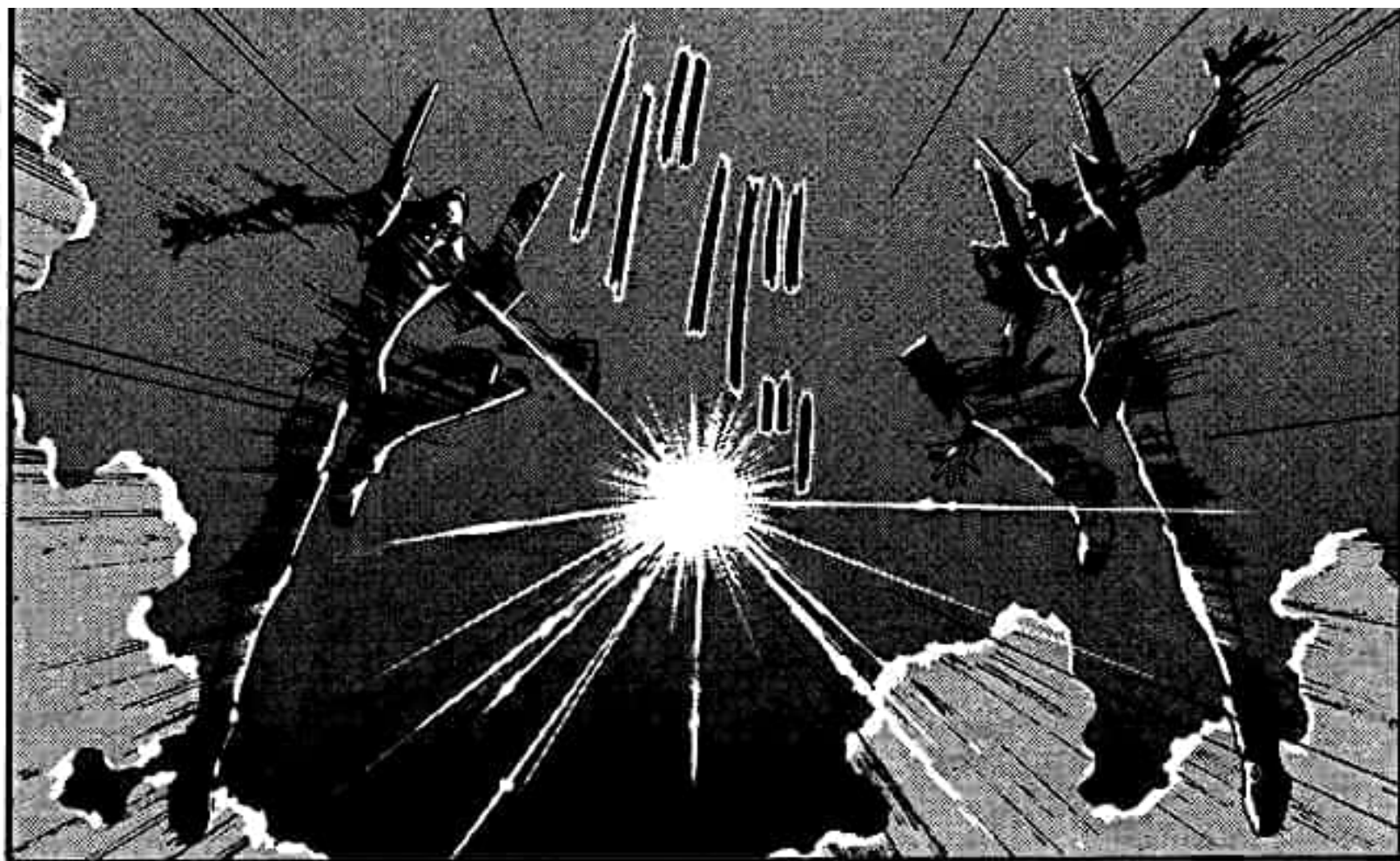


SFX: «BASHUU» (CATAPULTAS)

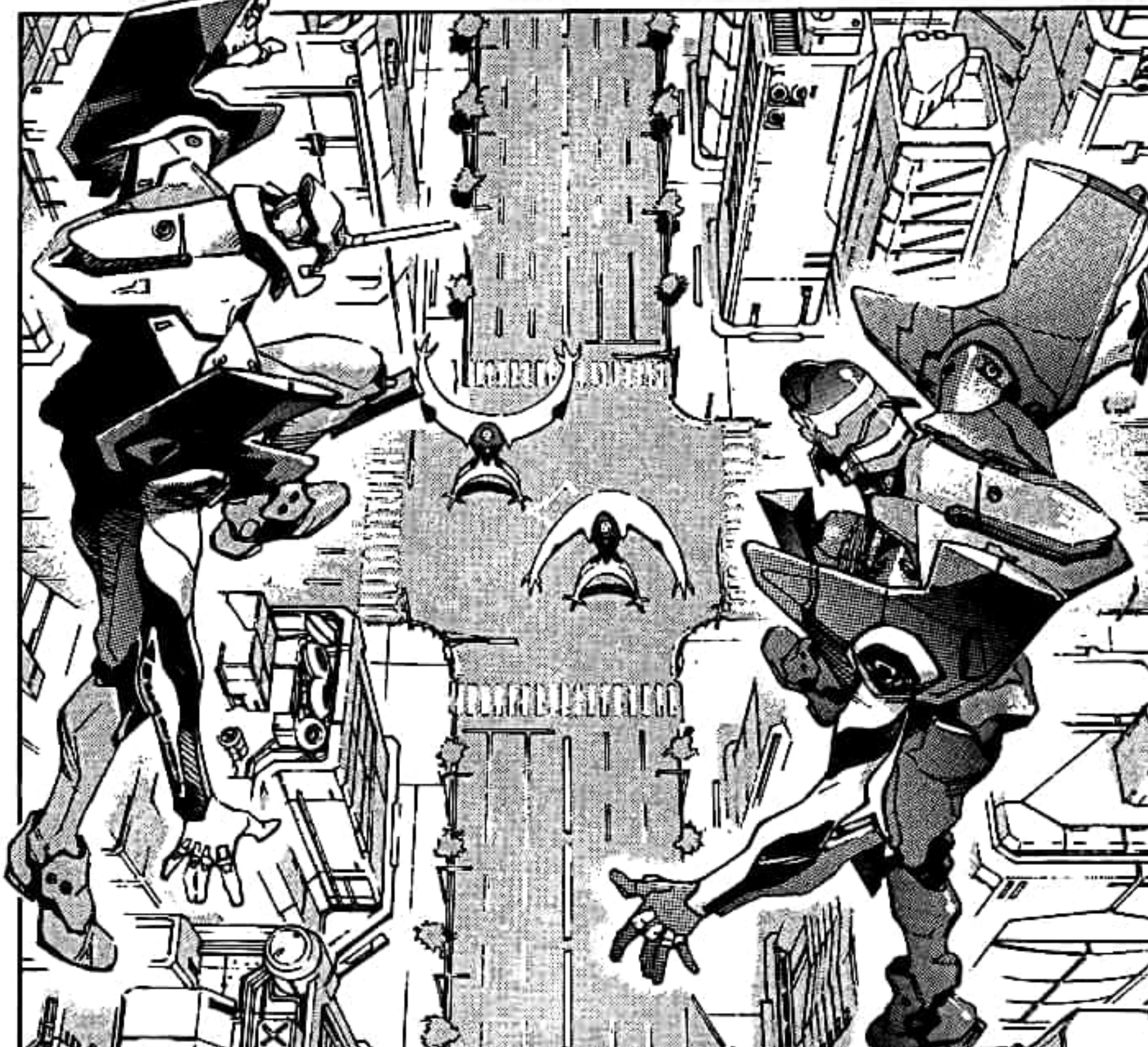
SFX: «BAA» (IMPULSOR)

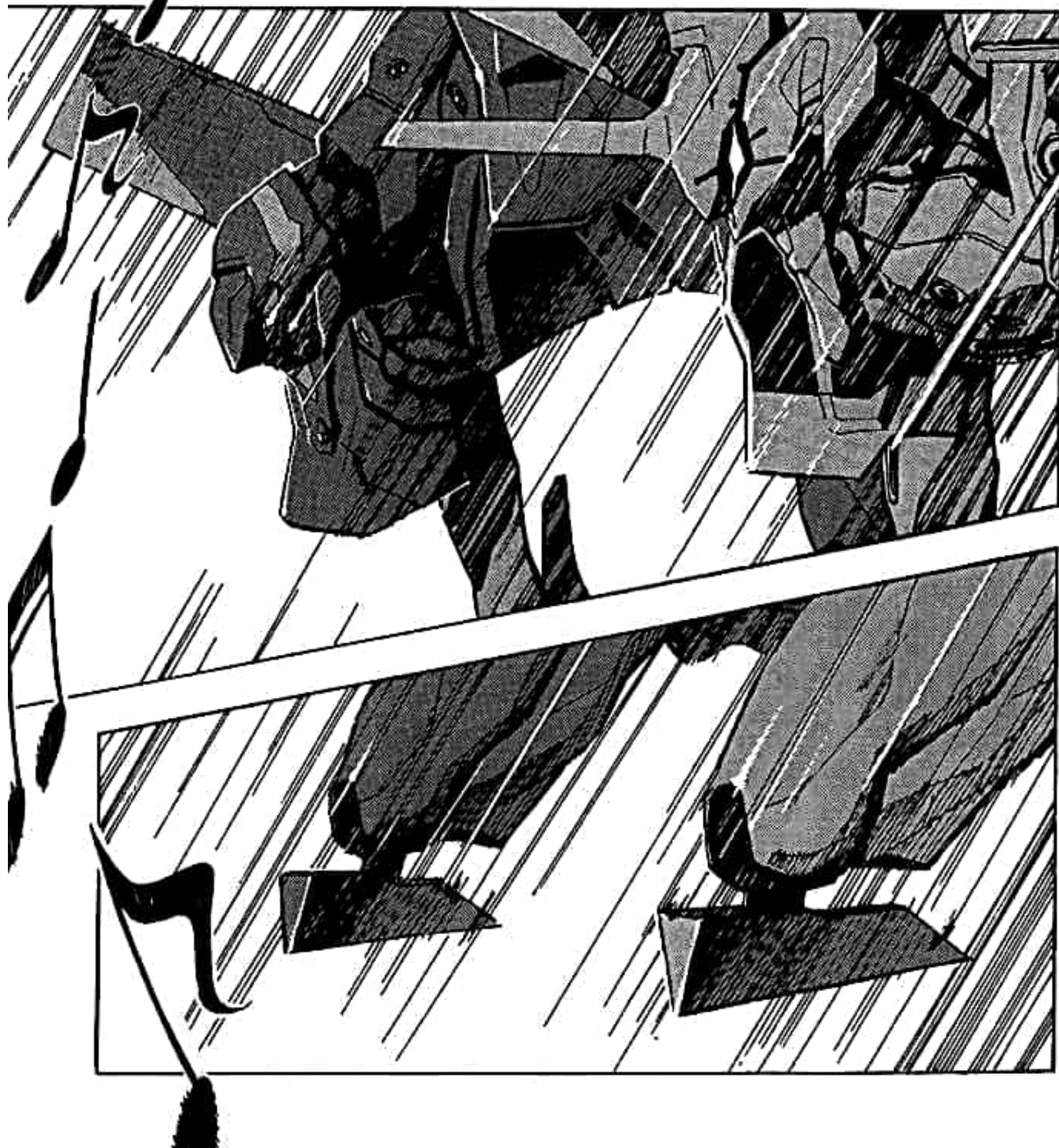


SFX: «GUOO»
(ANCLAJES METÁLICOS)



SFX: <BABA> (SALTO)



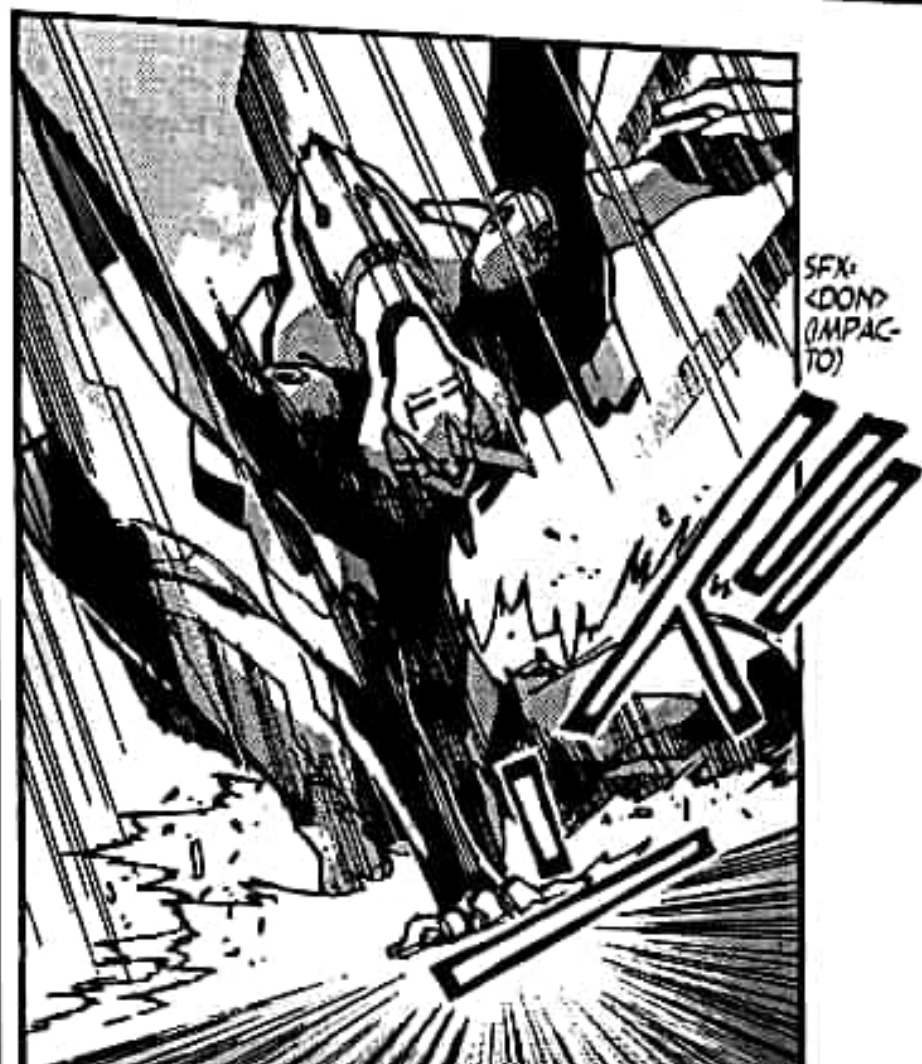




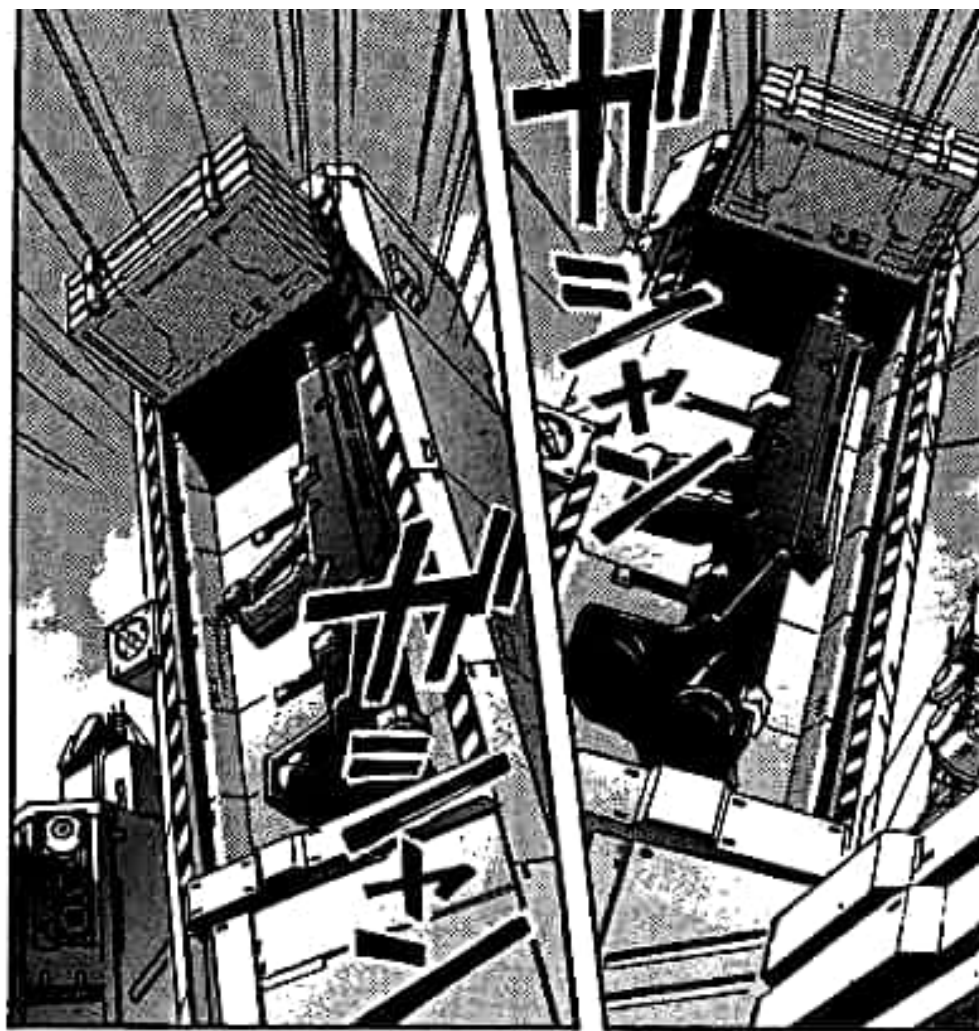
SFX: «KA» (GOLPE)



SFX: «ZUM»
(IMPACTO)



SFX: «DOND»
(IMPACTO)



SFX: <GASHAN> (ESCOTILLAS PLEGÁNDOSE)



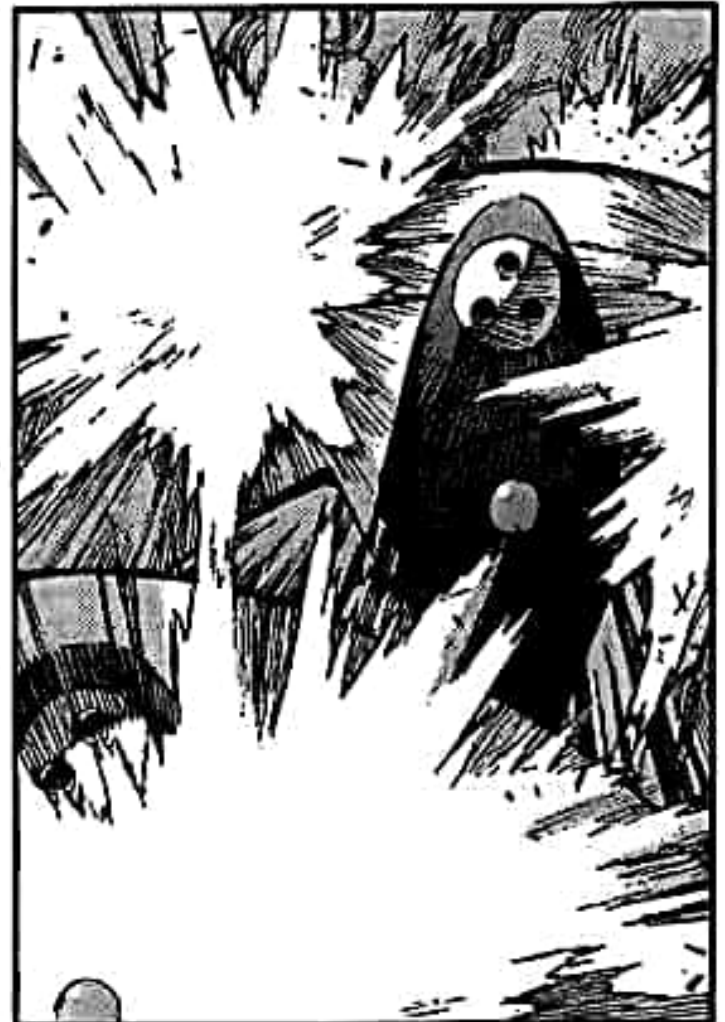
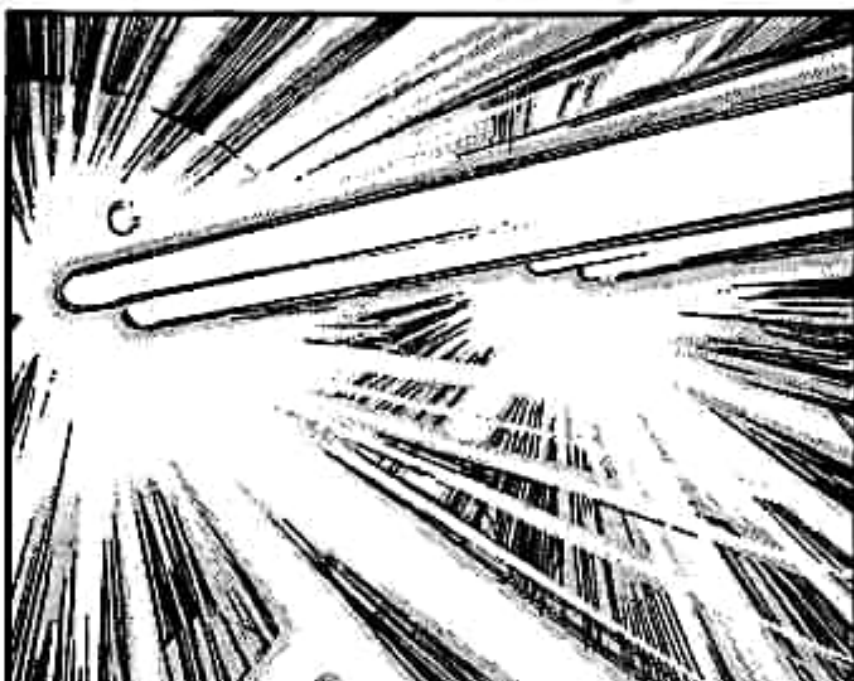
¡INCREDIBLE!
¡LA COORDI-
NACIÓN QUE
TIENEN ES
PERFECTA!

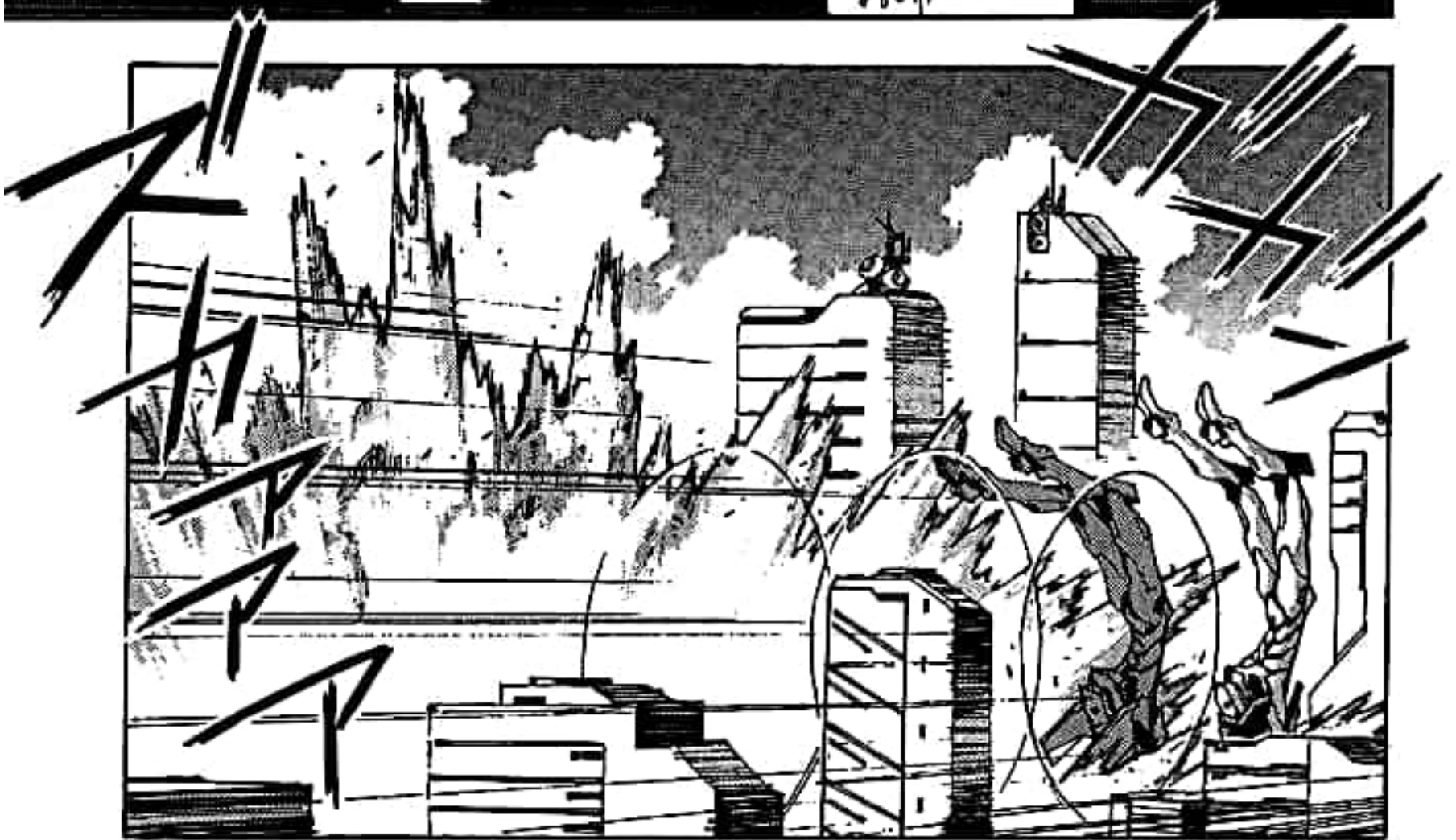
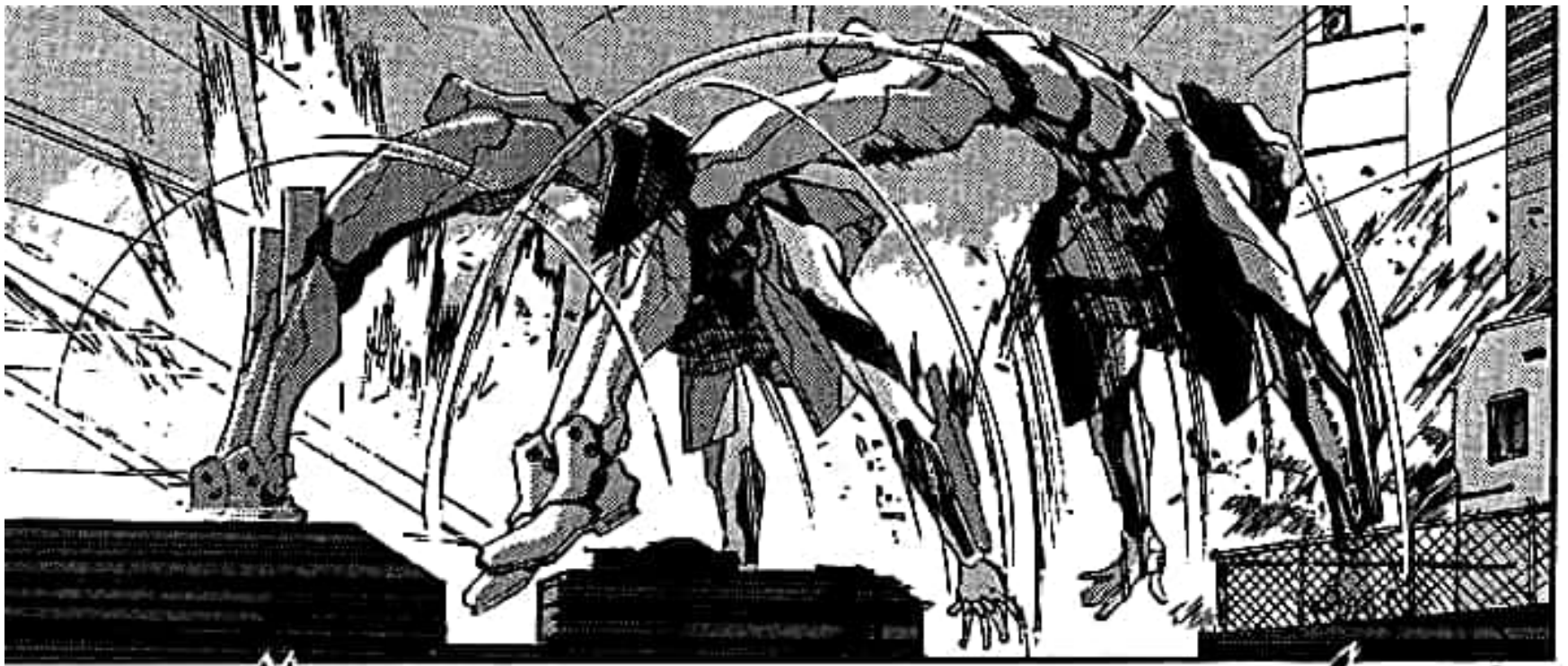
¡LO ES-
TÁN HA-
CIENDO
BIEN!



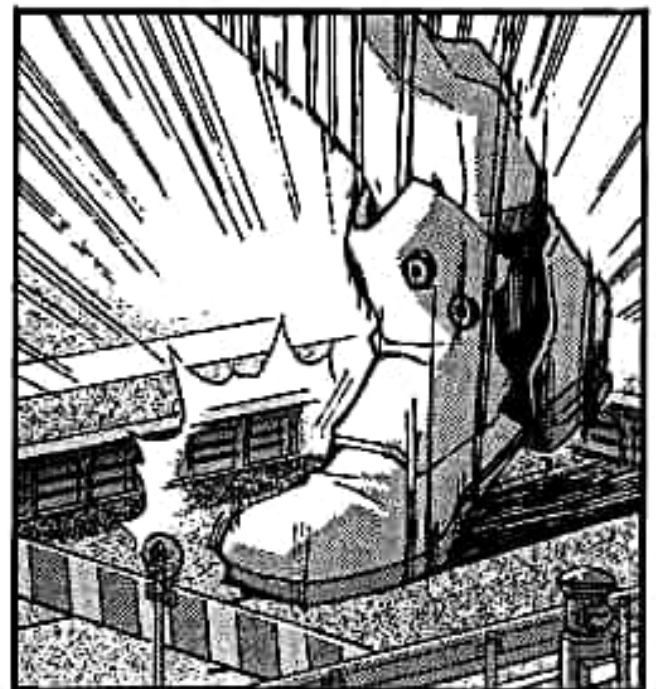
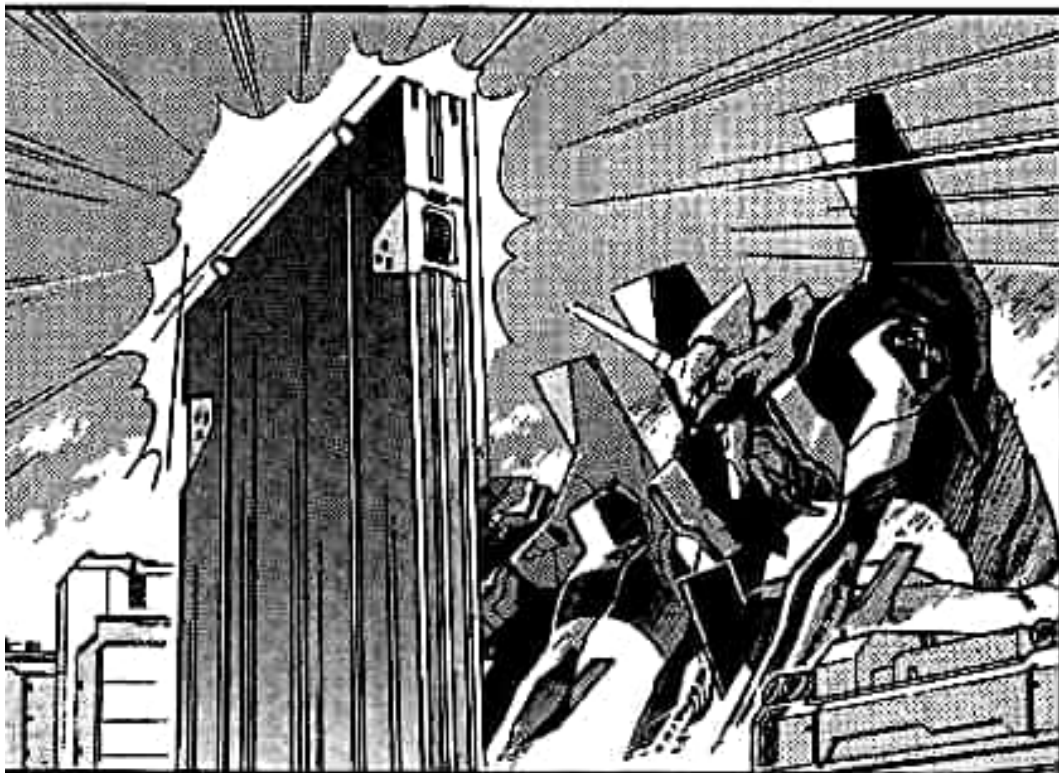
SFX: <BAA> (MOVIMIENTO RÁPIDO)



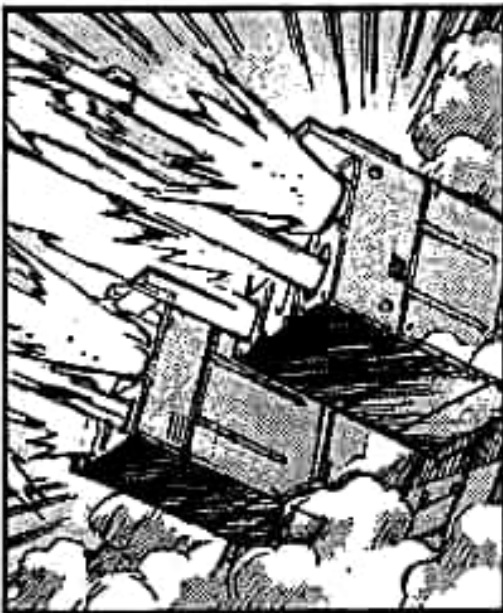


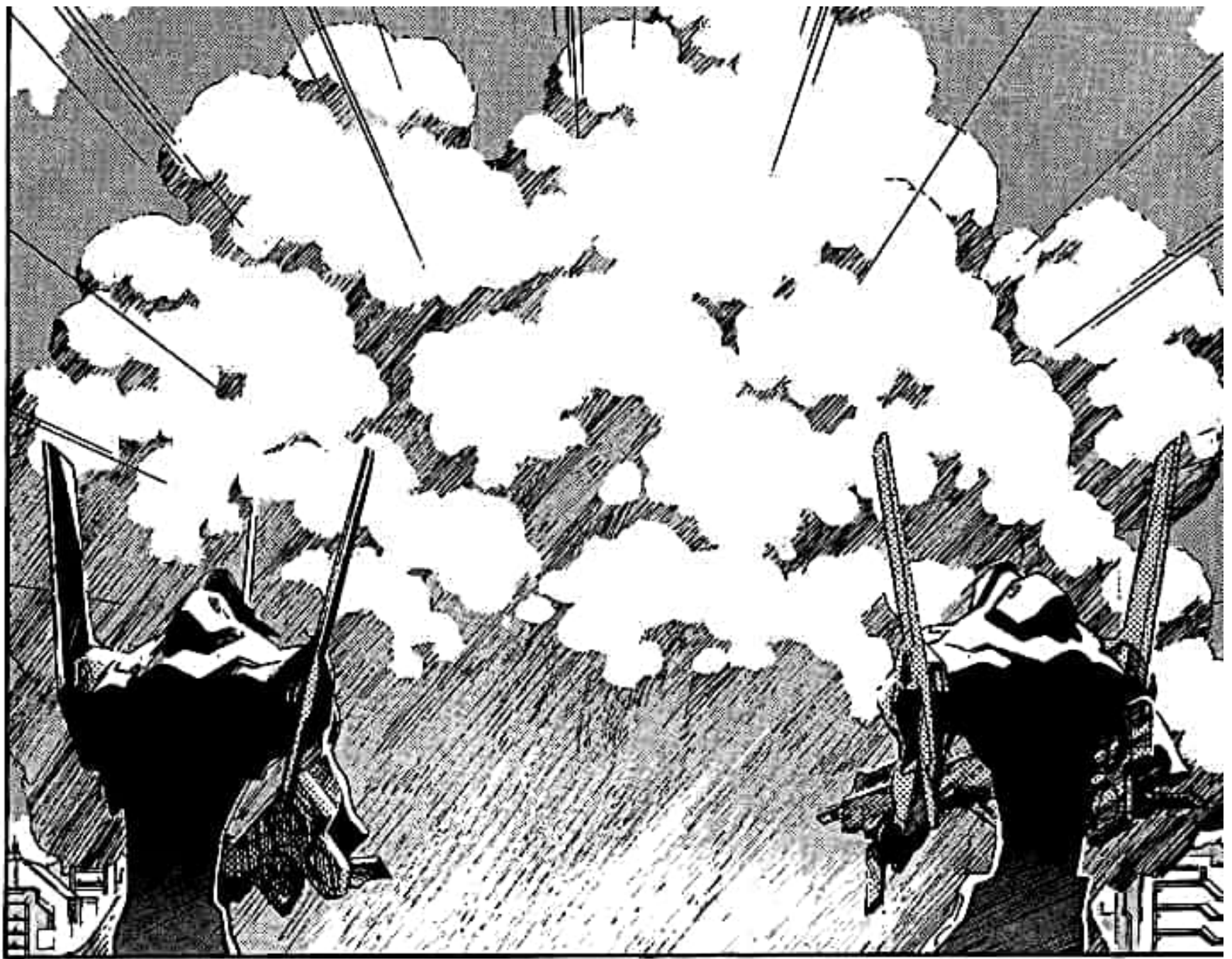


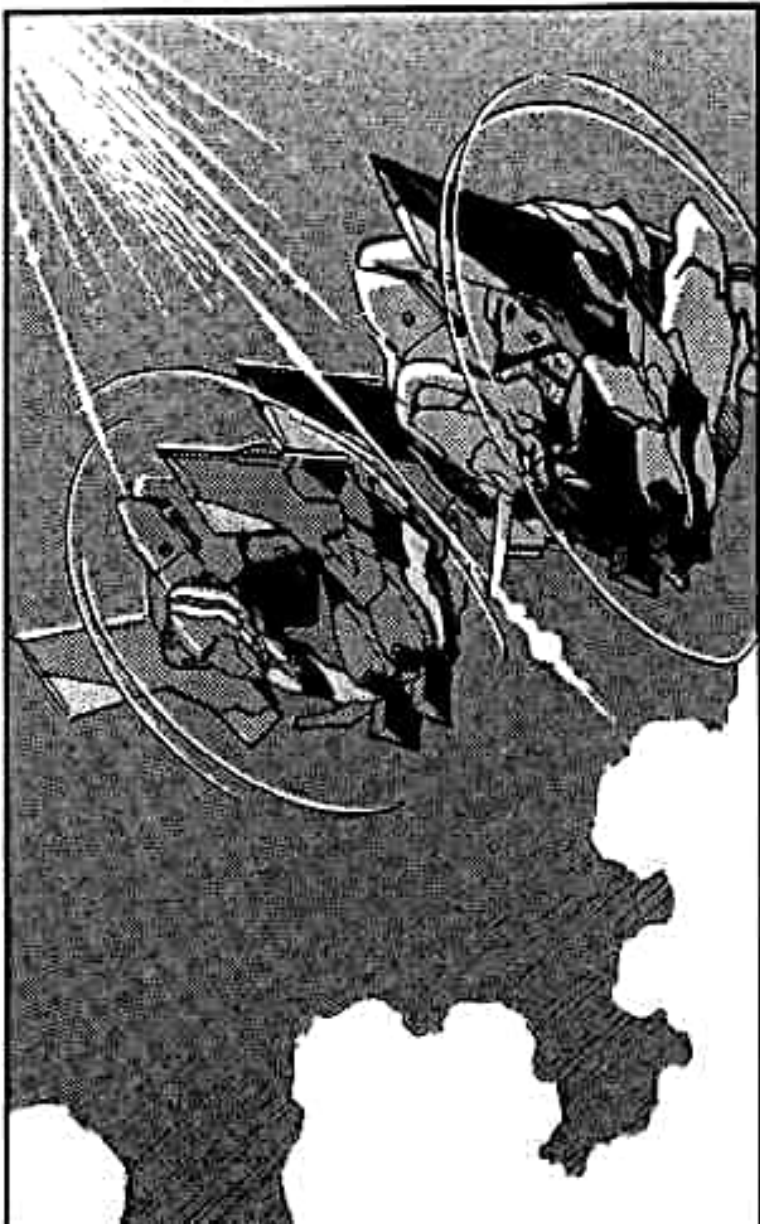
SFX: <GAGAN> (SALTOS) / <ZUKAAAA> (EXPLOSIÓN)





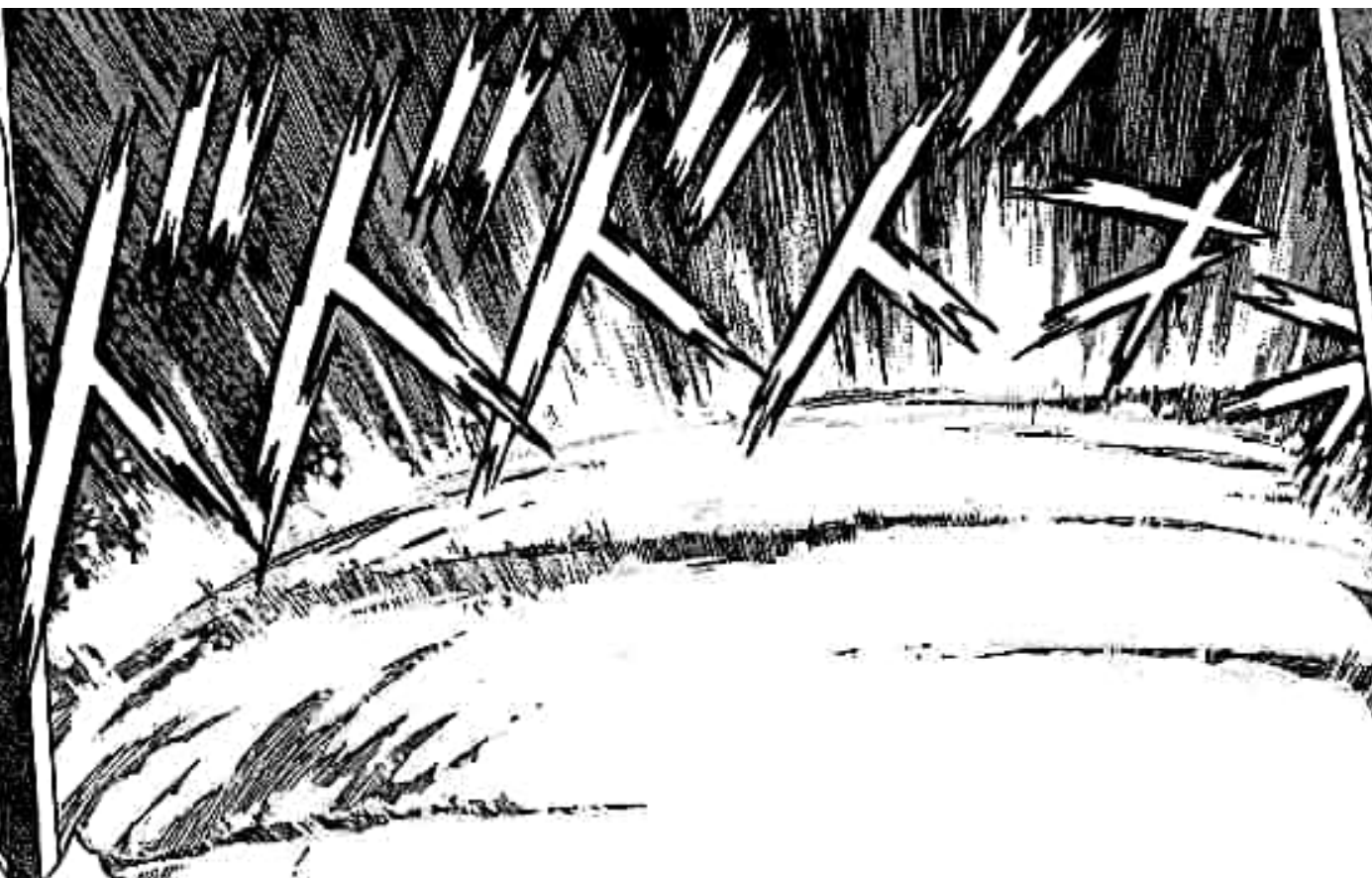














PE-RO...

SFX: «PASH!» (CACHETADA)



¿QUÉ?!

ESTEM...
NINGUNO DE
LOS EVA SE
HA LEVANTA-
DO TODAVIA.



OLVI-
DAS-
TE EL
ATERRI-
ZAJE.

NO HAS
SINCRO-
NIZADO EL
ÚLTIMO
PASO.



PERO NO
TE OLVIDES
QUE NOS
QUEDAMOS
DORMIDOS
ANTES DE
PRACTICAR
ESE ÚLTIMO
PASO.

LO
SEN-
TO...





¡PERO SI NO NECESITAS ENTRENAR PARA HACER UN ATERRIZAJE Y MUCHO MENOS QUE ALGUIEN TE AYUDE CON ESO!



...HARE UNA EXCEPCION Y TE PERDONARE, PERO SOLO POR ESTA VEZ.

SÓLO PORQUE DERROTAMOS AL ÁNGEL...

¡YA TE DIJE QUE LO SENTIA! ELIMINAMOS AL OBJETIVO, ¿NO? ¿IMPORTA ESO AHORA?



PARA UN CHICO TAN TORPE COMO TÚ, HICISTE UN MUY BUEN TRABAJO.



VAYA, NUNCA PENSE QUE ALGUNA VEZ RECIBIRIA UN CUMPLIDO DE TU PARTE.



USUALMEN-
TE TENGO
UNA IDEA
DE LO QUE
SUCEDE,
PERO...

NO
ENTIEN-
DO NA-
DA...

PARECE QUE
AMBOS SE
HAN QUEDA-
DO DORMI-
DOS.

HECHO POR FANS, PARA FANS

¡TE NECESITAMOS!

Precisamos de traductores con conocimientos de japonés o inglés, editores con conocimientos de PhotoShop, o correctores con conocimientos en lengua española.

Si quieres unirte a *FE2015 Scanlations* y ayudarnos, no dudes en visitarnos:

<http://evangelion2015.creatuforo.com>

ATENCIÓN:

Nuestra edición tiene fines educativos y de presentación. Si la serie es licenciada en tu país, **¡COMPRA EL MANGA ORIGINAL!** Ayuda a los creadores y editoriales a solventar su trabajo.

Prohibida la venta, alquiler o distribución total o parcial de cualquiera de las páginas de este comprimido / documento.

Documentos de distribución gratuita y de uso personal.

TRADUCIDO Y EDITADO POR
FOR EVANGELION 2015
SCANLATIONS

TRADUCIDO Y EDITADO POR

FOR EVANGELION 2015
SCANLATIONS

HECHO POR FANS, PARA FANS

Si quieres unirte a **FE2015 Scanlations** y ayudarnos en las ediciones, no dudes en visitarnos:
<http://evangelion2015.creatufo.com>

SHIN SEIKI EVANGELION

Volumen 4 ASUKA LLEGA A JAPÓN

MANGAKA/ YOSHIYUKI SADAMOTO

HISTORIA/ GAINAX

STAGE 26: UN INSTANTE, UN CORAZÓN, UNA VEZ MÁS

Coordinador del proyecto: Satrapa

Traducción: Shinji kari I

Codificación de SFX: Satrapa

Limpieza de RAWs: Satrapa

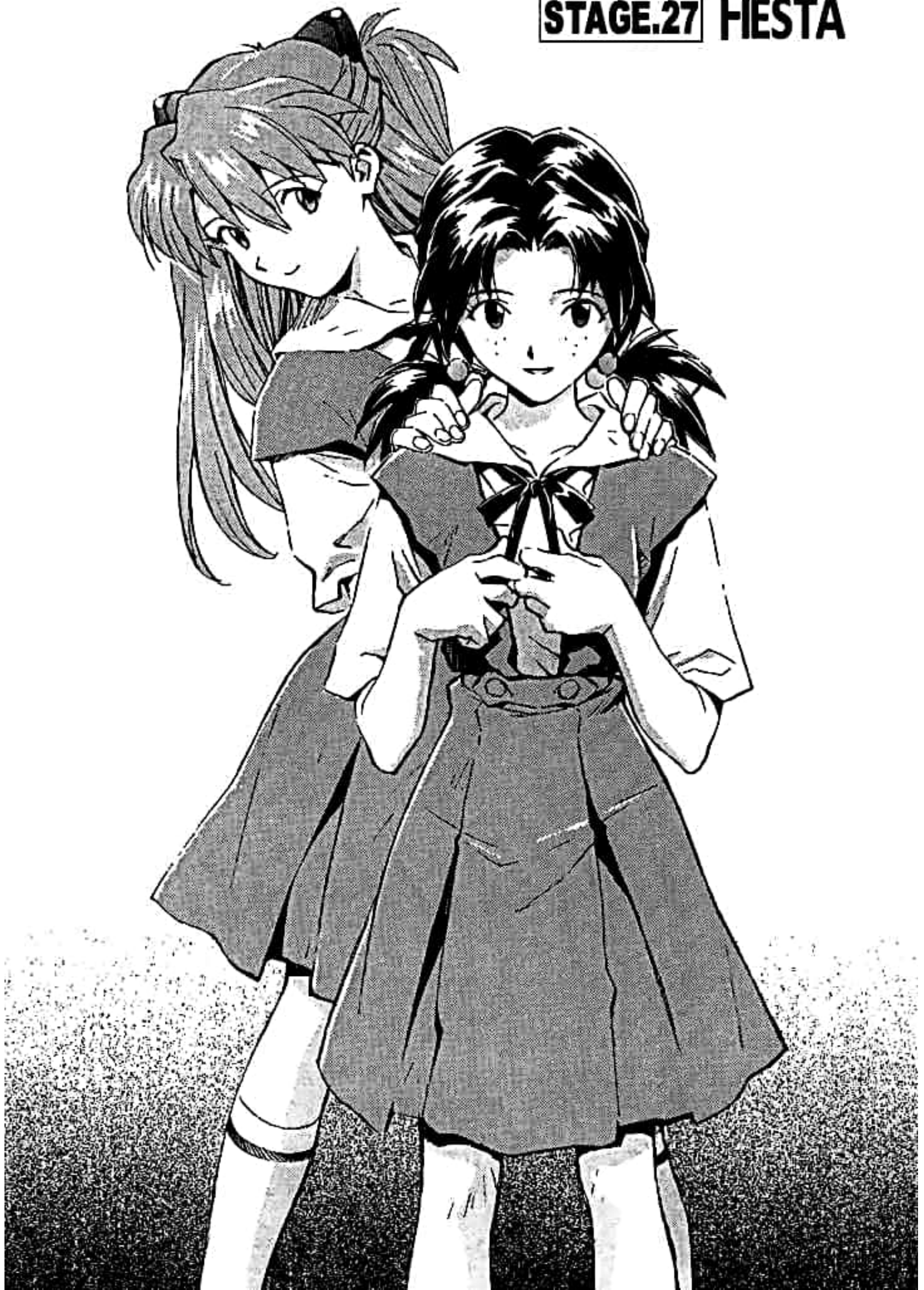
Edición de RAWs y formateo: marloh y Satrapa

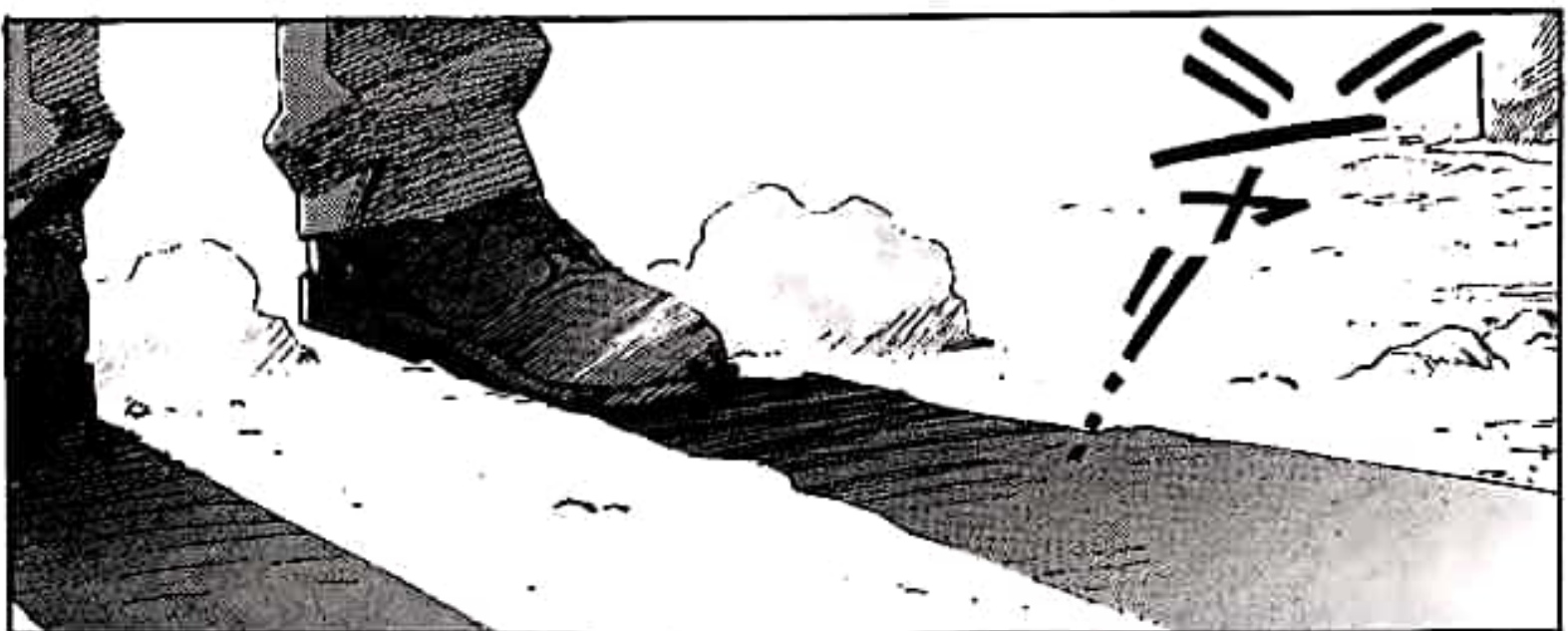
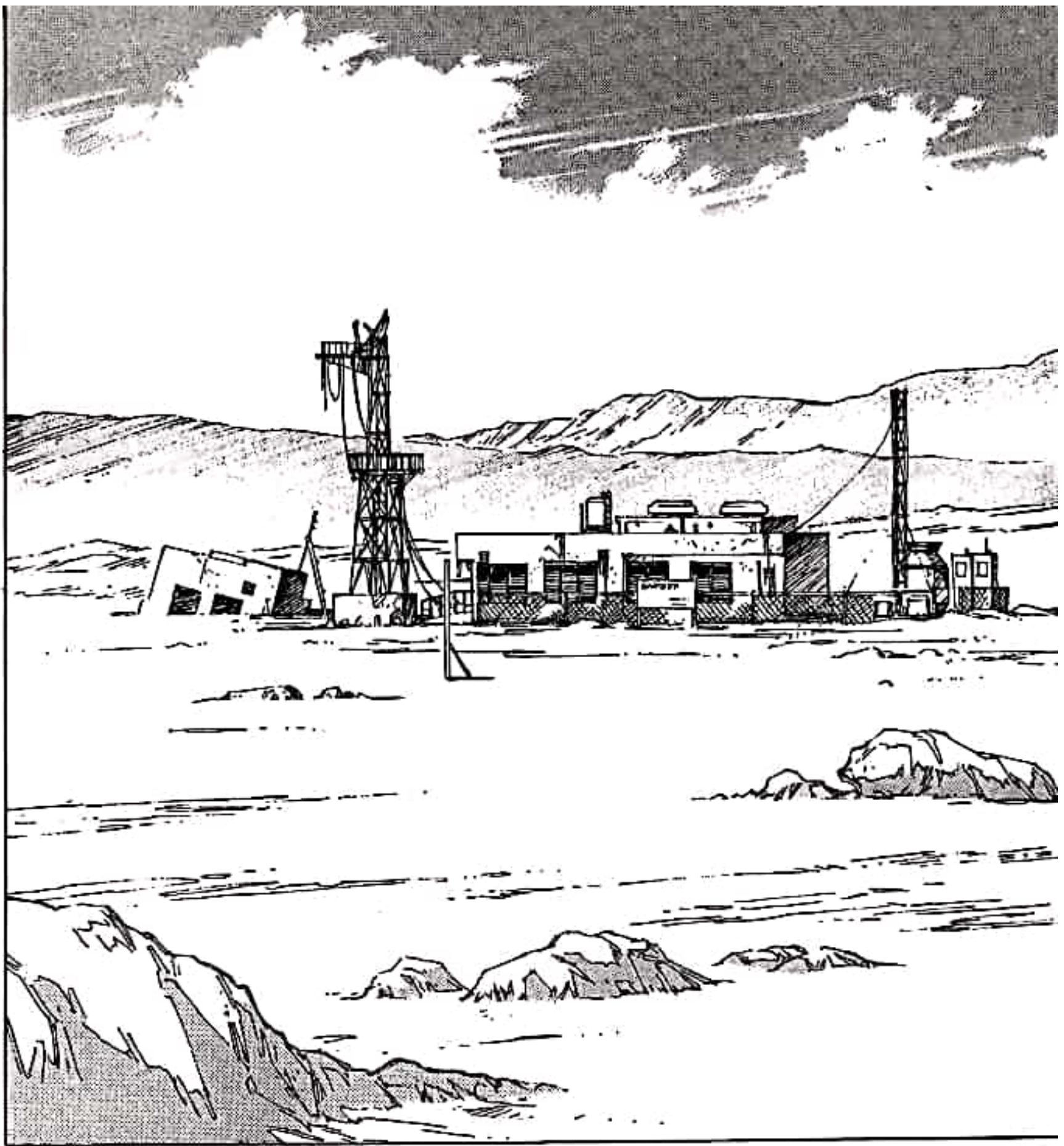
Corrección de estilos: klasnic, Satrapa, Shinji kari I y the_one_1983

Fuentes: Camelot y Satrapa

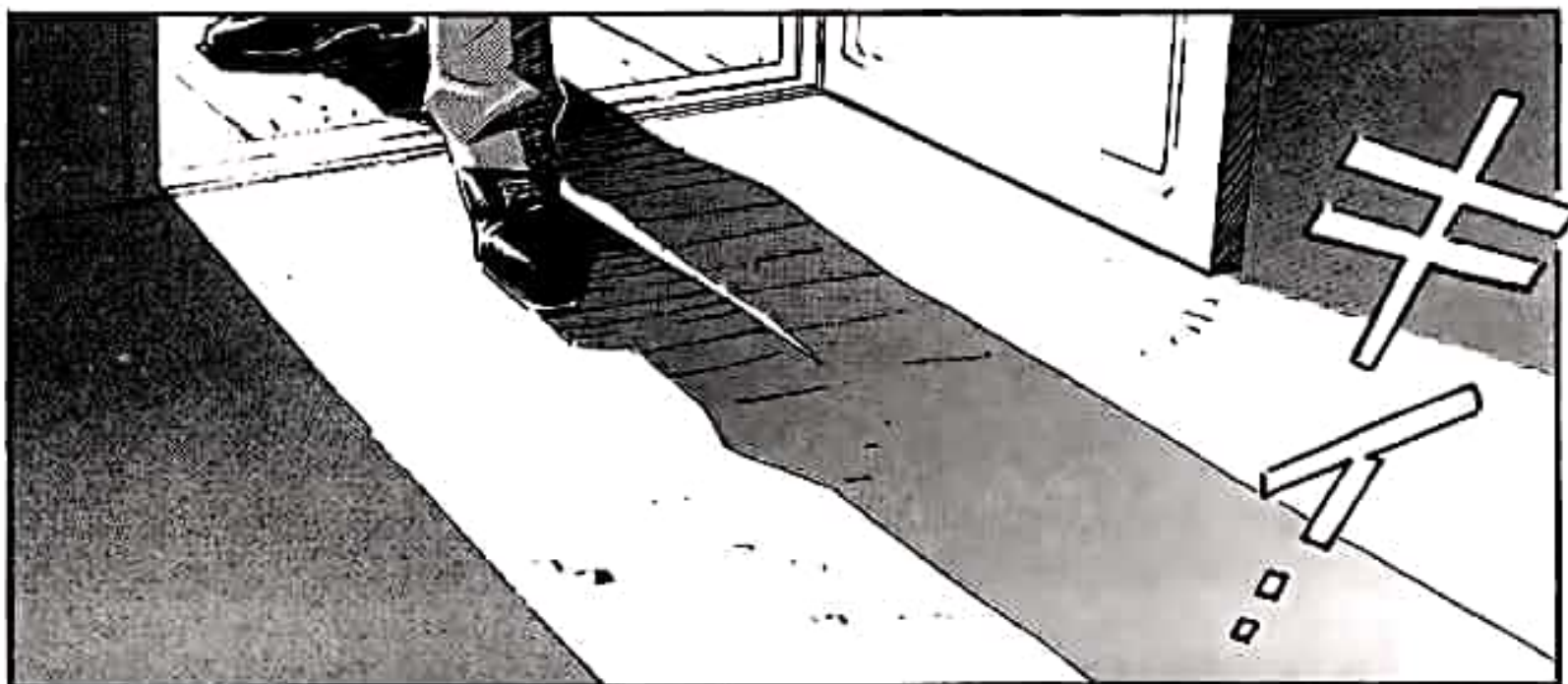
RAWs: CC.

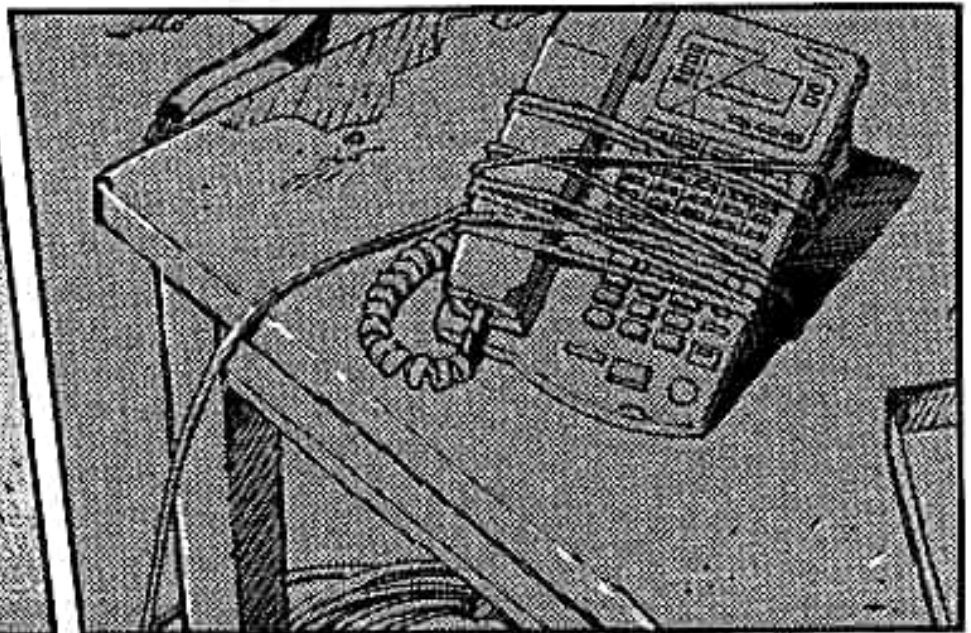
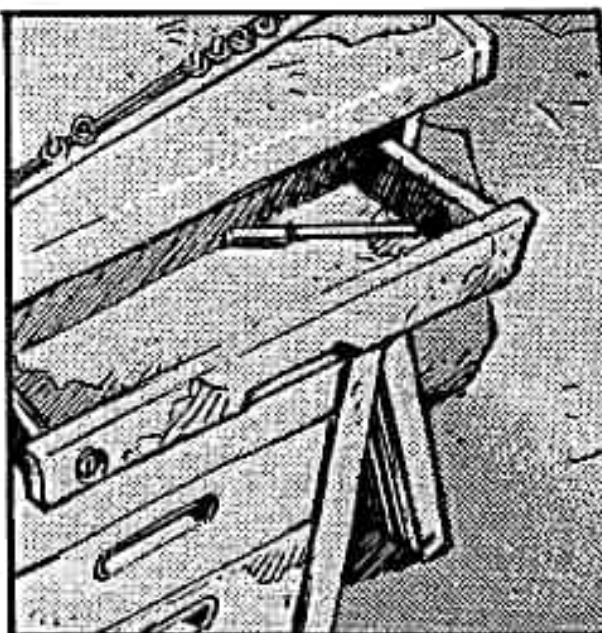
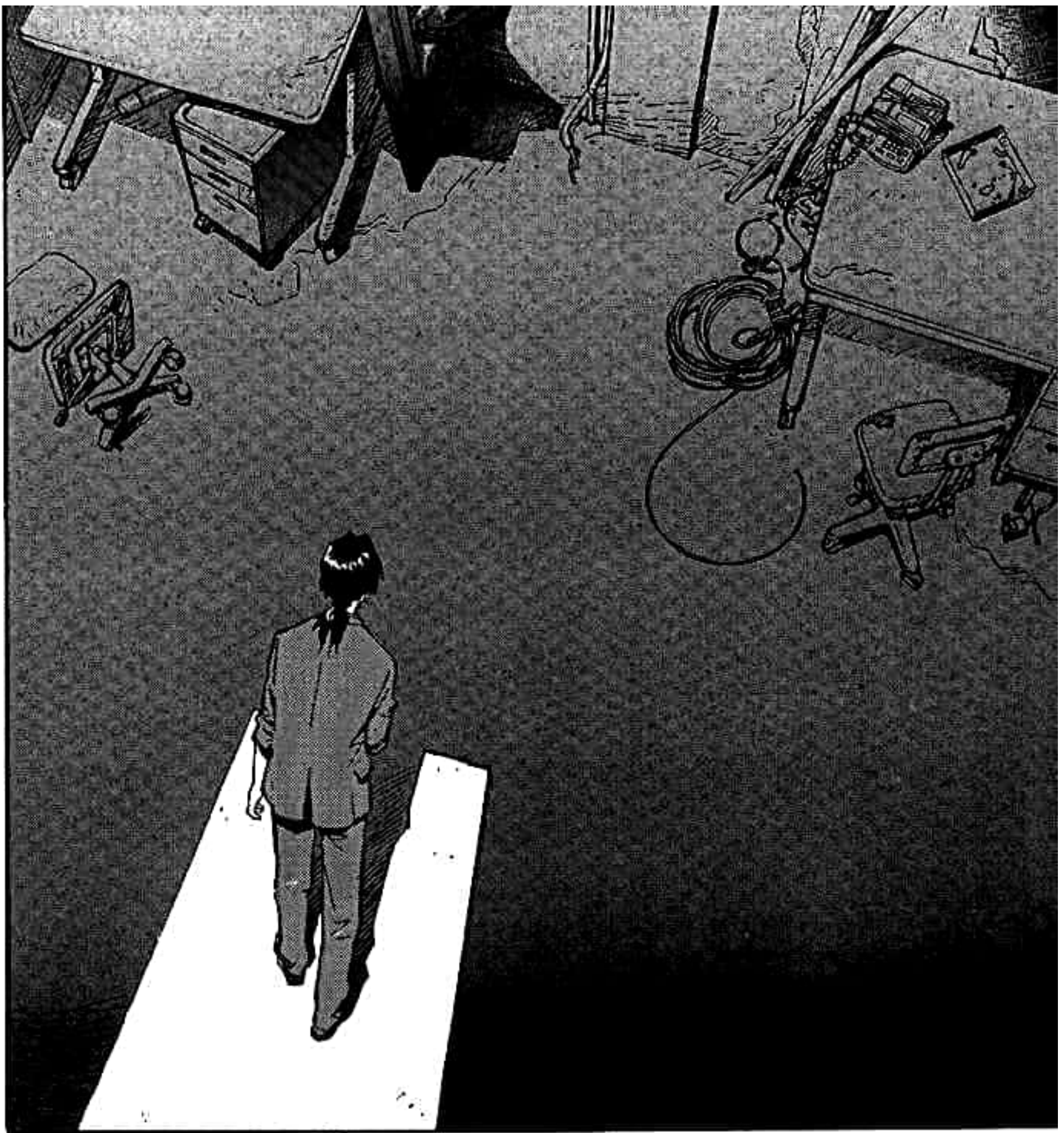
STAGE.27 FIESTA





SFX: <YARI...> (PISAR)







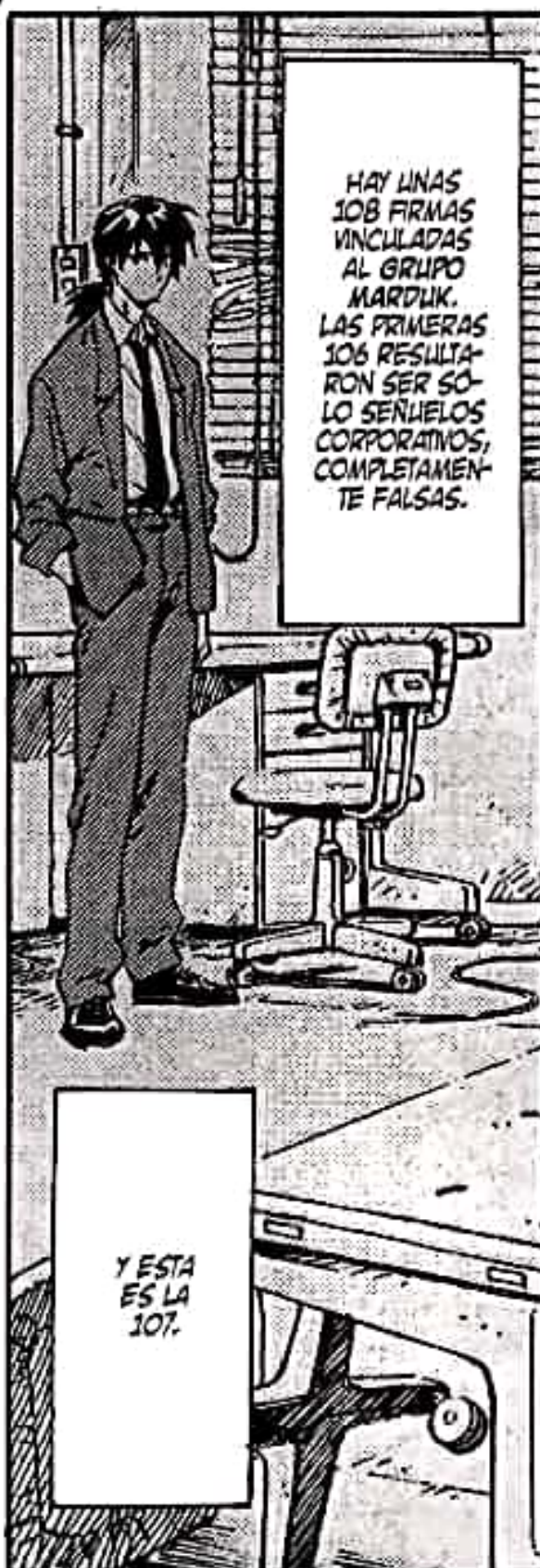
OTRA VEZ.
PASO LO
MISMO QUE
CON LAS
DEMÁS...



EL GRU-
PO MAR-
DUK...



SFX: «GATA» (ACOMODAR SILLA)



HAY UNAS
108 FIRMAS
VINCULADAS
AL GRUPO
MARDUK.
LAS PRIMERAS
106 RESULTA-
RON SER SO-
LO SEÑUELOS
CORPORATIVOS,
COMPLETAMEN-
TE FALSAS.



UNA "PANTALLA
DE SEGURIDAD"
BAJO LA AUTORI-
DAD DIRECTA DEL
COMITÉ DE LAS NA-
CIONES UNIDAS PA-
RA LA INSTRUMENTA-
LIZACIÓN HUMANA,
CUYO FIN ES SELEC-
CIONAR A LOS PILO-
TOS DE EVANGELION.

TODAVÍA NO
HE DESCUBIERTO QUE
ES LO QUE
TRATAN DE
TIRAR ESTOS
108 HILOS.

Y ESTA
ES LA
107.





SFX: <MIIN MIIN MIIN MIIN> (CIGARRAS)









¿CÓMO
ESTÁN
TODOS?

¡HOLA!
YA ES-
TOY EN
CASA!



¿POR QUÉ
NO PUDE
SER YO?
QUÉ ENVI-
DIA...

KARI...
QUÉ MAL,
SENTO LÁ-
STIMA POR TI,
HOMBRE.

¿LES IM-
PORTARÍA
AYUDARME EN
LUGAR DE QUE-
DARSE AHÍ PA-
RADOS, HA-
BLANDO Y SIN-
TIENDO LÁ-
STIMA?



¡OH, DIS-
CULPENOS!
ESTAMOS
DE VISTA.

¡MI-
SATO-
SAN!

SFX: <TATATATA> (CORRER)



ADemás,
COMO ASUKA
ME DIJO QUE
QUERÍA VIVIR
AQUÍ...

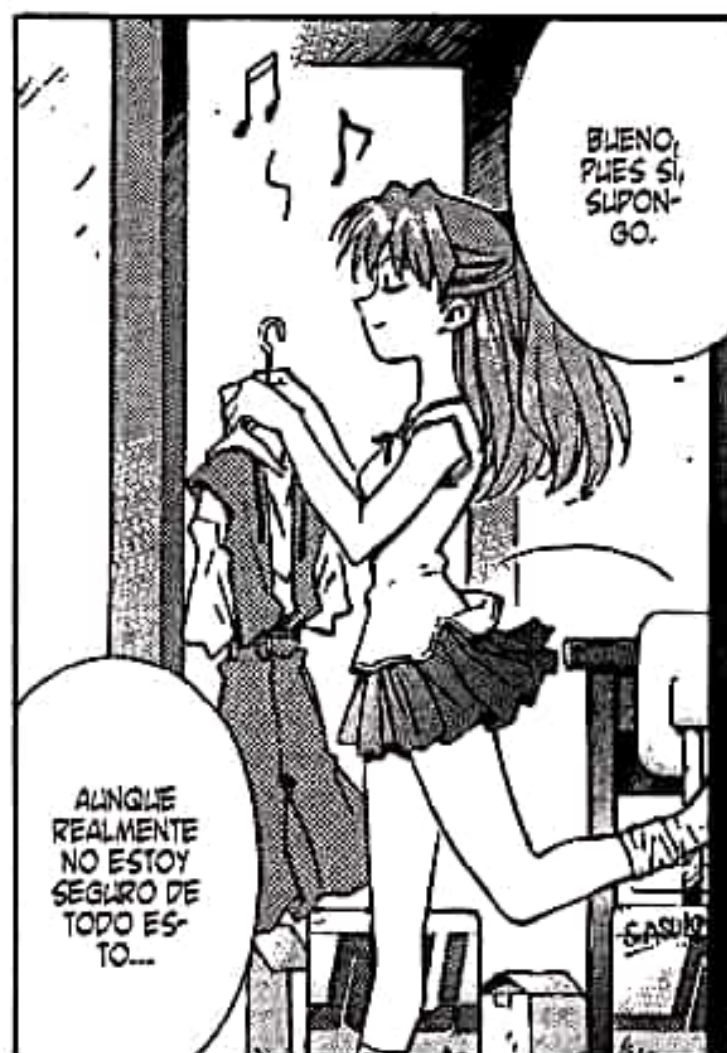


¡LO SIENTO,
LO SIENTO!
FUE ALGO
MUY REPEN-
TINO.

¿CÓMO
PUDISTE
DECIDIR
ALGO SIN
CONSUL-
TARME?!



¿CÓMO?

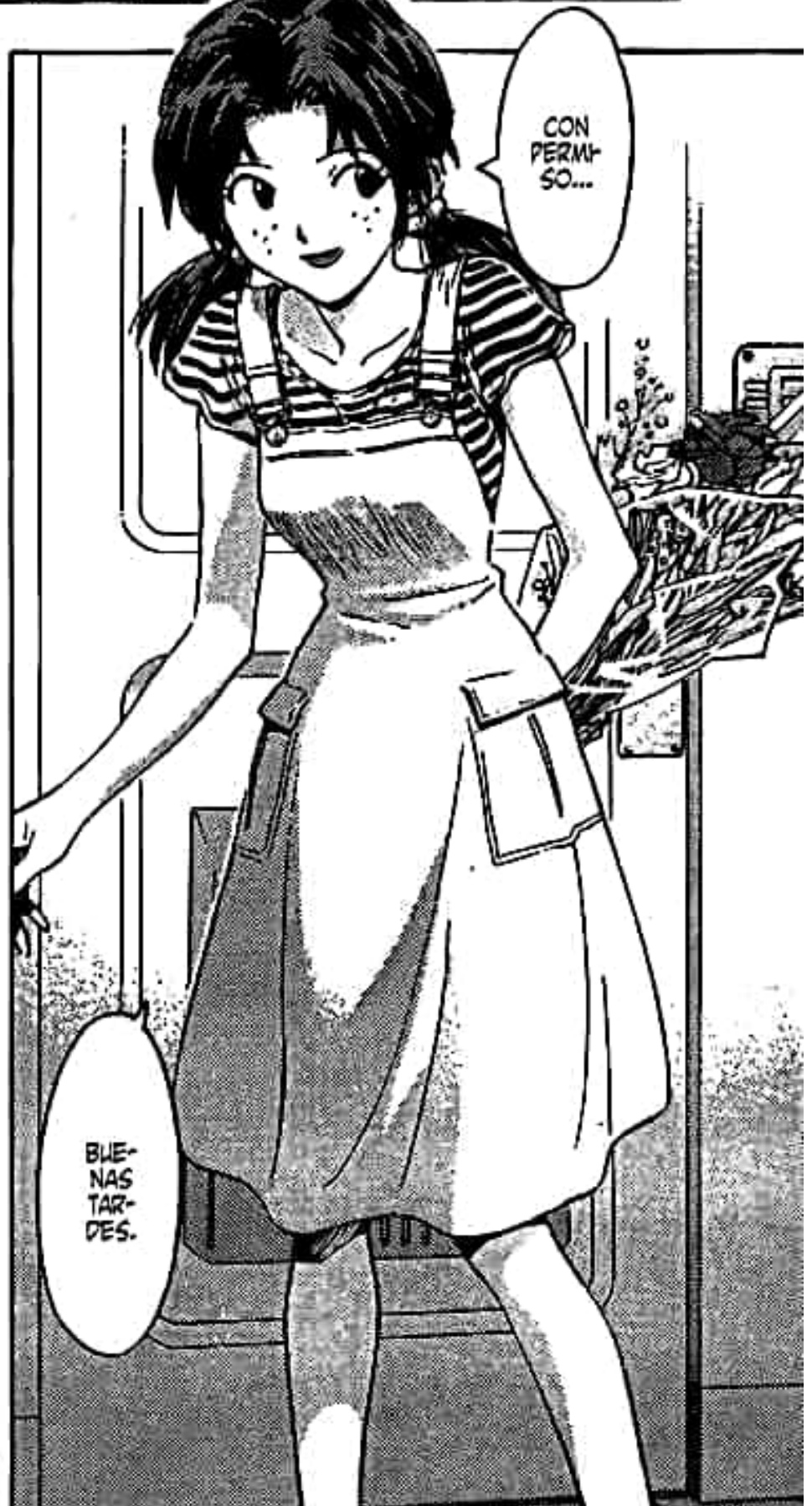






NdT: Kanpai (かんぱい) es una expresión utilizada para brindar, equivalente al "salud" en castellano.













HE DI-
CHO...



DEBAJO
DE ESA
BONDAD
SIMULADA,
HAY UNA
TRE...

JUEGA A
HACERSE
LA NIÑA DUL-
CE Y TODO
ESO, PERO...
YA SABES,...



EL OTRO DÍA SE
PUSO A PELEAR
CON UNOS TIPOS,
Y NI SE PERCATÓ
DE QUE ANDABA
MOSTRANDO SU
ROPA INTERIOR.

ESTA
CHICA ES
MUY MALA,
VULGAR Y
VIOLENTA.

¡CA-
LLA-
TE!



...¡QUE
TE CA-
LLES!

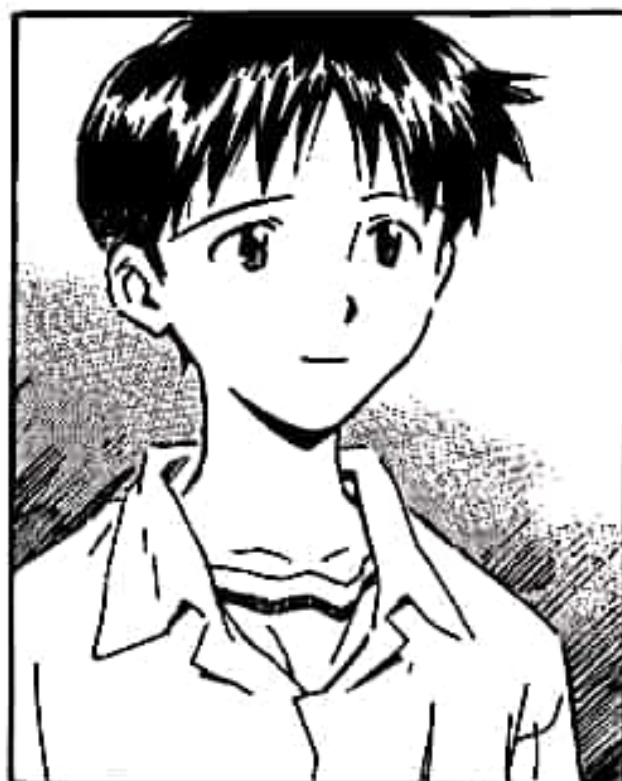
SFX: <DOKAA> (GOLPE)

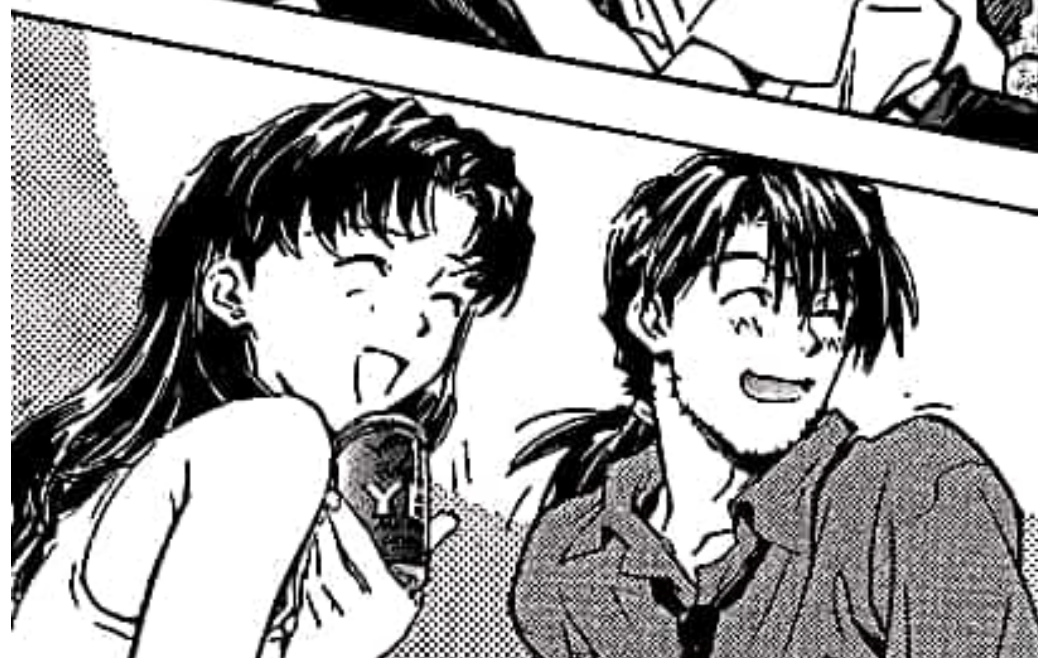


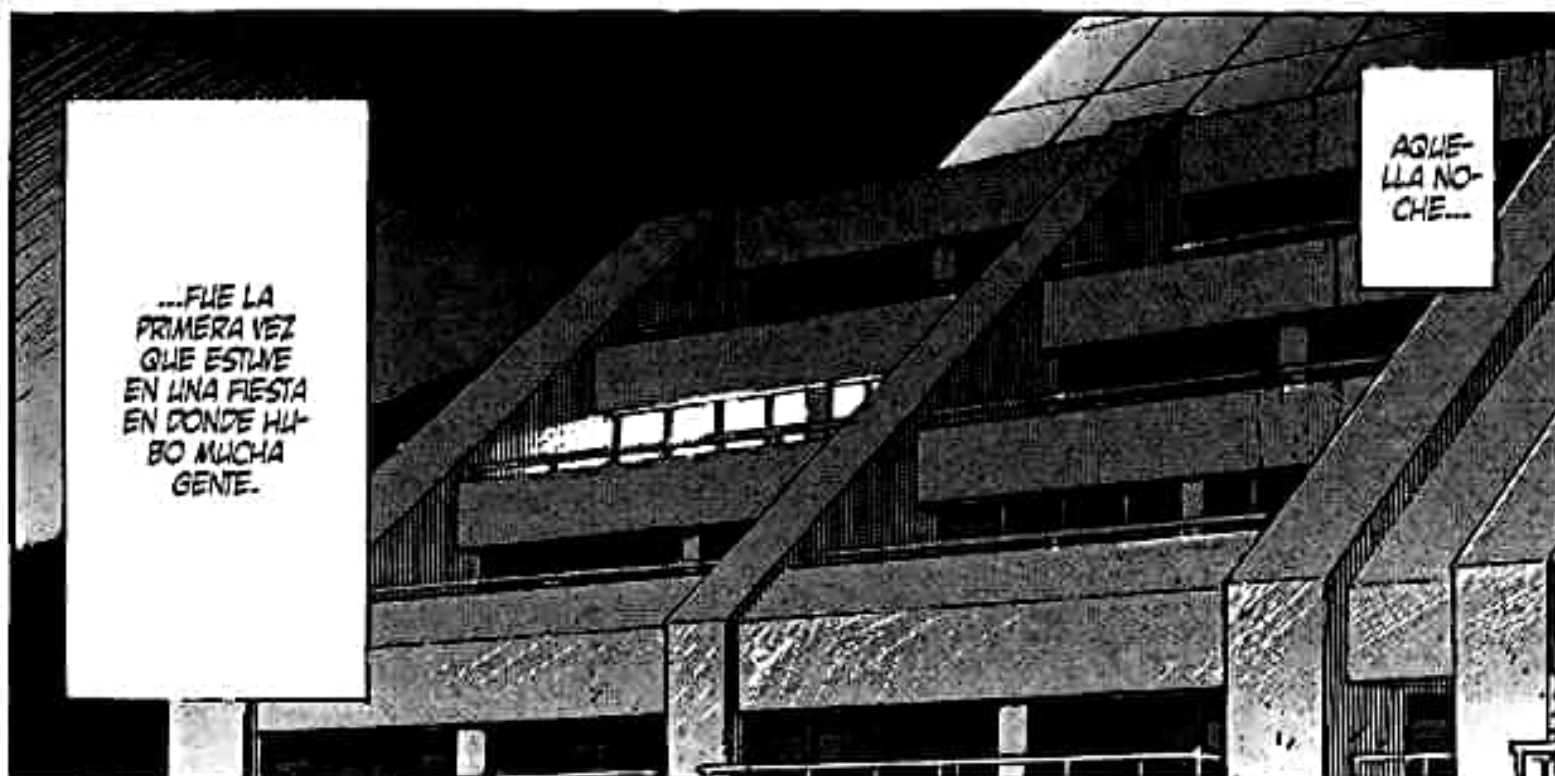
SFX: <DOO> (CAER)









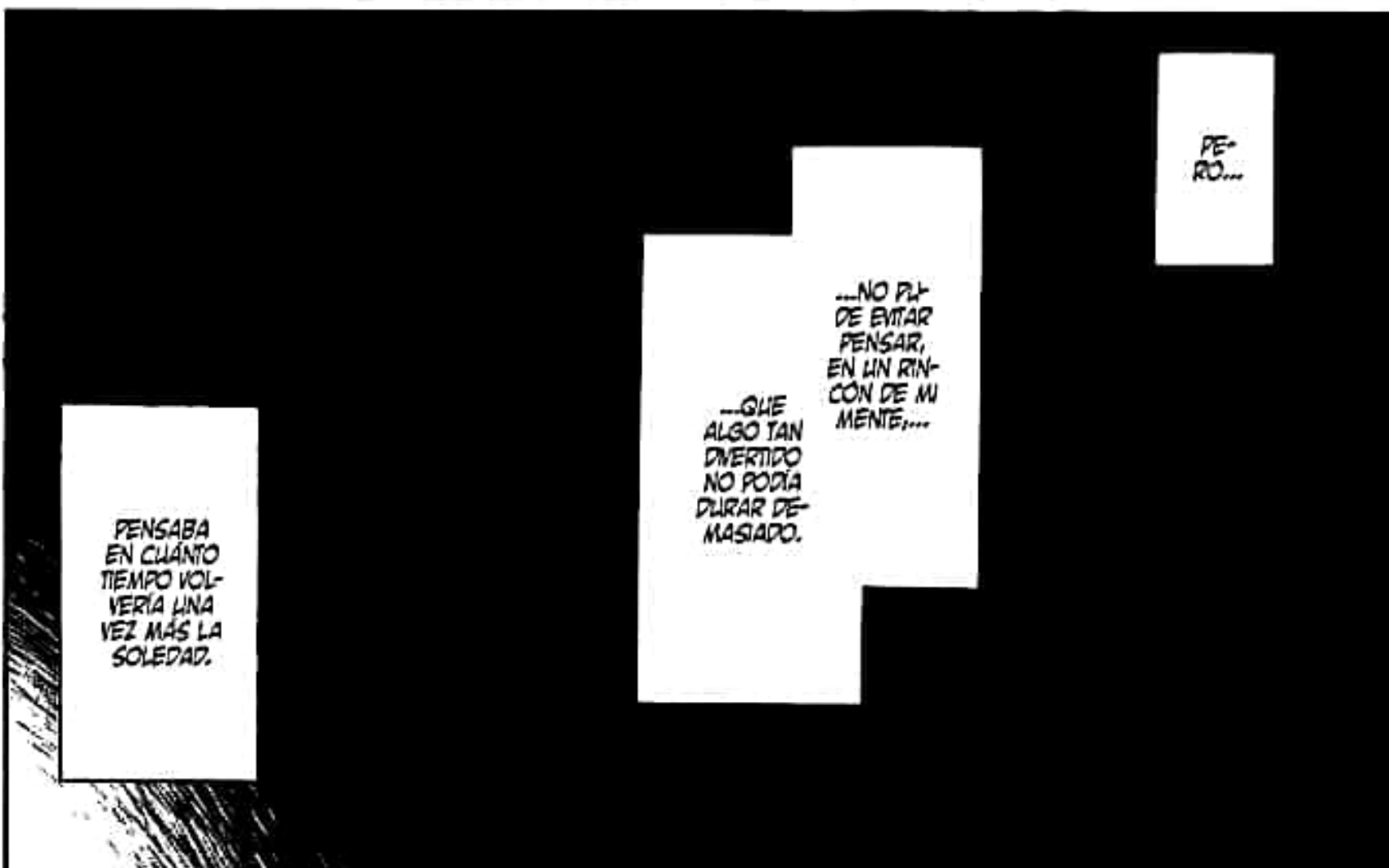


...FUE LA
PRIMERA VEZ
QUE ESTUVE
EN UNA FIESTA
EN DONDE HUBO MUCHA
GENTE.

AQUE-
LLA NO-
CHE...



NO SABÍA
QUE ALGO
ASÍ SE PODÍA
SENTIR TAN
BIEN.



PE-
RO...

...NO PU-
DE EVITAR
PENSAR,
EN UN RIN-
CÓN DE MI
MENTE,...

...QUE
ALGO TAN
DIVERTIDO
NO PODÍA
DURAR DE-
MASIADO.

PENSABA
EN CUÁNTO
TIEMPO VOL-
VERÍA UNA
VEZ MÁS LA
SOLEDAD.

HECHO POR FANS, PARA FANS

¡TE NECESITAMOS!

Precisamos de traductores con conocimientos de japonés o inglés, editores con conocimientos de PhotoShop, o correctores con conocimientos en lengua española.

Si quieres unirte a *FE2015 Scanlations* y ayudarnos, no dudes en visitarnos:

<http://evangelion2015.creatuforo.com>

ATENCIÓN:

Nuestra edición tiene fines educativos y de presentación. Si la serie es licenciada en tu país, **¡COMPRA EL MANGA ORIGINAL!** Ayuda a los creadores y editoriales a solventar su trabajo.

Prohibida la venta, alquiler o distribución total o parcial de cualquiera de las páginas de este comprimido / documento.

Documentos de distribución gratuita y de uso personal.

TRADUCIDO Y EDITADO POR
FOR EVANGELION 2015
SCANLATIONS

TRADUCIDO Y EDITADO POR

FORO EVANGELION 2015
SCANLATIONS

HECHO POR FANS, PARA FANS

Si quieres unirte a FE2015 Scanlations y ayudarnos en las ediciones, no dudes en visitarnos:
<http://evangelion2015.creatufo.com>

SHIN SEIKI EVANGELION

Volumen 5 LÁPIDA

MANGAKA/ YOSHIYUKI SADAMOTO

HISTORIA/ GAINAX

STAGE 27: FESTA

Coordinador del proyecto: Satrapa

Traducción: Kingcrimson

Codificación de SFX: Satrapa

Limpieza de RAWs: Satrapa

Edición de RAWs y formato: Satrapa

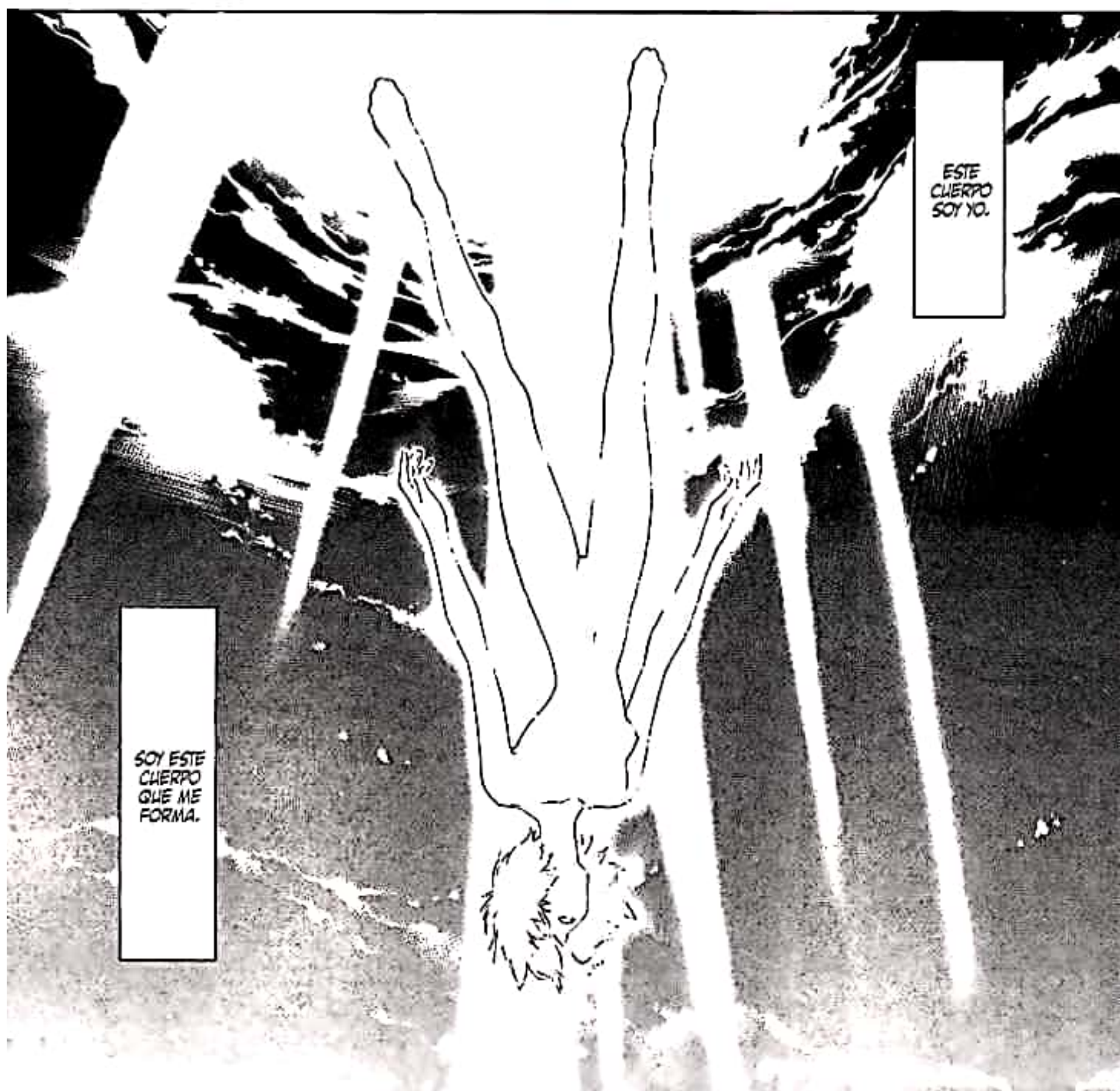
Corrección de estilos: klasnic y the_one_1988

Fuentes: Canebot y Satrapa

RAWs: CC.

STAGE.28 **RECORRIENDO TU CICATRIZ**







IENTO
QUE SOY
OTRA PER-
SONA.

¿HAY
ALGUIEN
ALLÍ, DE-
TRÁS DE
ESTE
VELO?



IENTO
COMO
SI ME
ESTU-
VIERA
DISOL-
VIENDO.



MI FOR-
MA ESTÁ
DESA-
PARE-
CIENDO.



NO PUE-
DO DE-
CIR MÁS
QUIEN
SOY.

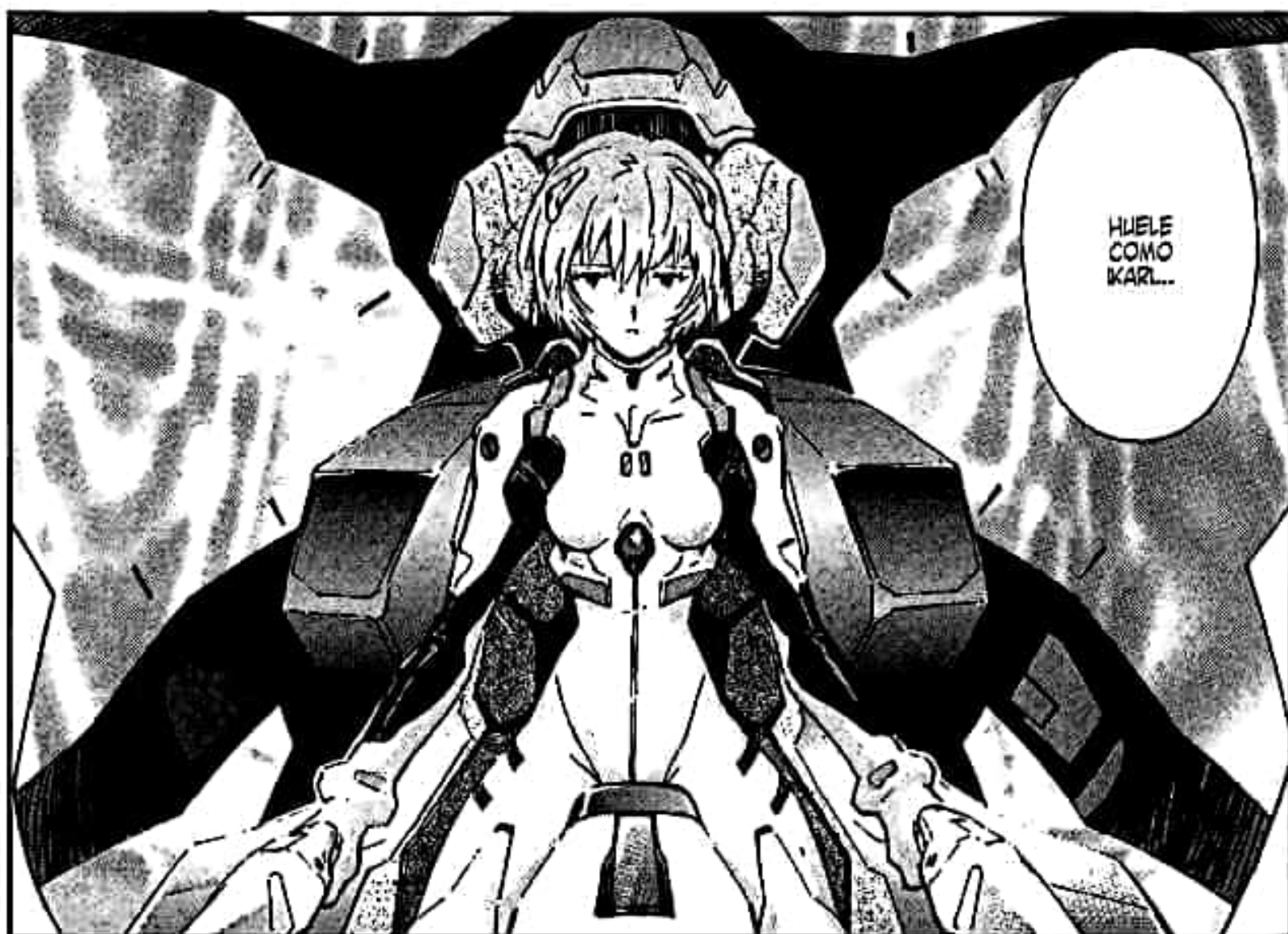


PE-
RO...

...SIENTO
COMO SI
NO FUE-
RA YO.

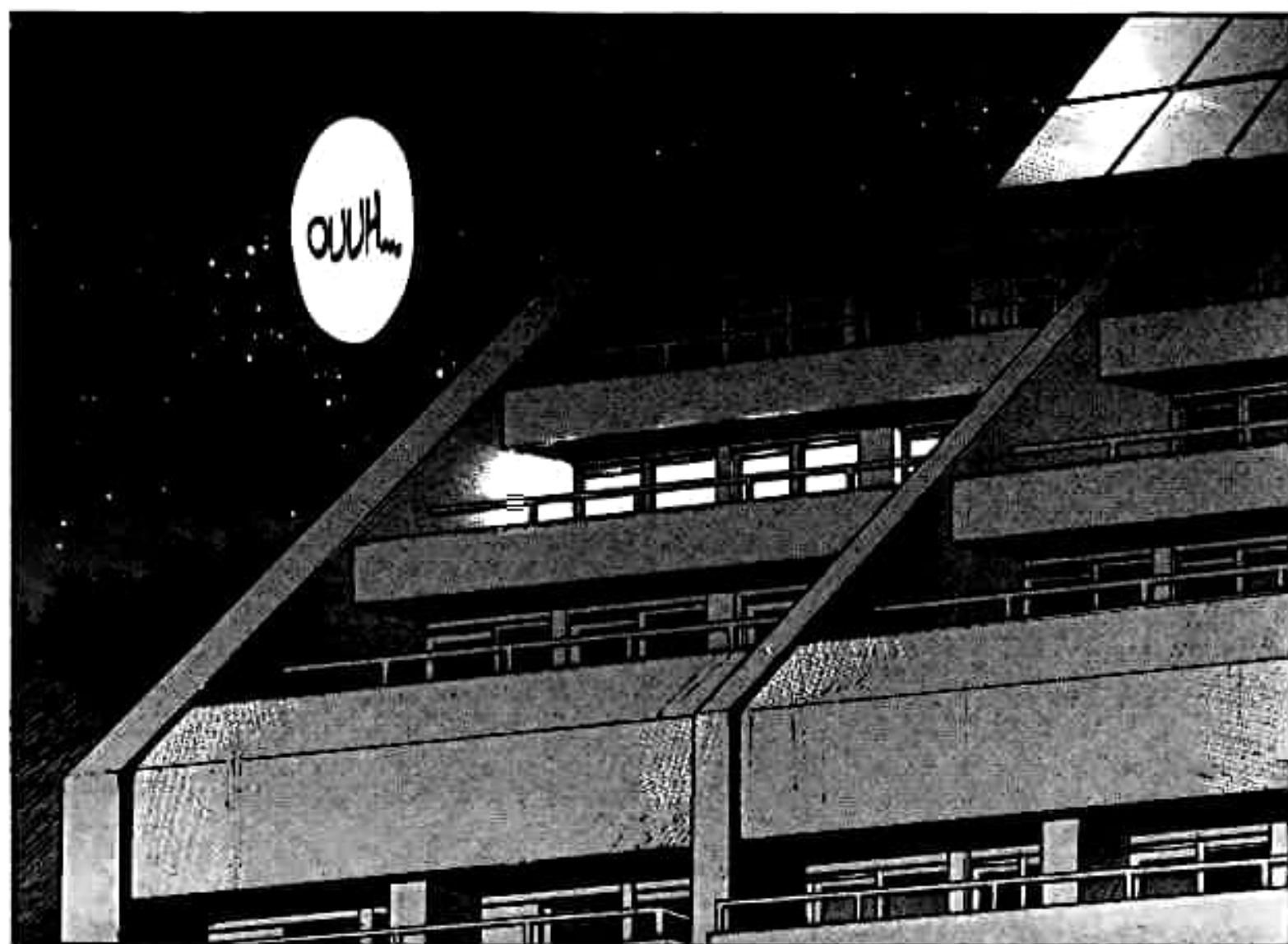
ES
TAN
EX-
TRA-
ÑO.

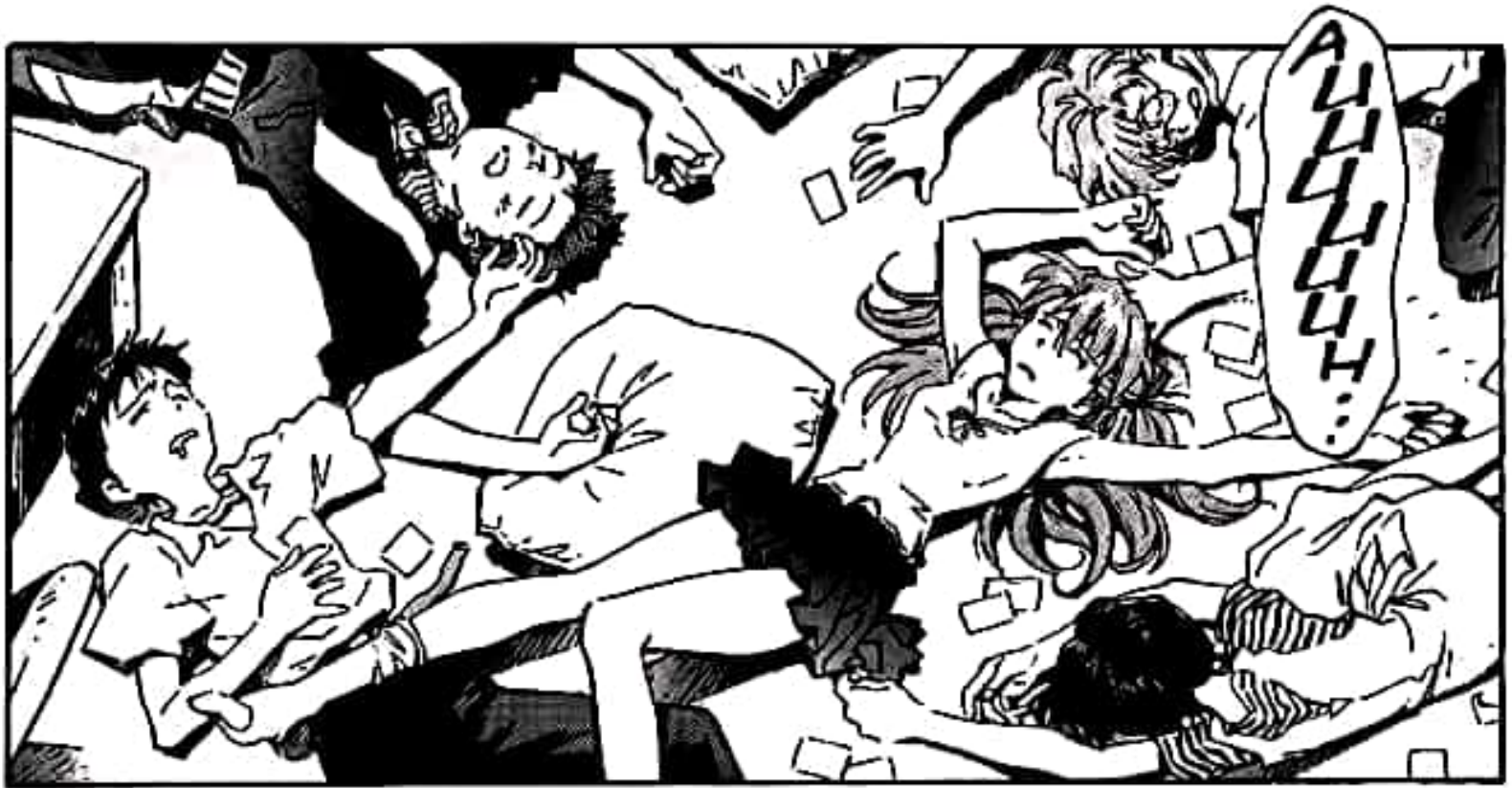












¿TAN FELIZ
TE HACE EL
VERME, QUE
SE LO VAS
A CONTAR
AL FREGA-
DERO?



ME DEJÉ
LLEVAR...
ESTABA
TAN EUFÓ-
RICA QUE
BEBÍ MÁS
DE LA
CUENTA.

¿NO ERES YA
BASTANTE
GRANDE CO-
MO PARA NO
AGUANTAR
UN POCO DE
ALCOHOL?



¡CÁLLATE, O TE
VOY A PEGAR!
SI NO DEJA-
RAS DE DAR
VUELTAS, YA
TE HABRÍA
GOLPEADO.



NO ME
SIENTO
NADA
BIEN...







KATSU-
RAGL...



Y LUEGO ME DI
CUENTA DE QUE,
SIN IMPORTAR
CUÁNTO TIEMPO
ESTUVÉSEMOS
JUNTOS, NUNCA
ME AMARÍAS,...

...Y
ME DIO
MUCHO
MEDO...



YA TE HE
CONTADO
SOBRE MI
PADRE AN-
TES, ¿NO?



¿DE QUÉ
ESTÁS HA-
BLANDO?
ESTÁS BO-
RRACHA.

TUS INTE-
RESES IBAN
POR OTRO
LADO.

NUNCA TE
INTERESASTE
REALMENTE POR
MÍ NI TAMPOCO
LO HICISTE POR
LAS OTRAS
CHICAS...



PERO UN DÍA,
ARRIESGO SU
VIDA Y MURO
PARA PROTE-
GERME.

NUNCA DEMOSTRO
VERDADERO AMOR
POR SU FAMILIA,
SIEMPRE ESTABA
SU INVESTIGACIÓN
EN PRIMER LUGAR.
MI MADRE LLORA-
BA POR ESO TO-
DO EL TIEMPO.

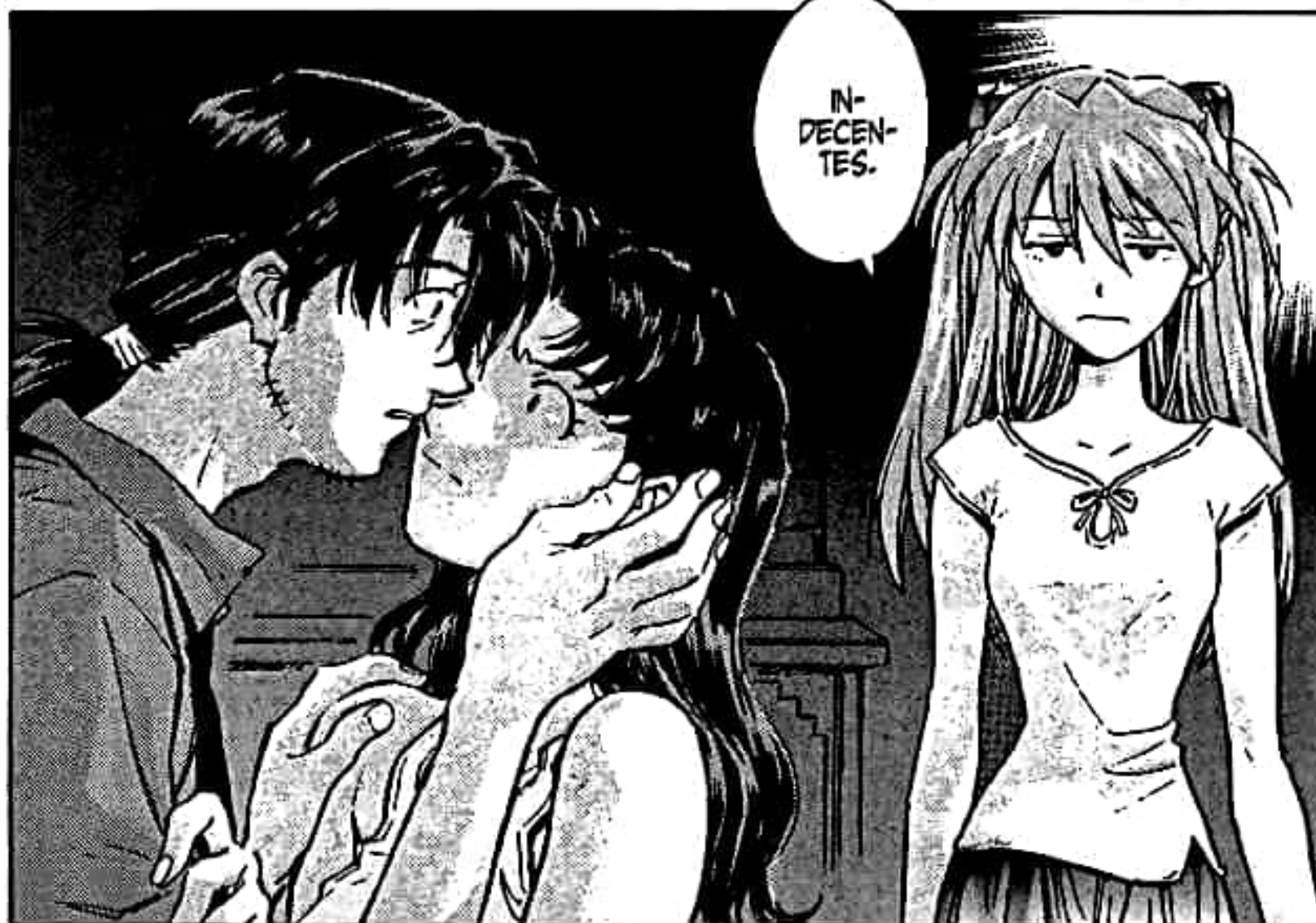
AGO.15.2000 09:31:45















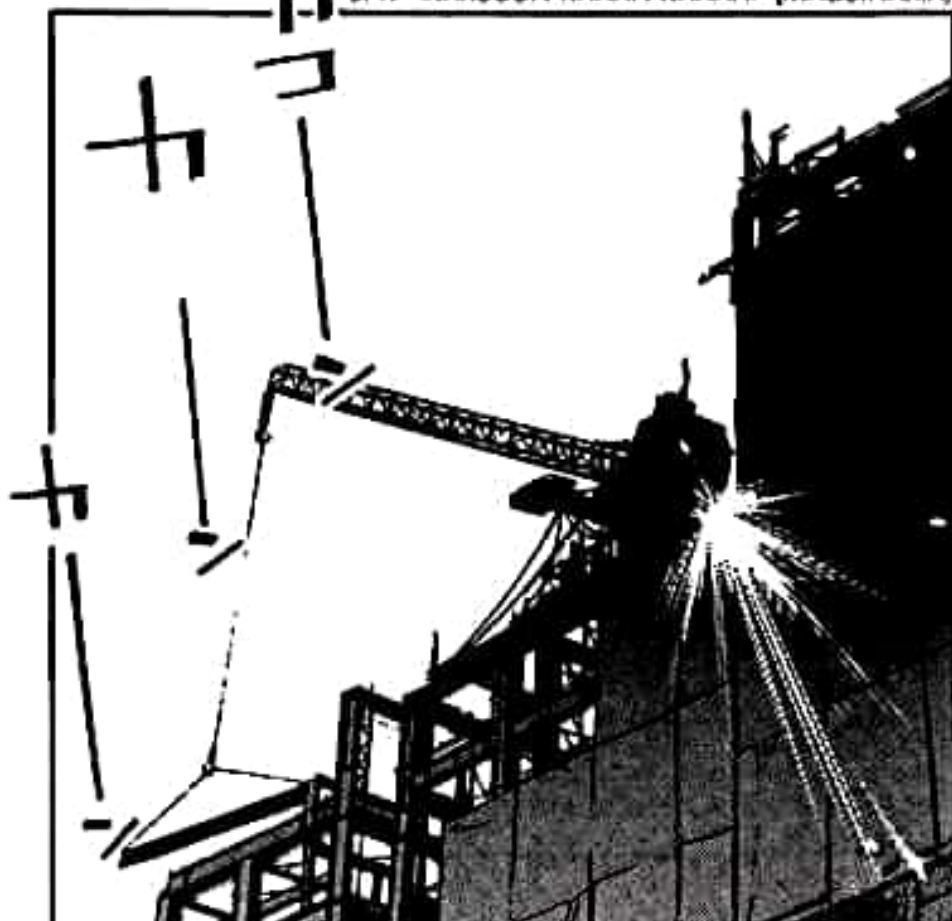
NdT: El juego de palabras original ha sido modificado para que tenga sentido en el idioma español.



NdT: El Okonomiyaki (お好み焼き, "cocinado a su gusto") es una comida japonesa que consiste en una masa con ingredientes varios que se cocina a la plancha.



SFX: «KAKOON KAAAN KAAAN» (MAQUINARIA)





SFX: <KAAAN KAAAN>



SFX: <GON GON> (GOLPEAR PUERTA)

SFX: <GACHA...> (ABRIR PUERTA)



SFX: <KACHI> (INTERRUPTOR)





HECHO POR FANS, PARA FANS

¡TE NECESITAMOS!

Precisamos de traductores con conocimientos de japonés o inglés, editores con conocimientos de PhotoShop, o correctores con conocimientos en lengua española.

Si quieres unirte a *FE2015 Scanlations* y ayudarnos, no dudes en visitarnos:

<http://evangelion2015.creatuforo.com>

ATENCIÓN:

Nuestra edición tiene fines educativos y de presentación. Si la serie es licenciada en tu país, **¡COMPRA EL MANGA ORIGINAL!** Ayuda a los creadores y editoriales a solventar su trabajo.

Prohibida la venta, alquiler o distribución total o parcial de cualquiera de las páginas de este comprimido / documento.

Documentos de distribución gratuita y de uso personal.

TRADUCIDO Y EDITADO POR
FOR EVANGELION 2015
SCANLATIONS

TRADUCIDO Y EDITADO POR

FORO EVANGELION 2015
SCANLATIONS

HECHO POR FANS, PARA FANS

Si quieres unirte a FE2015 Scanlations y ayudarnos en las ediciones, no dudes en visitarnos:
<http://evangelion2015.creatufo.com>

SHIN SEIKI EVANGELION

Volumen 5 LÁPIDA

MANGAKA/ YOSHIYUKI SADAMOTO

HISTORIA/ GAINAX

STAGE 28: RECORRIENDO TU CICATRIZ

Coordinador del proyecto: Satrapa

Traducción: Shinji kari I

Codificación de SFX: Satrapa

Limpieza de RAWs: Satrapa

Edición de RAWs y formato: Satrapa

Corrección de estilos: Shinji kari I y the_one_1983

Fuentes: Canebot y Satrapa

RAWs: CC.



STAGE.29 **LÁPIDA**



SFX: «SHUN SHUN SHUN» (VAPOR)



SFX: «GACHAN» (GOLPE)

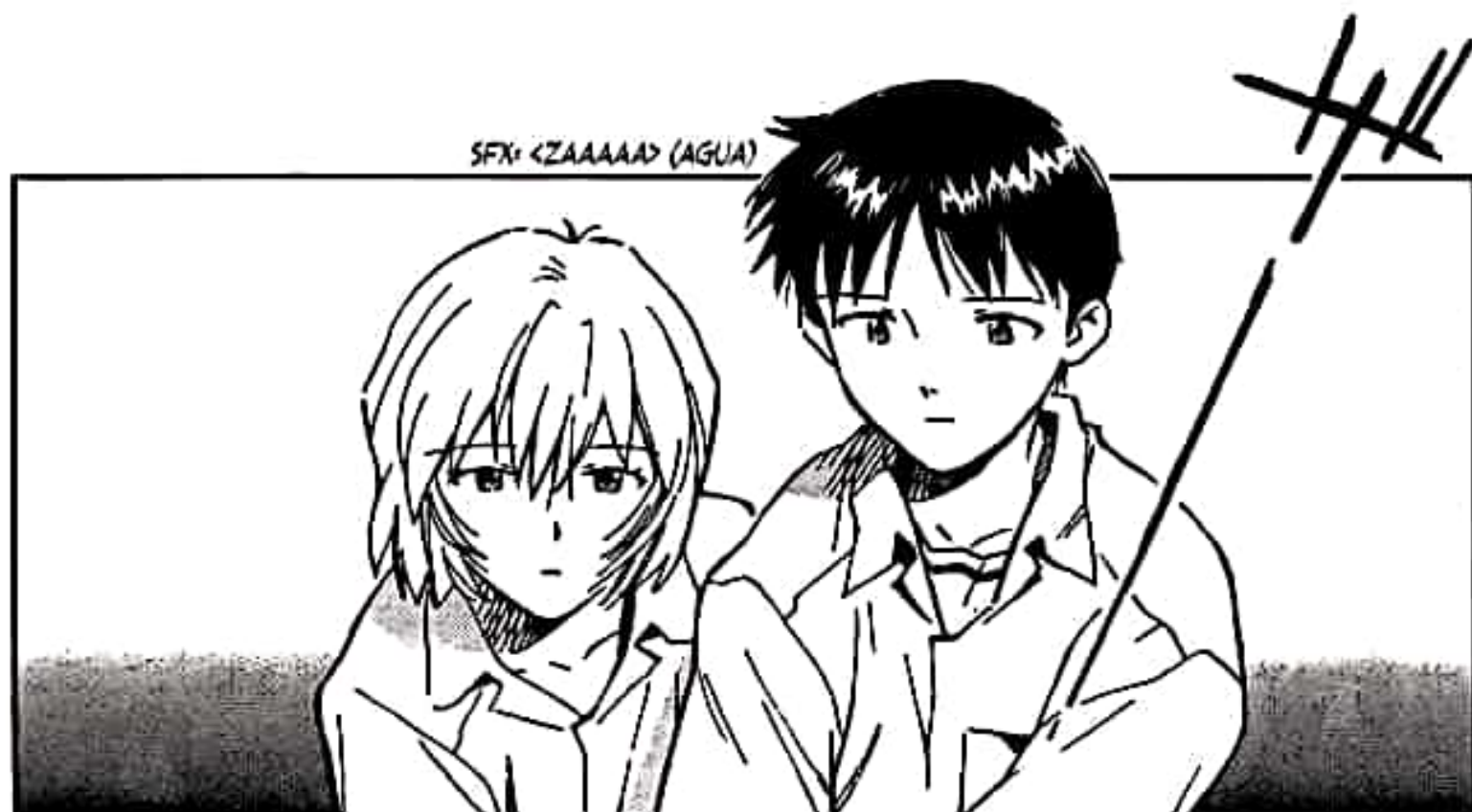


SFX: «GUIU» (EMPUJAR)



SFX: «KUUU» (ABRIR GRIFO) / «JYAAAA» (AGUA)

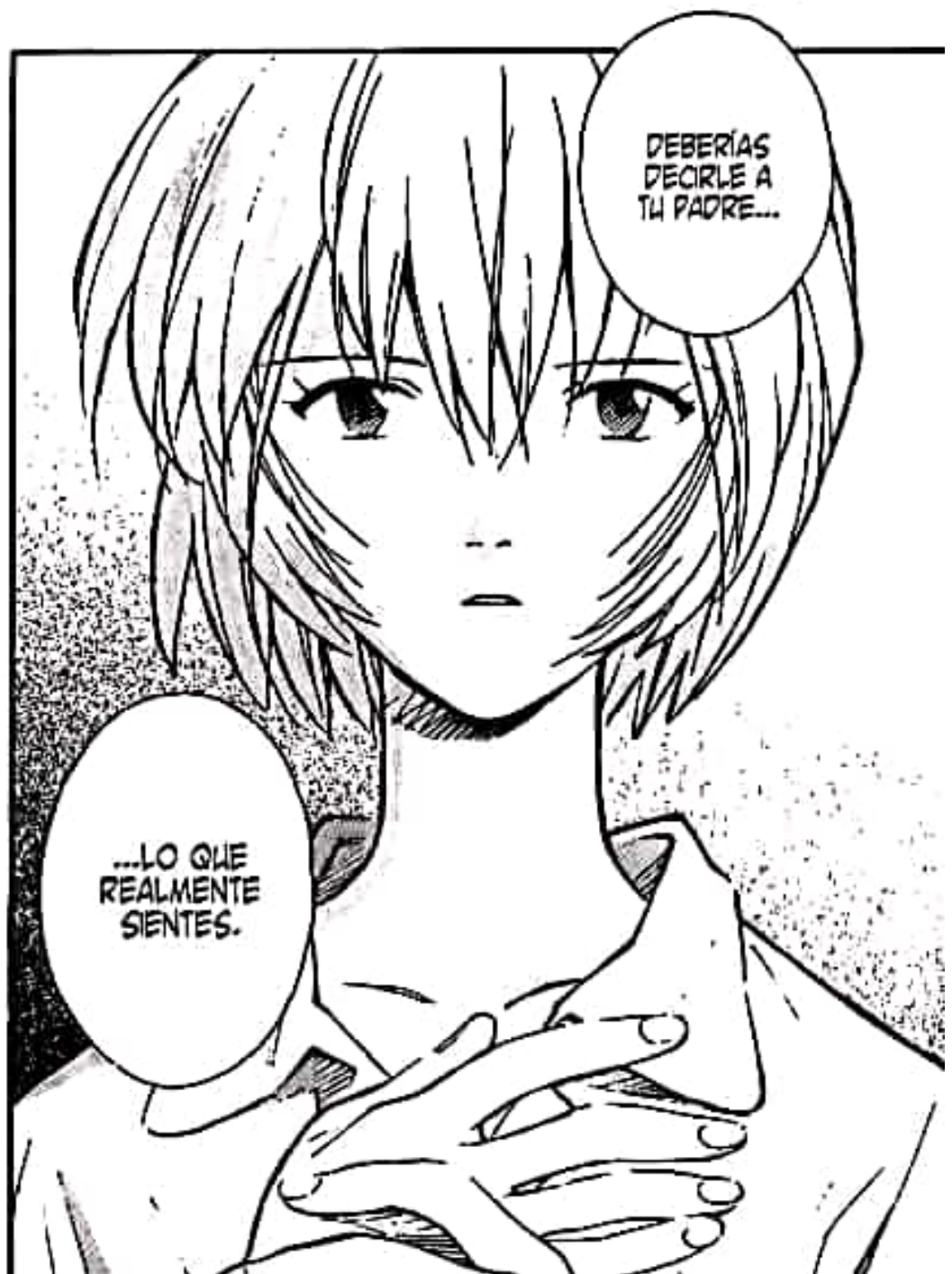




















SFX: <GOKU...> (TRAGAR)



SHINJI:
¿QUÉ SU-
CEDE?

SFX: <BIKULU> (SORPRESA)



EH...
ESTEM...
HABLA KA-
RI SHINJI.
¿SE ENCUEN-
TRA EL CO-
MANDANTE
KARI?

SÍ, ESPERE
UN MOMENTO,
POR FAVOR.



ESTEM...
¿RECUERDAS
QUÉ DÍA ES
MAÑANA?



MAÑANA?



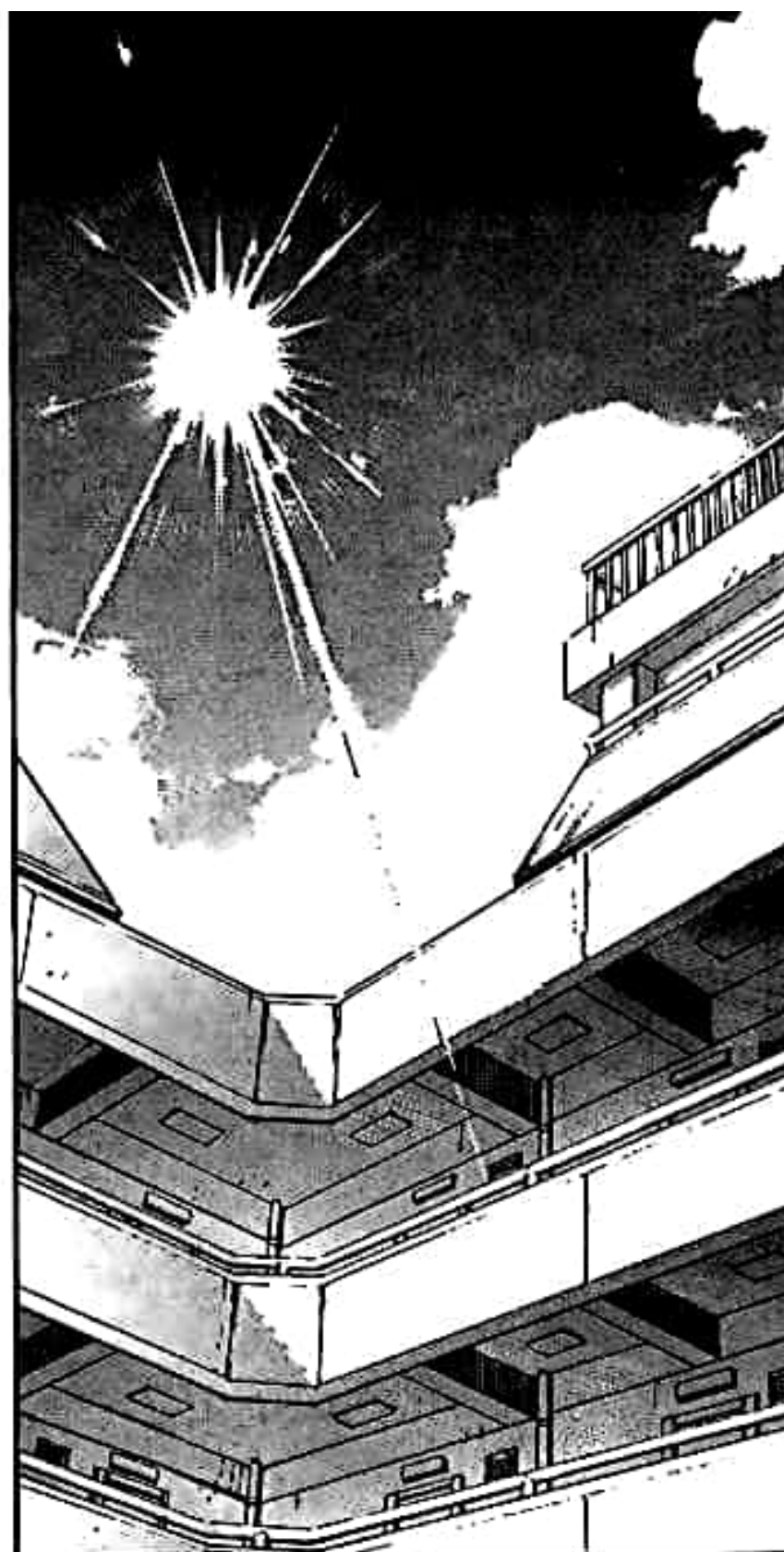
EH...
AH...
ESTE...

ESTOY
OCUPADA.
SI TIENES
QUE DE-
CIRME AL-
GO, HAZLO
RÁPIDO.



SFX: <TSUUUU TSUUUU ...> (TONO DE TELÉFONO)









...DESDE
LA ÚLTIMA
VEZ QUE
VINE AQUÍ

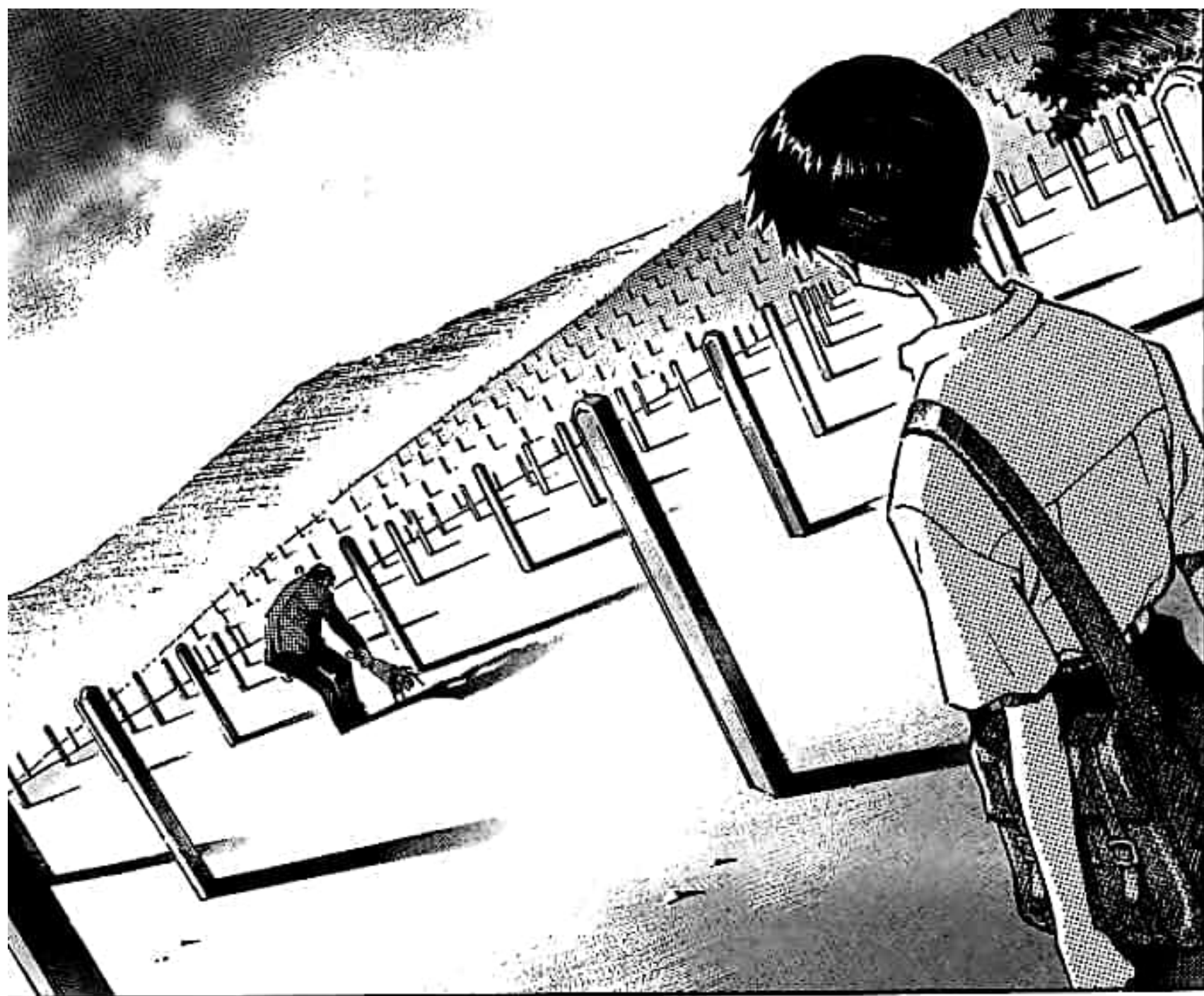
¿CUANTOS
AÑOS HA-
BRÁN PA-
SADO YA...



AÚN NO PUEDO
CREEN QUE MI
MADRE SE EN-
CUENTRE ENTE-
RRADA EN UN
LUGAR CO-
MO ESTE.

YA NI SI-
GUERA
PUEDO
RECOR-
DAR CO-
MO ERA.













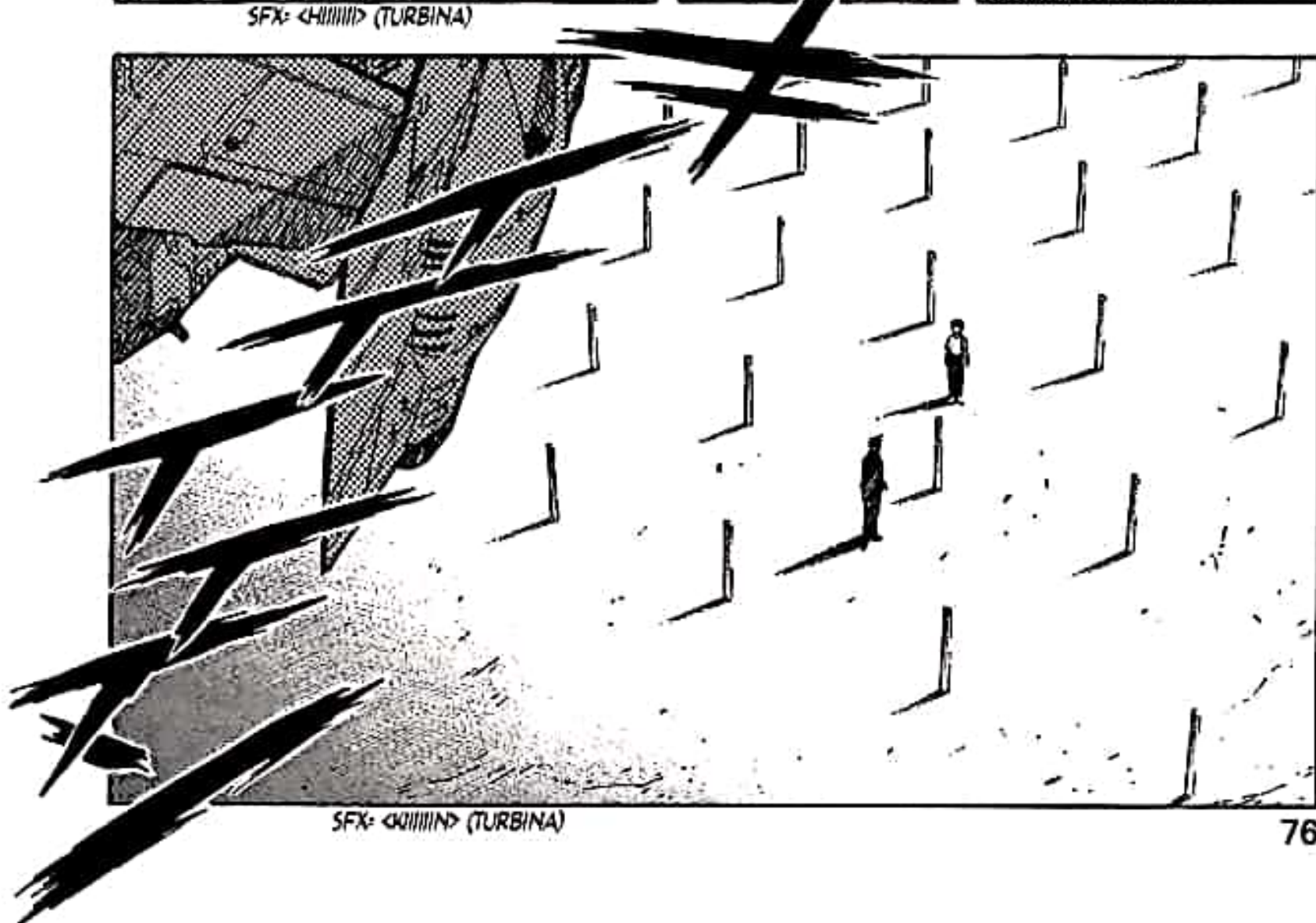


SFX: <IIIIII> (TURBINA)



LOS
HUMA-
NOS...

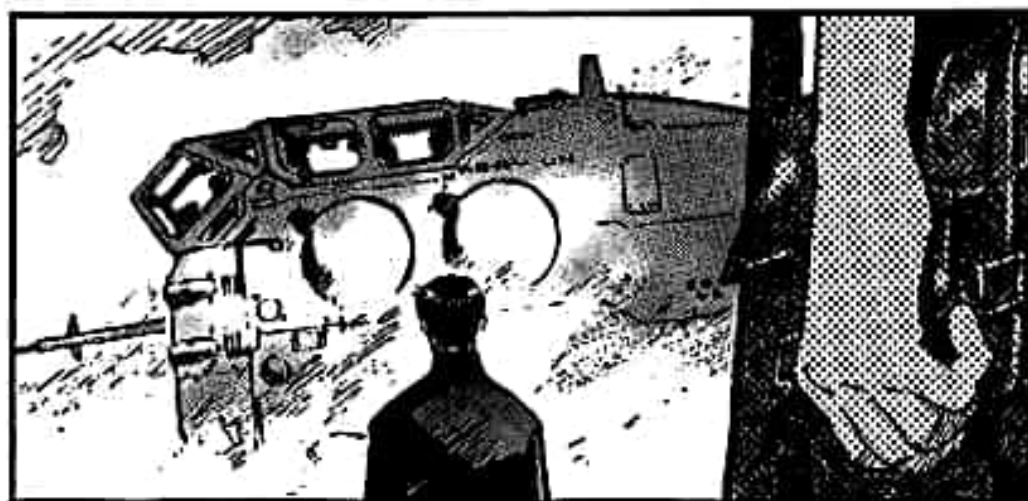
...SON
CRIATU-
RAS ASÍ
DE TRIS-
TES.



SFX: <IIIIII> (TURBINA)

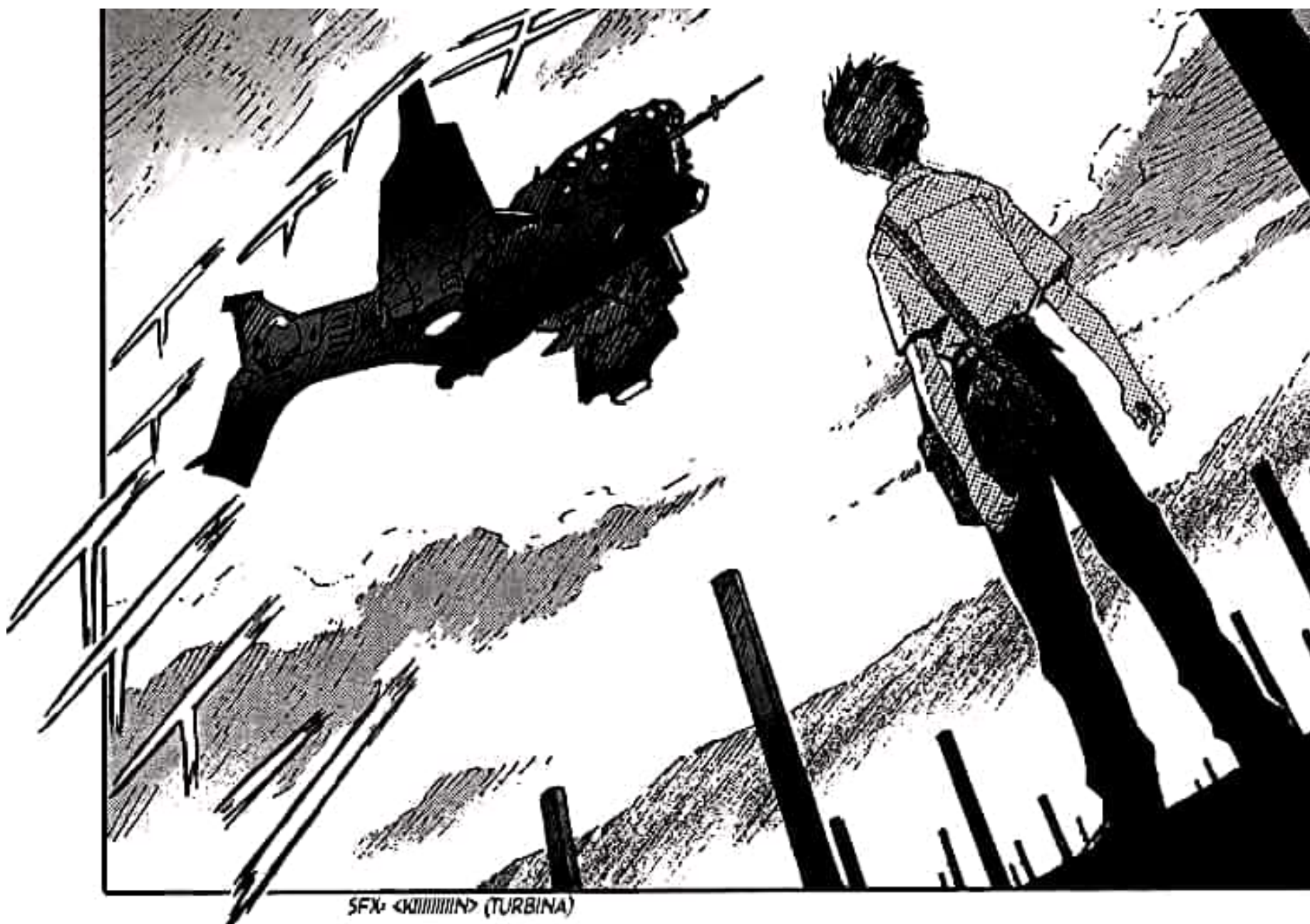


SFX: <CHHHHH> (TURBINAS)



SFX: <KIIIII> (TURBINAS)





SFX: <IIIIIIII> (TURBINA)

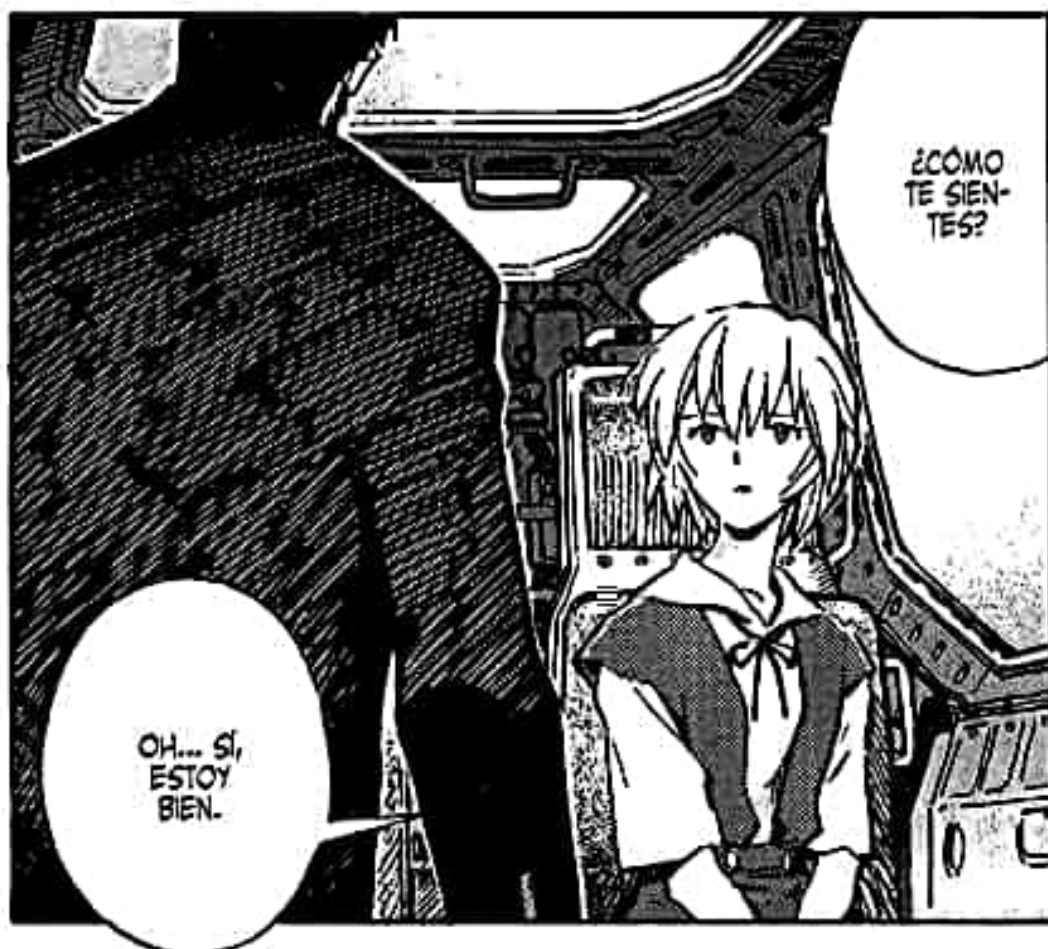


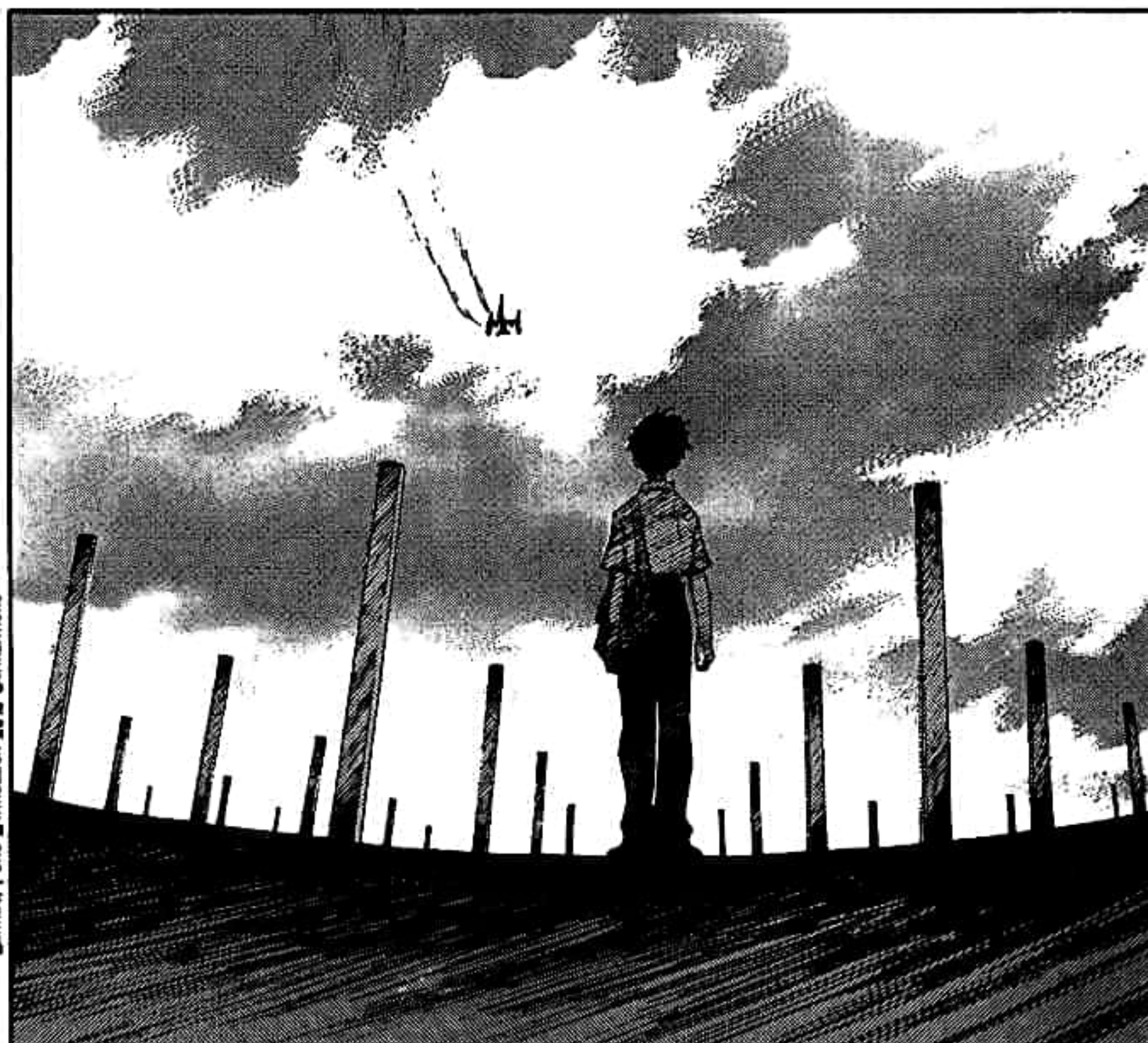
SFX: <IIIIII> (TURBINA)



PA-
DRE...







HECHO POR FANS, PARA FANS

¡TE NECESITAMOS!

Precisamos de traductores con conocimientos de japonés o inglés, editores con conocimientos de PhotoShop, o correctores con conocimientos en lengua española.

Si quieres unirte a *FE2015 Scanlations* y ayudarnos, no dudes en visitarnos:

<http://evangelion2015.creatuforo.com>

ATENCIÓN:

Nuestra edición tiene fines educativos y de presentación. Si la serie es licenciada en tu país, **¡COMPRA EL MANGA ORIGINAL!** Ayuda a los creadores y editoriales a solventar su trabajo.

Prohibida la venta, alquiler o distribución total o parcial de cualquiera de las páginas de este comprimido / documento.

Documentos de distribución gratuita y de uso personal.

TRADUCIDO Y EDITADO POR
FOR EVANGELION 2015
SCANLATIONS

TRADUCIDO Y EDITADO POR

FORO EVANGELION 2015
SCANLATIONS

HECHO POR FANS, PARA FANS

Si quieres unirte a FE2015 Scanlations y ayudarnos en las ediciones, no dudes en visitarnos:
<http://evangelion2015.creatuforo.com>

SHIN SEIKI EVANGELION

Volumen 5 LÁPIDA

MANGAKA/ YOSHIYUKI SADAMOTO

HISTORIA/ GAINAX

STAGE 29: LÁPIDA

Coordinador del proyecto: Satrapa

Traducción: Kingcrimson

Codificación de SFX: Satrapa

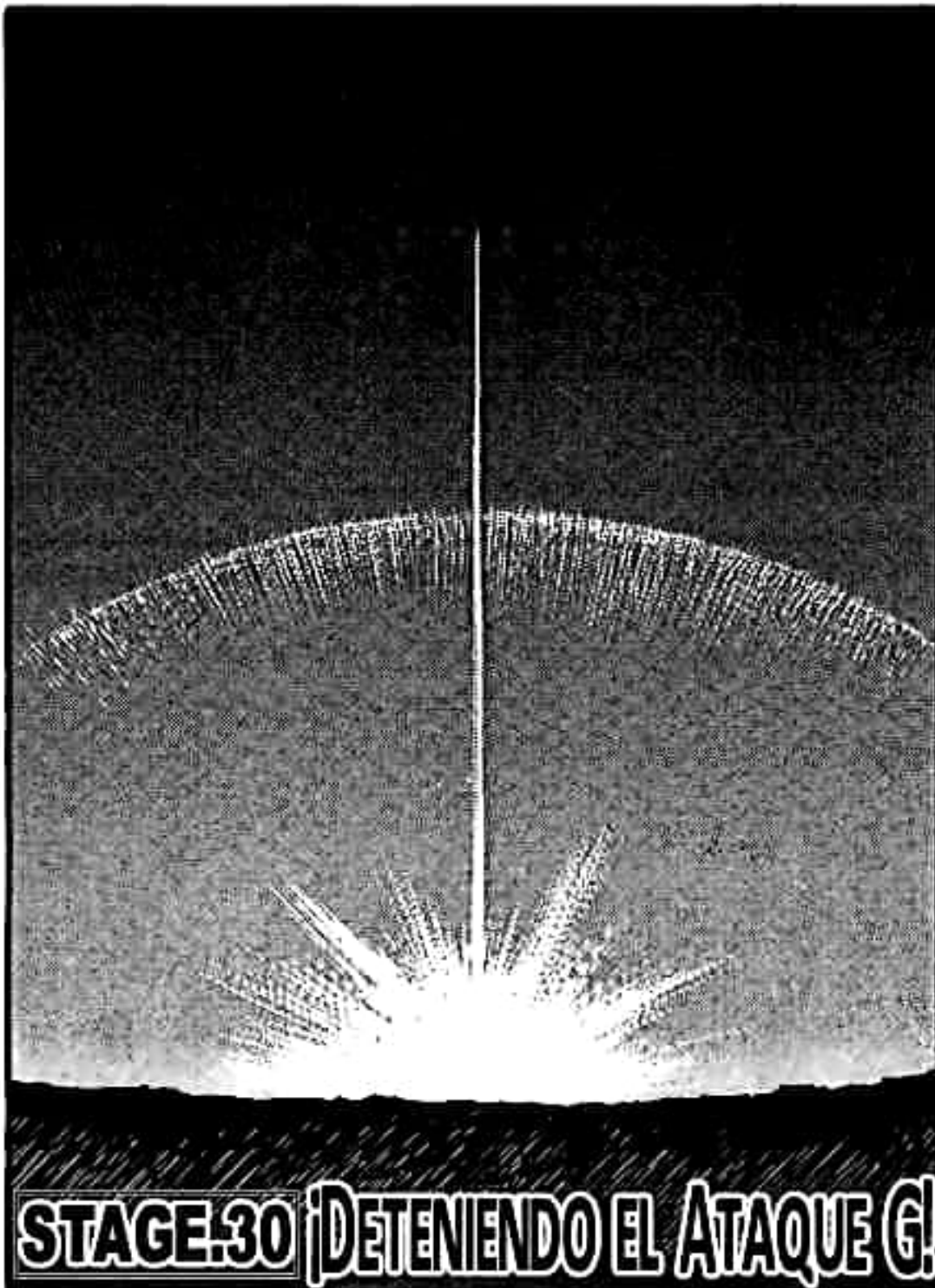
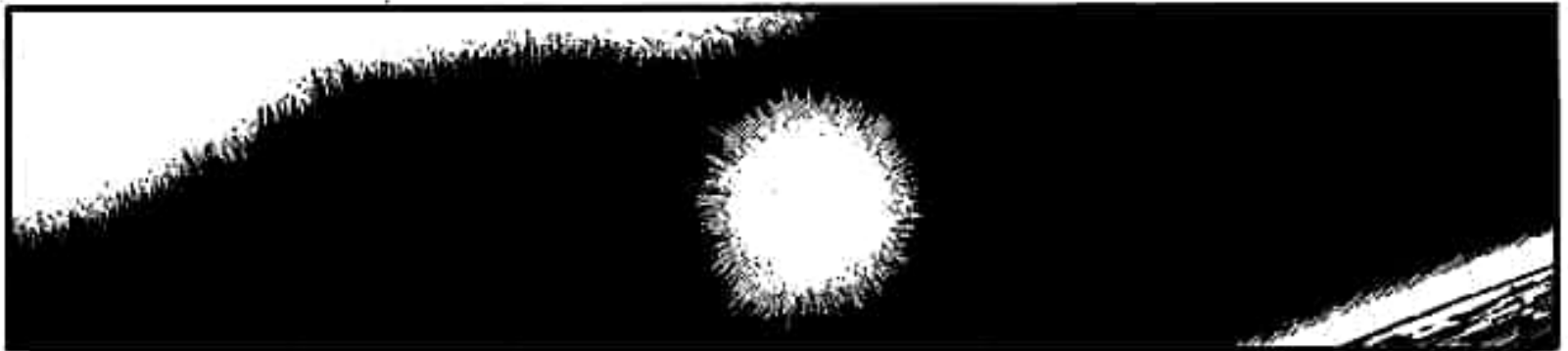
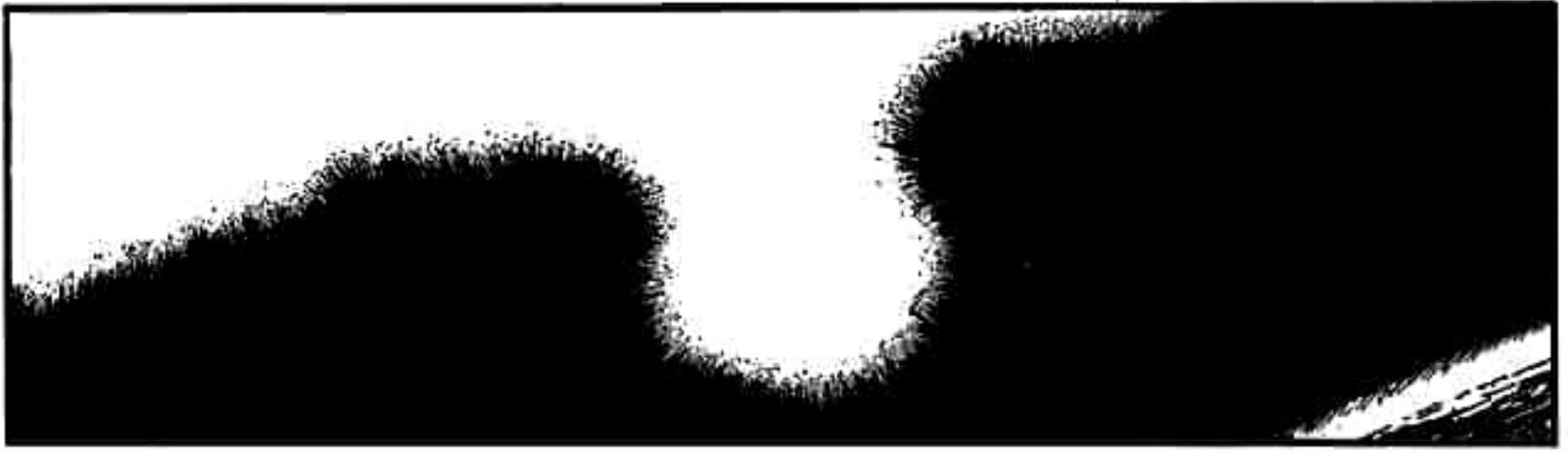
Limpieza de RAWs: Satrapa y the_one_1983

Edición de RAWs y formato: Satrapa y the_one_1983

Corrección de estilos: klasnic, Miguel Ángel Salazar, Shinji kari I y the_one_1983

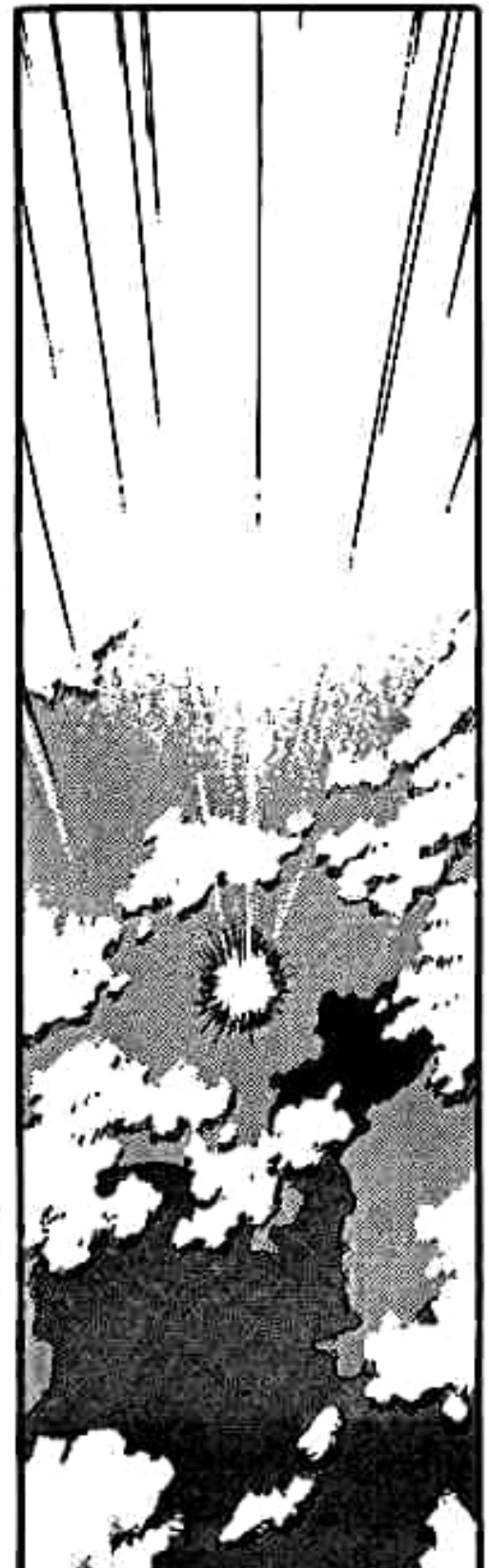
Fuentes: Camelot y Satrapa

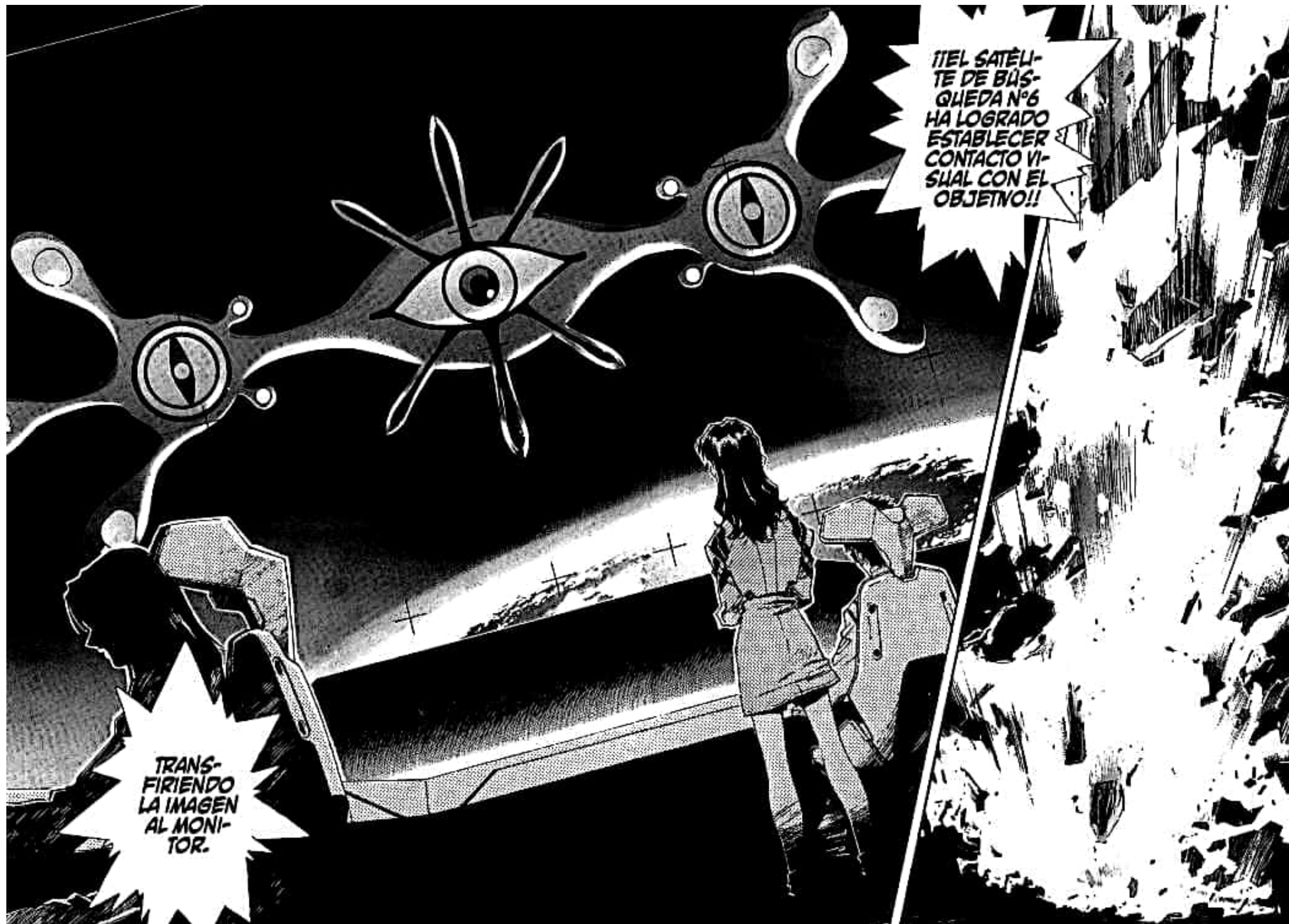
RAWs: CC.

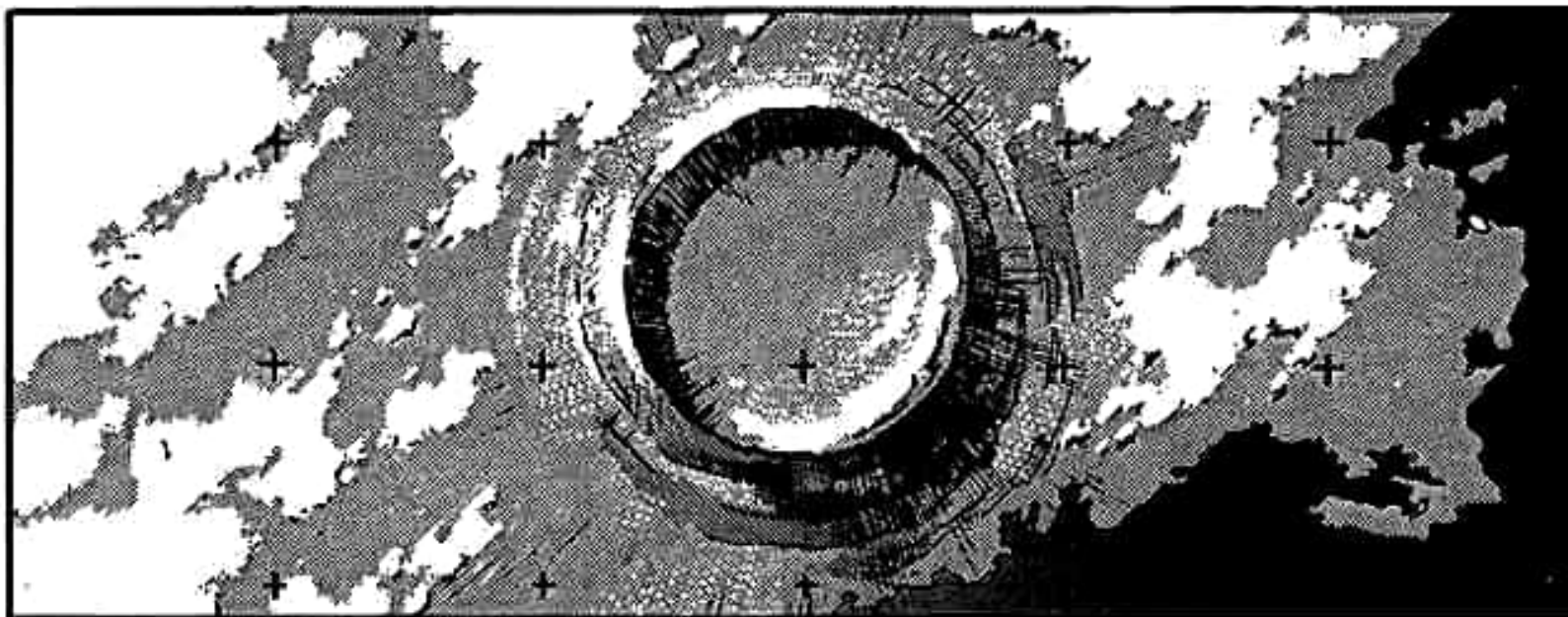


STAGE 30 ¡DETENIENDO EL ATAQUE G!

81 NdT: La "G" se refiere a gravedad, por lo que el título sería "Deteniendo el ataque gravitacional"







LOS PRIMEROS
DISPAROS DEL
ÁNGEL CAYERON
TODOS EN EL
PACÍFICO.

CALCULAMOS
EL PRÓXIMO
EN BASE A LOS
DOS ANTERIO-
RES EN UNAS
2 HORAS.

AL PARECER,
LO QUE HACE
ES PROBAR SU
PUNTERÍA PA-
RA CORREGIR
EL ERROR.



MIRA EL
TAMAÑO
DE ESA
COSA.

SEGURO
QUE ES
POR SU
CAMPO
A.T.

EL ÁNGEL USA
PIEZAS DE SÍ MIS-
MO COMO BOMBAS,
SEPARANDO PORCIO-
NES DE SU MASA.
COMBINADAS CON LA
ENERGÍA CINÉTICA OB-
TENIDA POR LA CAÍDA
DESDE EL ESPACIO,
LA FUERZA DE IM-
PACTO ES INMENSA.



NO SE PUE-
DE VERIFICAR
EL EFECTO
DE LAS NUE-
VAS BOMBAS
AÉREAS N°;
EL DAÑO EN
EL OBJETIVO
ES DESCO-
NOCIDO.



ESTÁ
APREN-
DIE-
DO...



...Y
USA-
RÁ TO-
DO SU
CUER-
PO.

SEGU-
RAMEN-
TE ATA-
CARÁ
AQUÍ...



LO MÁS
PROBABLE
ES QUE
VENGA...



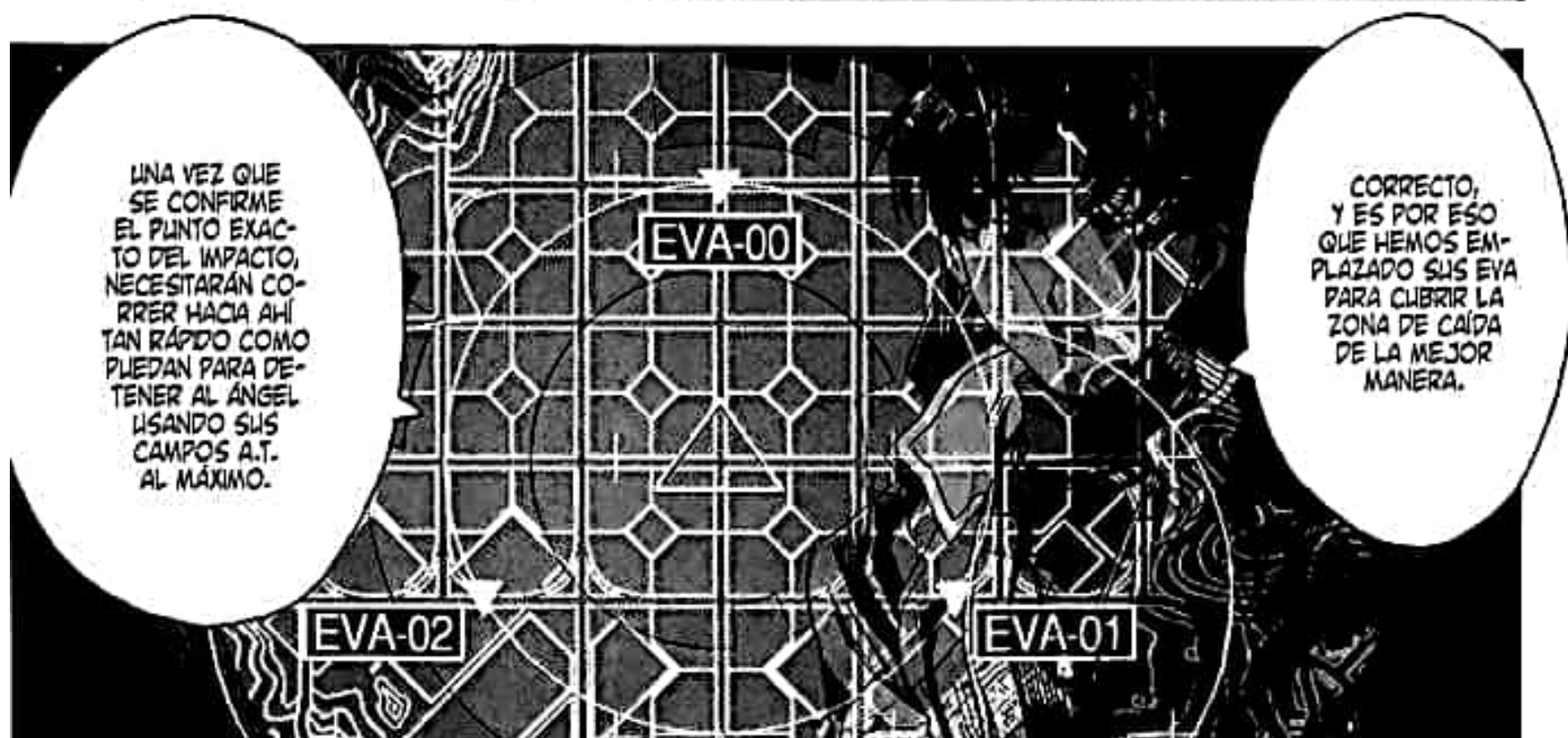
NO PODE-
MOS HACER UN
SEGUIMIENTO
DE LAS ONDAS
ELECTROMAG-
NÉTICAS EMI-
TIDAS POR
EL ÁNGEL.



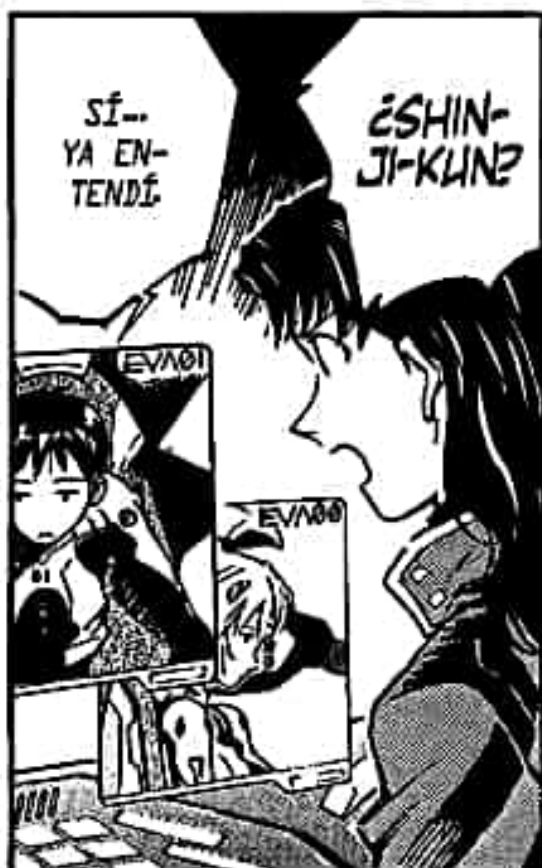
NO, DEBIDO A LAS
INTERFERENCIAS GENE-
RADAS POR EL ÁNGEL,
LAS COMUNICACIONES
ESTÁN BLOQUEADAS.

¿HAY ALGUNA
NOTICIA DEL
COMANDANTE
KARI DESDE
LA ANTÁR-
TIDA?









SFX: «KACHA KACHA» (TECLEAR)





LOS
HUMANOS...
SON CRIATU-
RAS ASI DE
TRISTES.



POR ALGUNA
RAZON, LOS HU-
MANOS CREEN
QUE PUEDEN EN-
TENDERSE, PERO
RECHERDA ESTO:
NO PUEDEN. NUN-
CA LLEGARAN A
ENTENDERSE COM-
PLETAMENTE NI
LO SUFICIENTE.



NO TRATES
DE CREEER
QUE PODE-
MOS LLEGAR
A ENTEN-
DERNOS.



MI-
RA...



ME DJERON
QUE DIRIGE UN
SITIO DONDE HA-
CEN EXPERIMEN-
TOS EXTRAÑOS.
ESCHUE QUE
LA MADRE DE
ESE CHICO MU-
RIO EN UNA DE
SUS PRUEBAS
CIENTIFICAS.

PARECE
QUE TIENE
UN PADRE
ESPAN-
TOSO.

POBRE
CRIATU-
RA.

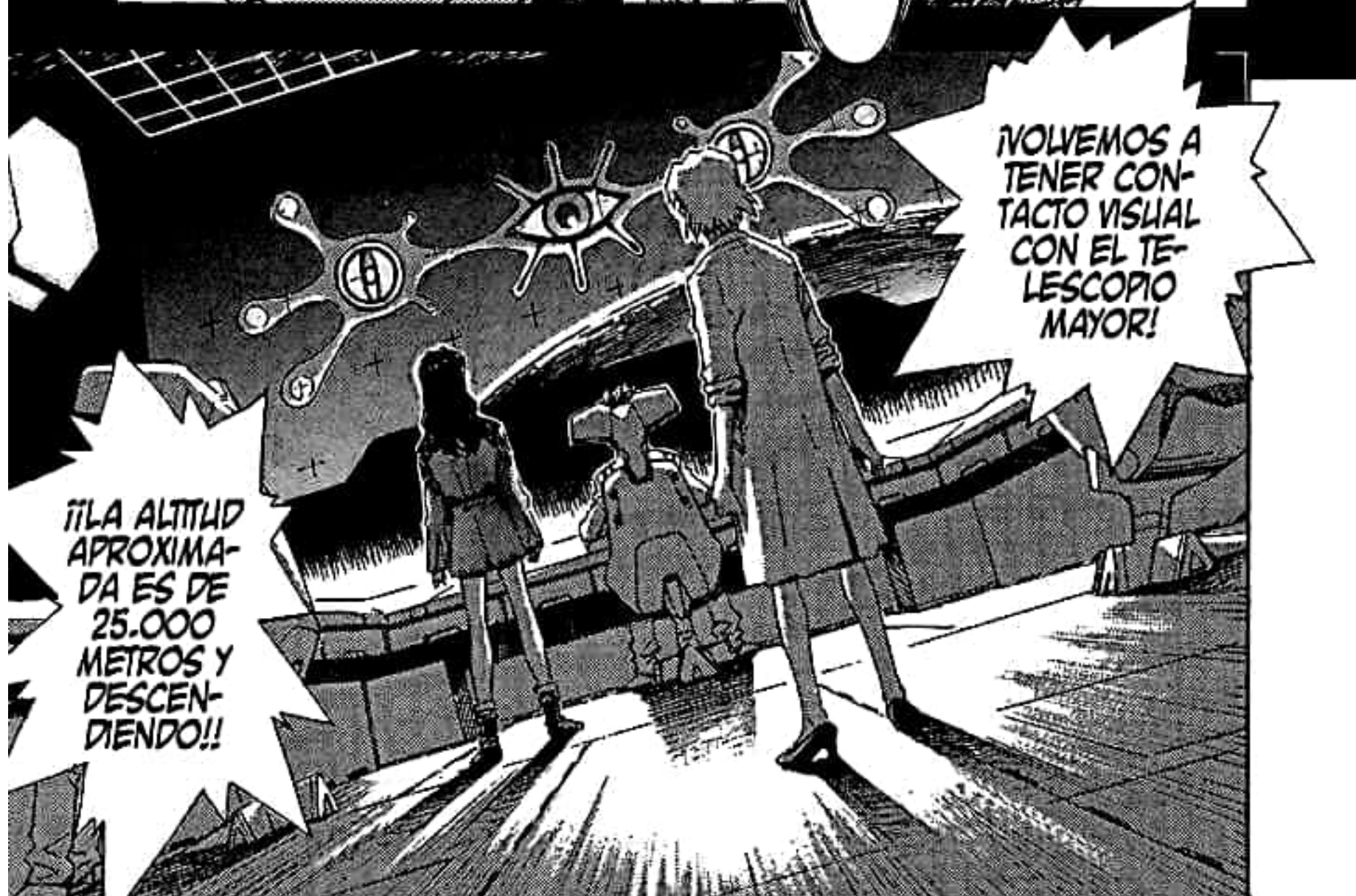
¡QUE
HORRIBLE!
HIZO QUE SU
ESPOSA SIR-
VIERA COMO
SUJETO EX-
PERIMEN-
TAL...



MIRA
A ESE
NINO...

A ESE
NINO...







¡MAGI
ESTIMA EL
PUNTO DE
IMPACTO EN
EL AREA
B-2!



¡MUY
BIEN,
YA ESTÁ
AQUÍ!



¡CORRAN HAS-
TA QUE HA-
GAN CONTACTO
VISUAL CON
EL OBJETIVO!
¡EL RESTO SE
LO DEJO A
USTEDES!



¡UNIDA-
DES EVA,
EN MAR-
CHA!

SFX: <BASHUUU> (CATAPULTA NEUMÁTICA)



¡DESCO-
NECTEN LA
FUENTE DE
ENERGÍA
EXTERNA!





SFX: «GUD» (HALAR)





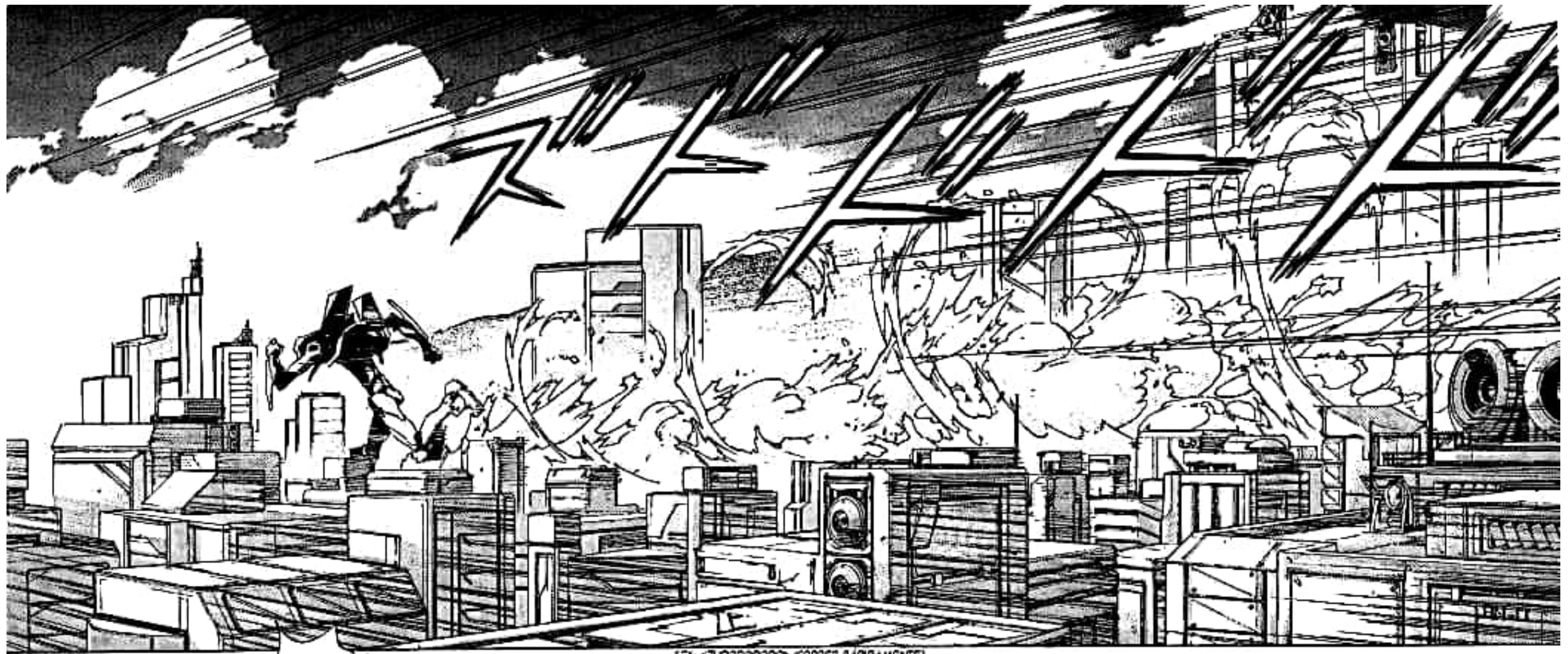
SFX: «BASHU» (SALIR CORRIENDO)



¡MIER-
DA!



¡LA
ALTITUD
ES DE
9000
METROS!!



SFX: <GUUUUUUUUU> (CÓRRER RÁPIDAMENTE)



ESTÁ APROXIMÁNDOSE.

¡¡ALTI-
TUD DE
2000
METROS!!



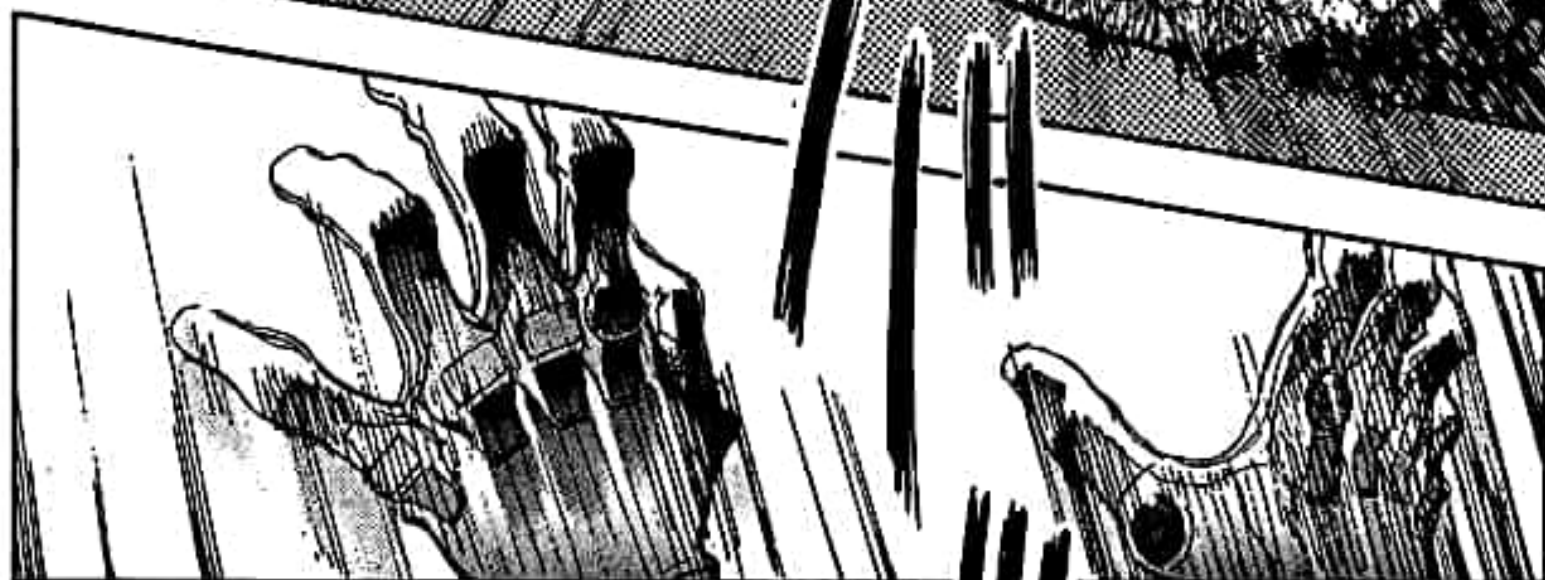
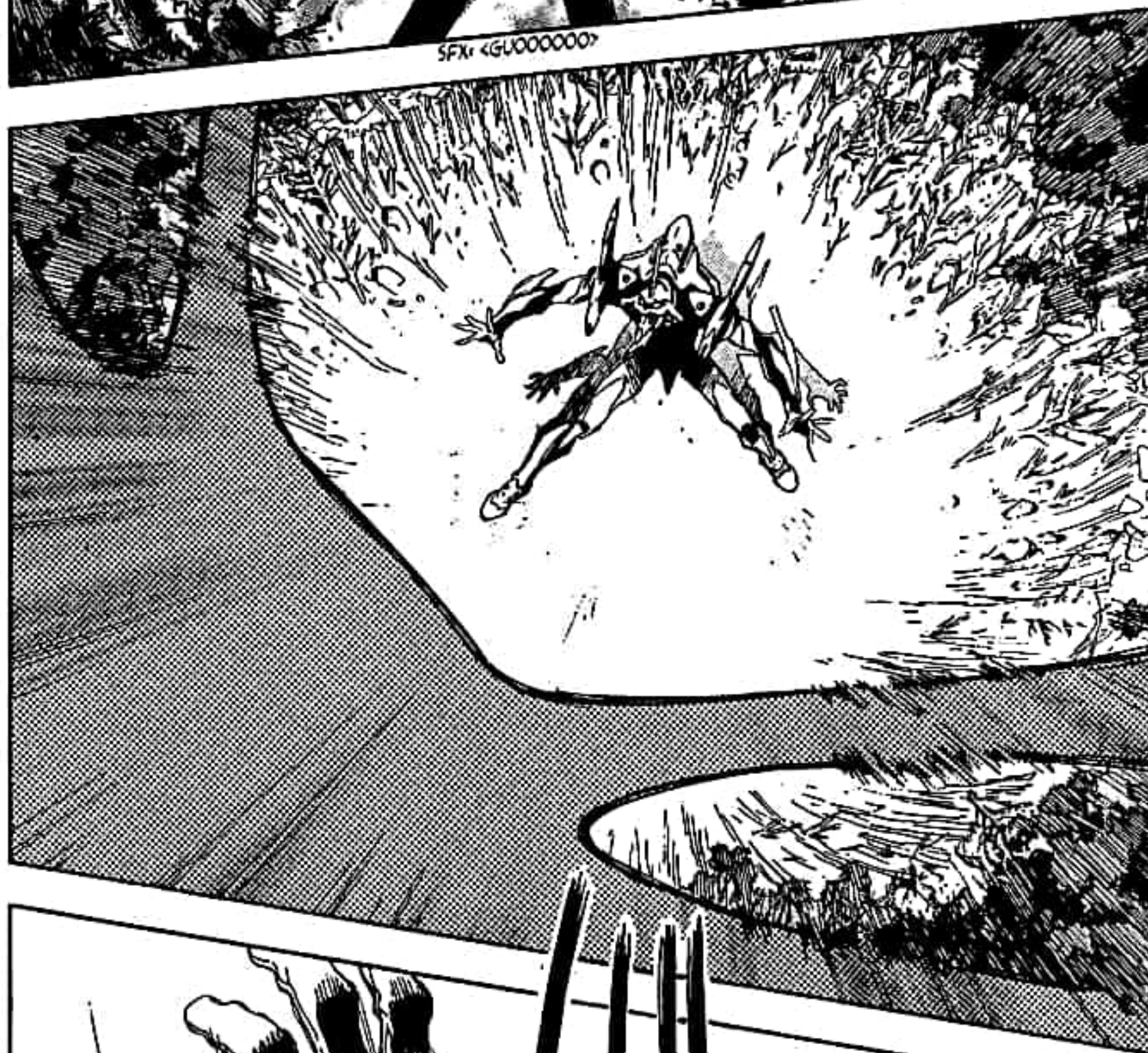
SFX: <GUUUUU>
(ABRIR EL CIELO)

巨大な力







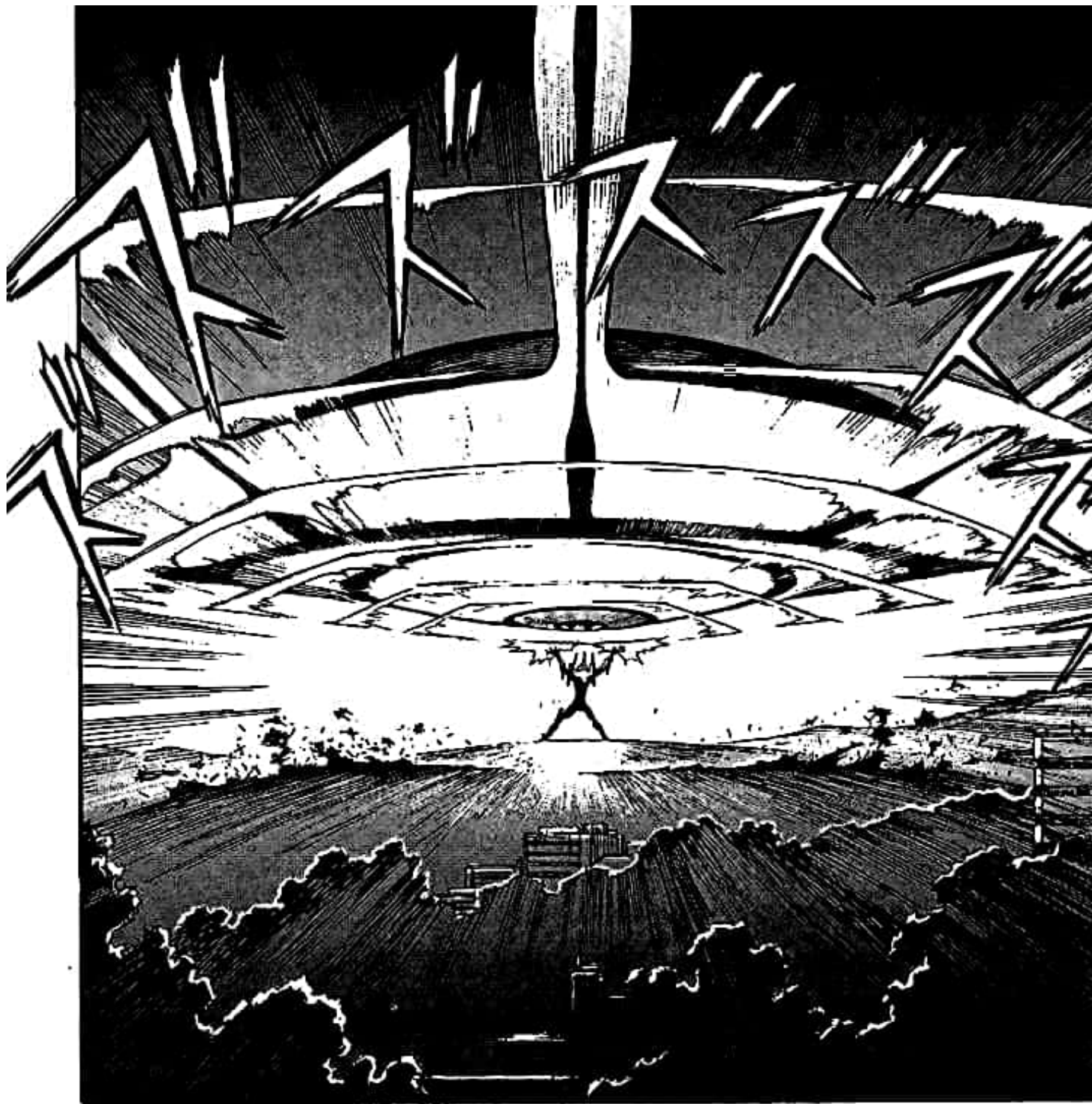




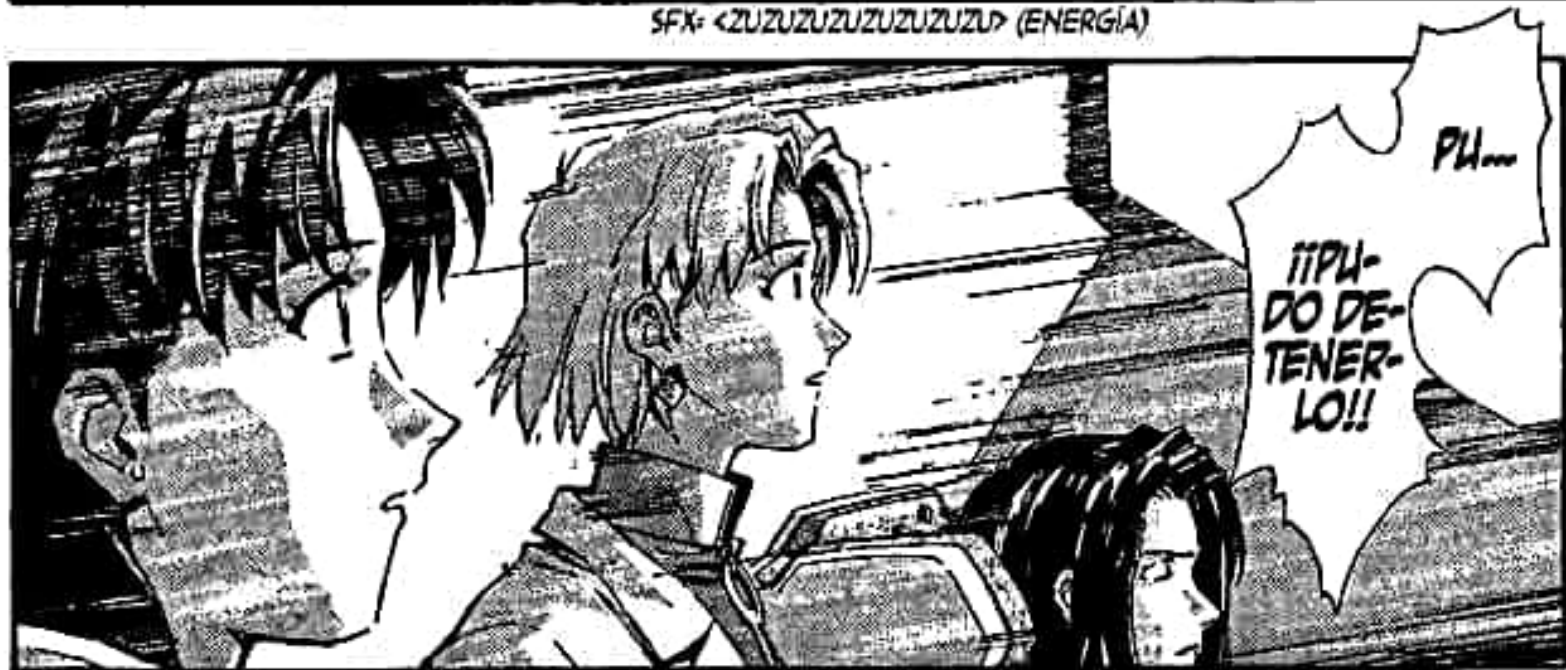
SFX: «GOGOGOGOGO» (EMPUJE)

SFX: «GAA» (IMPACTO)





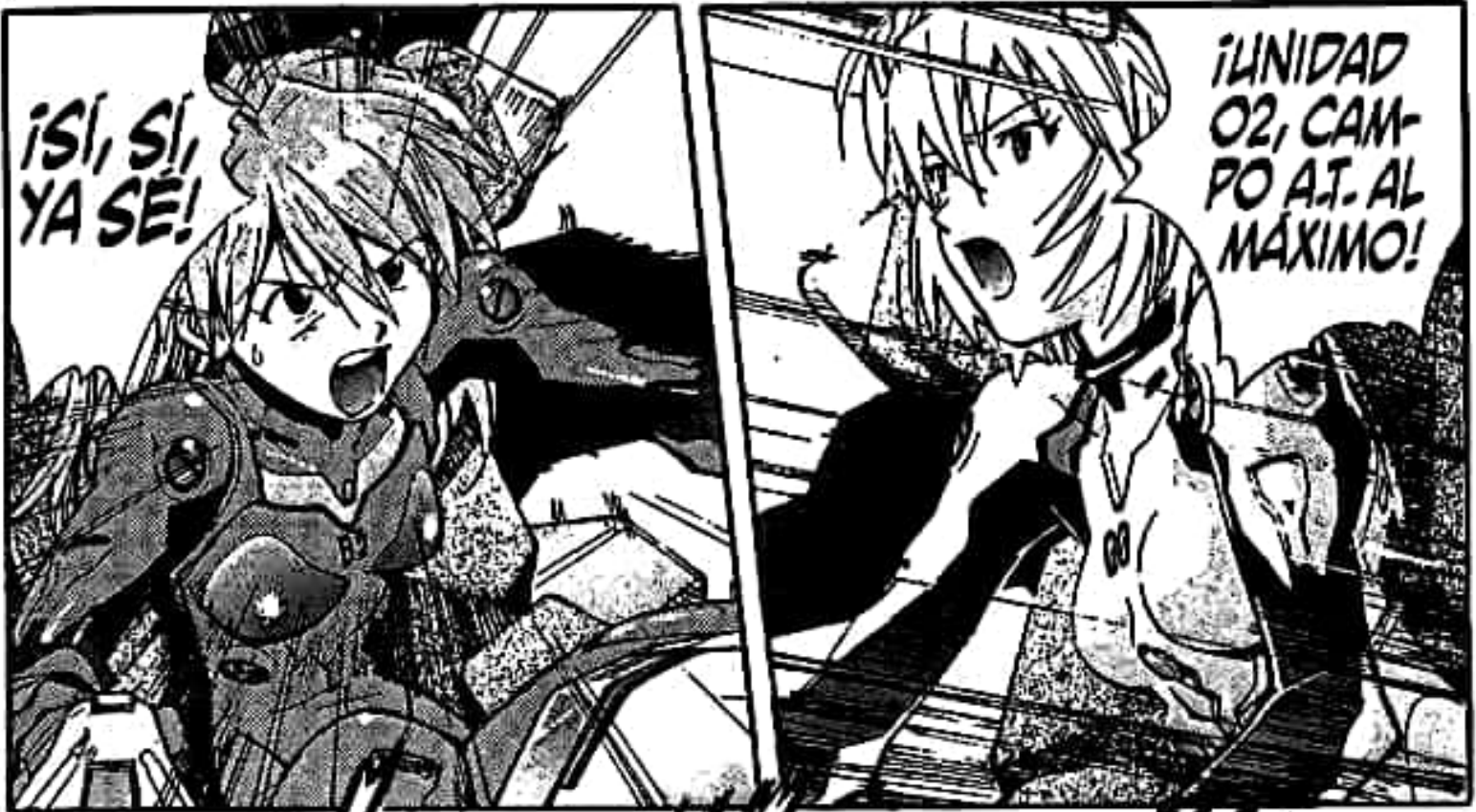
SFX: <ZUZUZUZUZUZUZUZU> (ENERGIA)



PU...

TIPI-
DO DE-
TENER-
LO!!

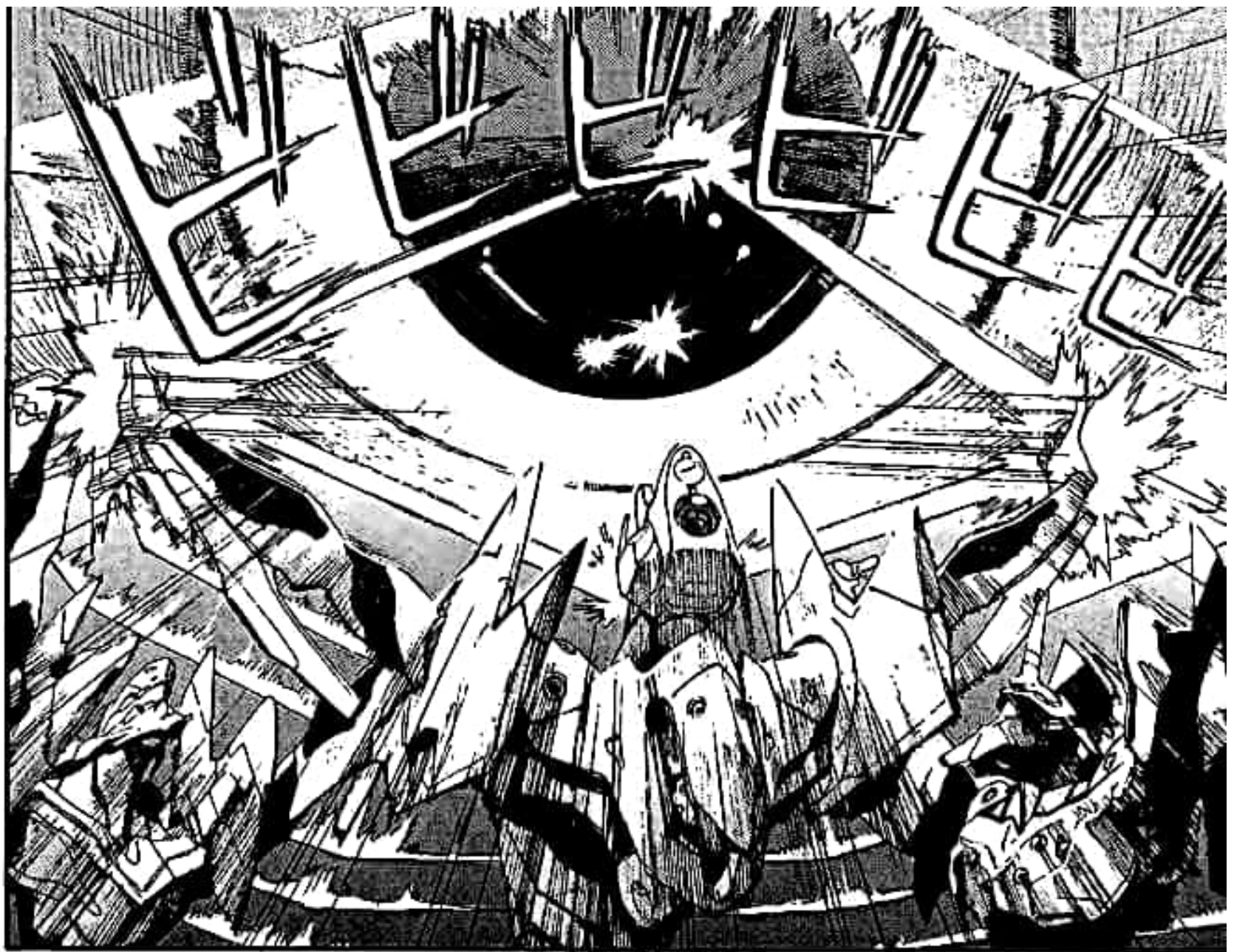




SFX: <ZUZUZUZUZU>



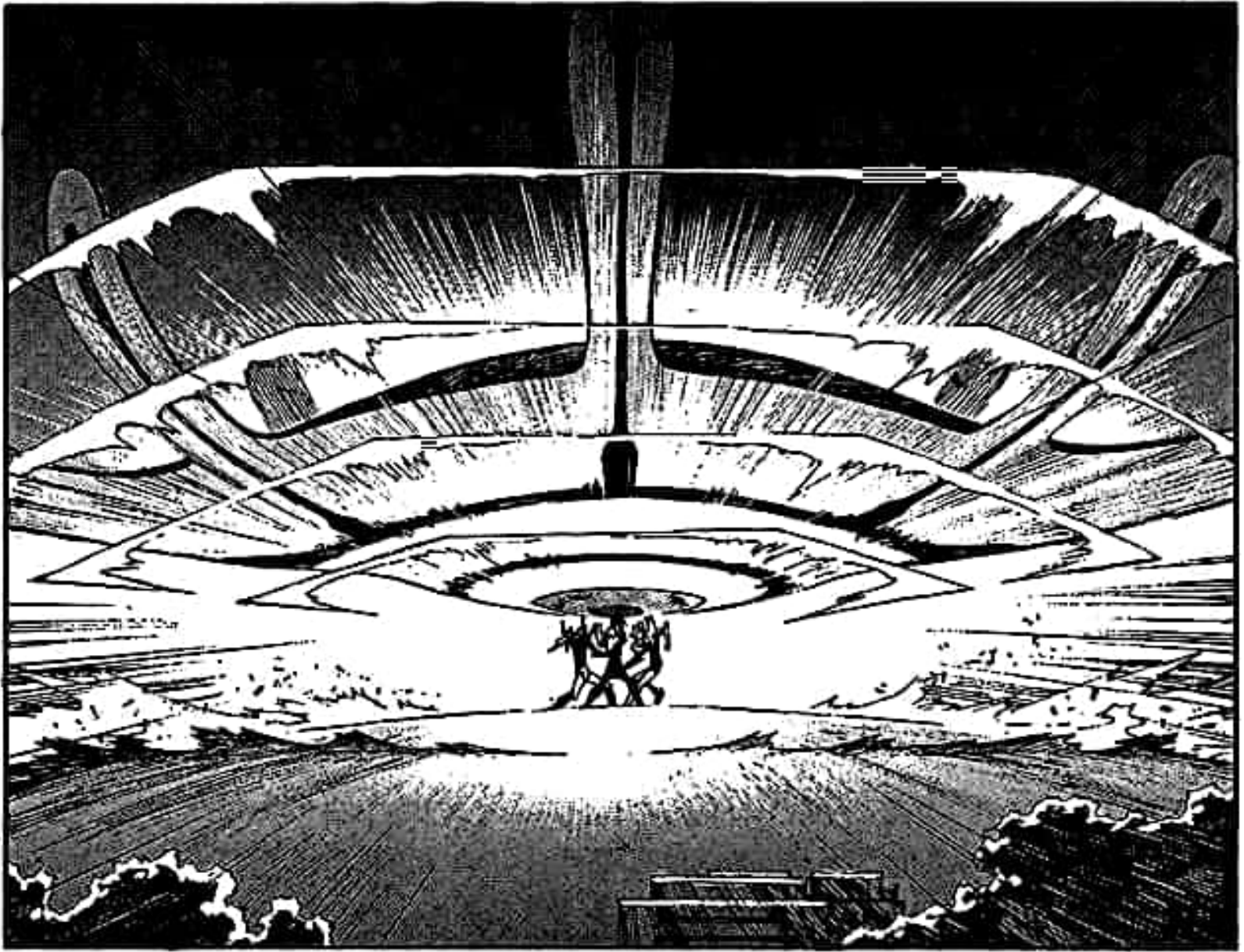




SFX: <BIBIBIBIBI> (RASGAR)



SFX: <KAA> (ATRAVESAR)

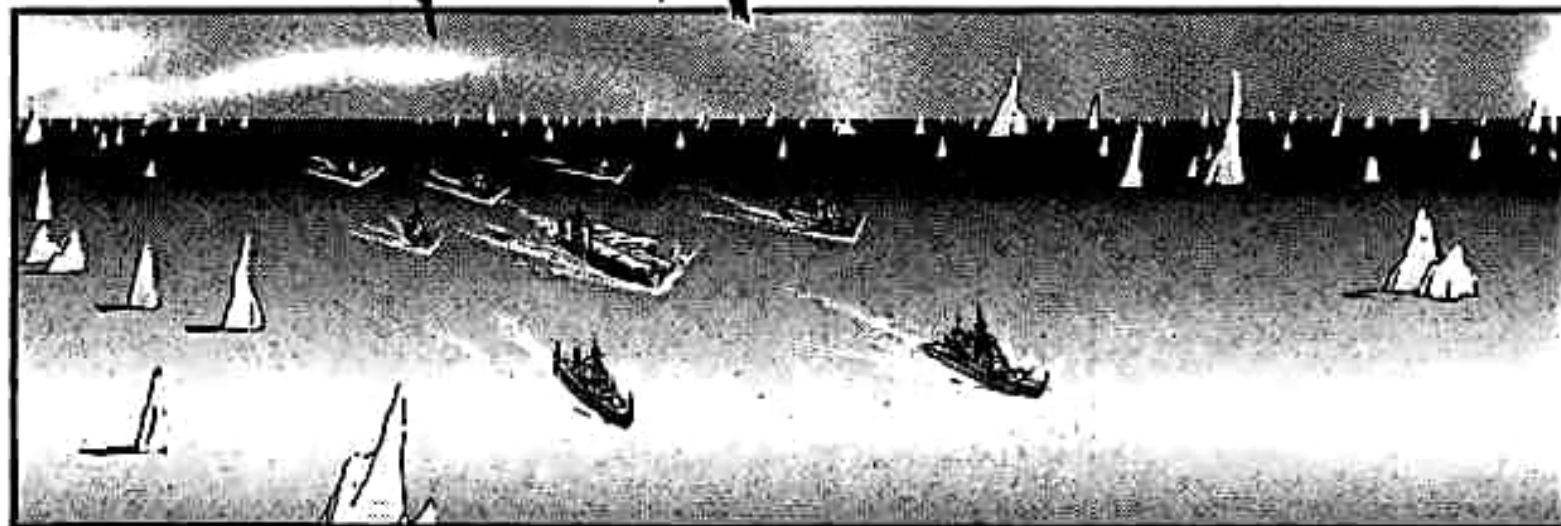




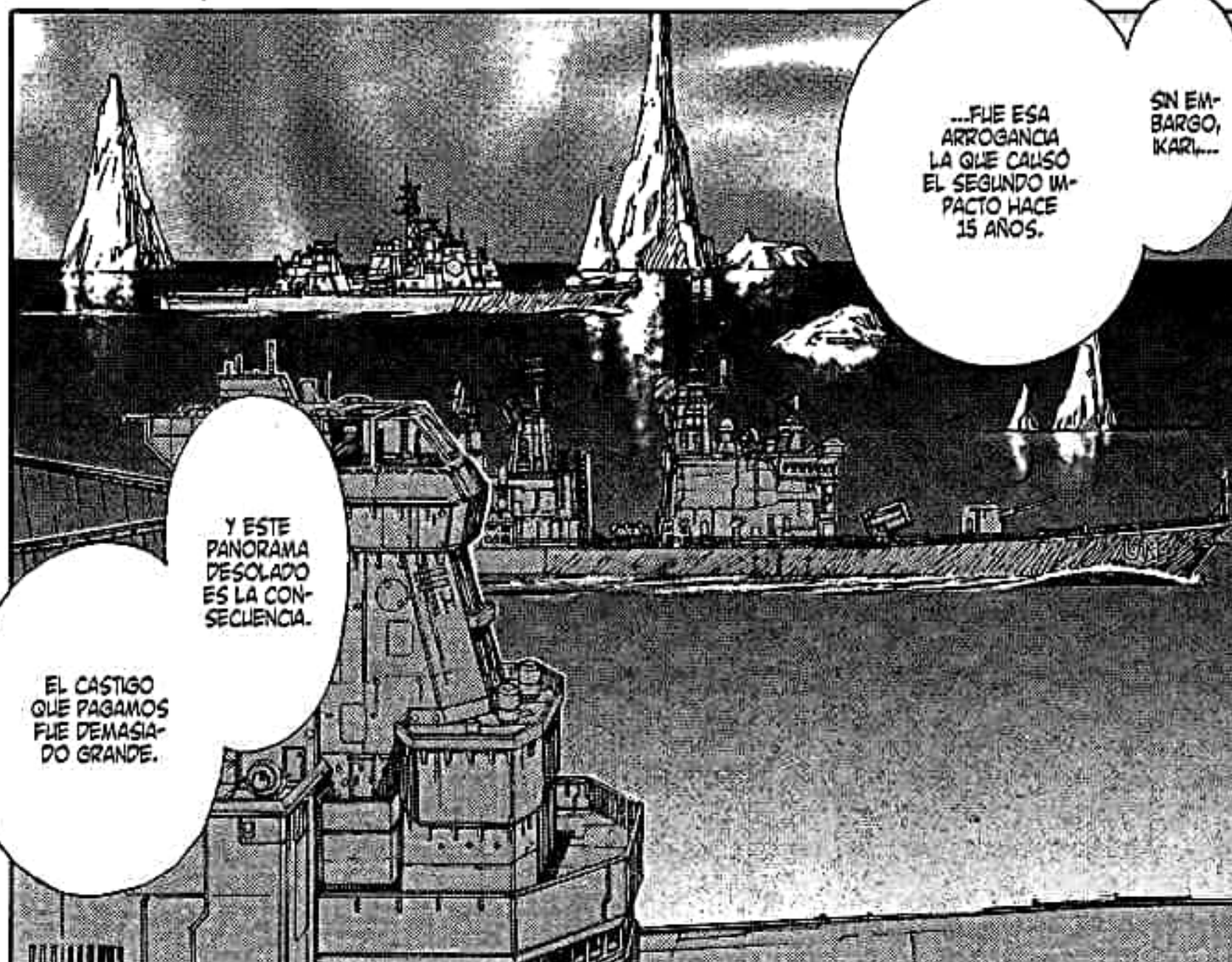
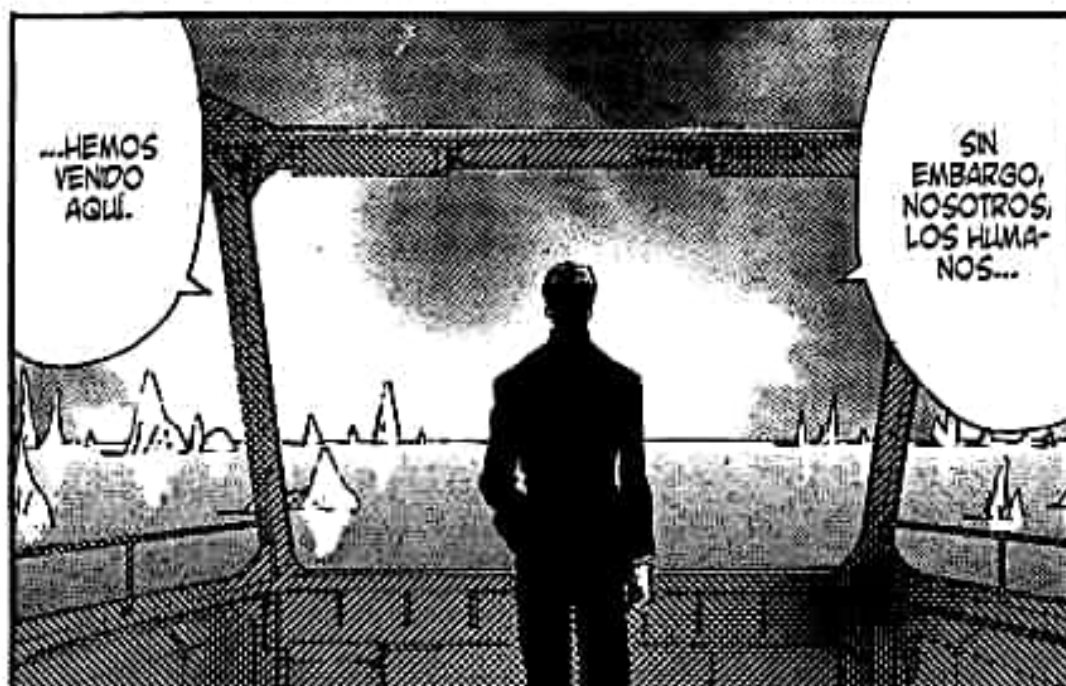
SFX
<DODODODODON>
(EXPLOSION)



SFX: <ZAZA> (CORTAR EL AGUA)



EL FIN DE
LA TIERRA.
ESTO ERA EL
CONTINENTE
HELADO DE LA
ANTÁRTIDA...
PERO AHORA
ES UN MAR
MUERTO QUE
NO PERMITE
LA EXISTENCIA
DE NADA.





...Y ESTÁ
LIMPIA DEL
PECADO
ORIGINAL.

ESTA
TIERRA
HA SIDO
PURIFI-
CADA...

SFX: <Biiiiiiii> (ALARMA)



HEMOS RECIBI-
DO UN MENSAJE
PROVENIENTE DE
LOS CUARTELES
DE NERV.



A LAS 15 HORAS
FUE DESTRUIDO
POR LAS TRES
UNIDADES EVA
OPERATIVAS.

EL DÍA 3 A
LAS 9 EN PUN-
TO, UN ÁNGEL
APARECIÓ SO-
BRE NERV.

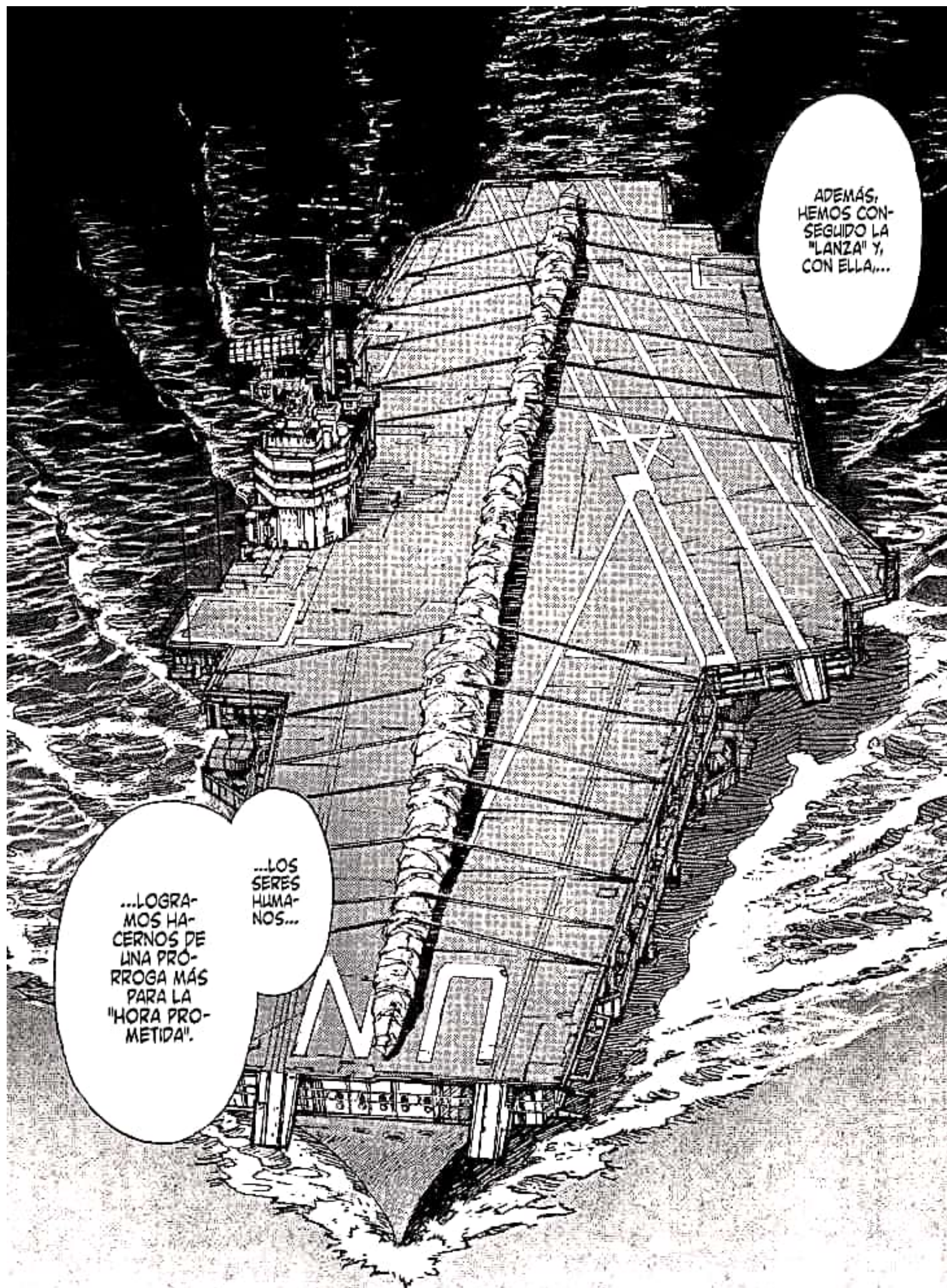


SÓLO
QUEDAN
CINCO.

SÍ.



CON
ESTE
YA VAN
SETE.



ADEMÁS,
HEMOS CON-
SEGUIDO LA
"LANZA" Y,
CON ELLA,...

...LOGRA-
MOS HA-
CERNOS DE
UNA PRO-
RROGA MÁS
PARA LA
"HORA PRO-
METIDA".

...LOS
SERES
HUMA-
NOS...

HECHO POR FANS, PARA FANS

¡TE NECESITAMOS!

Precisamos de traductores con conocimientos de japonés o inglés, editores con conocimientos de PhotoShop, o correctores con conocimientos en lengua española.

Si quieres unirte a *FE2015 Scanlations* y ayudarnos, no dudes en visitarnos:

<http://evangelion2015.creatuforo.com>

ATENCIÓN:

Nuestra edición tiene fines educativos y de presentación. Si la serie es licenciada en tu país, **¡COMPRA EL MANGA ORIGINAL!** Ayuda a los creadores y editoriales a solventar su trabajo.

Prohibida la venta, alquiler o distribución total o parcial de cualquiera de las páginas de este comprimido / documento.

Documentos de distribución gratuita y de uso personal.

TRADUCIDO Y EDITADO POR
FOR EVANGELION 2015
SCANLATIONS

TRADUCIDO Y EDITADO POR

FORO EVANGELION 2015
SCANLATIONS

HECHO POR FANS, PARA FANS

Si quieres unirte a FE2015 Scanlations y ayudarnos en las ediciones, no dudes en visitarnos:
<http://evangelion2015.creatufo.com>

SHIN SEIKI EVANGELION

Volumen 5 LÁPIDA

MANGAKA/ YOSHIYUKI SADAMOTO

HISTORIA/ GAINAX

STAGE 30: ¡DETENIENDO EL ATAQUE G!

Coordinador del proyecto: Satrapa

Traducción: Shinj kari I

Codificación de SFX: Satrapa

Limpieza de RAWs: Satrapa

Edición de RAWs y formato: Satrapa

Corrección de estilos: klasnic, Miguel Ángel Salazar, Shinj kari I y the_one_1983

Fuentes: Canebot y Satrapa

RAWs: CC.



STAGE 31 | NERV, SIN ENERGÍA

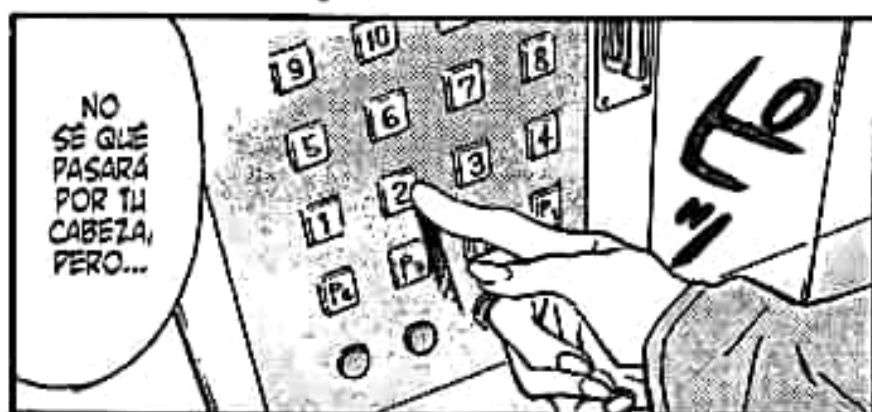
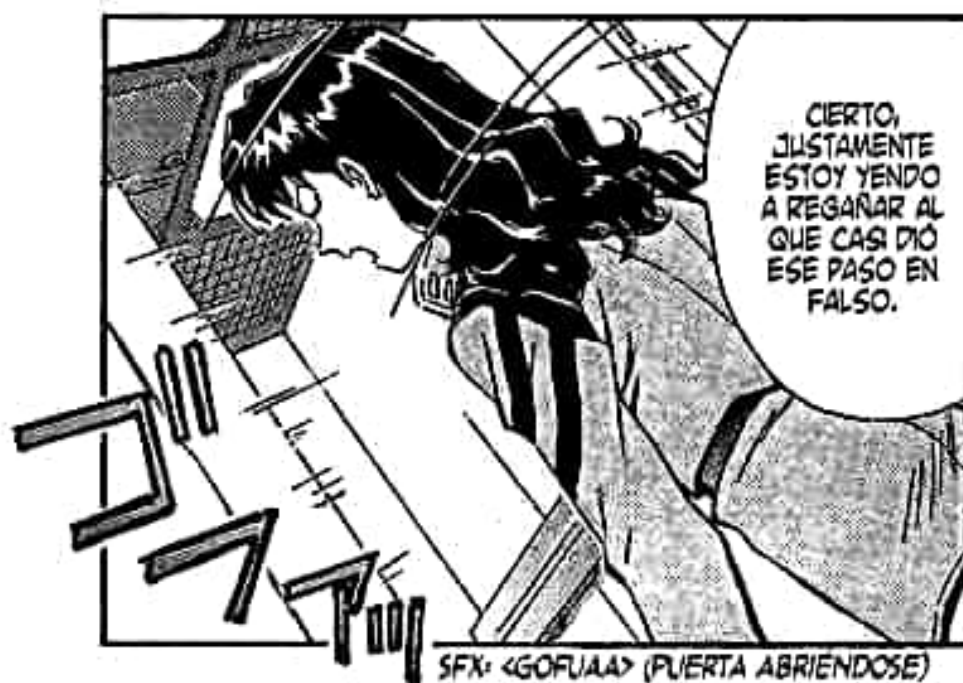


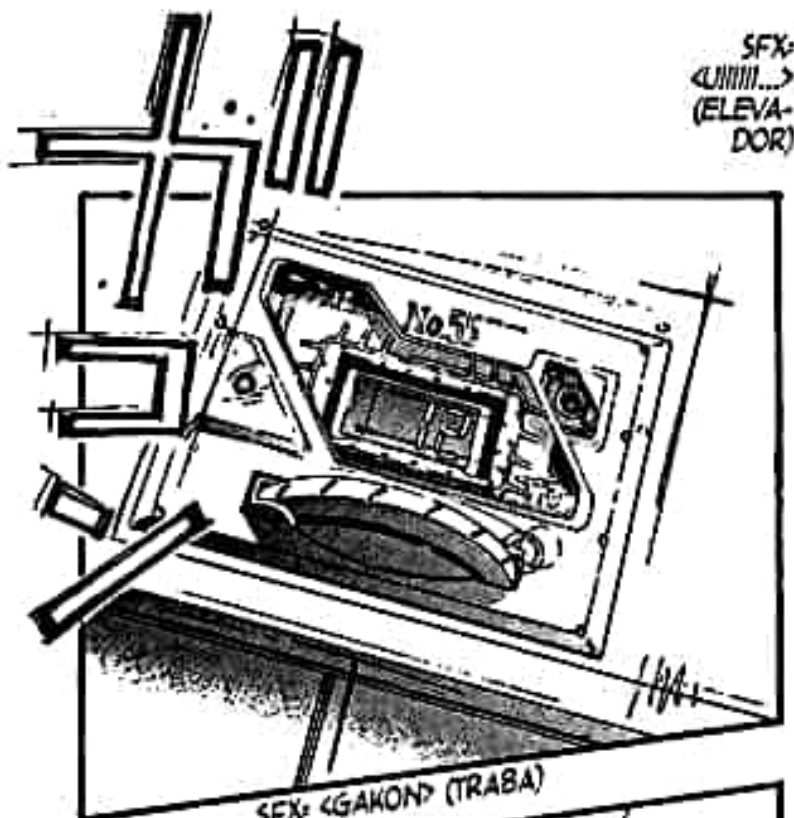


SFX: <KAA KAA KAA KAA> (PASOS)

SFX: <BASHU> (COMPUERTA ABRIÉNDOSE)









¿QUÉ
SUCEDIO
CON LAS
LUCES?

¡OIGAN!



PARECE
UN APA-
GÓN.



NO HABRÁS
OPRIMIDO NIN-
GÚN BOTÓN POR
EQUIVOCACIÓN,
¿CIERTO?

POR
SUPUESTO
QUE NO...



¡NO
PUEDO
VER NA-
DA!



NO ES UN
CORTE DE
ENERGÍA CO-
MÚN: LAS
LUCES HAN
ESTADO ADA-
GADAS POR
MÁS DE CIN-
CO MINUTOS.

SI ESE FUERA
EL CASO, LOS
GENERADORES
DE RESERVA YA
TENDRIAN QUE
HABERSE EN-
CENDIDO.















SFX: <BAA> (MOVIMIENTO RÁPIDO)





ESOS DOS
AÑOS QUE
PASE CON-
TIGO FUE-
RON LUMI-
NOSOS...

SOLIAMOS
ESTAR DES-
NUDOS EN LA
CAMA TODO
EL DÍA, FAL-
TANDO A CLAS-
SES EN LA
UNIVERSI-
DAD...

...HABLAN-
DO O DIS-
CUTIENDO
POR PE-
QUERE-
CES...

SON DOS
AÑOS QUE
RESPLANDE-
CEN COMO SI
HUBIERAN SU-
CEDIDO EN
ALGÚN MUN-
DO DISTANTE.

DE
TODAS
FOR-
MAS...

NO ME
IMPORTA
SI ME
CREES
O NO.

TIENES UN
DON PARA
DECIR CO-
SAS TAN
CURSIS DE
FORMA
TAN SERIA.

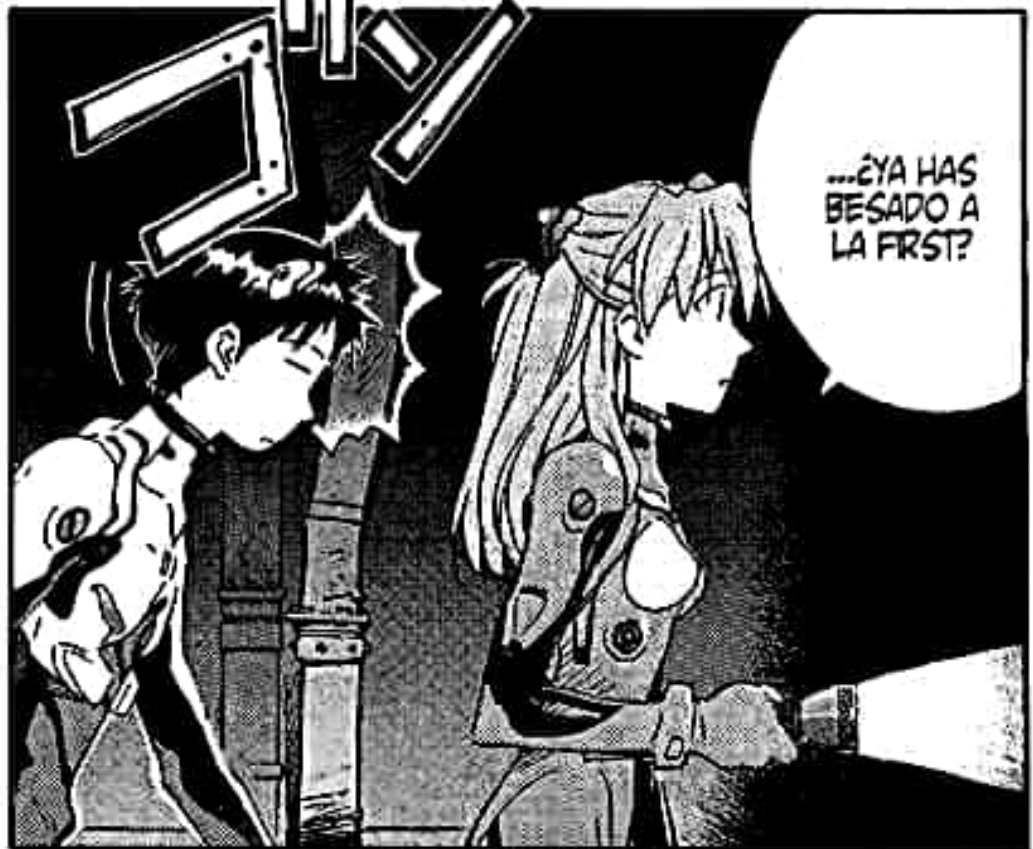
...ESOS DOS
AÑOS QUE
PASAMOS
JUNTOS ES-
TÁN GUAR-
DADOS EN
MI CORAZÓN.





SFX: KASIIIN KASIIIN (PASOS)





SFX: <GOND> (GOLPE)



...PARECIERAN
QUE LE SON
IMPOSIBLES DE
PRONUNCIAR,
POR MÁS SIM-
PLES QUE SEAN.

NO SE
CÓMO EX-
PLICARLO...

ES COMO
SI LE HUBIE-
SEN QUITADO
UNA PARTE DE
SI MISMA HA-
CE TIEMPO.

¡VAYA, VAYA!
NO SÉ EN
QUÉ ESTABA
PENSANDO.
¡CÓMO SI AL-
GUIEN COMO
TÚ HADRÍA
BESADO A
OTRA PER-
SONA ANTES
QUE YO!

**ECO-
MO...?**

ENTON-
CES

...¿QUIERES
HACERLO
CONMIGO?





SFX: <PAA> (LUZ ENCENDIENDOSE)



YA NO...
NO PUEDO
AGUANTAR-
ME MÁS.

POR
FAVOR,
NO TE
ORNES
ENCIMA
DE MÍ.



¡TEN CUI-
DADO,
NO TE
VAYAS
A CAER!

¡CUI-
DADO,
CUI-
DADO,
CUI-
DADO!

¡NO ME
TAPES
LOS OJOS!
¡MIS
OJOS!

SFX: <GAKUNN> (TRASTABILLAR)



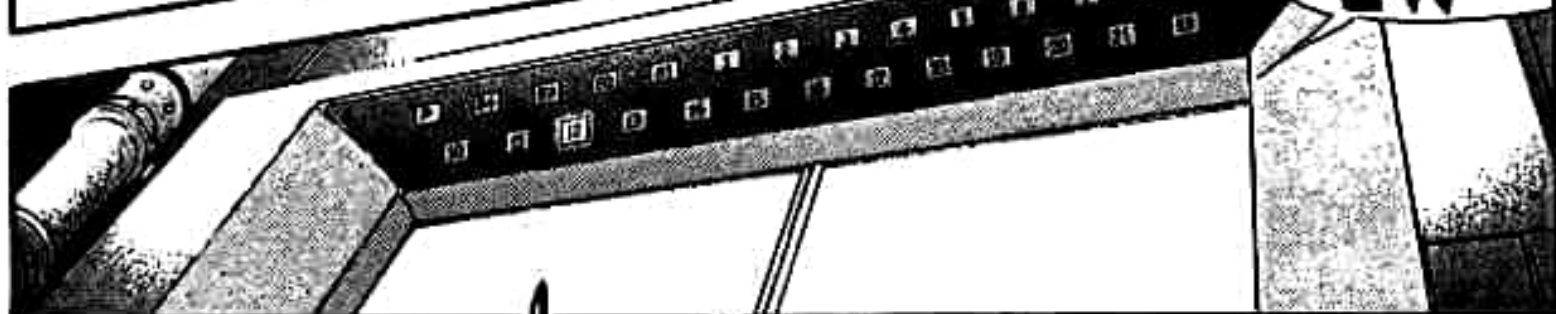
¡KUH!

¡UH!



SFX: <DOTAN> (CAER PESADAMENTE)

PLING



SFX: <Uiiii> (COMPUERTA ABRIENDOSE)





HECHO POR FANS, PARA FANS

¡TE NECESITAMOS!

Precisamos de traductores con conocimientos de japonés o inglés, editores con conocimientos de PhotoShop, o correctores con conocimientos en lengua española.

Si quieres unirte a *FE2015 Scanlations* y ayudarnos, no dudes en visitarnos:

<http://evangelion2015.creatuforo.com>

ATENCIÓN:

Nuestra edición tiene fines educativos y de presentación. Si la serie es licenciada en tu país, **¡COMPRA EL MANGA ORIGINAL!** Ayuda a los creadores y editoriales a solventar su trabajo.

Prohibida la venta, alquiler o distribución total o parcial de cualquiera de las páginas de este comprimido / documento.

Documentos de distribución gratuita y de uso personal.

TRADUCIDO Y EDITADO POR
FOR EVANGELION 2015
SCANLATIONS

TRADUCIDO Y EDITADO POR

FORO EVANGELION 2015
SCANLATIONS

HECHO POR FANS, PARA FANS

Si quieres unirte a FE2015 Scanlations y ayudarnos en las ediciones, no dudes en visitarnos:
<http://evangelion2015.creatuforo.com>

SHIN SEIKI EVANGELION

Volumen 5 LÁPIDA

MANGAKA/ YOSHIYUKI SADAMOTO

HISTORIA/ GAINAX

STAGE 31: NERV, SIN ENERGÍA

Coordinador del proyecto: Satrapa

Traducción: Kingcrimson

Codificación de SFX: Satrapa

Limpieza de RAWs: the_one_1983

Edición de RAWs y formato: the_one_1983

Corrección de estilos: klasnic, Miguel Ángel Salazar, Satrapa y Shinji Ikarl I

Fuentes: Camelot y Satrapa

RAWs: CC.

HECHO POR FANS, PARA FANS

¡TE NECESITAMOS!

Precisamos de traductores con conocimientos de japonés o inglés, editores con conocimientos de PhotoShop, o correctores con conocimientos en lengua española.

Si quieres unirte a *FE2015 Scanlations* y ayudarnos, no dudes en visitarnos:

<http://evangelion2015.creatuforo.com>

ATENCIÓN:

Nuestra edición tiene fines educativos y de presentación. Si la serie es licenciada en tu país, **¡COMPRA EL MANGA ORIGINAL!** Ayuda a los creadores y editoriales a solventar su trabajo.

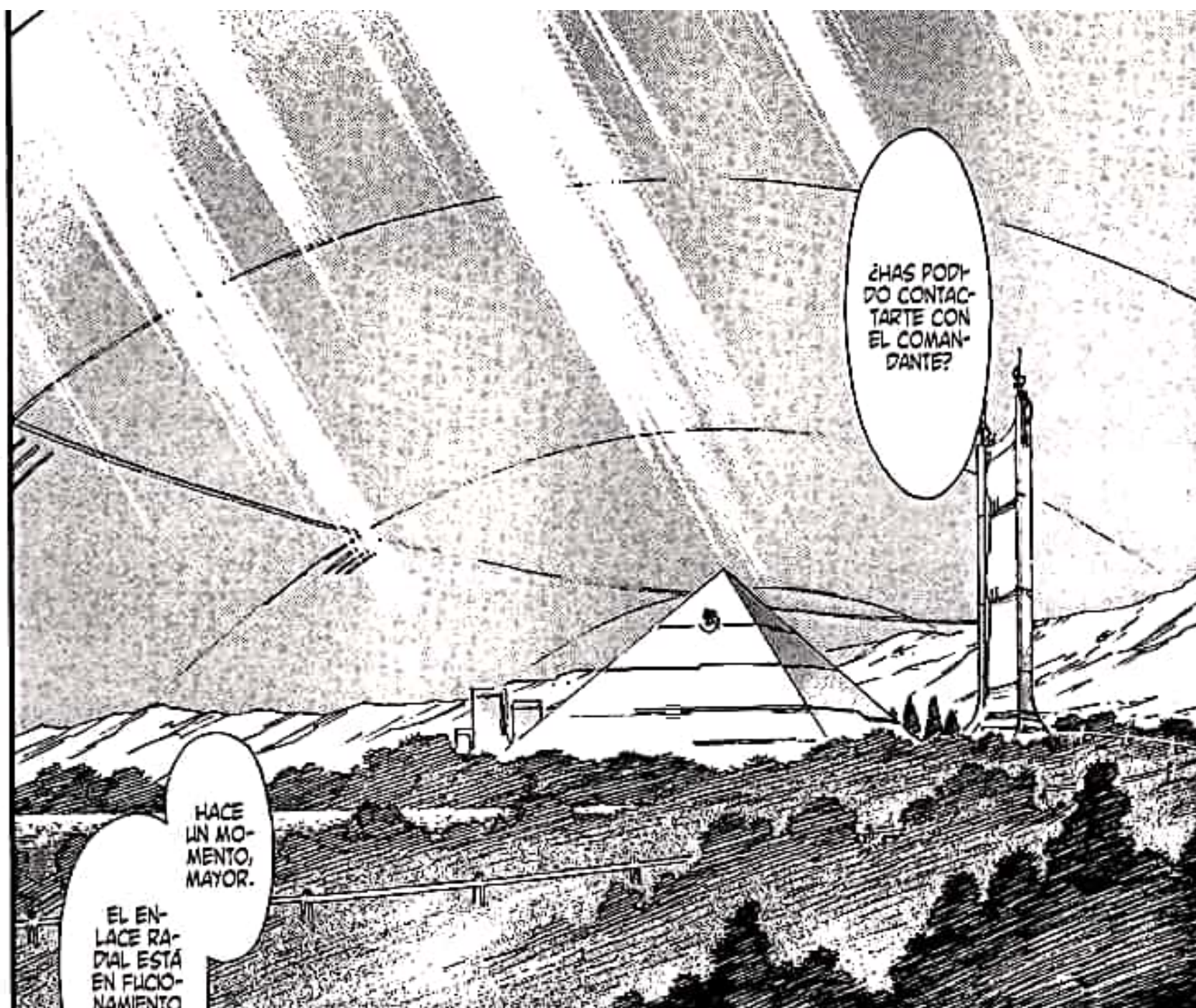
Prohibida la venta, alquiler o distribución total o parcial de cualquiera de las páginas de este comprimido / documento.

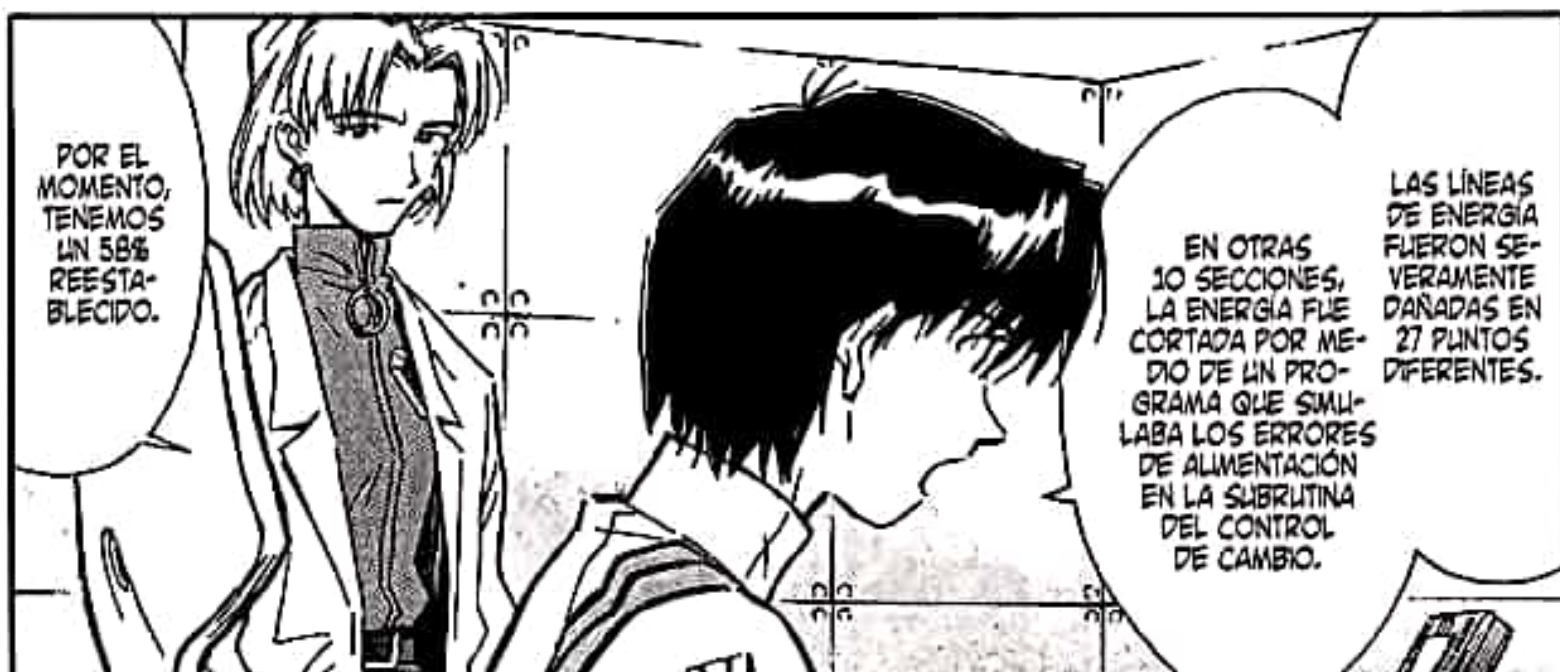
Documentos de distribución gratuita y de uso personal.

TRADUCIDO Y EDITADO POR
FOR EVANGELION 2015
SCANLATIONS

STAGE.32 **EL ABISMO
DE LA VERDAD**

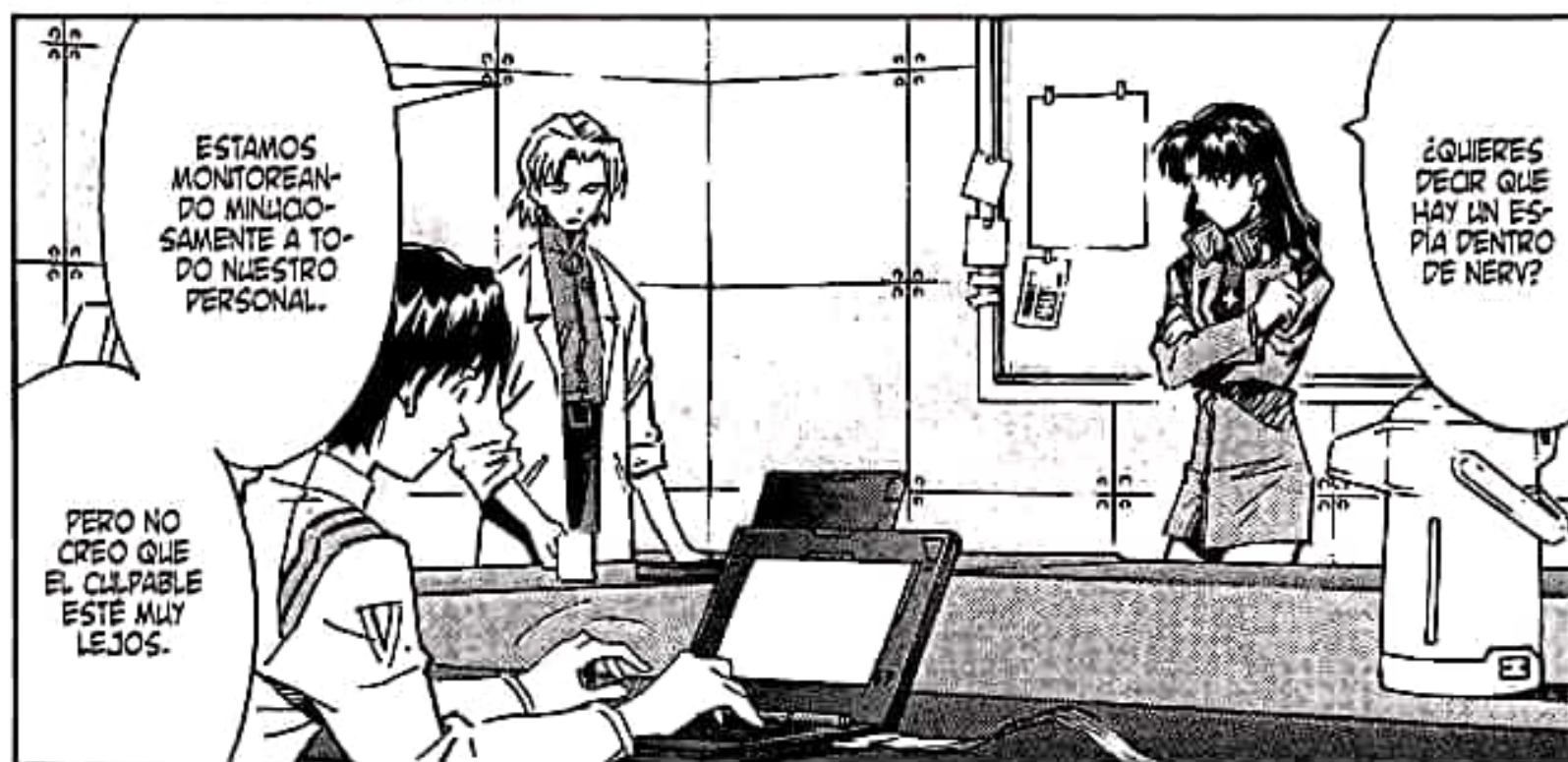


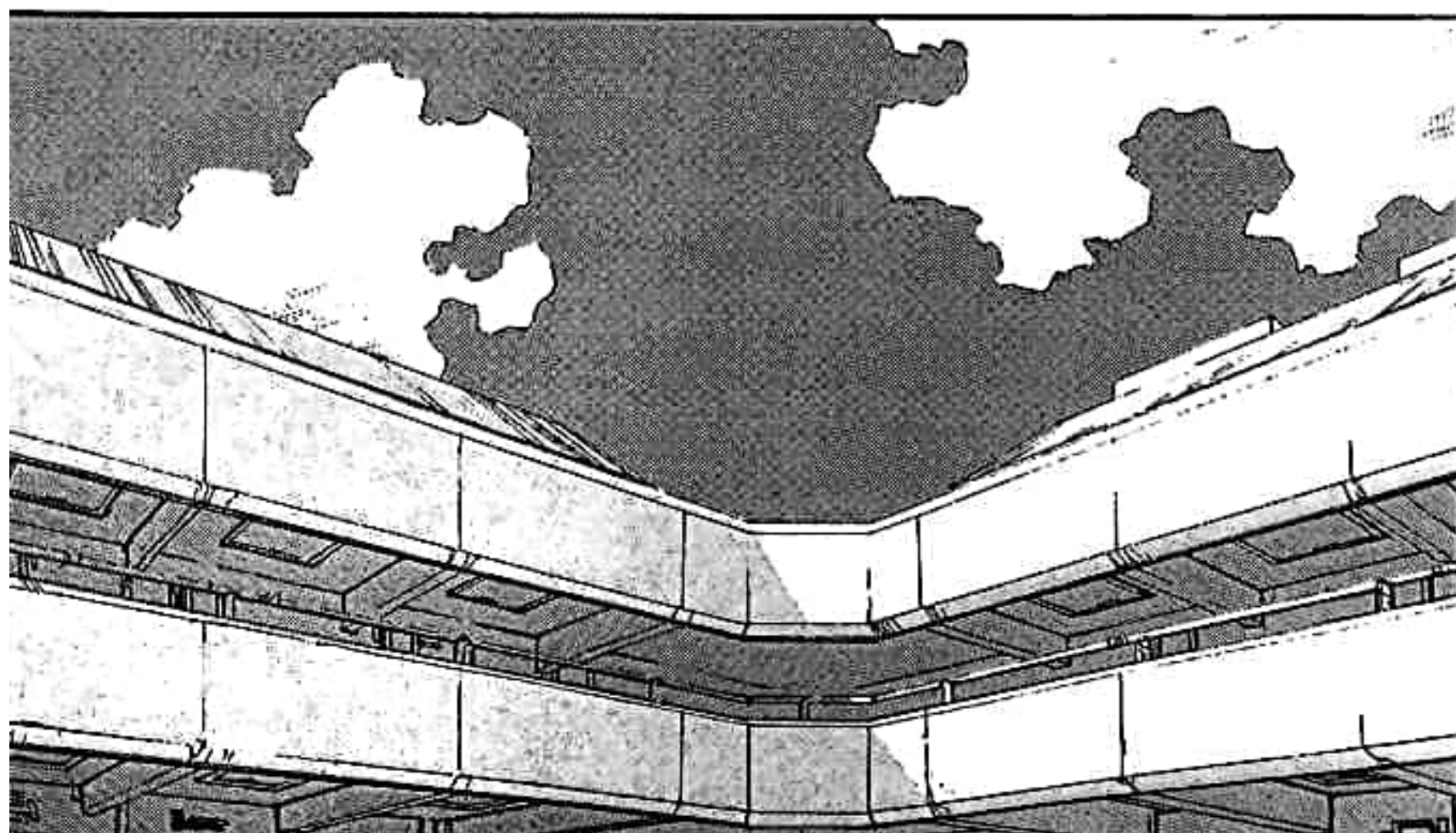


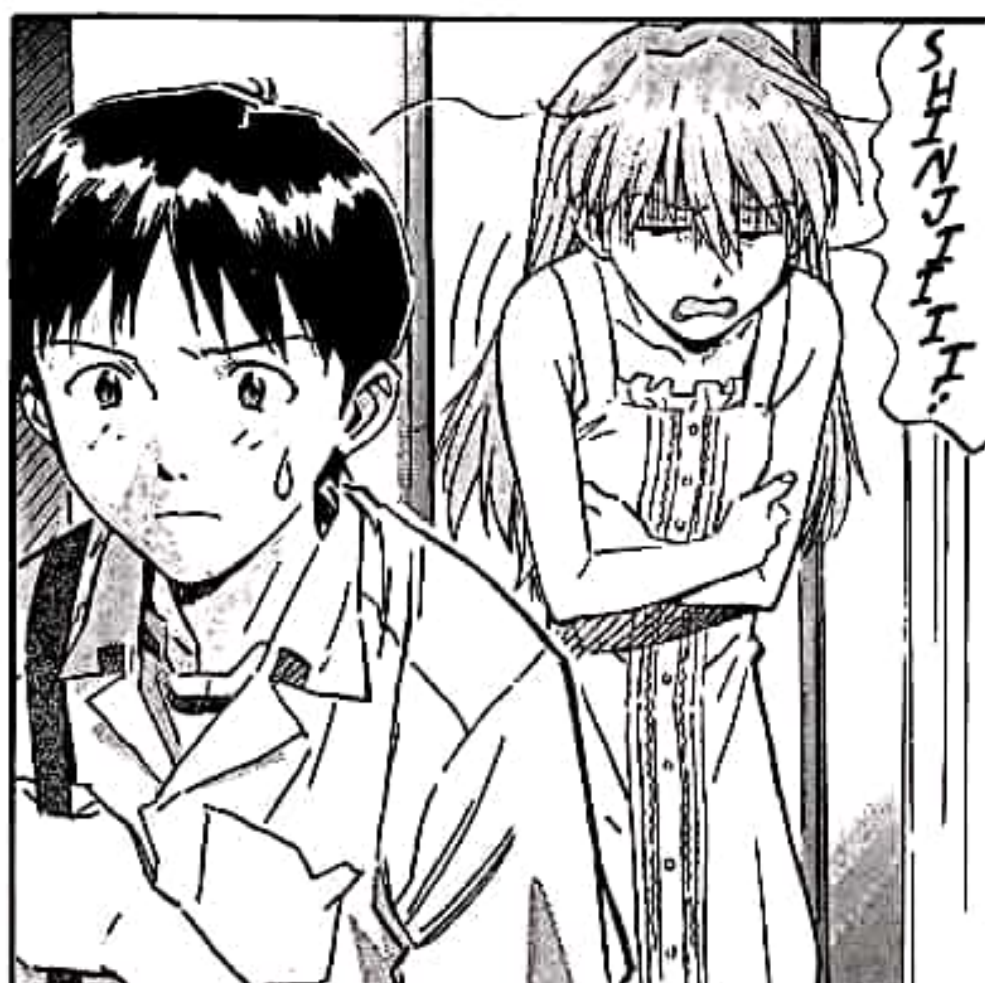
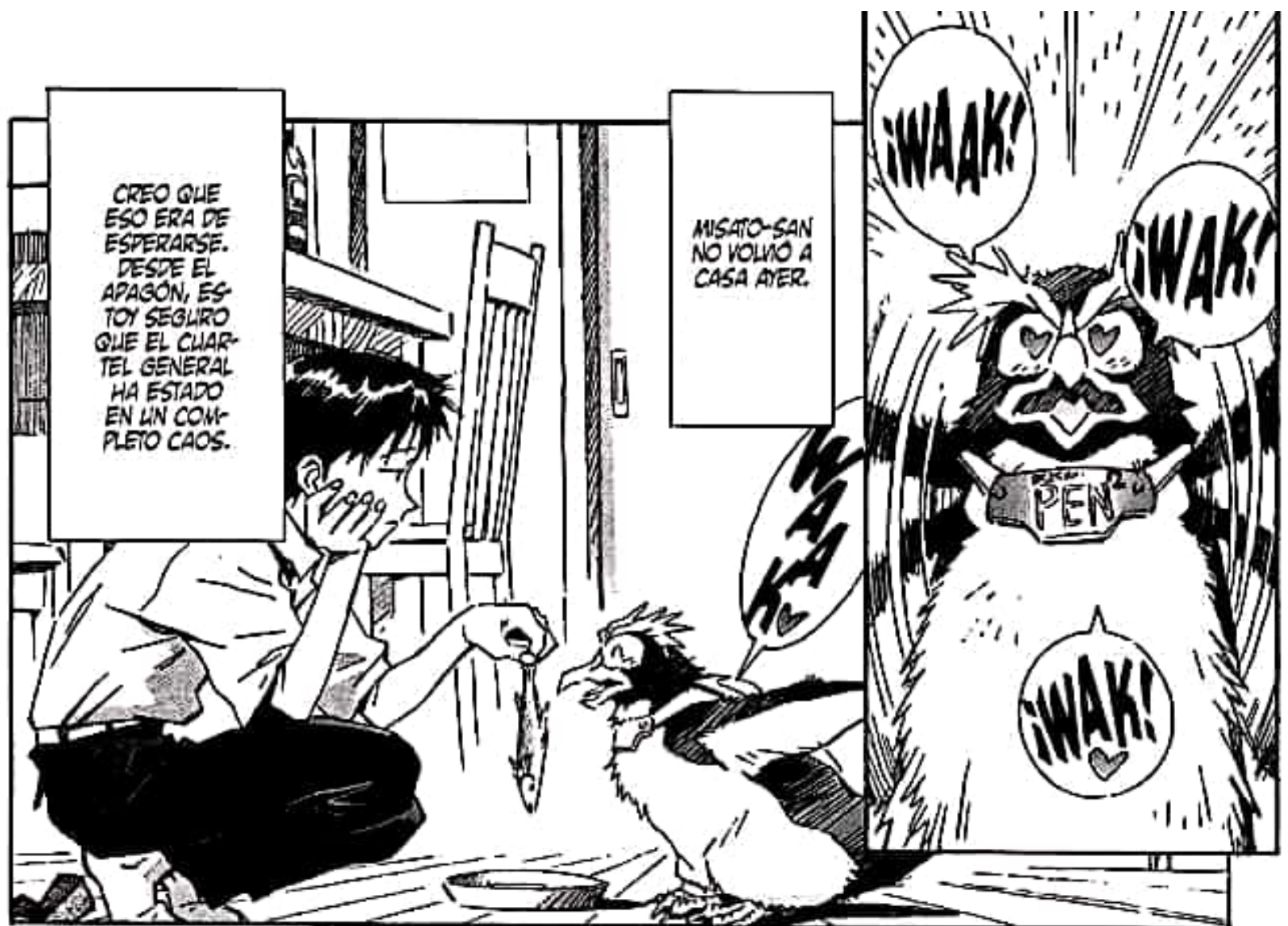




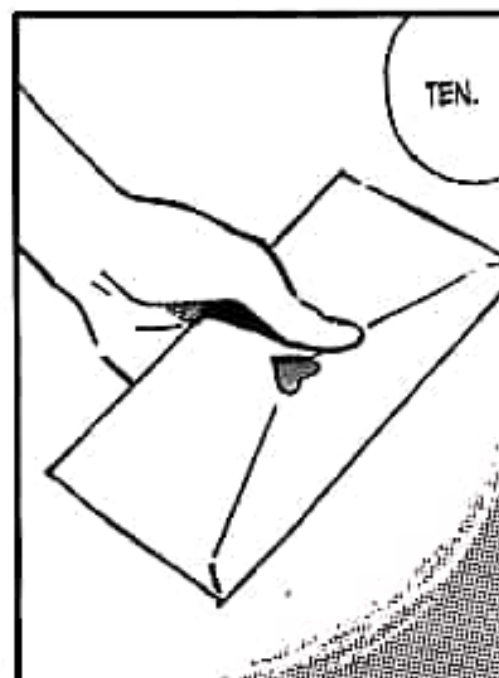
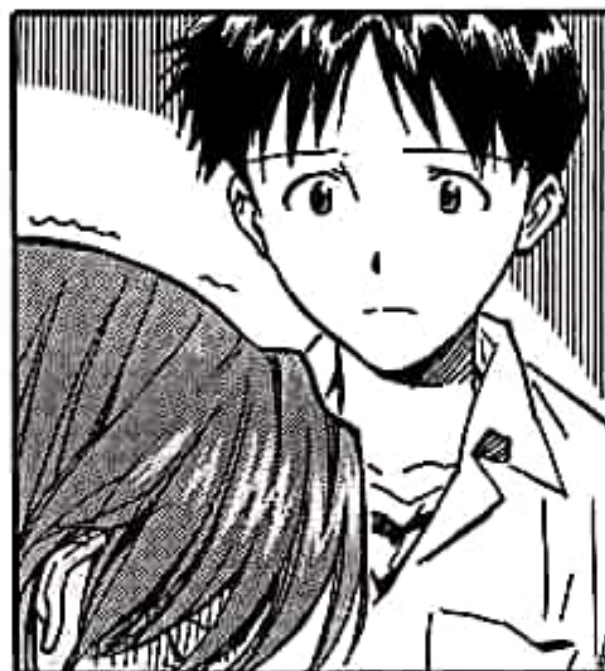
SFX: <KOTO...> (APOYAR TAZA)

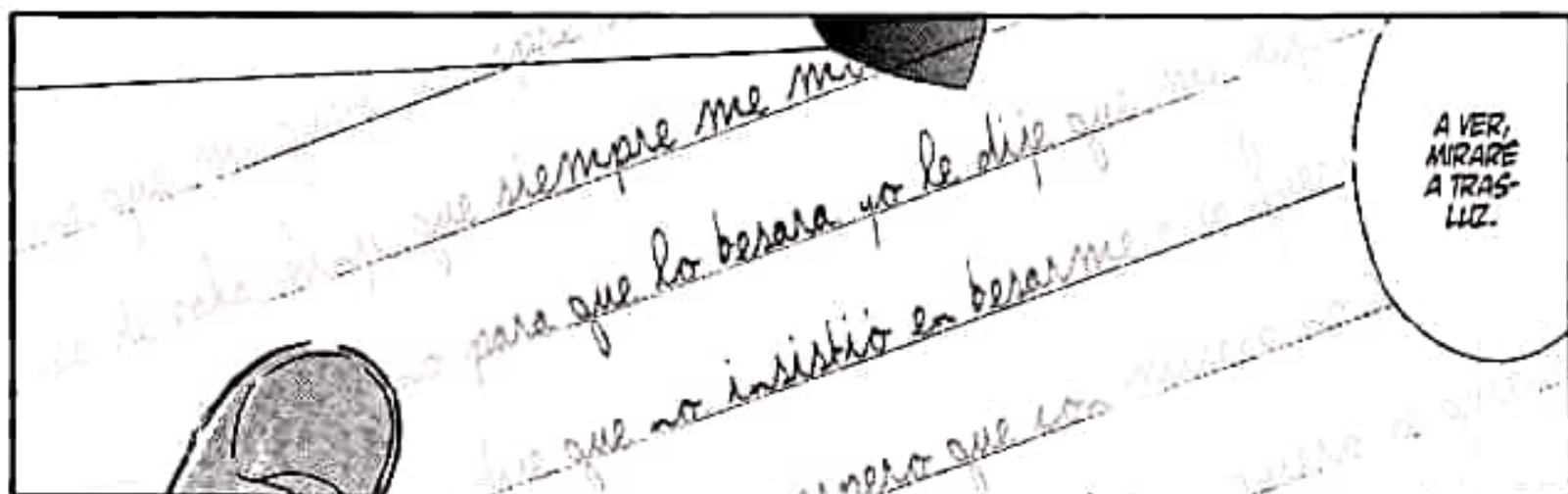






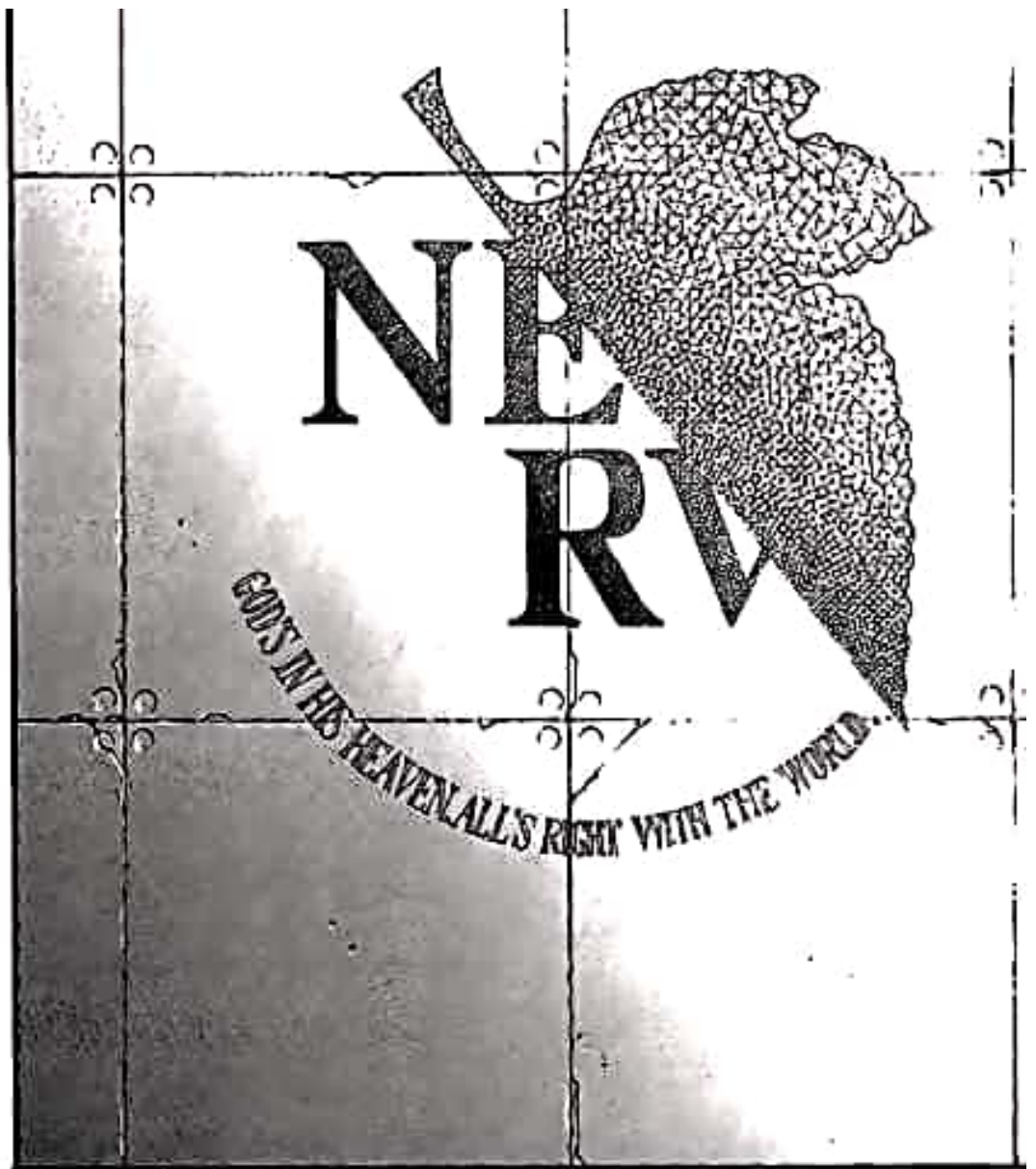








SFX: <GIGIGI> (CHIRRIDO)



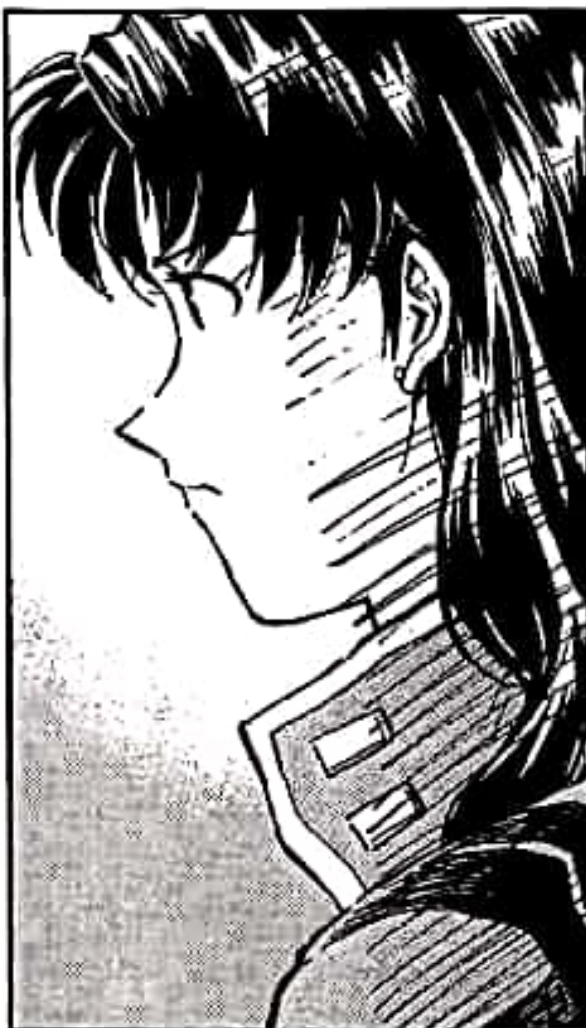
SFX: <GIGIGIGI>



SFX: <KAA KAA>

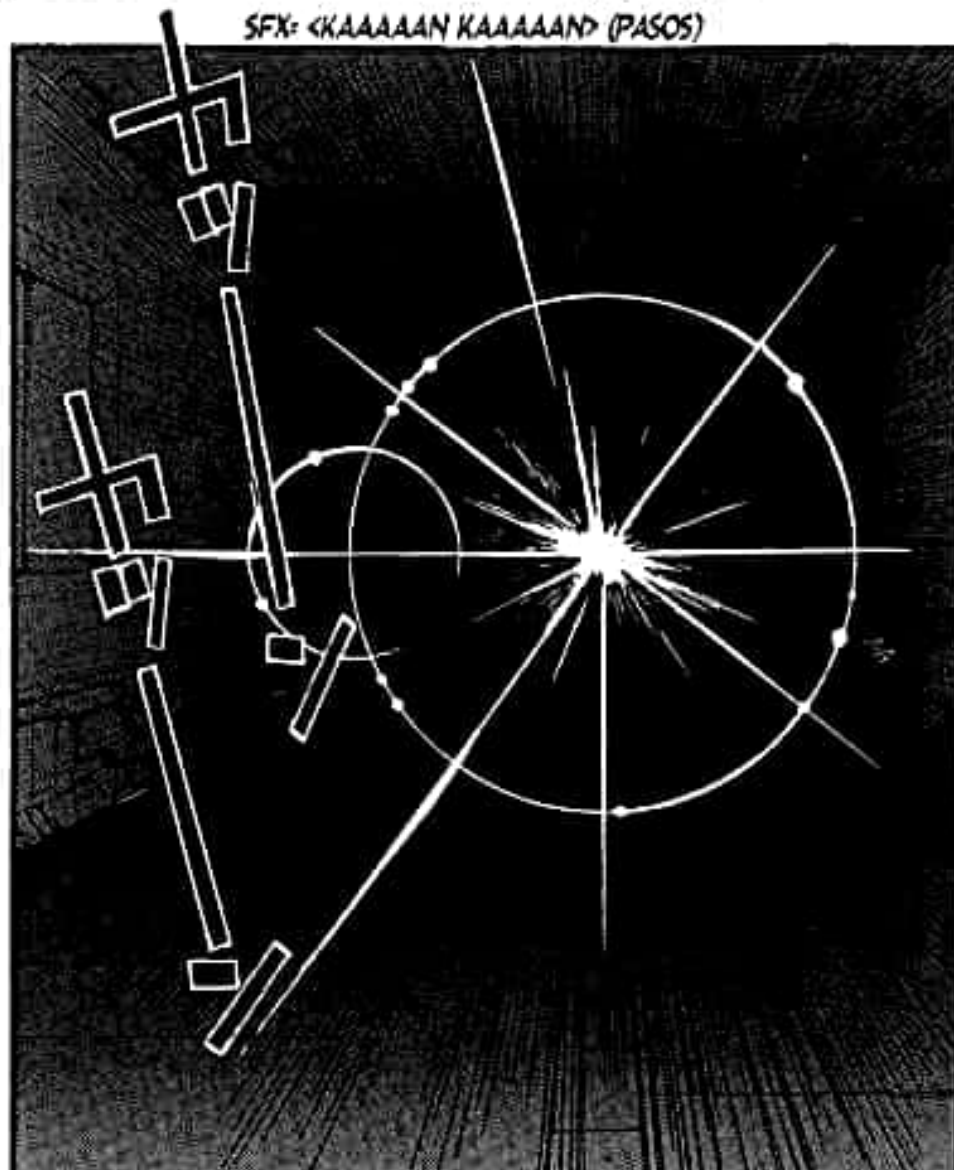


SFX: <KAA KAA> (PASOS)





SFX: <KAAAAAN KAAAAAN> (PASOS)



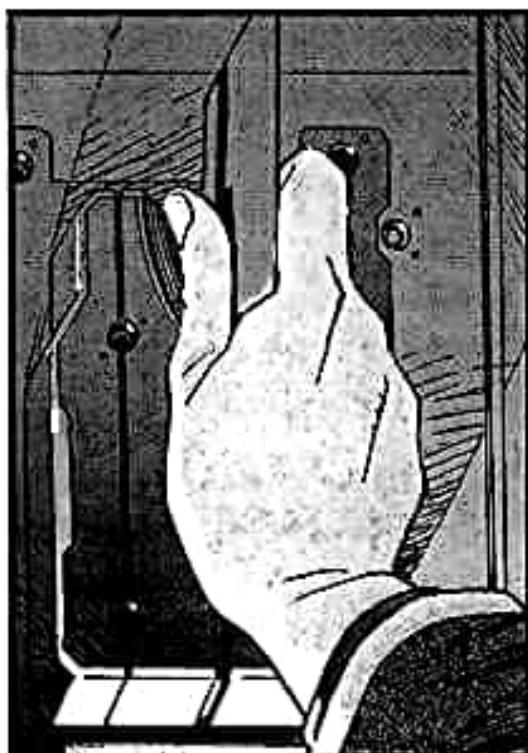
Cartel: Manténgase alejado - Planta Central de L.C.L.: Línea de circulación No.3 - Se le disparará a discreción a quien ingrese. Quienes no tengan autorización enfrentarán penas de 10 años de cárcel, una multa de \$100,000 o ambas.





SFX: <KAAAN KAAAN KAAAN> (PASOS)

Cartel: Planta
de L.C.L.: CL3
seg. - Sistema
de reconoci-
miento -
BLOQUEADO -
Esperando
clave de
acceso





SFX: <KACHII> (APUNTAR)



¿ERES
TÚ?

VAYA...



AÚN ME
PREGUN-
TO CO-
MO ES.



...Y UN
RYOJI KAJI,
INVESTIGA-
DOR ESPECIAL
DEL MINISTERIO
DEL INTERIOR
DE JAPÓN.

ASÍ QUE
EXISTE UN
RYOJI KAJI,
AGENTE ES-
PECIAL DEL
SERVICIO SE-
CRETO DE
NERV;...



¿ESTE ES
TU VER-
DADERO
TRABAJO?

¿O SÓ-
LO ES UN
TRABAJO
DE MEDIO
TEMPO?



...PE-
RO...

ME VOY
A GUAR-
DAR ESE
DATO PA-
RA MÍ POR
AHORA;...

...SI SIGUES
CON ESTA
DOBLE VIDA
TRAS LAS
SOMBRAS,
MORRÁS.



¡NO
SUBES-
TIMES A
NERV!

ASÍ
QUE LO
SABES.



SFX: <SHUU> (PASAR TARJETA)

Cartel: Planta de L.C.L.: CL3 seg. - Sistema de reconocimiento -
ABIERTO - Entre y cierre inmediatamente

L.C.L PLANT: CL3 SEG.

RECOGNIZING SYSTEM

OPEN

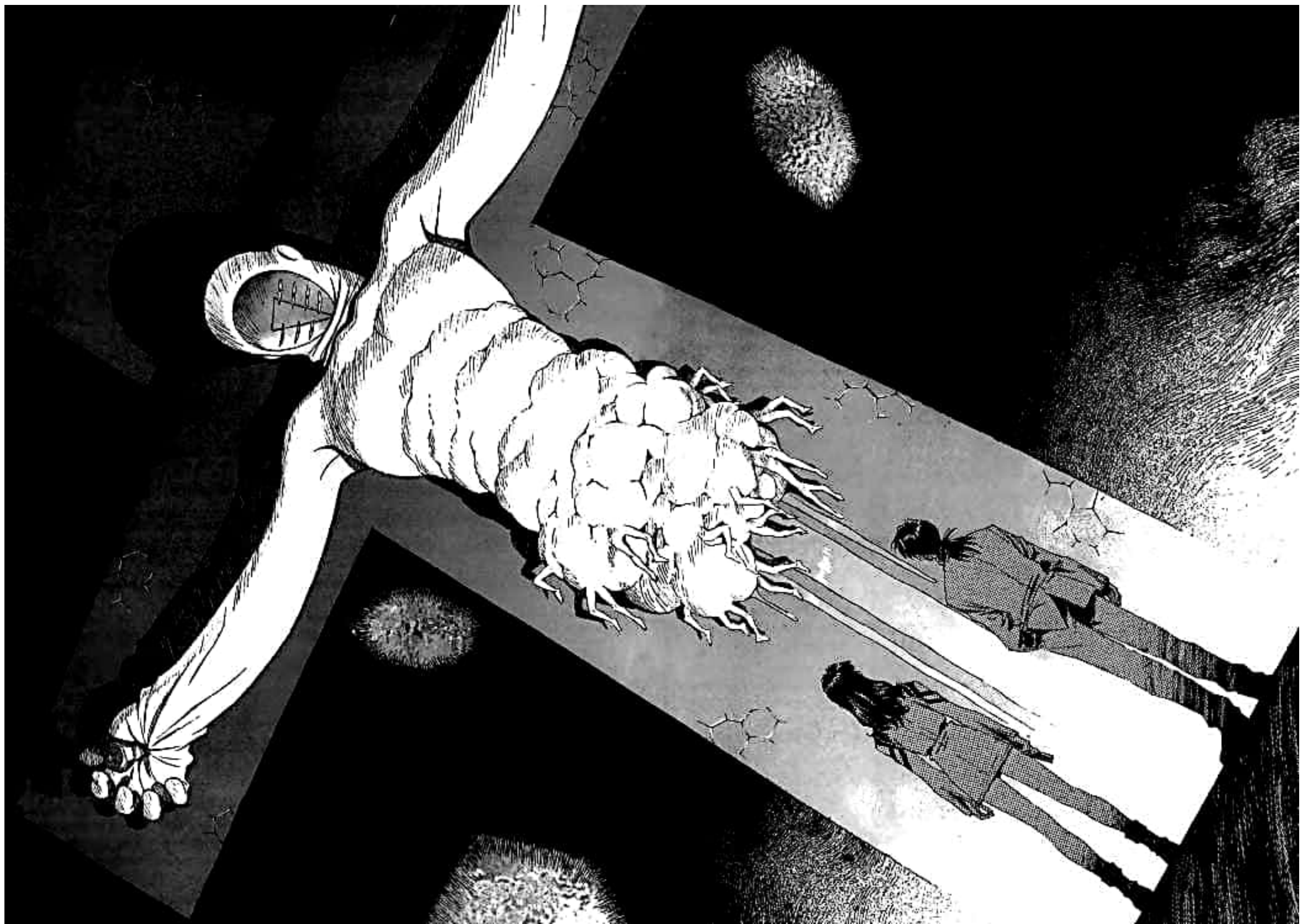
ENTER AND LOCK AGAIN IMMEDIATELY

**AG
ON**



SFX: <GOGOGOGOGOGOGOG> (COMPUERTA ABRIENDOSE)







¡NO!

ES IMPOSIBLE...

CLARO QUE ES POSIBLE.

ESTA COSA ES LA CLAVE DEL PROYECTO DE COMPLEMENTACIÓN Y TAMBIÉN DEL PROYECTO-E.

ESTO ES EL PRINCIPIO DE TODO.



¿ESTO ES...

...¿UN EVA?





ESTO SUPERA CUALQUIER COSA QUE PUDIERA HABER IMAGINADO. ¿QUÉ...?

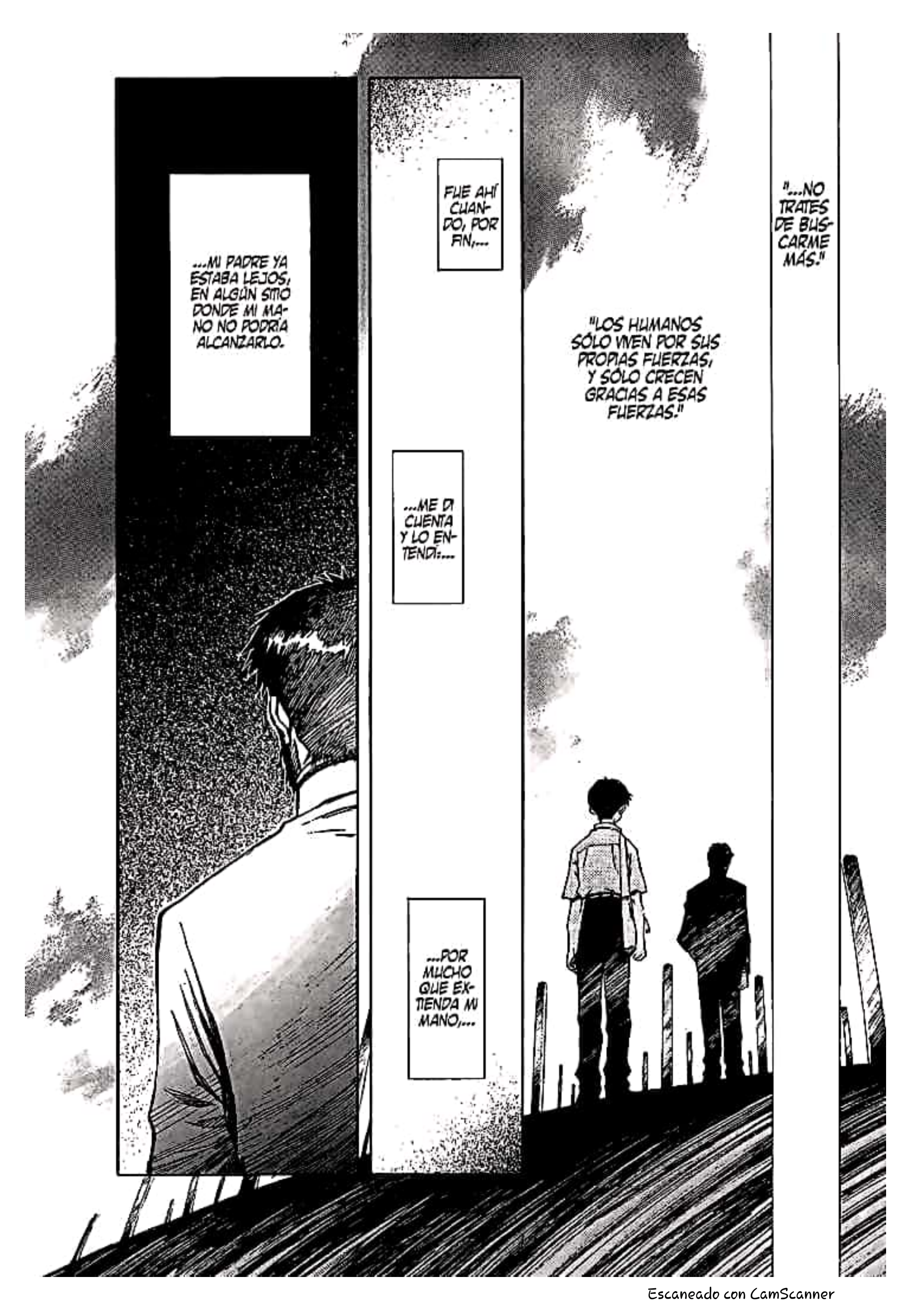


¿QUÉ DEMONIOS ES LO QUE...

"SHINJI,..."



...TRATAS DE HACER, PADRE?



...MI PADRE YA
ESTABA LEJOS,
EN ALGÚN SITIO
DONDE MI MA-
NO NO PODRÍA
ALCANZARLO.

FUE AHÍ
CUAN-
DO, POR
FIN,...

"...NO
TRATES
DE BUS-
CARME
MÁS."

"LOS HUMANOS
SÓLO VIVEN POR SUS
PROPIAS FUERZAS,
Y SÓLO CRECEN
GRACIAS A ESAS
FUERZAS."

...ME DI
CUENTA
Y LO EN-
TENDÍ:...

...POR
MUCHO
QUE EX-
TIENDA MI
MANO,...



ESAS
FUE-
RON...

...LAS PR-
MERAS Y
LAS ÚLT-
MAS PA-
LABRAS...

...QUE MI
PADRE ME
DIJO Y QUE
PARECERON
PATERNALES.

"LEVÁNTATE Y
CAMINA CON
TUS PROPIAS
FUERZAS!"

TRADUCIDO Y EDITADO POR

FORO EVANGELION 2015
SCANLATIONS

HECHO POR FANS, PARA FANS

Si quieres unirte a FE2015 Scanlations y ayudarnos en las ediciones, no dudes en visitarnos:
<http://evangelion2015.creatufo.com>

SHIN SEIKI EVANGELION

Volumen 5 LÁPIDA

MANGAKA/ YOSHIYUKI SADAMOTO

HISTORIA/ GAINAX

STAGE 32: EL ABISMO DE LA VERDAD

Coordinador del proyecto: Satrapa

Traducción: Shinj kari I

Codificación de SFX: Satrapa

Limpieza de RAWs: Satrapa y the_one_1983

Edición de RAWs y formato: Satrapa

Corrección de estilos: klasnic, Miguel Ángel Salazar, Shinj kari I y the_one_1983

Fuentes: Canebot y Satrapa

RAWs: CC.

HECHO POR FANS, PARA FANS

¡TE NECESITAMOS!

Precisamos de traductores con conocimientos de japonés o inglés, editores con conocimientos de PhotoShop, o correctores con conocimientos en lengua española.

Si quieres unirte a *FE2015 Scanlations* y ayudarnos, no dudes en visitarnos:

<http://evangelion2015.creatuforo.com>

ATENCIÓN:

Nuestra edición tiene fines educativos y de presentación. Si la serie es licenciada en tu país, **¡COMPRA EL MANGA ORIGINAL!** Ayuda a los creadores y editoriales a solventar su trabajo.

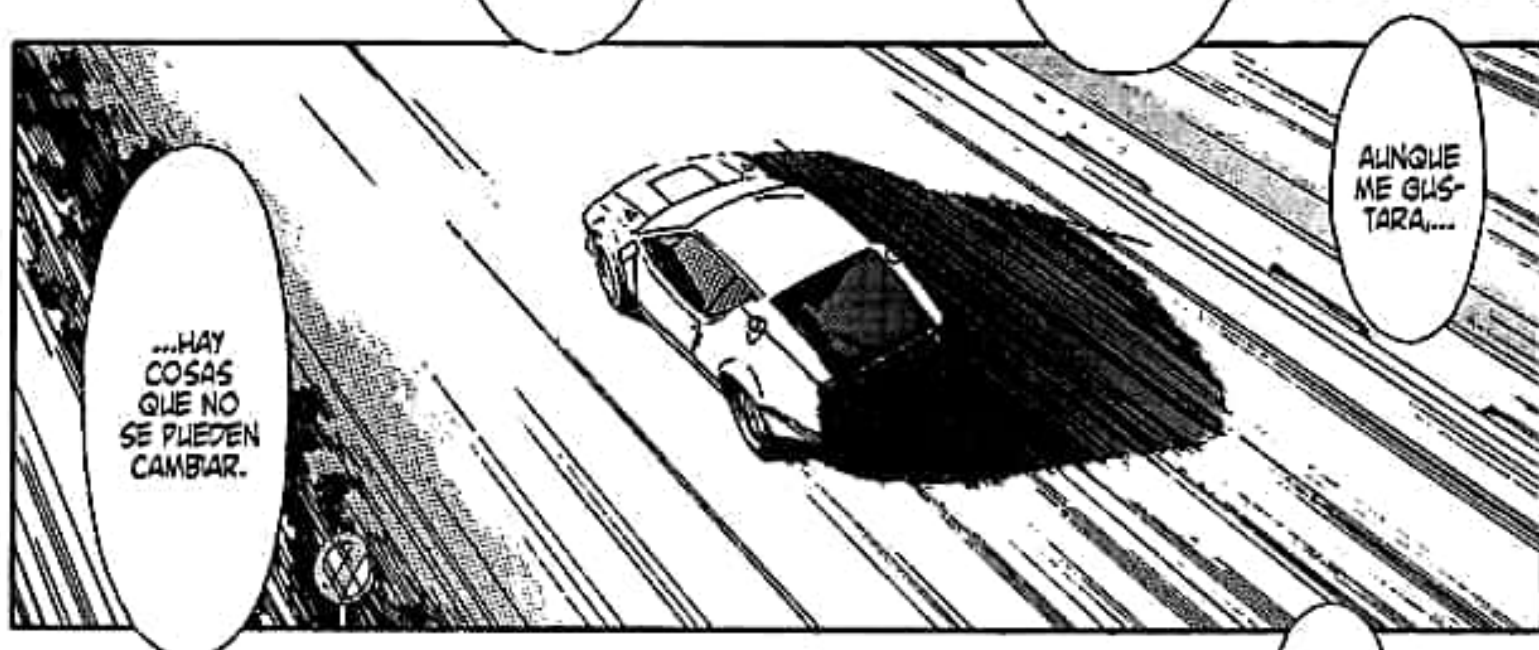
Prohibida la venta, alquiler o distribución total o parcial de cualquiera de las páginas de este comprimido / documento.

Documentos de distribución gratuita y de uso personal.

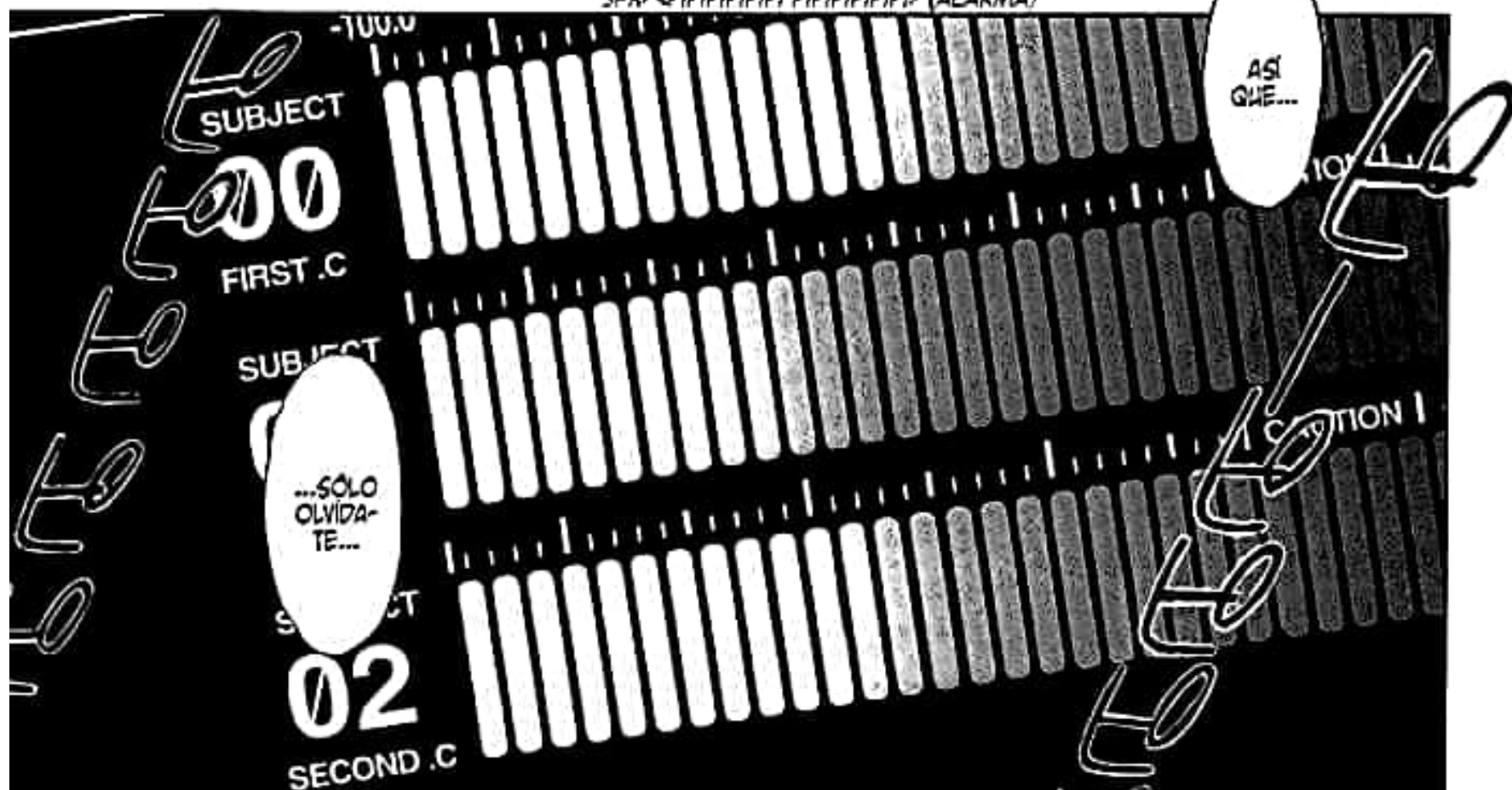
TRADUCIDO Y EDITADO POR
FOR EVANGELION 2015
SCANLATIONS

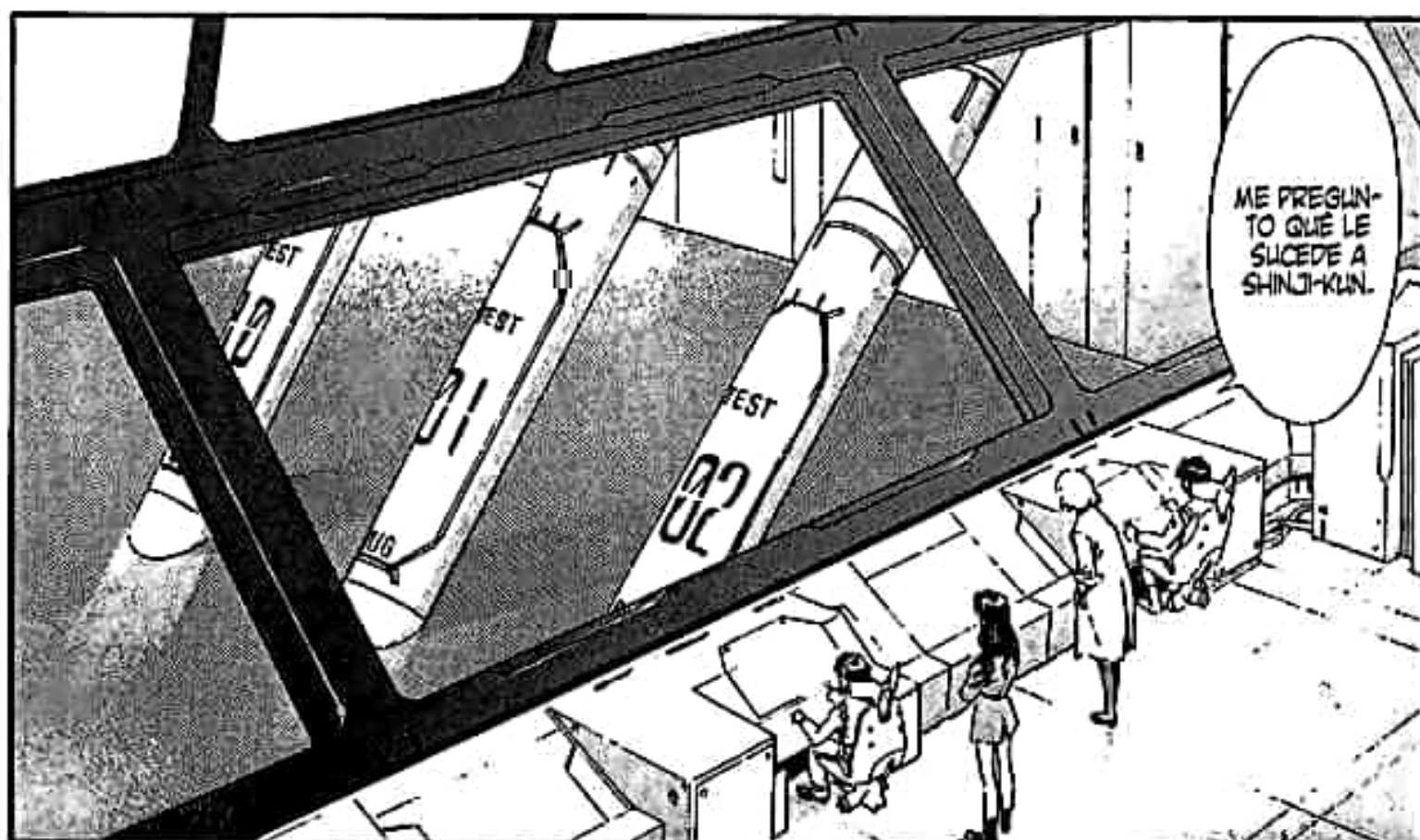


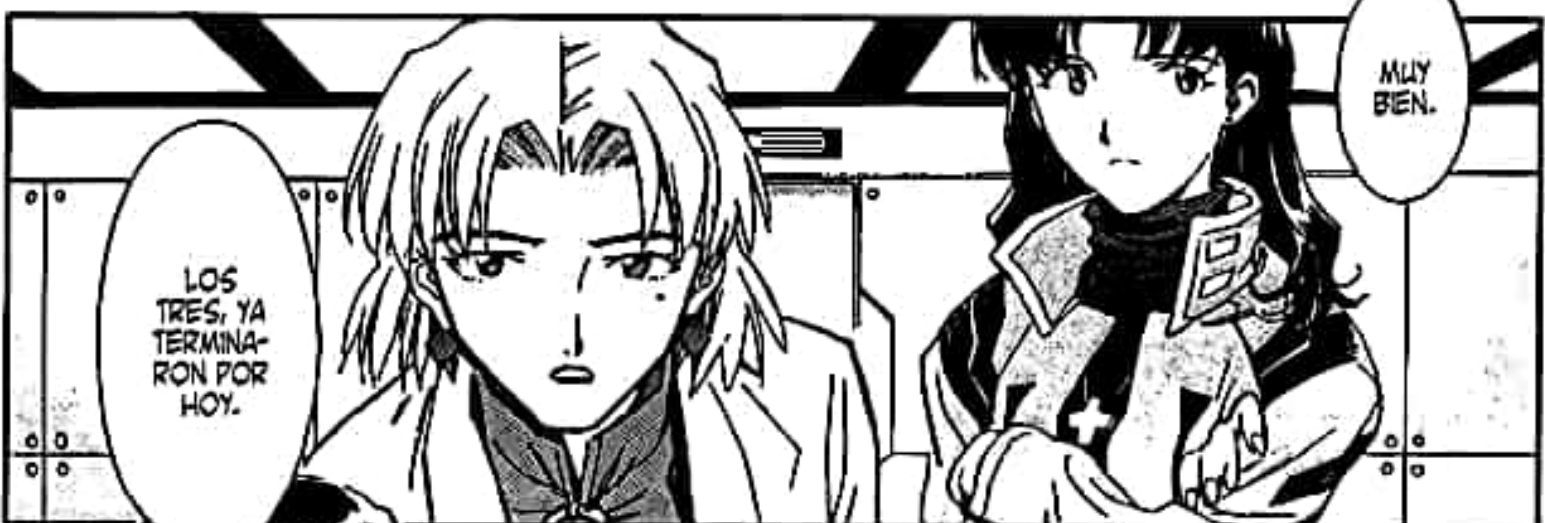




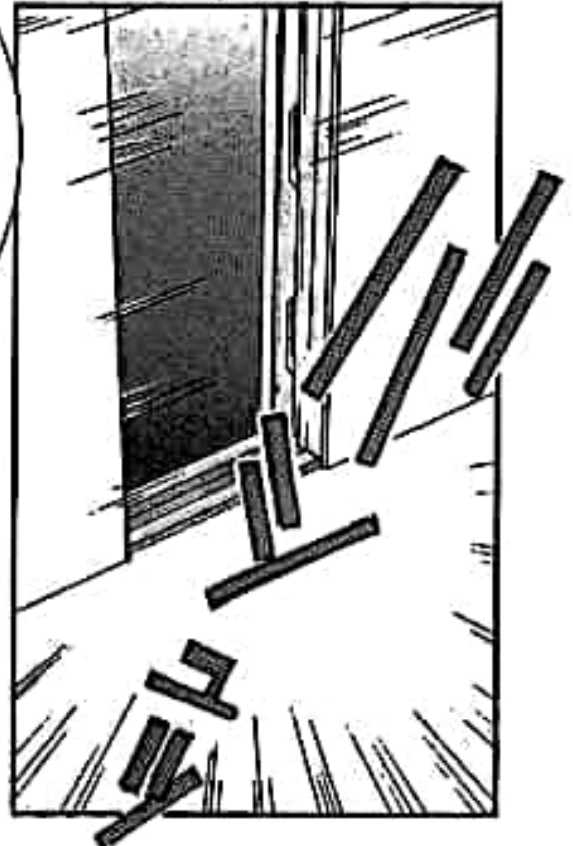
SFX: <PIPIPIPIPI PIPIPIPIPI> (ALARMA)







SFX: «BASHUU» (PUERTA ABRIÉNDOSE)











SFX: <MIIN MIIN MIIN> (CIGARRAS)



¡SHIN-JI!



HASTA LUEGO.

ME TENGO QUE IR.



¡CALLATE!
¡NO TIENE
NADA QUE
VER CON-
TIGO!

¿QUÉ ES
ESA CAR-
TA...?



YA ES
TIEMPO
DE QUE
DEJE DE
PENSAR
EN MI
PADRE.



NECES-
TO TER-
MINAR
CON TO-
DO ESTO.



CREÍ QUE
NUNCA
VOLVERÍA
A QUE-
RERLO.



...Y ME
ABAN-
DONO.

DEJO
MORIR A
MI MA-
DRE...

SIEM-
PRE
LO HE
ODIA-
DO.



...SIN
DARME
CUE-
TA...

...HE ESTADO
DESEANDO,
EN ALGÚN
LUGAR DE MI
CORAZÓN,
QUE EL LLE-
GARA A A-
CEPTARME.

...EN
QUE MI
PADRE
ME DIJO
QUE ME
SUSPERA
AL EVA...

PERO
DES-
DE
ESE
DÍA...



PE-
RO...

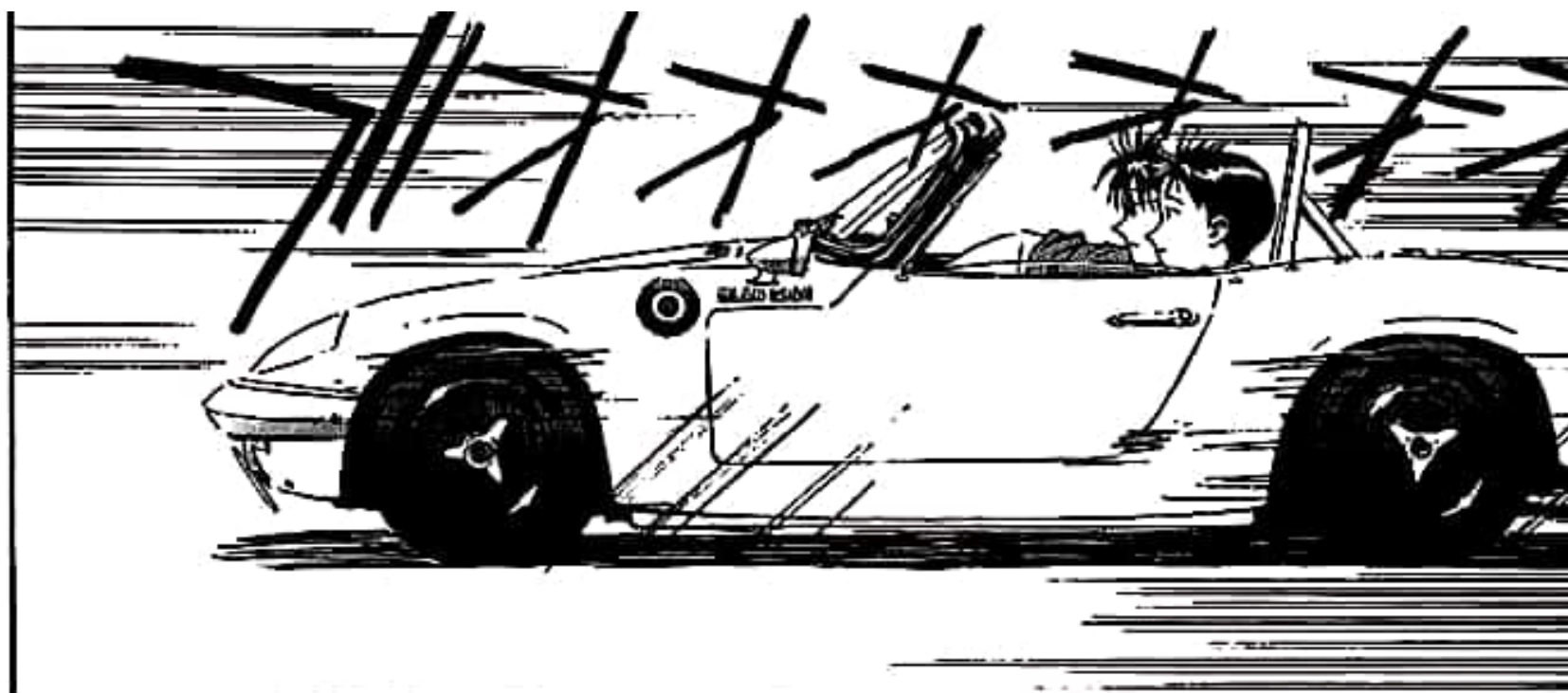
...ESO
TAM-
POCO
VA...

SFX: <PAAND (BOCINA)



SFX: <GACHA> (ABRIR PUERTA)





SFX: <BUOOOOOO> (MOTOR)





¿POR QUÉ
NO NOS
TOMAMOS
UN PEQUE-
ÑO DESVÍO?

SFX: <VOOOOOOO> (MOTOR)



ES MÁS,
HAY MUCHAS
OTRAS CO-
SAS QUE DE-
BERÍAS VER.



...DIME, ¿QUÉ
SABES ACERCA
DE LA ORGANI-
ZACIÓN LLAMA-
DA NERV?

SHING
KUN...





"SEELE."



¿PERO
CÓMO...?

¿POR
QUÉ...?



ES EL NOMBRE
DE LA ORGANI-
ZACIÓN DETRÁS
DE TU PADRE.

ES UNA SOCIE-
DAD SECRETA PO-
DEROSA, QUE SE
CREE QUE HA MA-
NIPULADO AL MUN-
DO TRAS BASTIDO-
RES POR MUCHO
TEMPO.

ELLOS
CONSTRUYE-
RON NERV,
Y TAMBIÉN
LO FINAN-
CIAN AHORA.

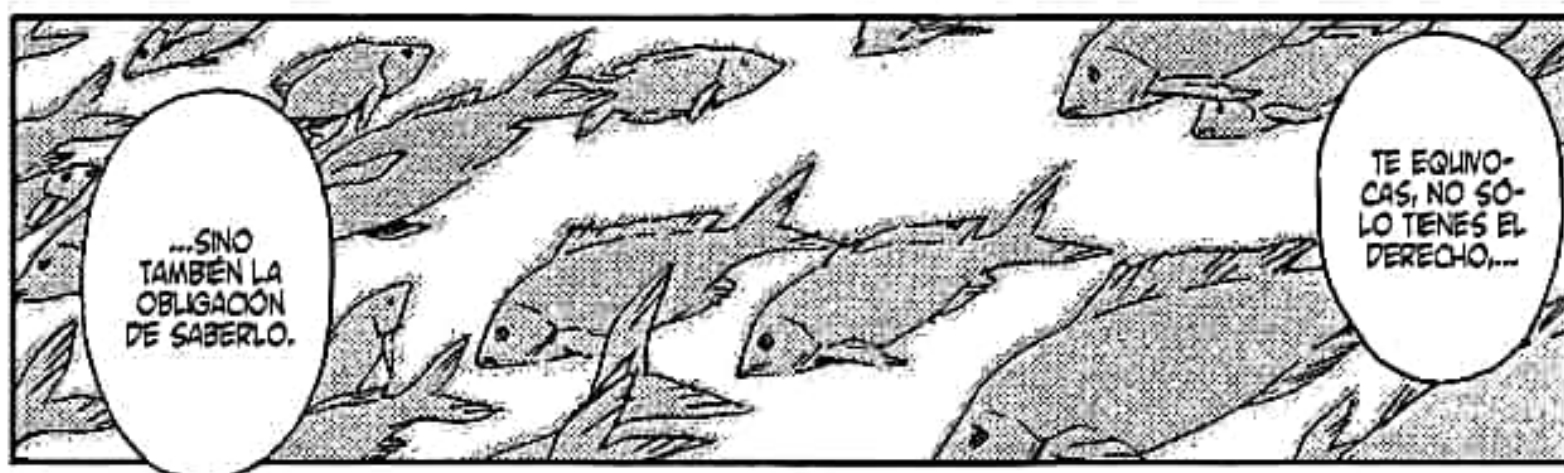


TU PADRE SE-
GURAMENTE
SABE QUÉ ES
LO QUE VA A
SUCEDER DE
AHORA EN
ADELANTE.

Y SOBRE
EL SEGUNDO
IMPACTO,...

...SEGURAMENTE
ESTABA PREDICHO
DÓNDE Y CUÁNDO
OCURRIRÍA.







ELLA SÓLO
ERA UNA
MADRE CO-
MÚN Y CO-
RRIENTE.



...NO ERA
UNA CEN-
TÍFICA.

LA
MADRE
QUE YO
CONO-
CÍA...



...HA-
CENDO
QUE ELLA
MUERIERA.

HASTA QUE
MI PADRE LA
USÓ COMO
SUJETO EXPE-
RIMENTAL...



TU MADRE
RESOLVIÓ
LA TEORÍA
FUNDAMEN-
TAL PARA
LOGRARLO.

EL "EVA"
QUE NACIÓ
DE "ADÁN".

ELLA FUE
LA CEN-
TÍFICA
PIONERA EN
TECNOLOGÍA
BIOLÓGICA.



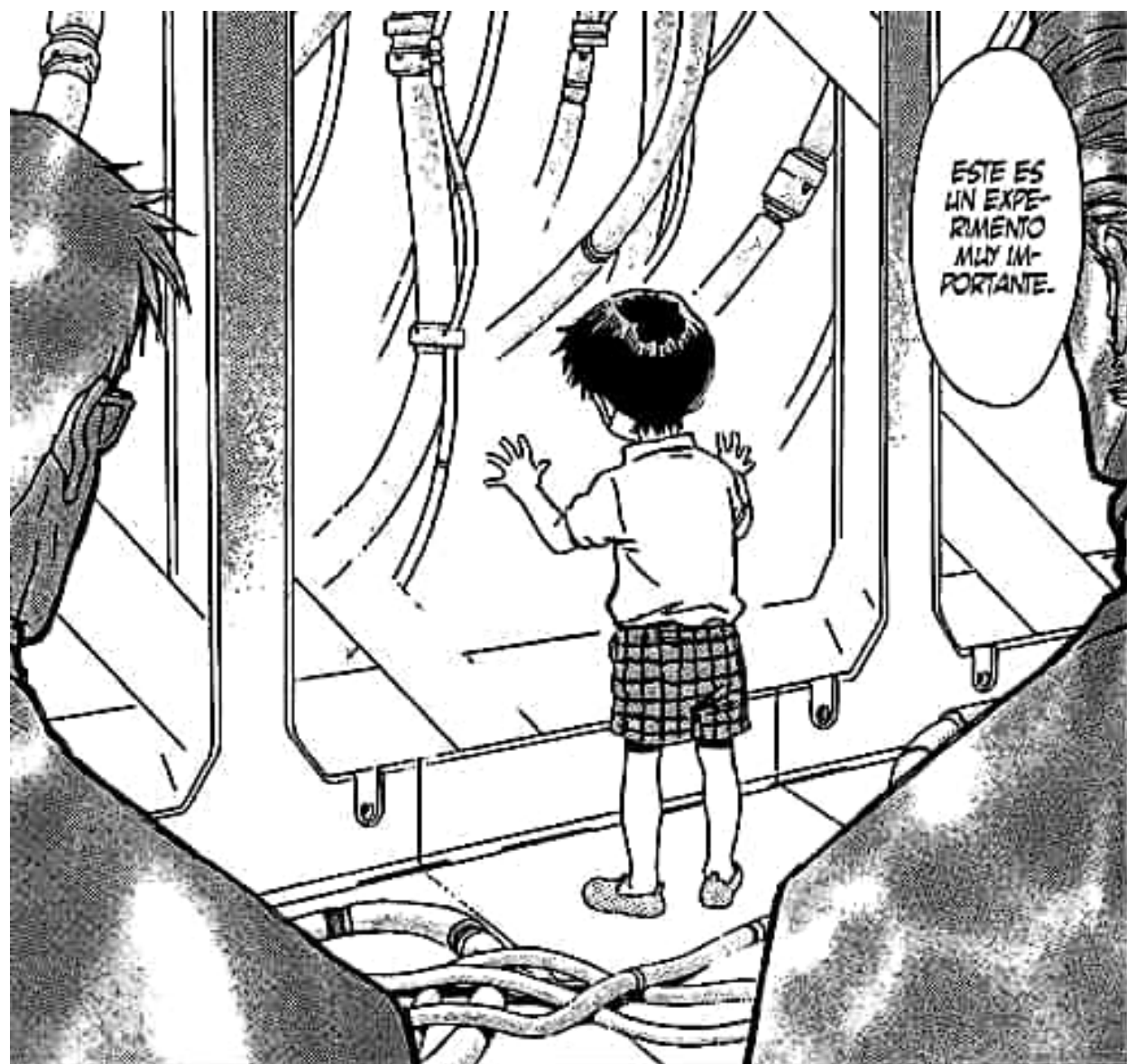
...EL MOMEN-
TO EN QUE TU
MADRE DE-
SAPARECÓ.

PUES NO,
ESTOY SEGU-
RO DE QUE
VISTE CON
TUS PROPIOS
OJOS...

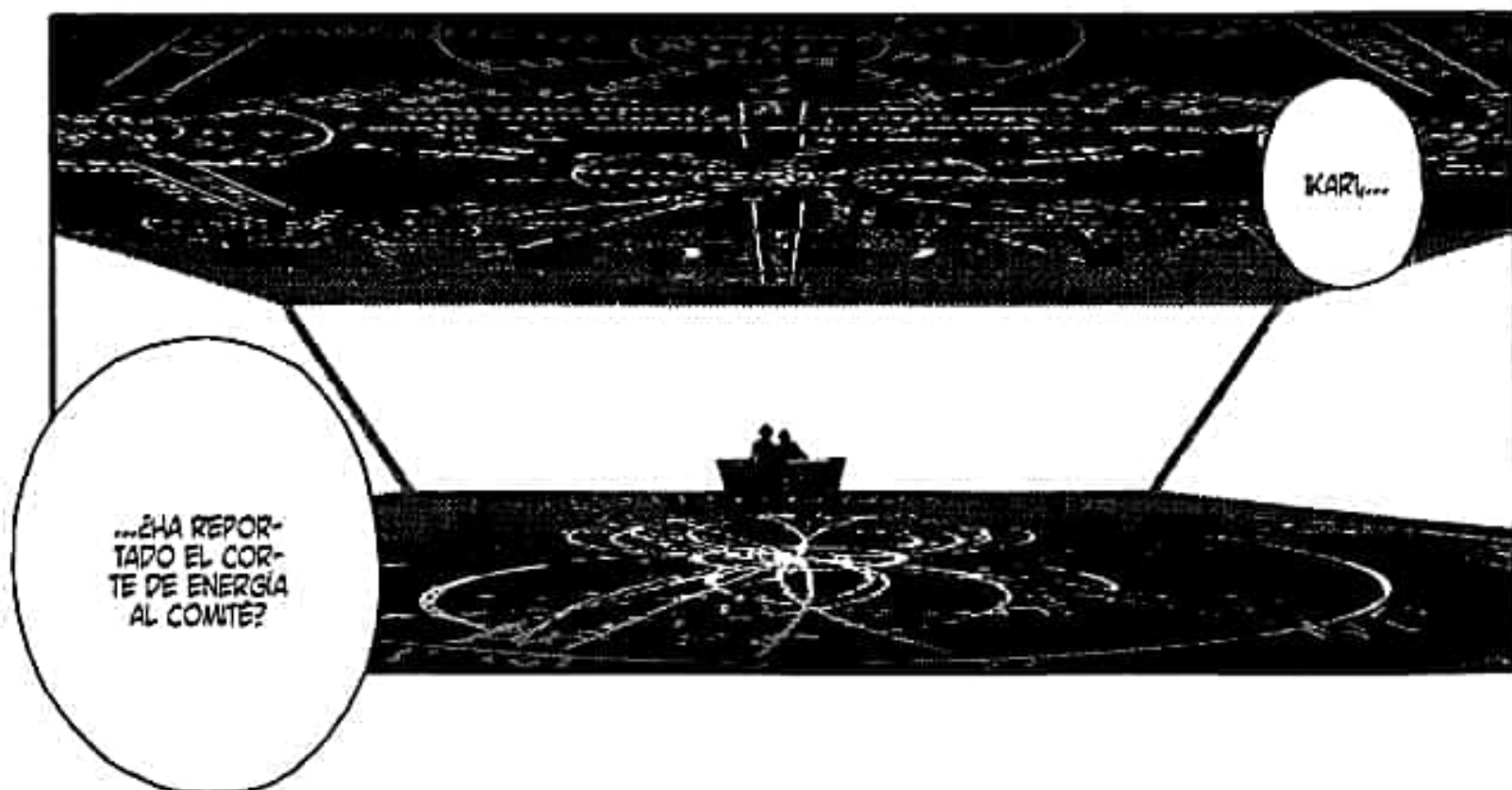
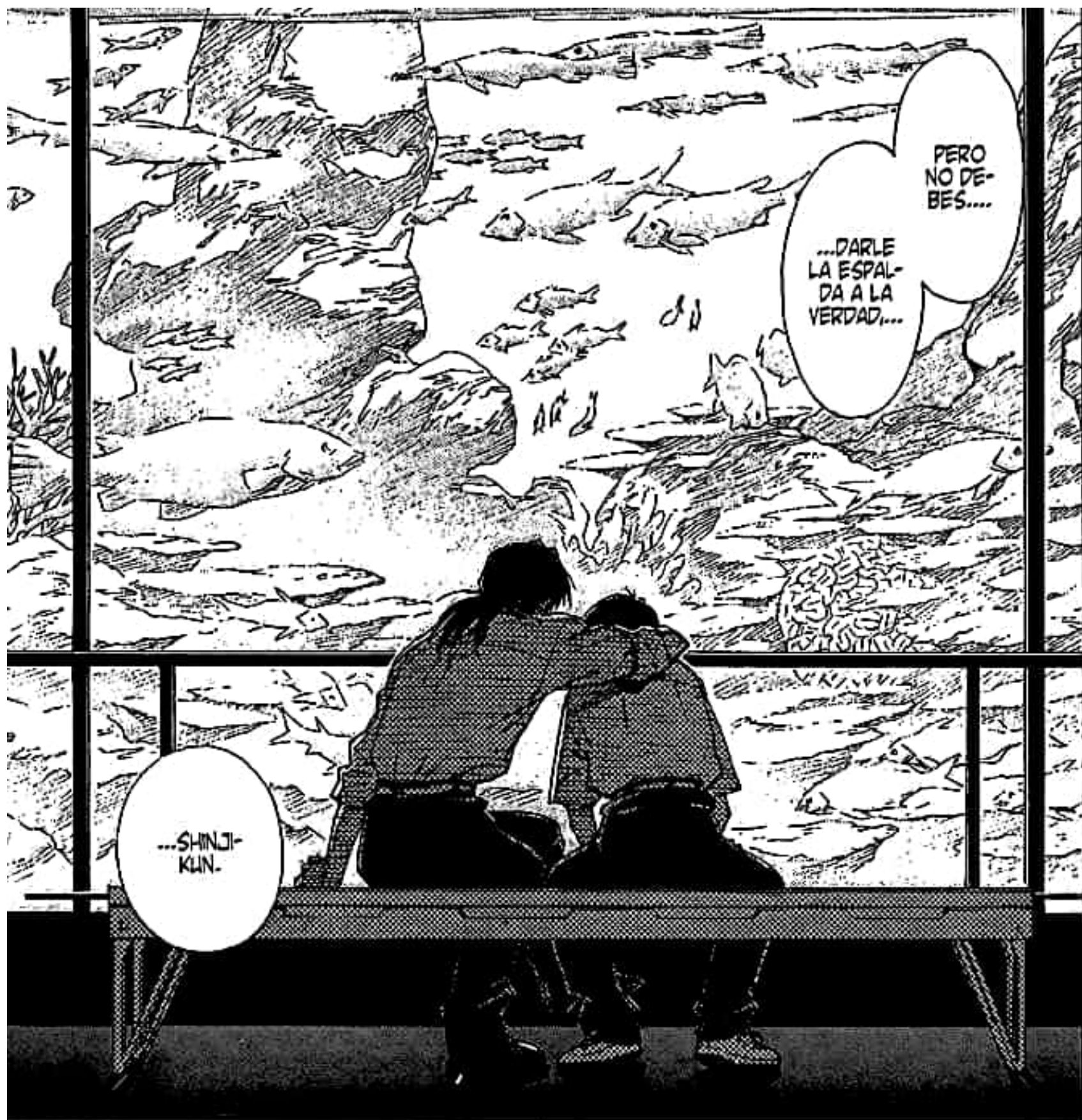
¿ES ESO
LO QUE TE
DUERON?



SÓLO ESTÁS
REPRIMIENDO
ESE RECUER-
DO TRÁGICO
INCONSCIE-
NTEMENTE,
BLOQUEAN-
DOLO DE TU
MEMORIA.













SFX: <ZUBU> (ENSARTAR)



TRADUCIDO Y EDITADO POR

FORO EVANGELION 2015
SCANLATIONS

HECHO POR FANS, PARA FANS

Si quieres unirte a FE2015 Scanlations y ayudarnos en las ediciones, no dudes en visitarnos:
<http://evangelion2015.creatufo.com>

SHIN SEIKI EVANGELION

Volumen 5 LÁPIDA

MANGAKA/ YOSHIYUKI SADAMOTO

HISTORIA/ GAINAX

STAGE 33: ACUARIO

Coordinador del proyecto: Satrapa

Traducción: Kingcrimson

Codificación de SFX: Satrapa

Limpieza de RAWs: the_one_1983

Edición de RAWs y formato: the_one_1983

Corrección de estilos: klasnic, Miguel Ángel Salazar, Satrapa y Shinji kari I

Fuentes: Camelot y Satrapa

RAWs: CC.

HECHO POR FANS, PARA FANS

¡TE NECESITAMOS!

Precisamos de traductores con conocimientos de japonés o inglés, editores con conocimientos de PhotoShop, o correctores con conocimientos en lengua española.

Si quieres unirte a *FE2015 Scanlations* y ayudarnos, no dudes en visitarnos:

<http://evangelion2015.creatuforo.com>

ATENCIÓN:

Nuestra edición tiene fines educativos y de presentación. Si la serie es licenciada en tu país, **¡COMPRA EL MANGA ORIGINAL!** Ayuda a los creadores y editoriales a solventar su trabajo.

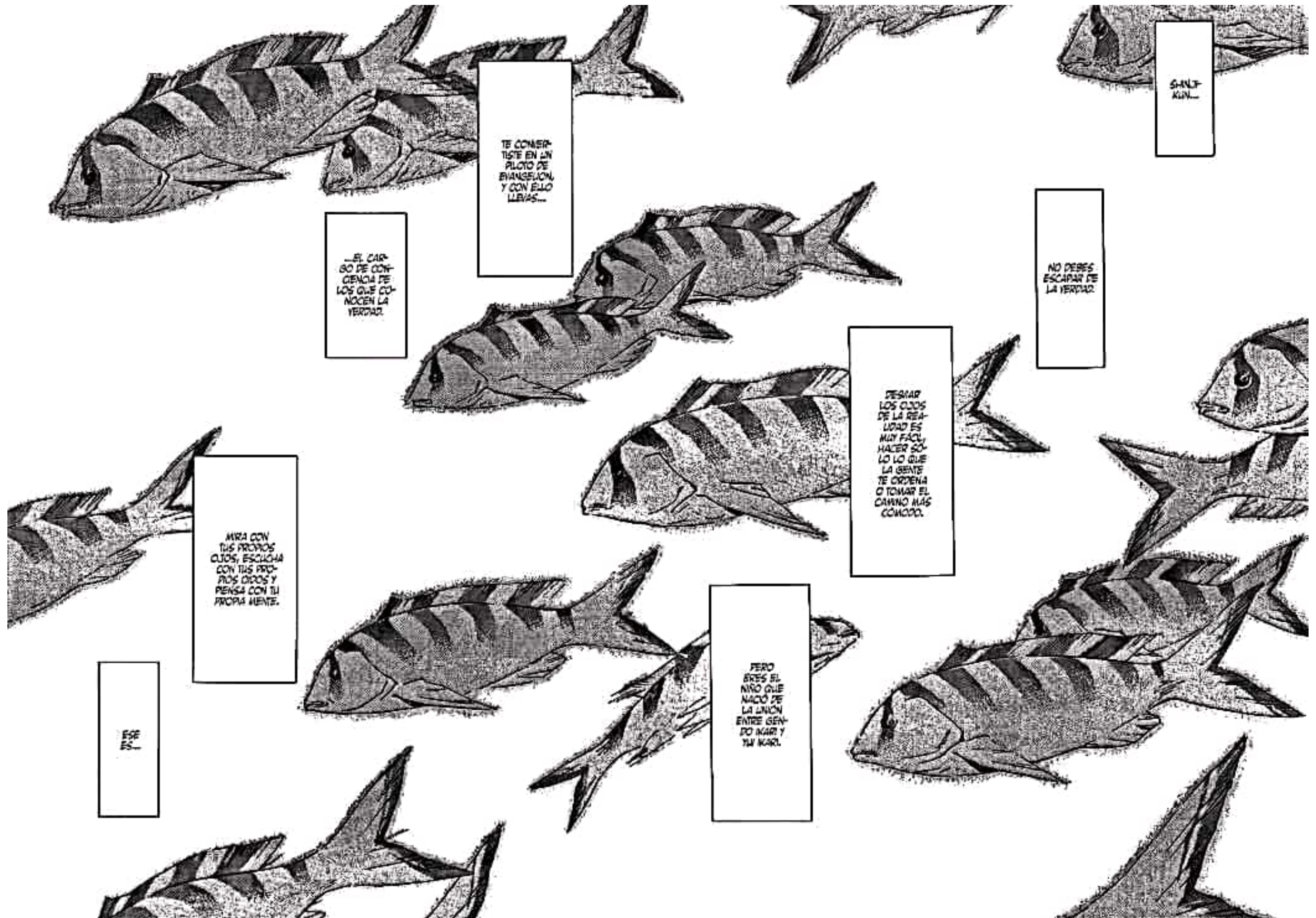
Prohibida la venta, alquiler o distribución total o parcial de cualquiera de las páginas de este comprimido / documento.

Documentos de distribución gratuita y de uso personal.

TRADUCIDO Y EDITADO POR
FOR EVANGELION 2015
SCANLATIONS



STAGE 34 EL CUARTO ELEGIDO



SHUNT-KUN.

TE CONVERTISTE EN UN PILOTO DE EVANGELION, Y CON ELLO LLEVAS...

...EL CASO DE CONCIENCIA DE LOS QUE CONOCEN LA VERDAD.

NO DEBES ESCAPAR DE LA VERDAD.

DESNIAR LOS OJOS DE LA REALIDAD ES MUY FÁCIL, HACER SÓLO LO QUE LA GENTE TE ORDENA O TOMAR EL CAMINO MÁS CÓMODO.

MIRA CON TUS PROPIOS OJOS, ESCUCHA CON TUS PROPIOS OÍDOS Y PIENSA CON TU PROPIA MENTE.

ESE ES...

PERO ERES EL NIÑO QUE NACIÓ DE LA UNIÓN ENTRE GENDY KARI Y YU KARI.

LA
VERDAD
NO ME
IMPORTA.

ASI NO
ES...

...NO
PUEDO
CUMPLIR-
LAS...

ESAS
CO-
SAS...

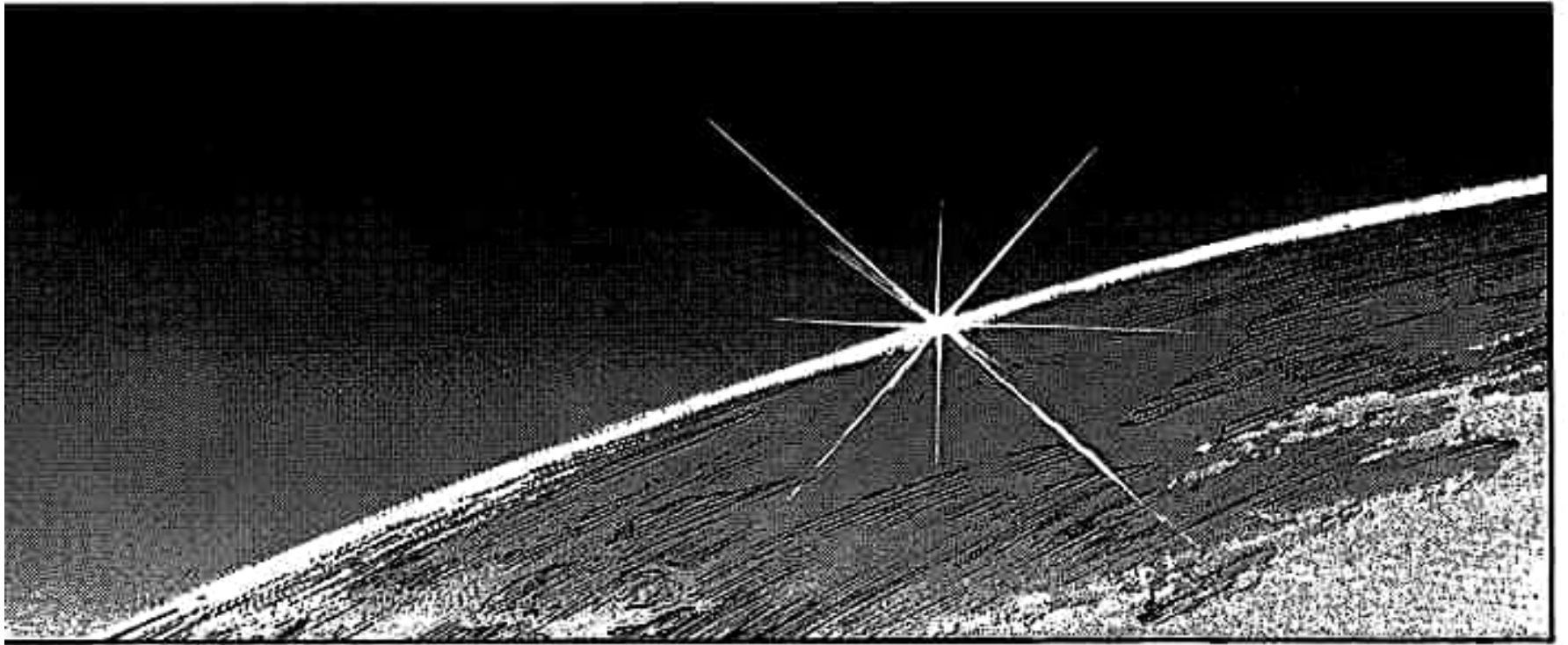
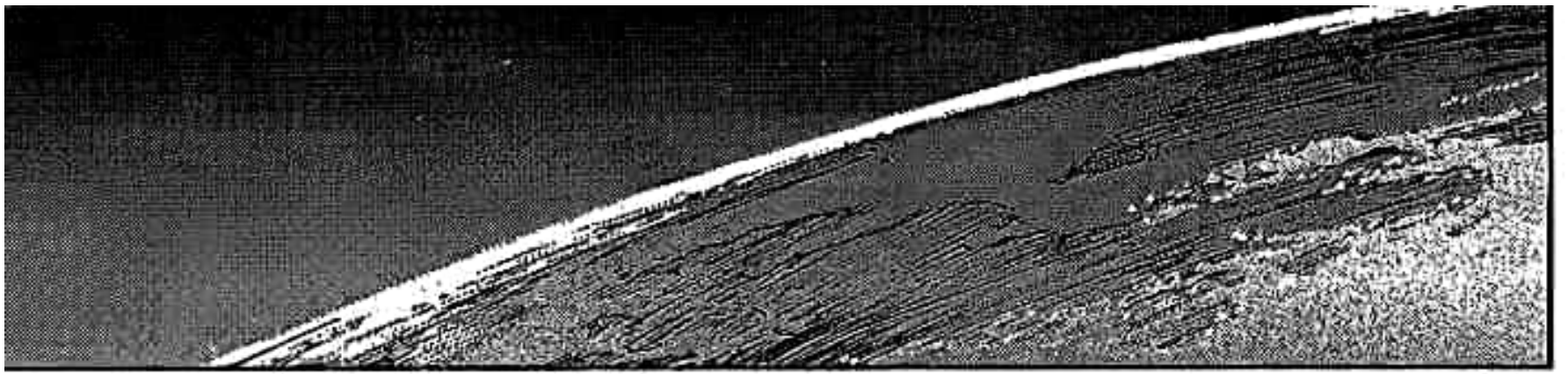
...TU
DEBER
MAS IM-
PORTANTE.

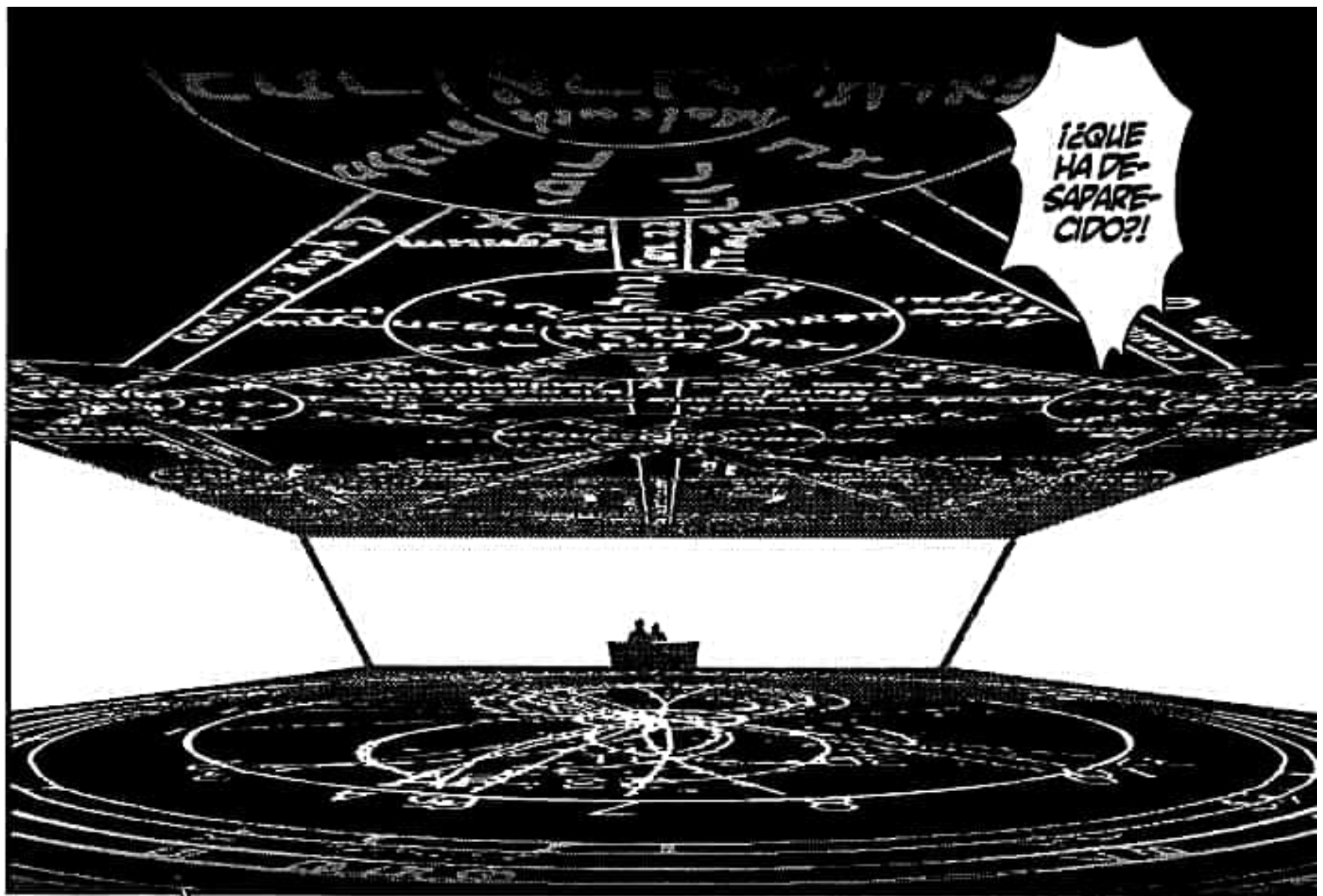
...CO-
MO YO
HE VI-
DO.

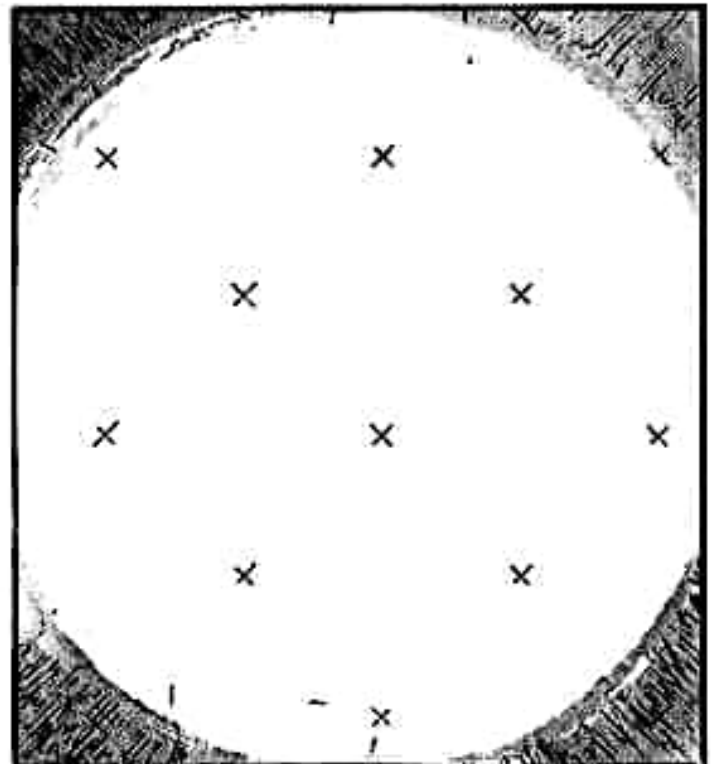
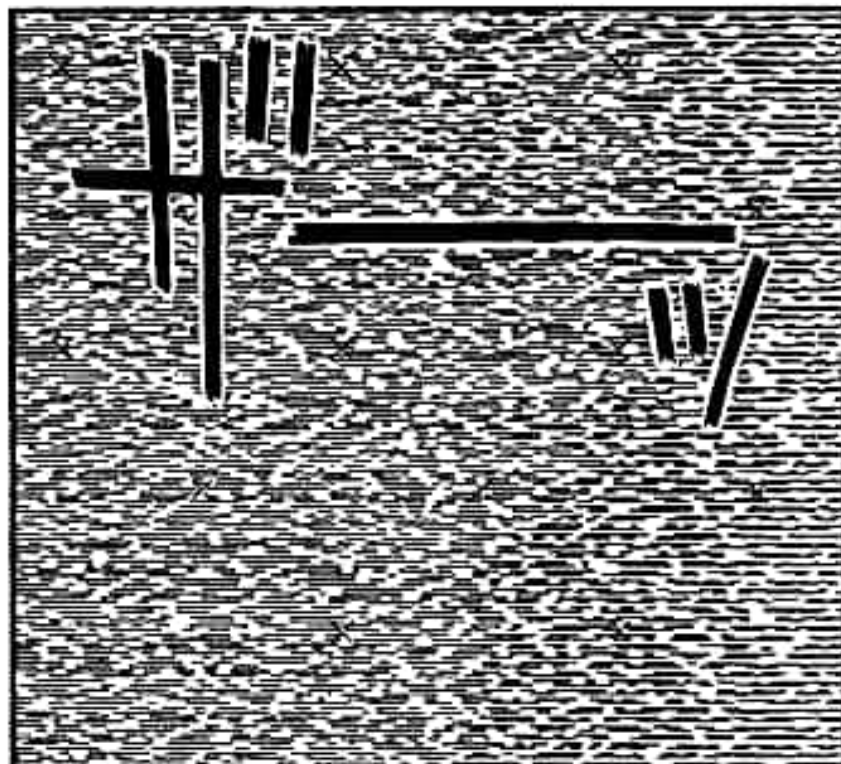
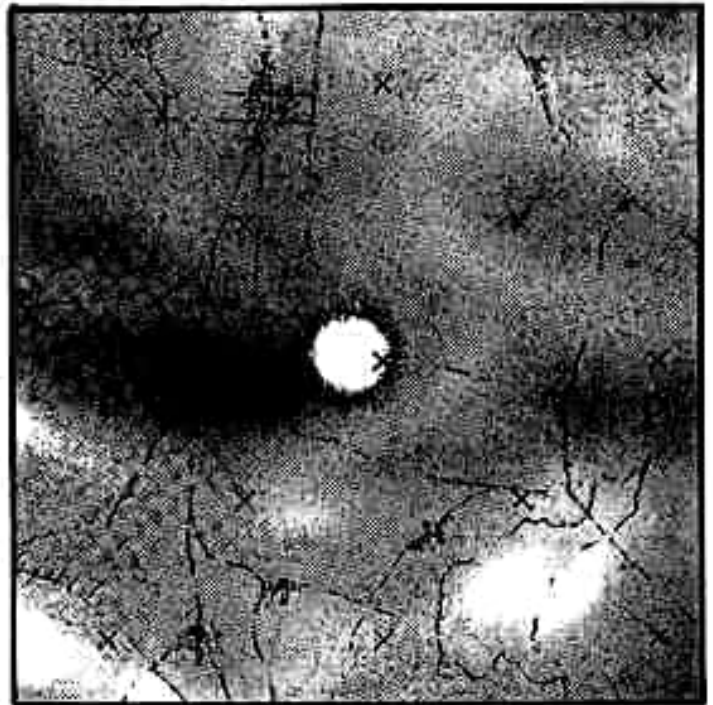
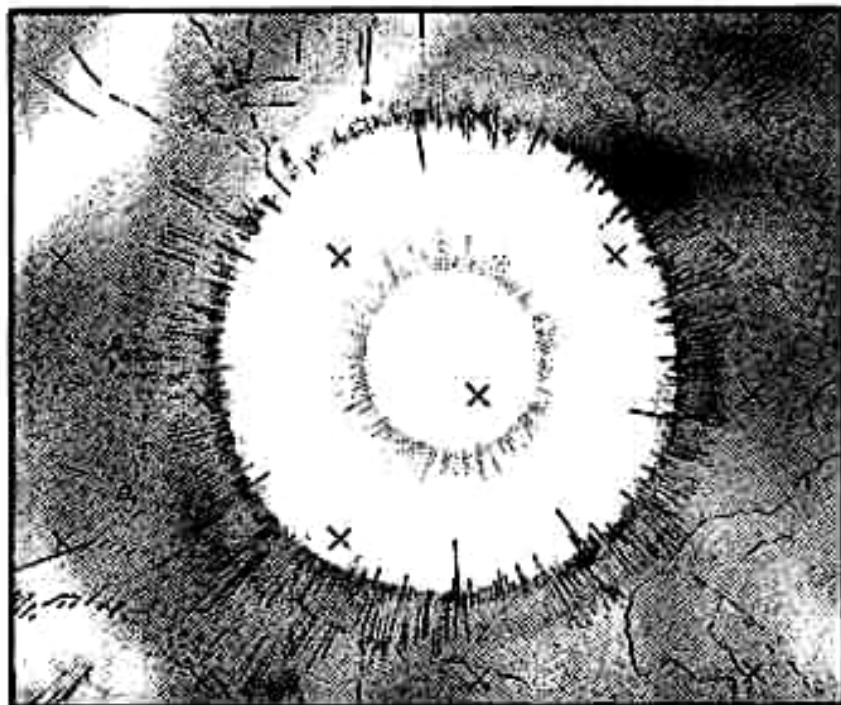
ES UNA
CARGA
MUY GRAN-
DE PARA
NUESTROS HOM-
BROS.

...AUN-
QUE EL
ME LAS
PIDIESE.





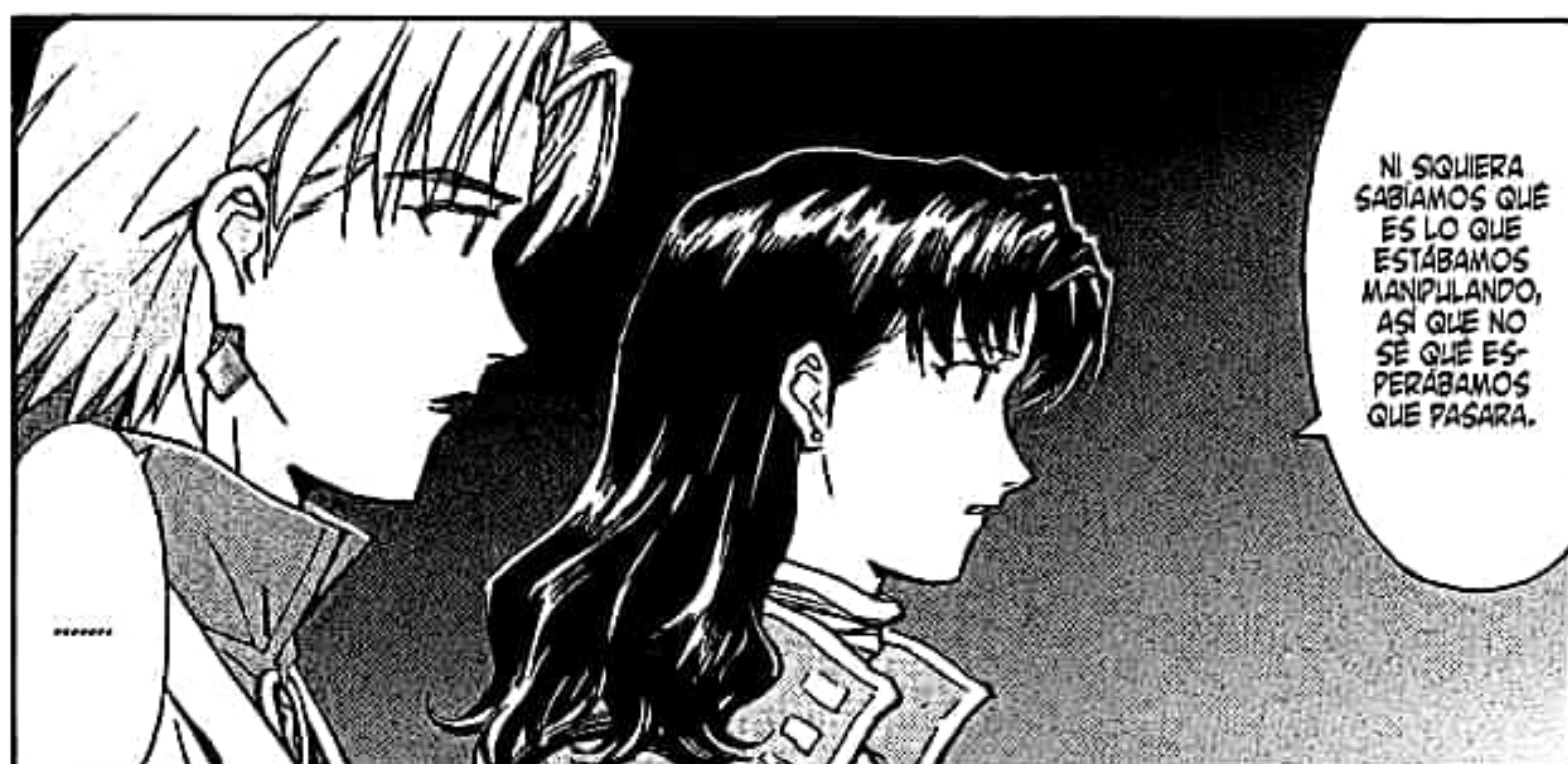
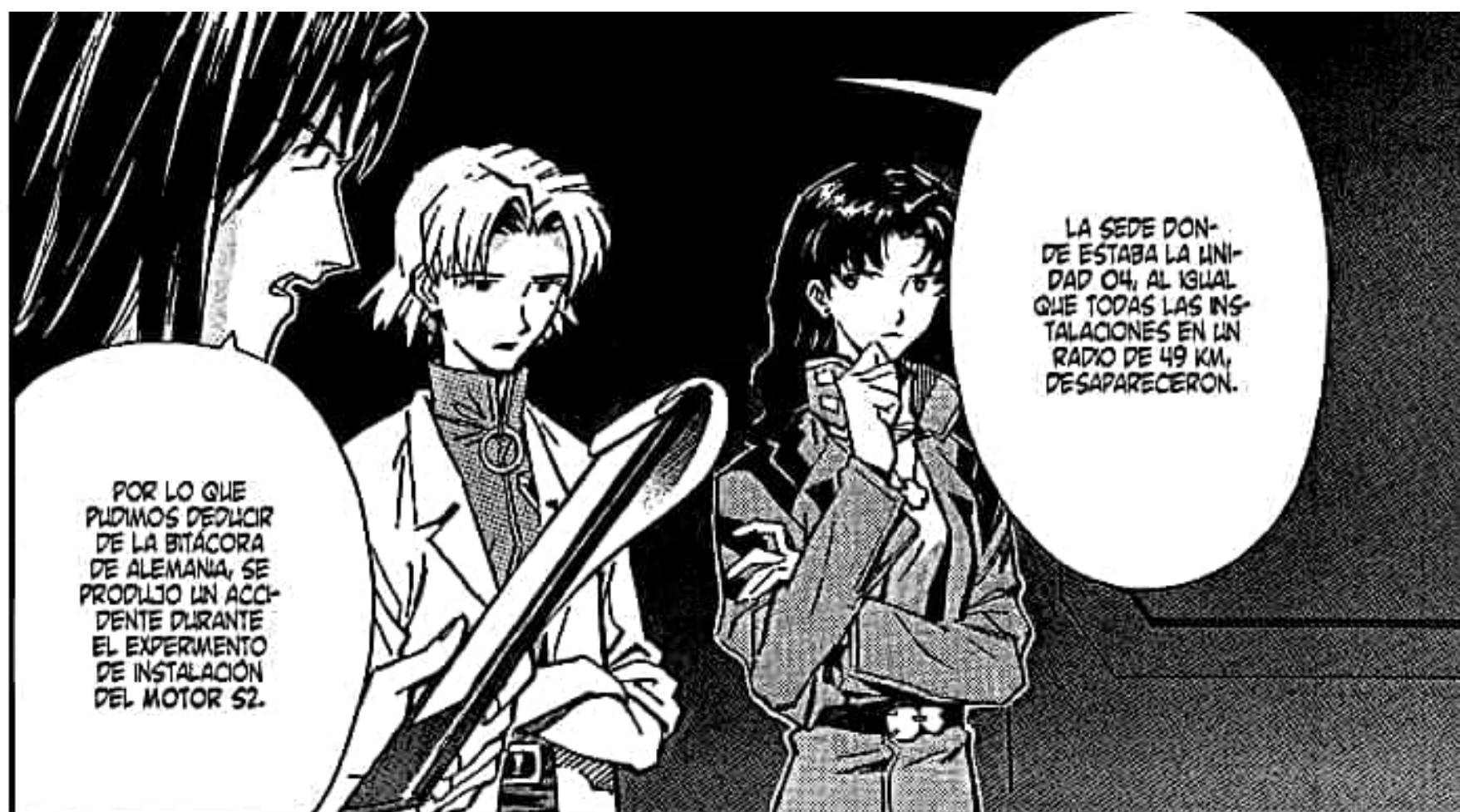


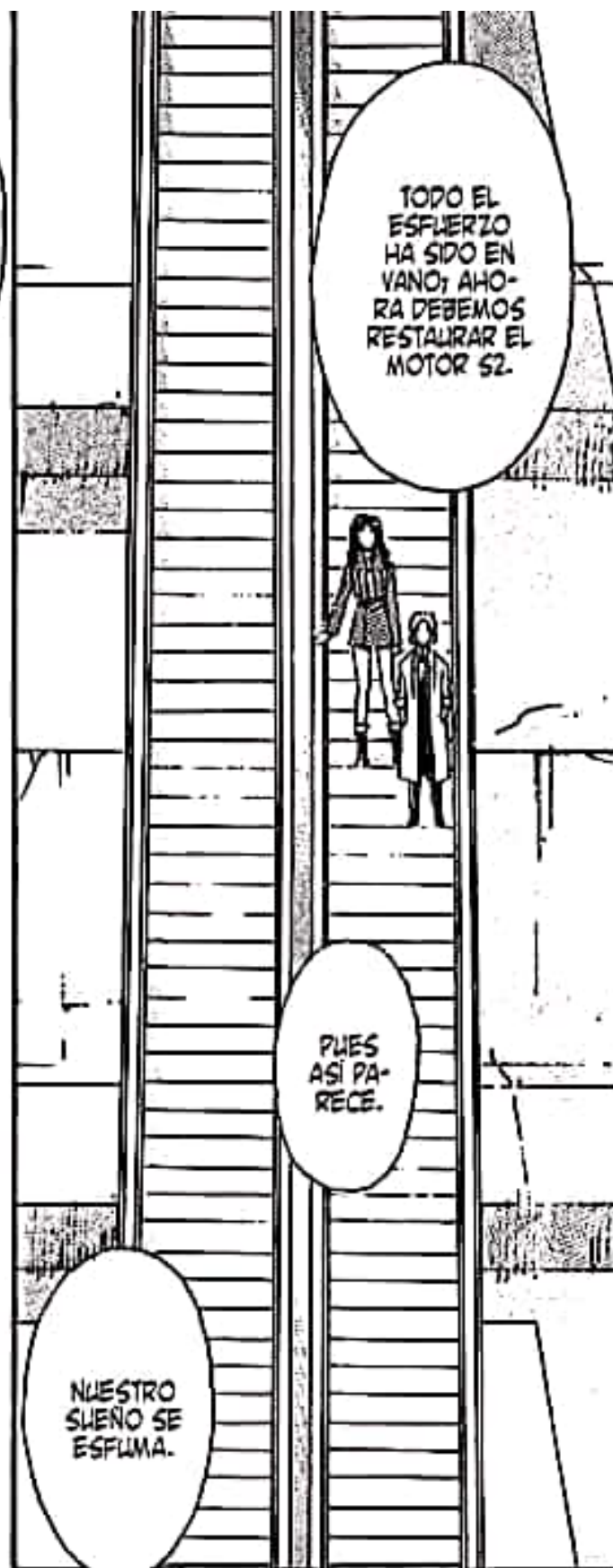


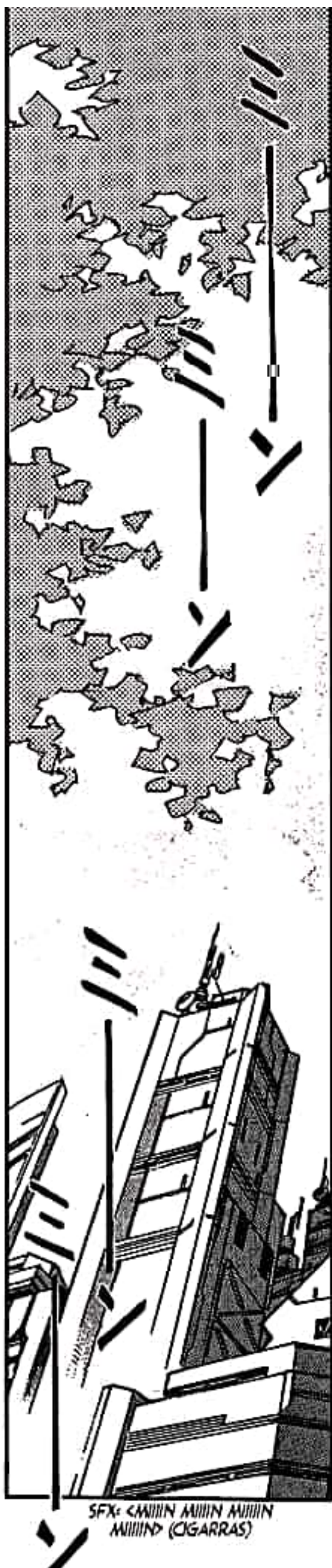
SFX: <ZAAAAAA> (INTERFERENCIA)



LA ÚNICA EVIDENCIA CONSISTE EN ESTOS VIDEOS DEL SATELITE GEOESTACIONARIO. DESPUES DE ESTO, EL SATELITE DEJÓ DE TRANSMITIR.

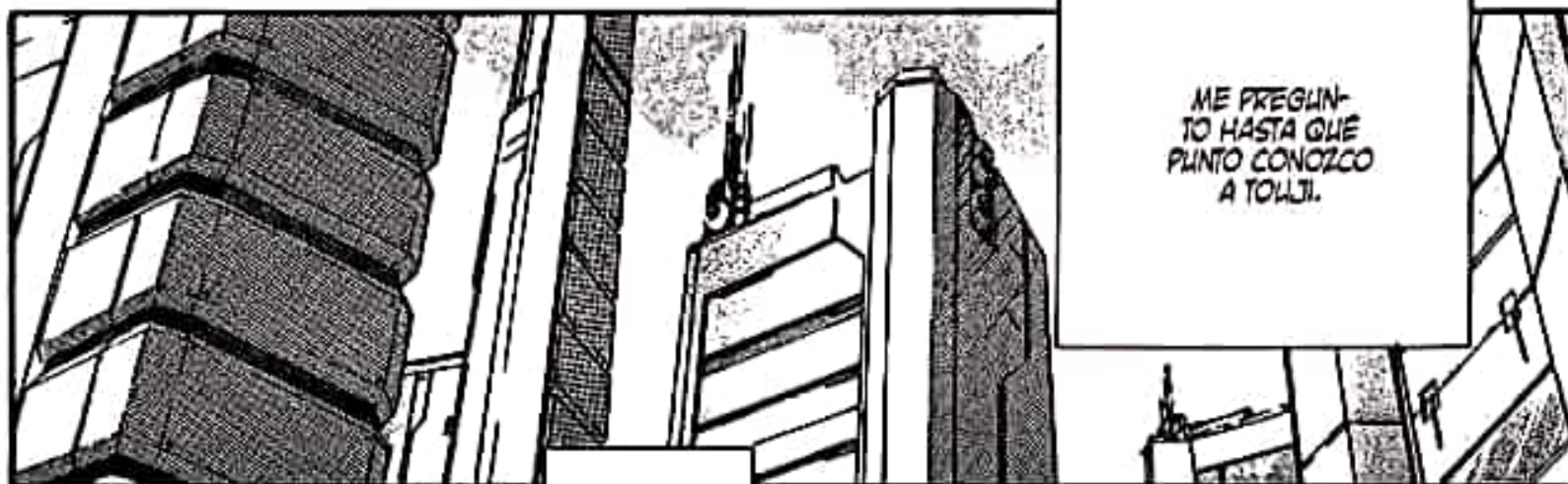












ME PREGUNTO HASTA QUE PUNTO CONOZCO A TOLJI.



EN REALIDAD, NO CREO ENTENDER A NADIE...

...NI A TOLJI NI A KENSUKE,...



¡UNA RÉPLICA EXACTA DE UNA NO AK-47! QUIERO UNA!

CREO QUE TAMPOCO CONOZCO MUCHO A ESTE TIPO.



TAMPOCO A ASUKA...

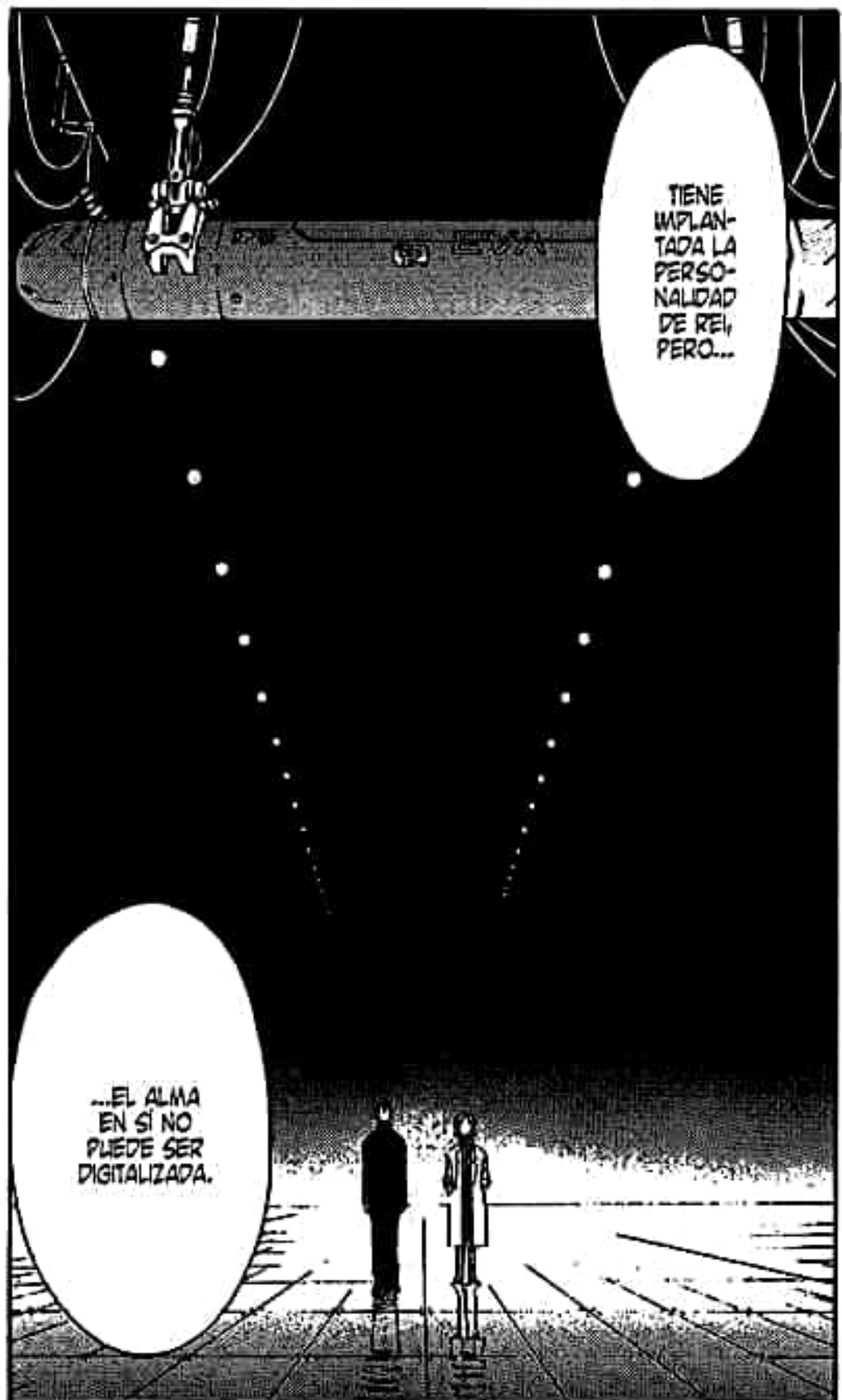
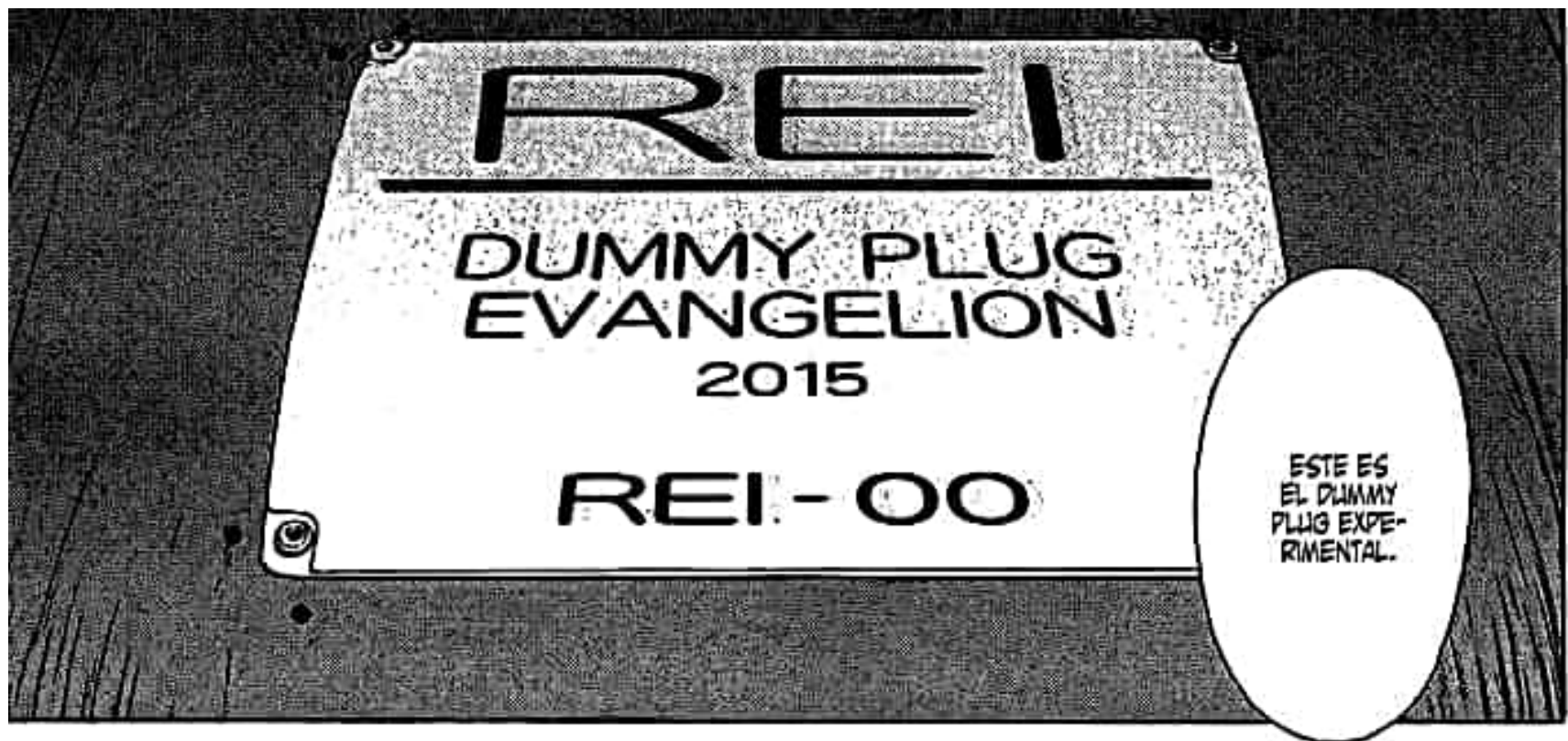
...NI A AYANAMI.

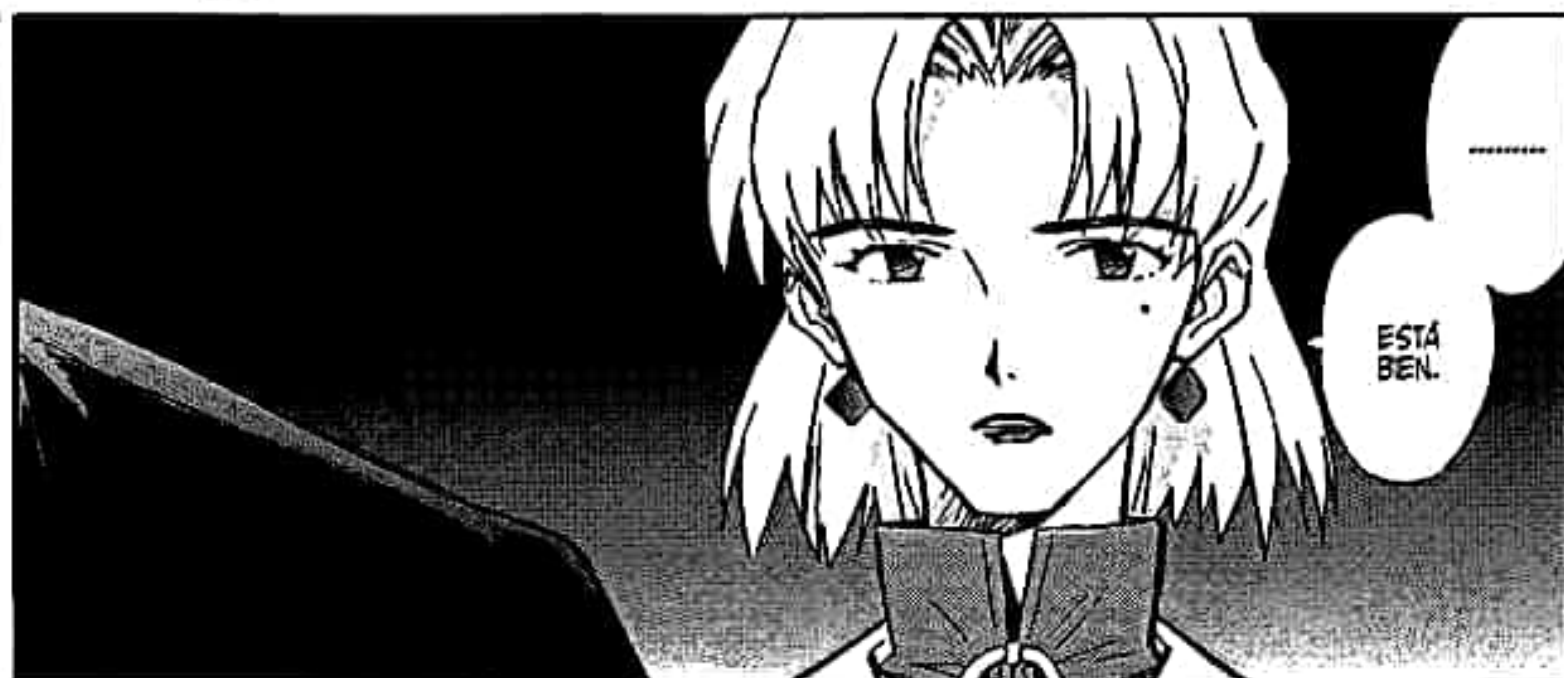


...NI A MI PADRE.



...NI A KAJI-SAN NI A MISA-TO-SAN,...







LA ONU
SE ENCAR-
GARÁ DE
TRANSPOR-
TAR A LA
UNIDAD 03.

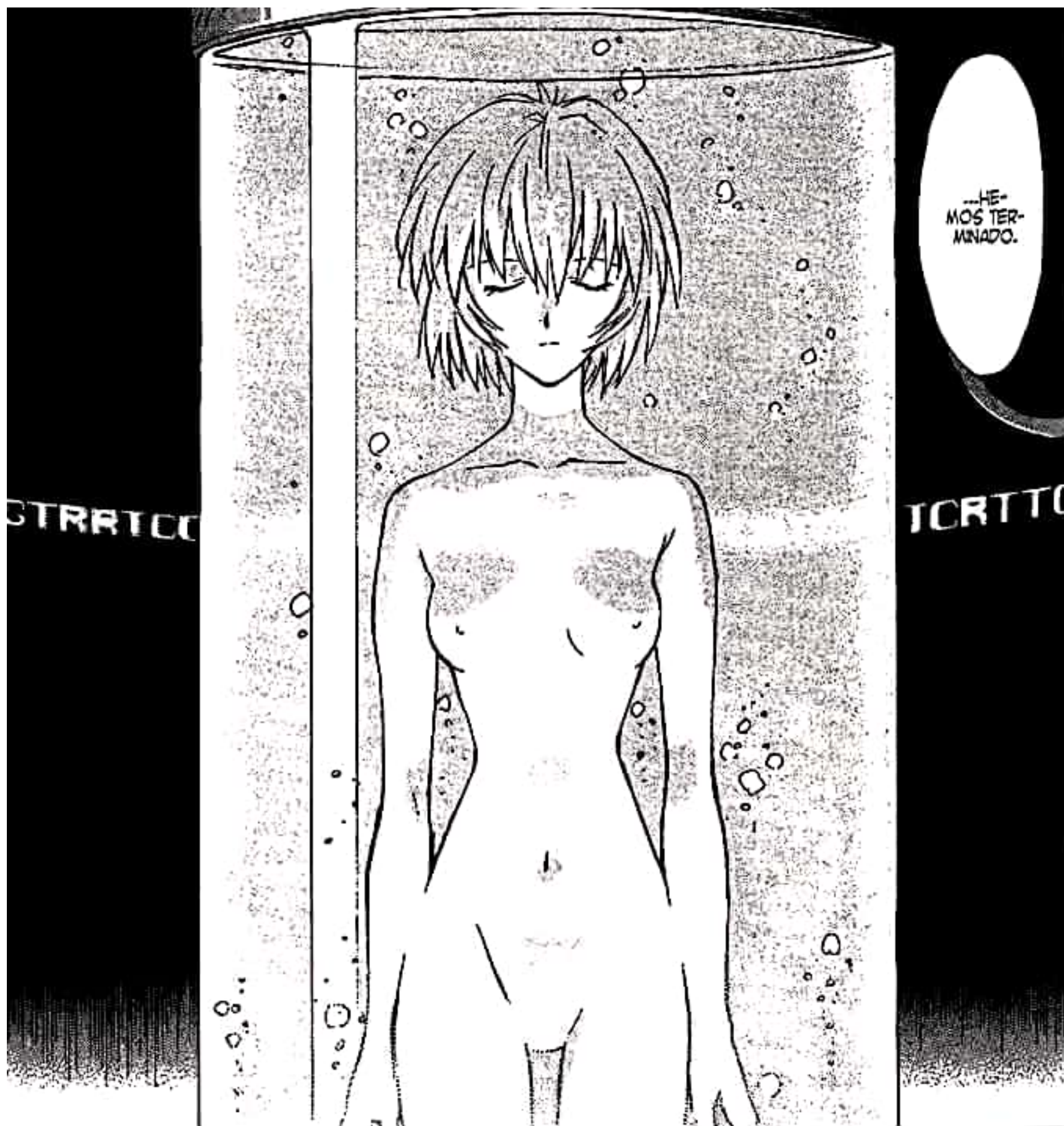
LLEGARÁ
AQUÍ AL
FIN DE LA
SEMANA.

DE
ACUER-
DO.

DESDE
ENTONCES,
QUEDARÁ A
TU CARGO.

PREPARARE-
MOS EL EXPE-
RIMENTO DE
ACTIVACIÓN EN
LA BASE DE
MATSUSHIRO.







ESTÁ BIEN.



VAYAMOS POR ALGO DE COMER.





PERO ¿REAL-
MENTE QUIERO
RECORDARLOS?

CUANTO MÁS
TRATO DE AL-
CANZARLOS
Y TRAERLOS
DE NUEVO...

¿O SERÁ
QUE...

...LO QUE
EN VERDAD
QUIERO ES
ENTERRAR-
LOS?

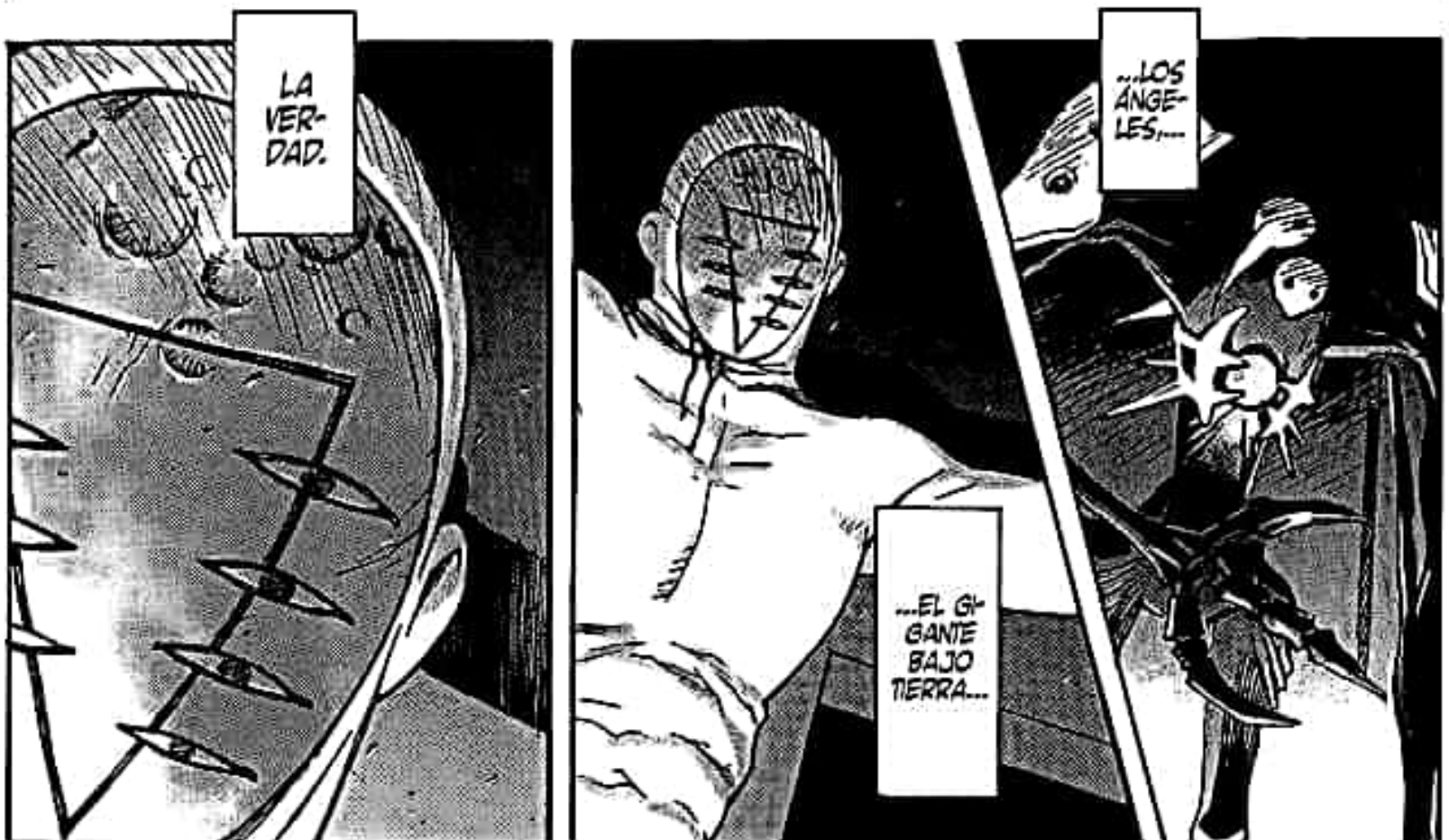
EL OLOR DE
ACETE DE
MÁQUINAS
Y SANGRE
MEZCLADOS.

...SE
HUN-
DEN...

EL
SONAR
DE LA
ALAR-
MA...

...LOS
GRITOS
DE TO-
DA ESA
GENTE.

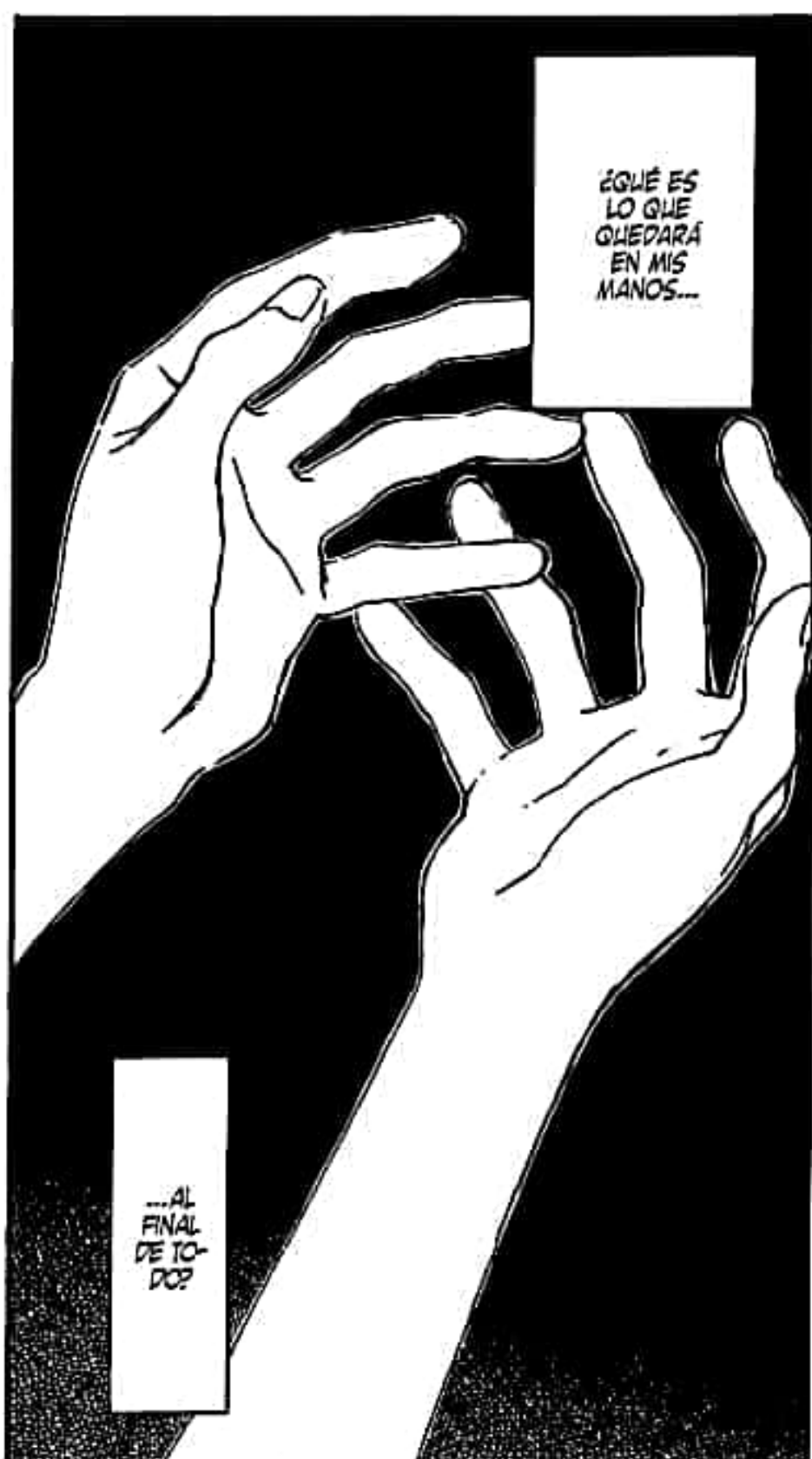
...CADA
VEZ MÁS
HONDO
Y MÁS
HONDO.





¿QUÉ SIGNI-
FICA EXAC-
TAMENTE LA
VERDAD PA-
RA MÍ?

¿QUÉ
ES LA
VER-
DAD?



¿QUÉ ES
LO QUE
QUEDARÁ
EN MIS
MANOS...

...AL
FINAL
DE TO-
DO?



SIENTO
COMO
SI TO-
DO...

...FUESE ARENA
QUE CAE DESDE
LAS PALMAS DE
MIS MANOS.







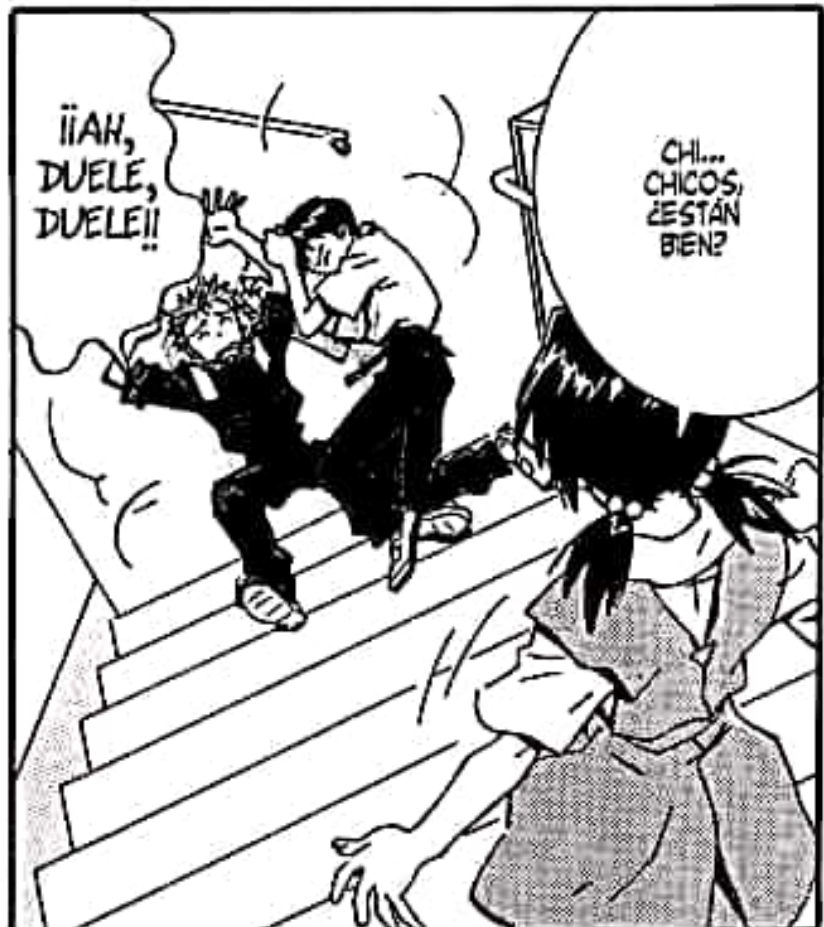
SFX: <DENN ZUDEDEDE> (CAIDA)



IKARI-KUN, ¿ESTÁS SANGRANDO!

¡AH!

CREO QUE ME GOLPEÉ CON EL TRAPEADOR.

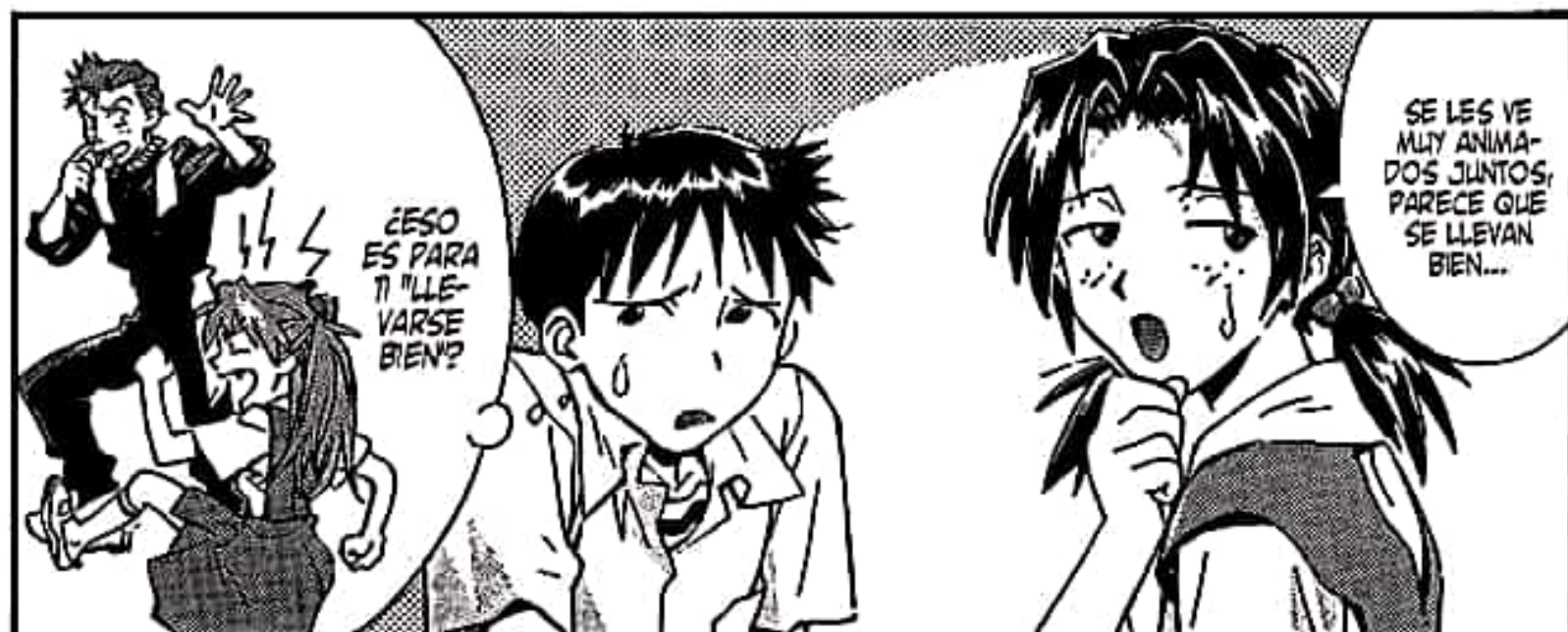


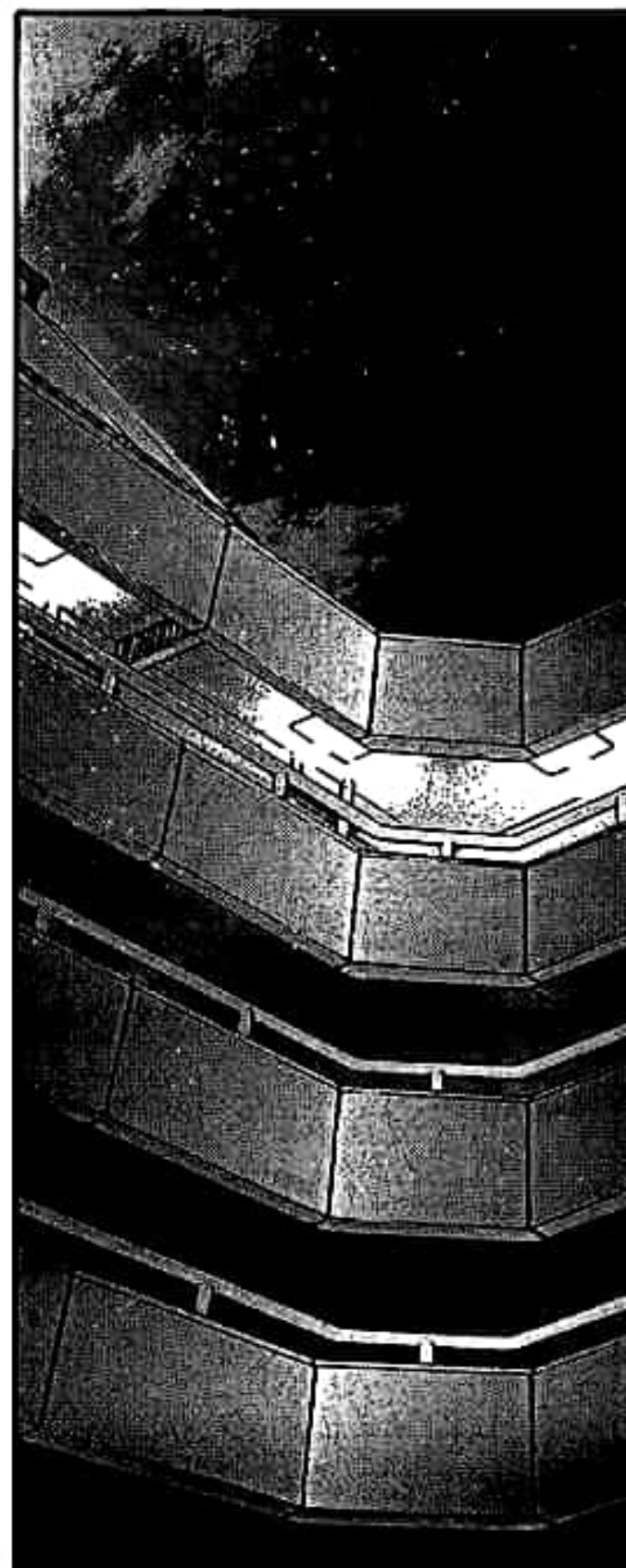
¡¡AH, DUELE, DUELE!!

CH... CHICOS, ¿ESTÁN BIEN?













DESPUÉS
DE TODO,
SIEMPRE
LE ESTÁ
GRITANDO
A TOLUJ.

BUENO,
SI, SUE-
NA RA-
RO.



...O SI TÚ
LE GUSTA-
BAS O AL-
GO ASÍ...

PREGUNTÓ
SI ALGUNA
VEZ HABLO
DE ELLA...

LA REPRESENTANTE DE
CLASE ME PRE-
GUNTÓ SOBRE
TOLUJ HOY.

GEH...

¿QUÉ
DIJISTE?!
¡PERO
QUÉ DE-
SAGRADA-
BLE!



¿QUÉ?!

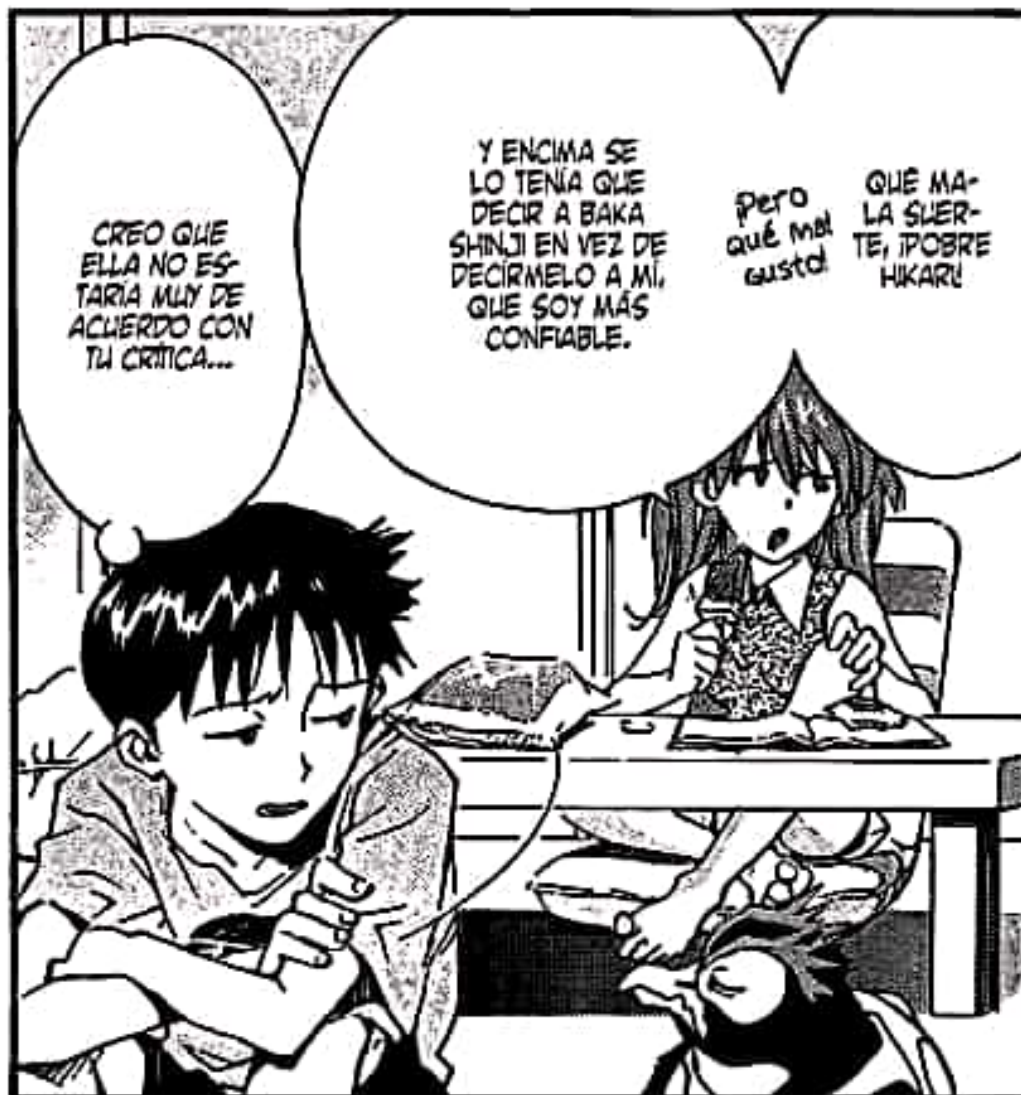
SÓLO QUE-
RIA VER A
SUZUHARA.

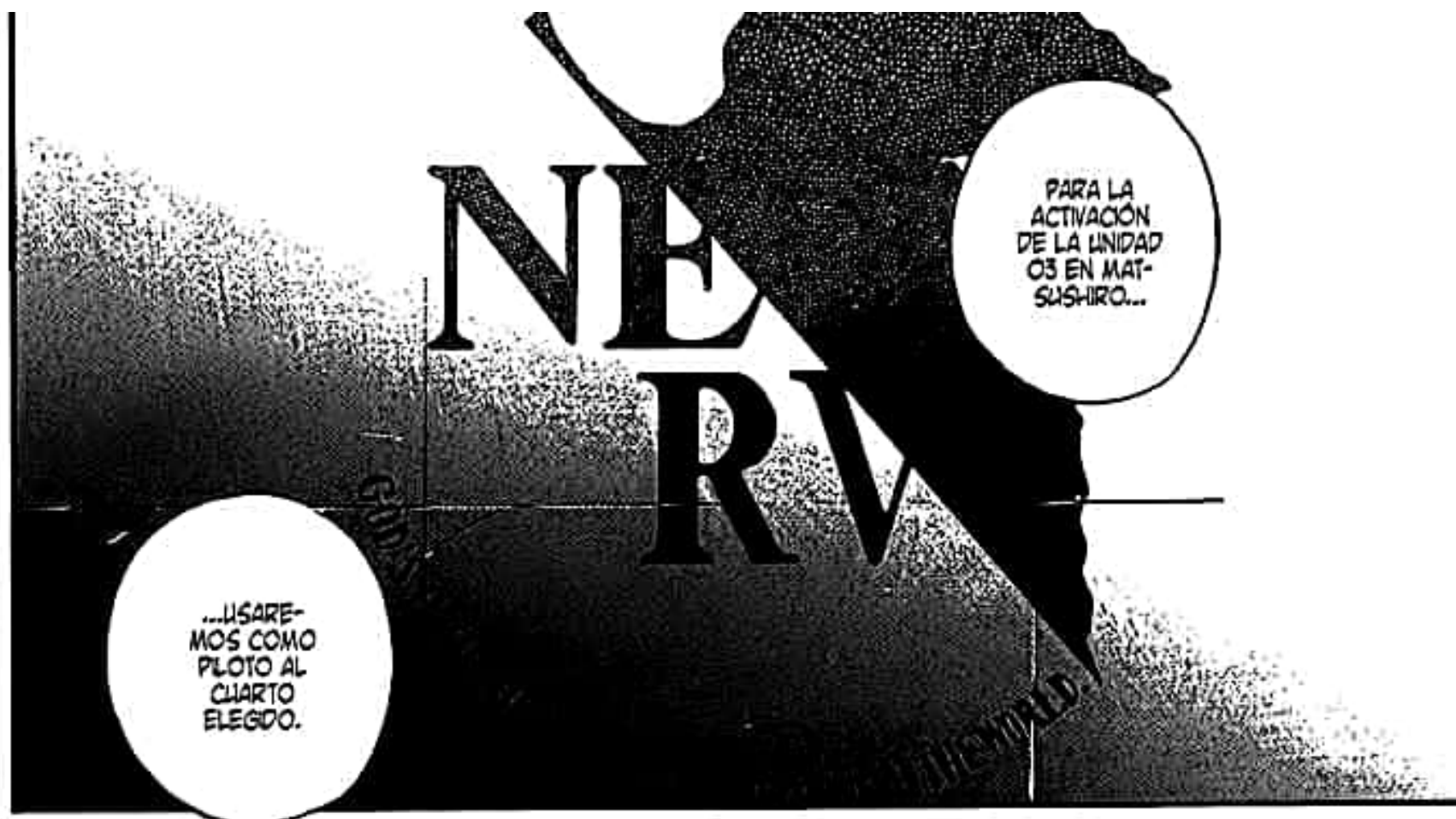
¡AHORA
ENTIENDO!
POR ESO ES-
TABA TAN EN-
TUSIASMADA
DE VENIR A LA
FIESTA DEL
OTRO DÍA...



¿ACASO
ERES
TONTO?

ESO ES
OBIAMEN-
TE PORQUE
LE GUSTA.

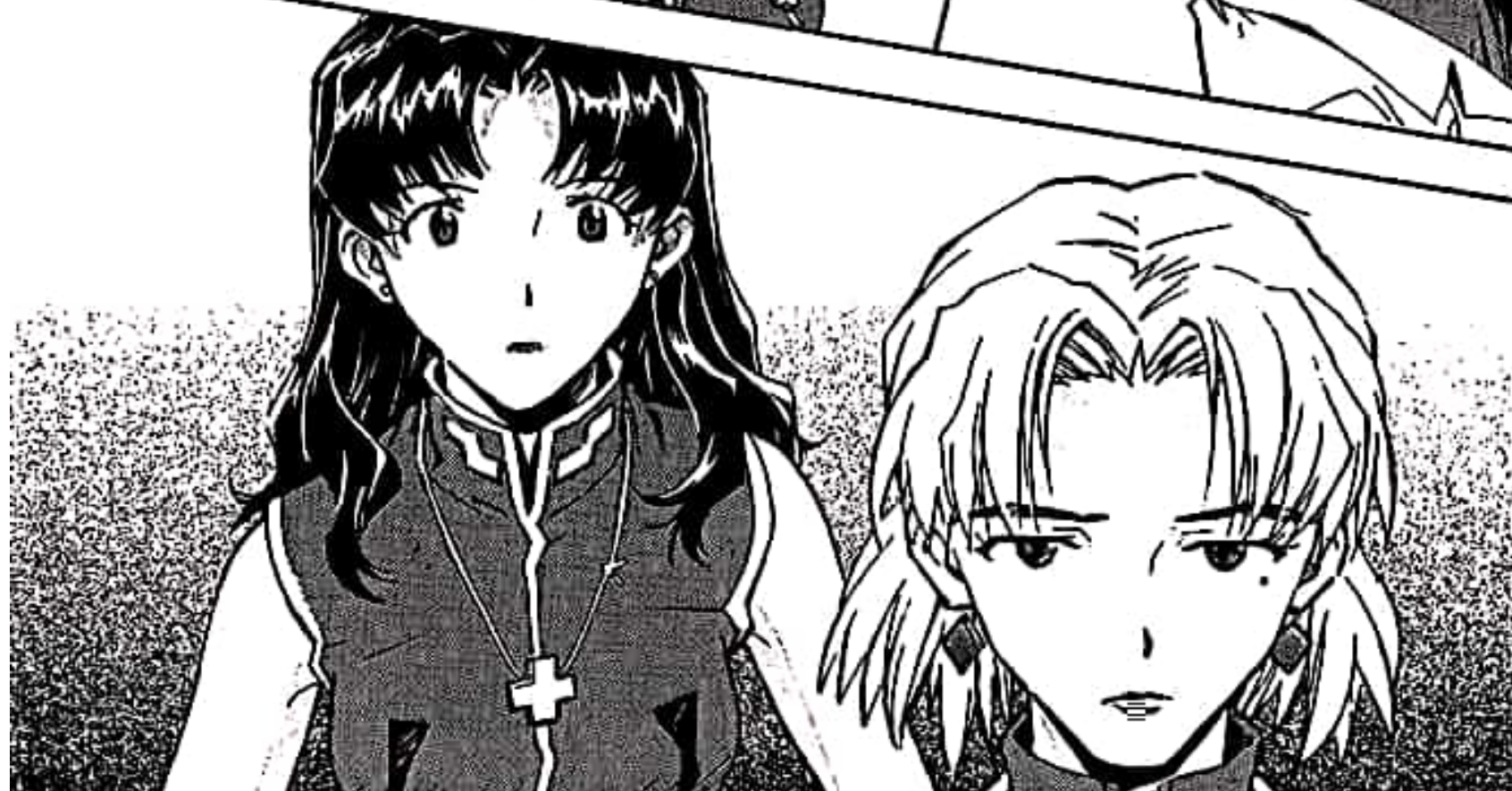
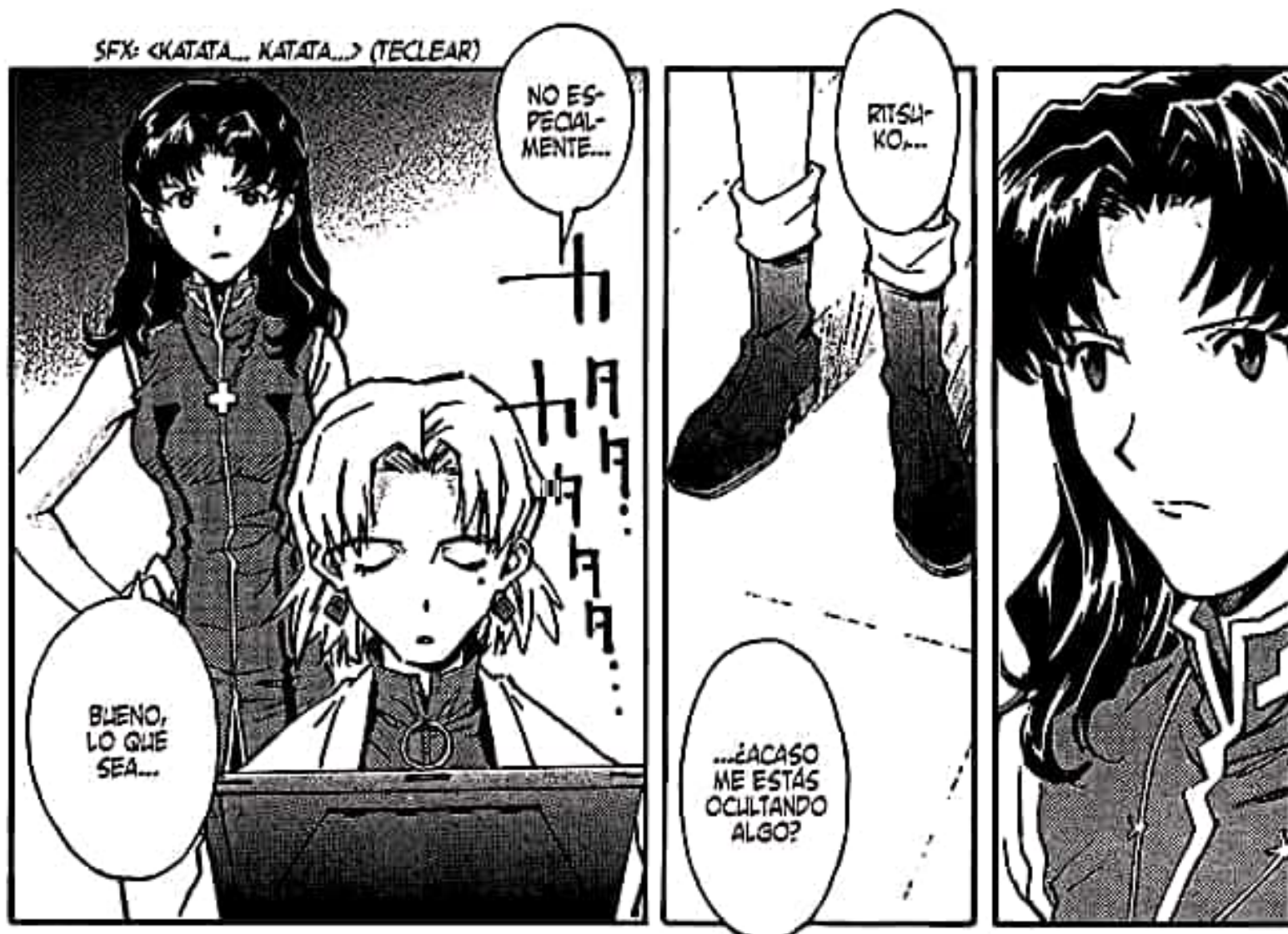


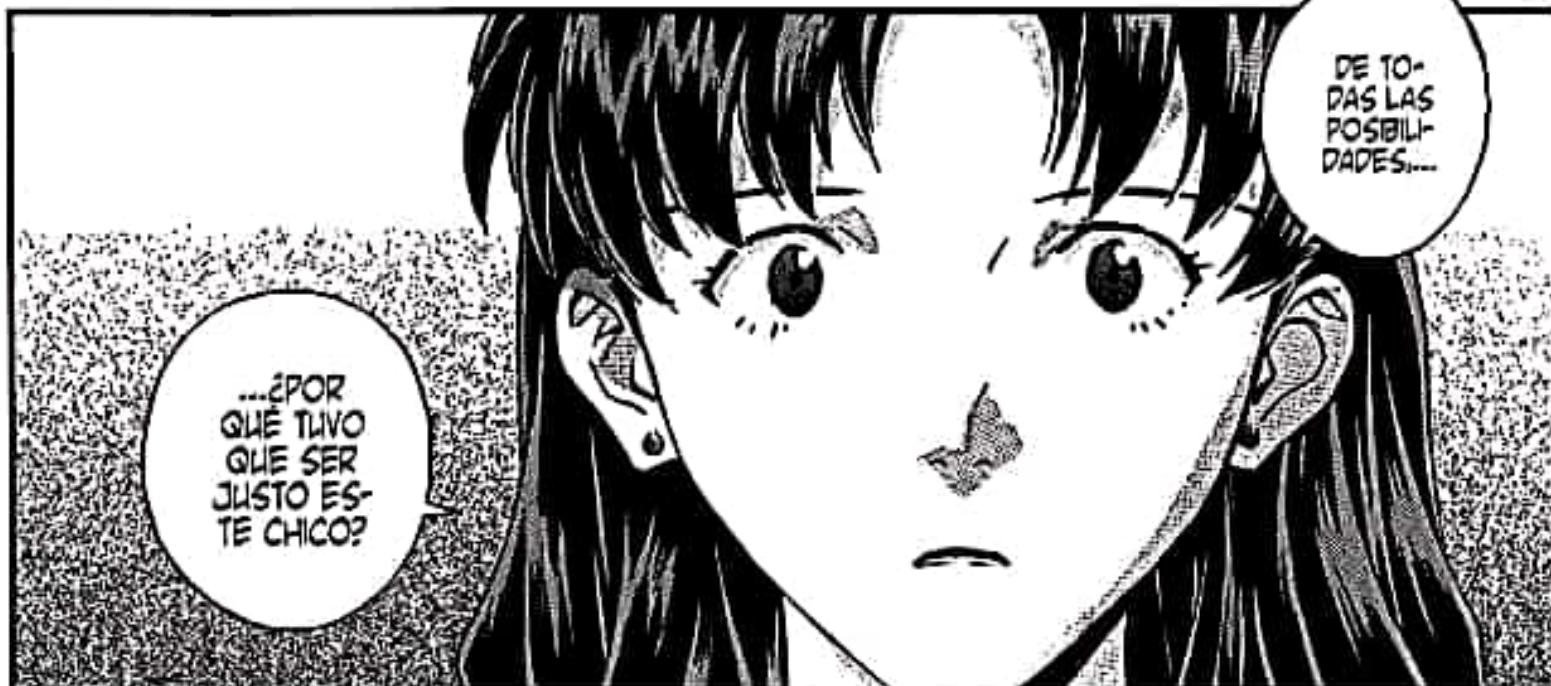


SFX: <KATA KATA> (TECLEAR)




SFX: <KATATA... KATATA...> (TECLEAR)





← KANADIDATENLISTE →



TOUJI · SUZUHARA XY

NUMMER 008109100010425301
 ID CODE 000002547620
 GENSEQUENZ 000001001001110101
 INDEX NORMBEREICH A A

URABA XY

00019420000

086201

01002101101

REICH B A

414564 CODE

1461651 CODE

1156456 CODE

0111011

0001110

1010010

1011001 CODE

ESTANDEN

0810000011

PERSON ERLAUBT

ERLAUBT

HARMONIEWERT 156646115141615461114414564 CODE

POL NOEMBEREICH 85656515643164646461461651 CODE

LCL-KONZENTRATION 46156641521414143464156456 CODE

ADEPTATIONSINDEX KONZENTRATIONSSTEUERUNG

0100100001010111010101001000011011100111011
 0001010011110110101010101111001010100001110
 0101010111011101010111101001001101001010010
 010111101011101110000010101010111011011001

CODE

DATENKOMPRESSION CODE

MIDI CHLORIAN 0780999022933++ CODE

PRÜFERS ZUR BESTÄTIGUNG ***** BESTANDEN

ZU STÄNDIGE UNTERSUCHER 00810910011

PASSWORT DER VERANTWORTLICHEN PERSON ERLAUBT

PASSWORT KOMMANDANT ERLAUBT

Escaneado con CamScanner



TRADUCIDO Y EDITADO POR
FOR EVANGELION 2015
SCANLATIONS

HECHO POR FANS, PARA FANS

Si quieres unirte a *FE2015 Scanlations* y ayudarnos en las ediciones, no dudes en visitarnos:
<http://evangelion2015.creatuforo.com>

SHIN SEIKI EVANGELION

Volumen **6** EL CUARTO ELEGIDO

MANGAKA/ YOSHIYUKI SADAMOTO

HISTORIA/ GAINAX

STAGE 34: EL CUARTO ELEGIDO

Coordinador del proyecto: Satrapa

Traducción: Kingrimson e Hisoka44

Codificación de SFX: Satrapa

Limpieza de RAWs: Satrapa y the_one_1983

Edición de RAWs y formato: the_one_1983

Corrección de estilos: Miguelángel Salazar, Satrapa y the_one_1983

Fuentes: Camelot y Satrapa

RAWs: CC.

HECHO POR FANS, PARA FANS

¡TE NECESITAMOS!

Precisamos de traductores con conocimientos de japonés o inglés, editores con conocimientos de PhotoShop, o correctores con conocimientos en lengua española.

Si quieres unirte a *FE2015 Scanlations* y ayudarnos, no dudes en visitarnos:

<http://evangelion2015.creatuforo.com>

ATENCIÓN:

Nuestra edición tiene fines educativos y de presentación. Si la serie es licenciada en tu país, **¡COMPRA EL MANGA ORIGINAL!** Ayuda a los creadores y editoriales a solventar su trabajo.

Prohibida la venta, alquiler o distribución total o parcial de cualquiera de las páginas de este comprimido / documento.

Documentos de distribución gratuita y de uso personal.

TRADUCIDO Y EDITADO POR
FOR EVANGELION 2015
SCANLATIONS



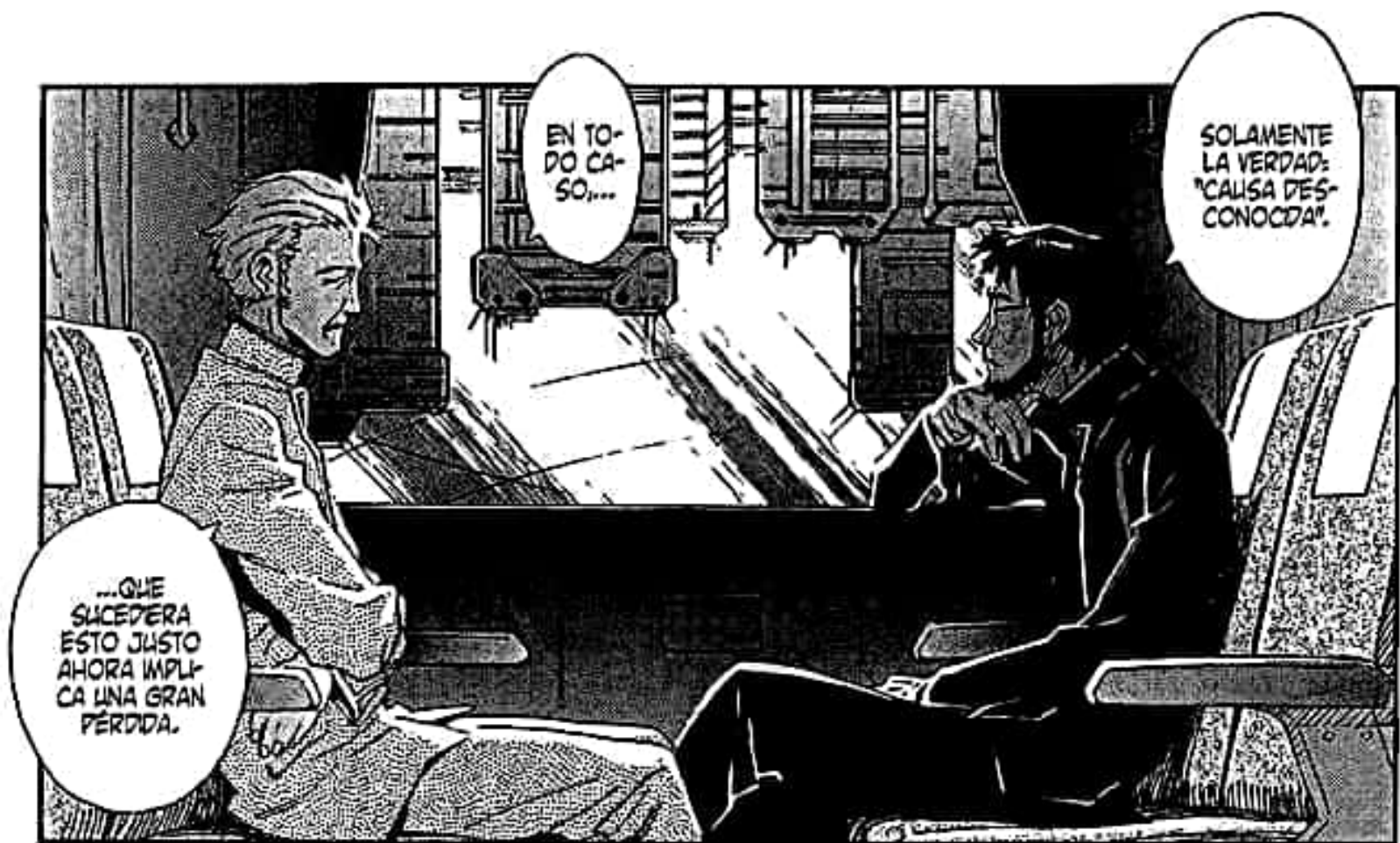
STAGE.35

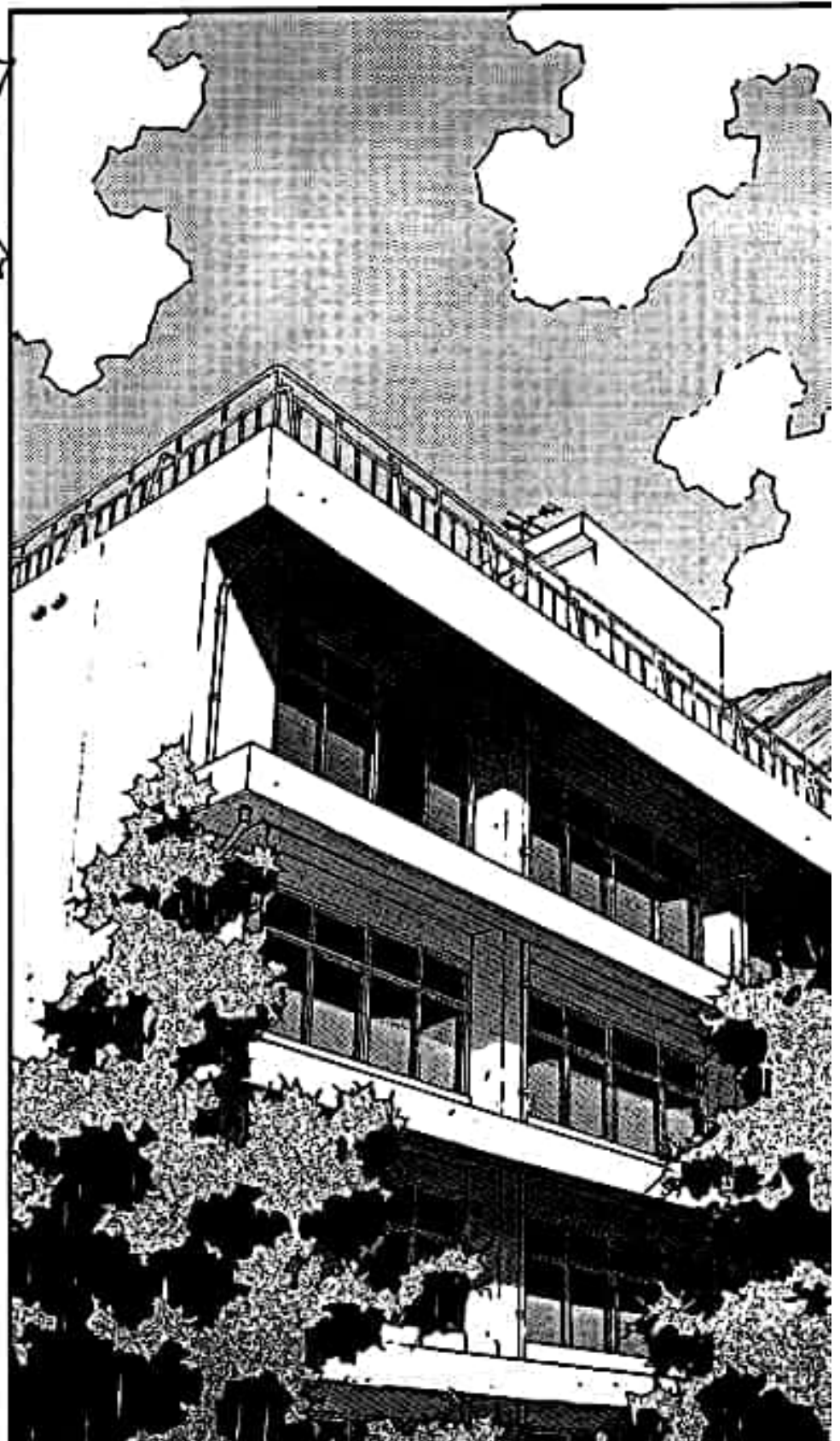
**LUZ, LUEGO
OSCURIDAD**



SOBRE
EL INCIDENTE
DE LA
UNIDAD
04,...

...¿CÓMO
SE LO HAS
INFORMADO
AL COMITÉ?











¿PUEDE SER
QUE LES GUS-
TA PASAR EL
TIEMPO JUN-
TOS DE ES-
TA FORMA?



VI CÓMO ME
APUNTABAS
CON EL DE-
DO MIENTRAS
LO DECÍAS.

NADE HA
DICHO QUE
YO ESTABA
HABLANDO
DE TI.

SFX: <GAAAH> (GRITOS)



¡SU-
ZUHA-
RA!

¿ESTA
SUZU-
HARA
TOLLE?



TONTA.

NO
TENGO
NI IDEA.

¿QUE
HICISTE
AHORA?

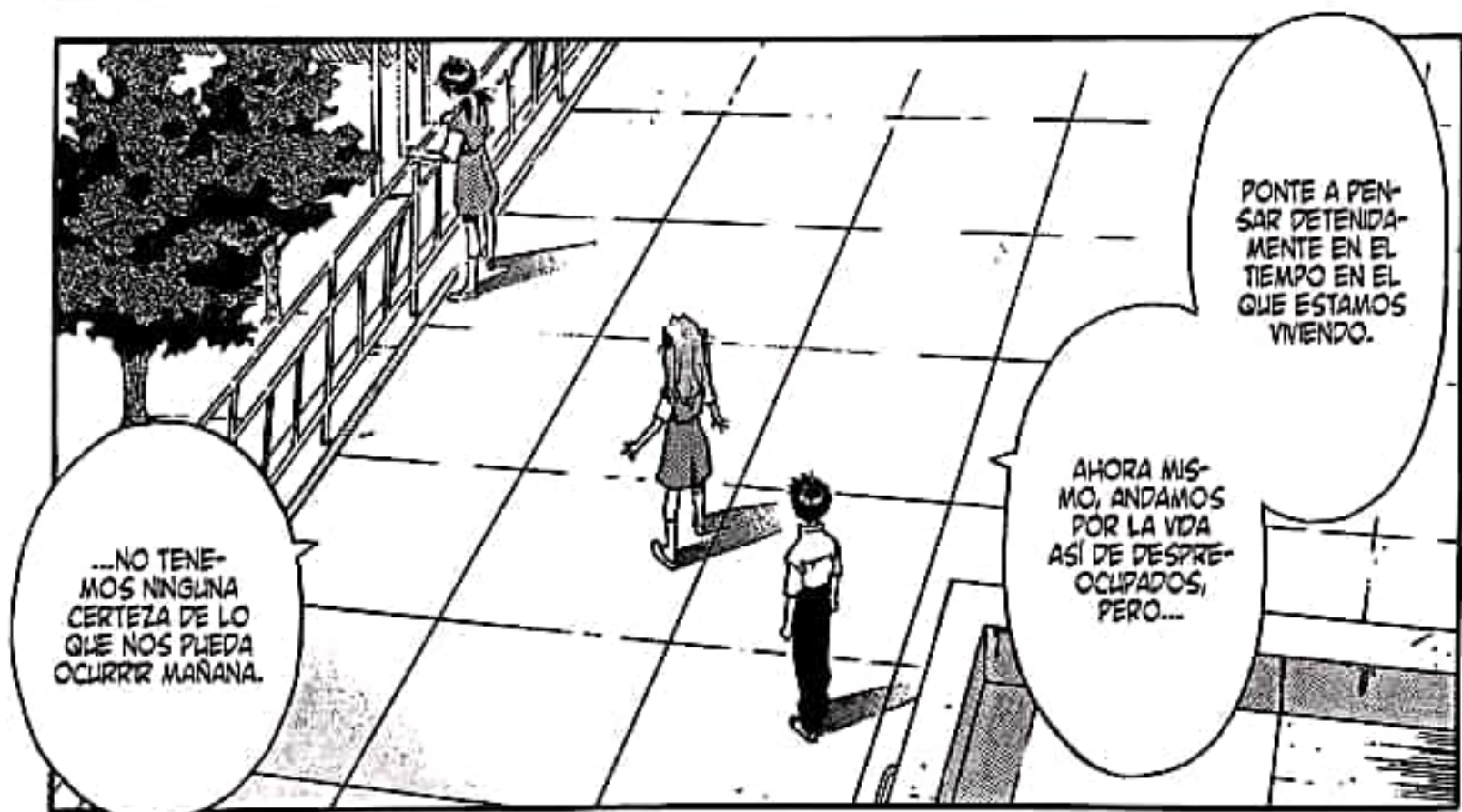


VE URGENTE
A LA OFICINA
DEL DIRECTOR.



SFX: <POND> (PALMADA)







...DEBES HACERLO DE LA MEJOR MANERA POSIBLE.



SFX: <BIKU> (SORPRESA)



AUNQUE ME DIGA SEMEJANTE COSA...

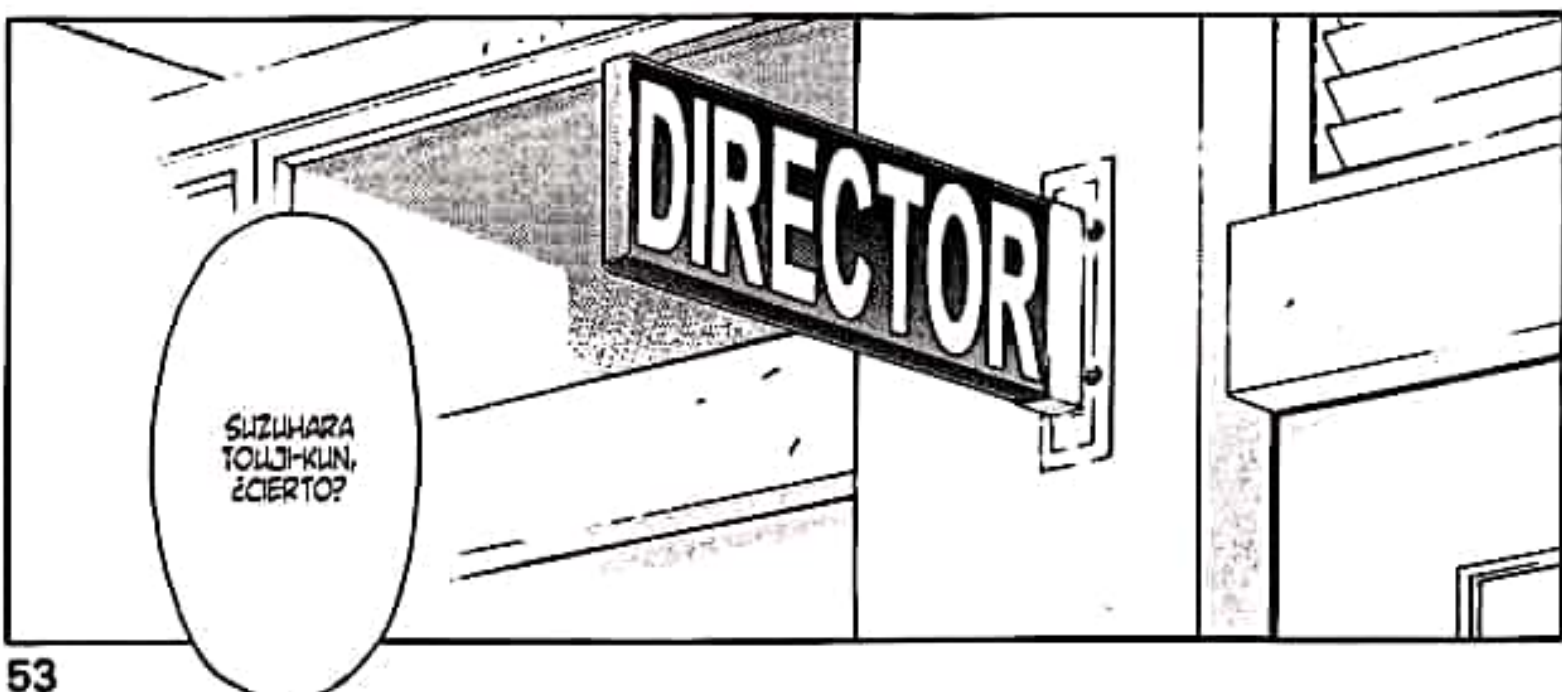


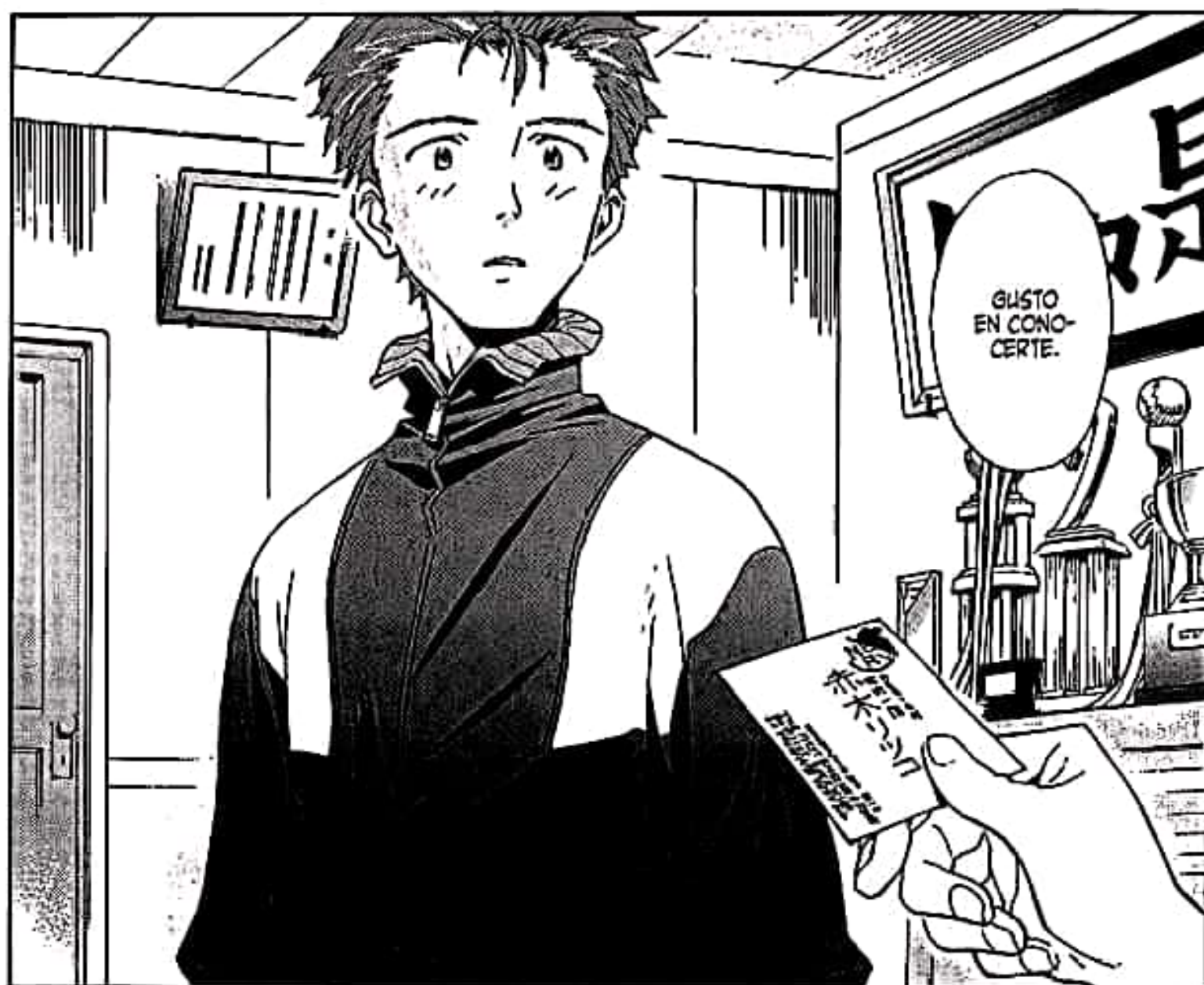
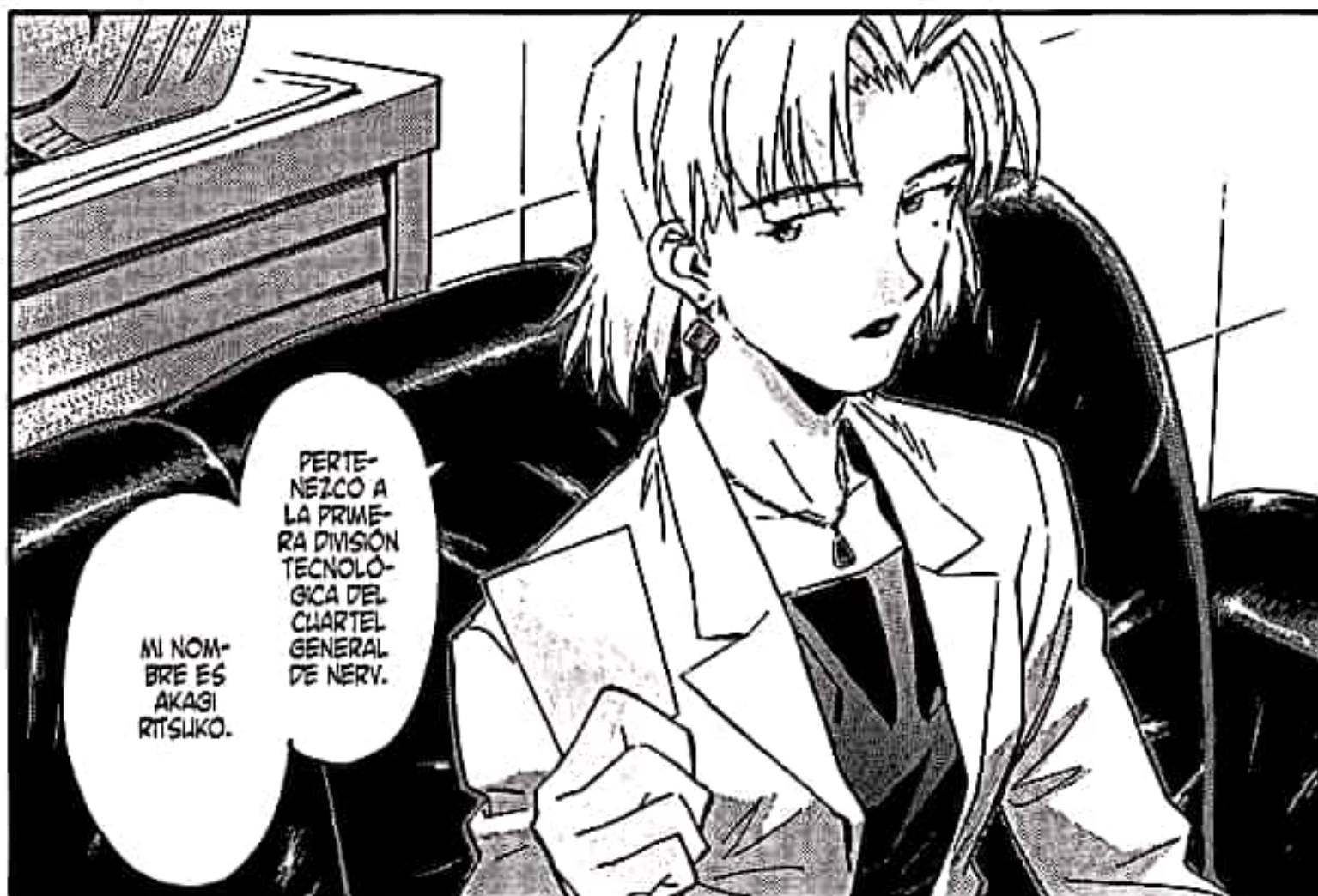
ERES AMIGO DE SUZUHARA, ¿NO? ASÍ QUE DEBERÍAS SABER CÓMO HACER...

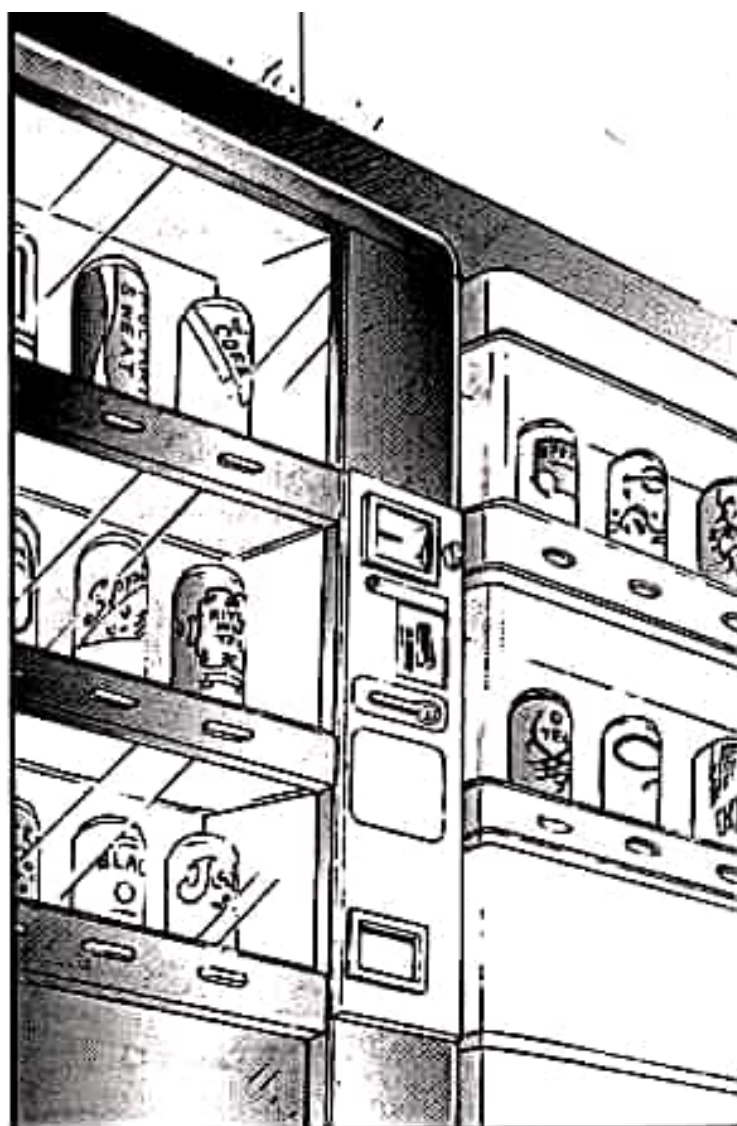
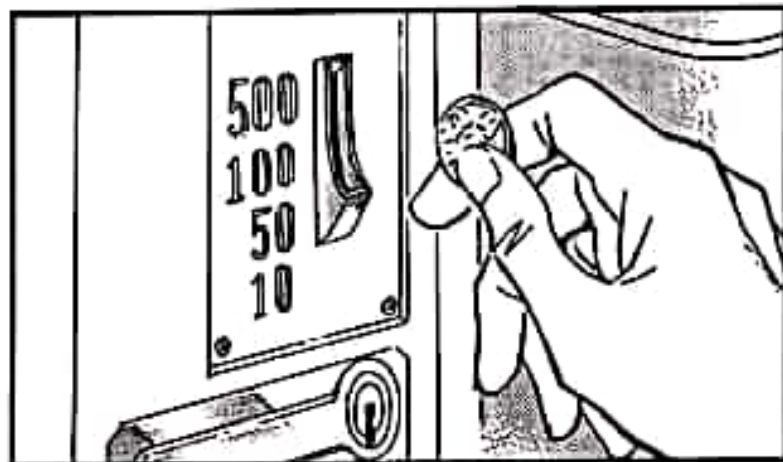
...PARA QUE HIKARI Y ESE DIOTA CALENTÓN SE ENAMOREN.

TU TAMBIÉN, PONTE A PENSAR EN ALGO.









SFX: <KACHAN> (INTRODUCIR MONEDA)



¿SERÁ QUE VA A LLOVER MAÑANA?



OH, KATSU-RAG?



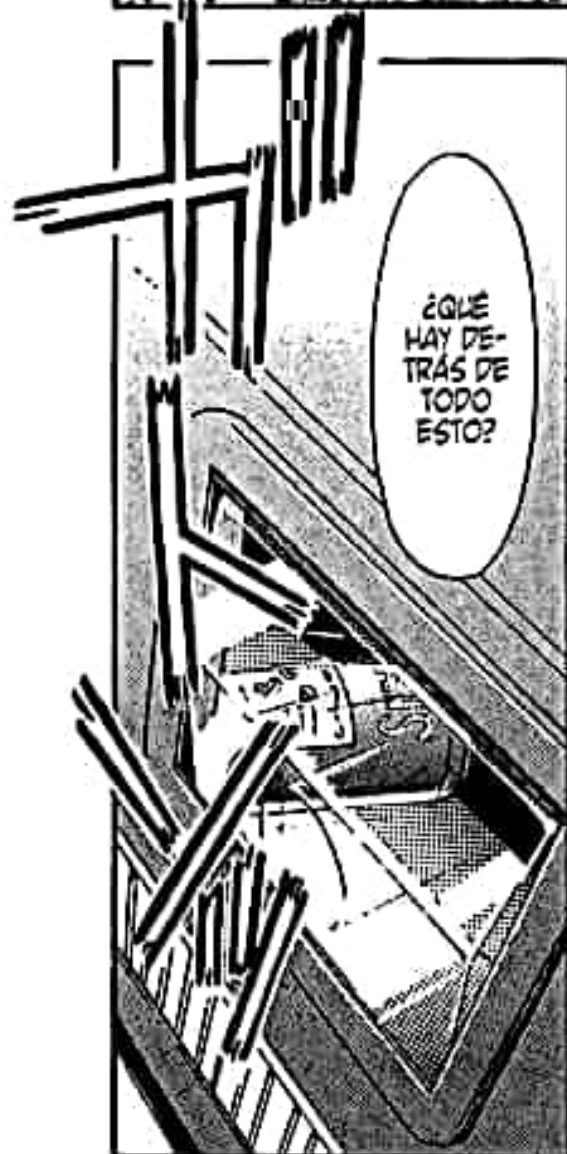
Bip

LA DESAPARICIÓN DE LA SEGUNDA DIVISIÓN...

...¿TIE-NE ALGO QUE VER CON LOS ÁNGELES?

¿TE MOLESTA...

...SI TE INVITO UN CAFÉ?



SFX: «GATON» (GOLPE METÁLICO)

SFX: «PI» (ALARMA)



SFX: <KACHO> (ABRIR LATA)







SFX: <MIIN MIIN MIIN> (OGARRAS)



SI, NO CRE-
ERÁS QUE
HIZO ALGO
MUY MALO
ESTA VEZ,
¿VERDAD?

ME PRE-
GUNTO QUE
LE HABRÁ
PASADO A
ESE TOLUI.

AL FINAL,
NO REGRESO
DESPUES DE
QUE FUE A LA
OFICINA DEL
DIRECTOR.



¿UNI-
DAD
03?

¿ESTE TIPO
ESTUVO RE-
VISANDO RE-
NUEVO LA IN-
FORMACIÓN
DE SU PA-
DRE?



¿SABÍAS
QUE YA
FINALIZO
SU CONS-
TRUCCIÓN
EN NORTE-
AMERICA?

...SO-
BRE EL
EVA UNI-
DAD 03.



OH,
A PRO-
PO-SI-
TO...

CONSEGUI
ALGO DE
INFORMA-
CIÓN...

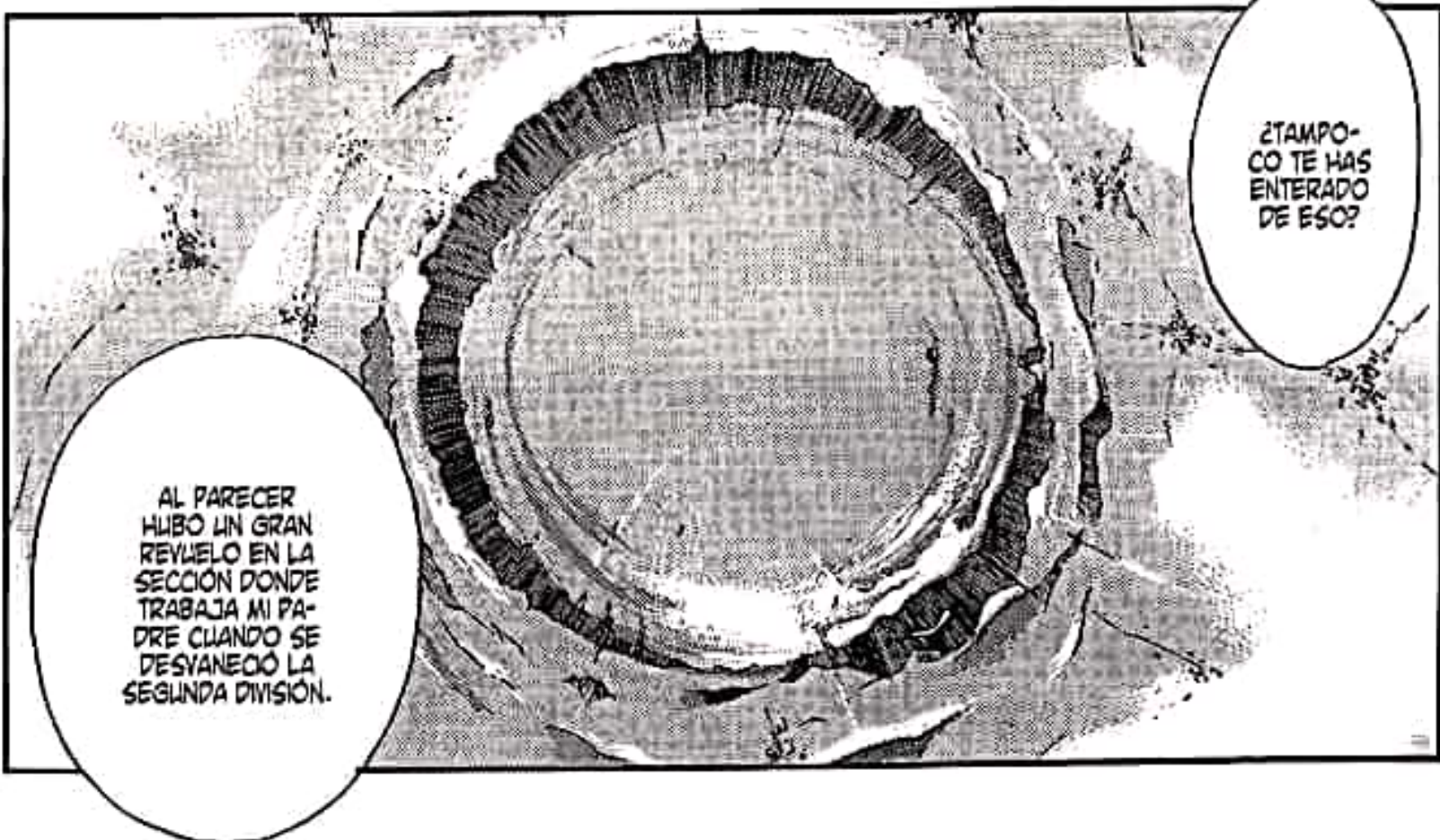


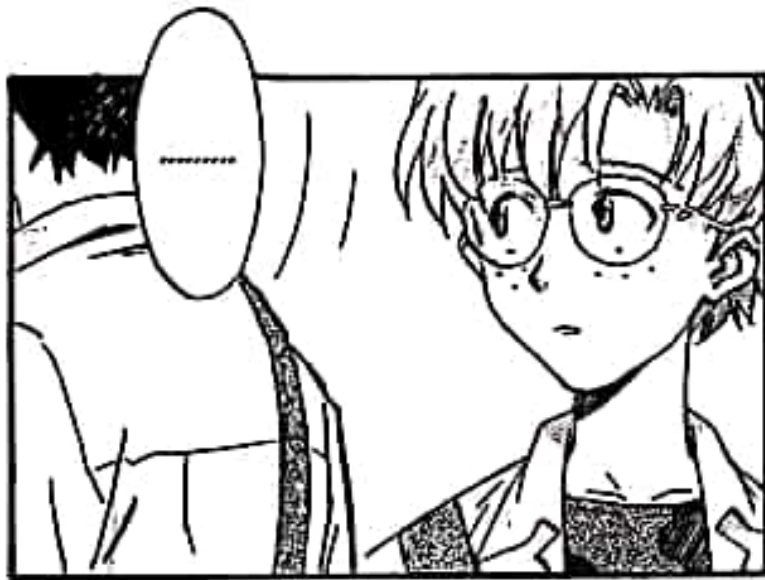
SFX: <BA> (AGARRAR)



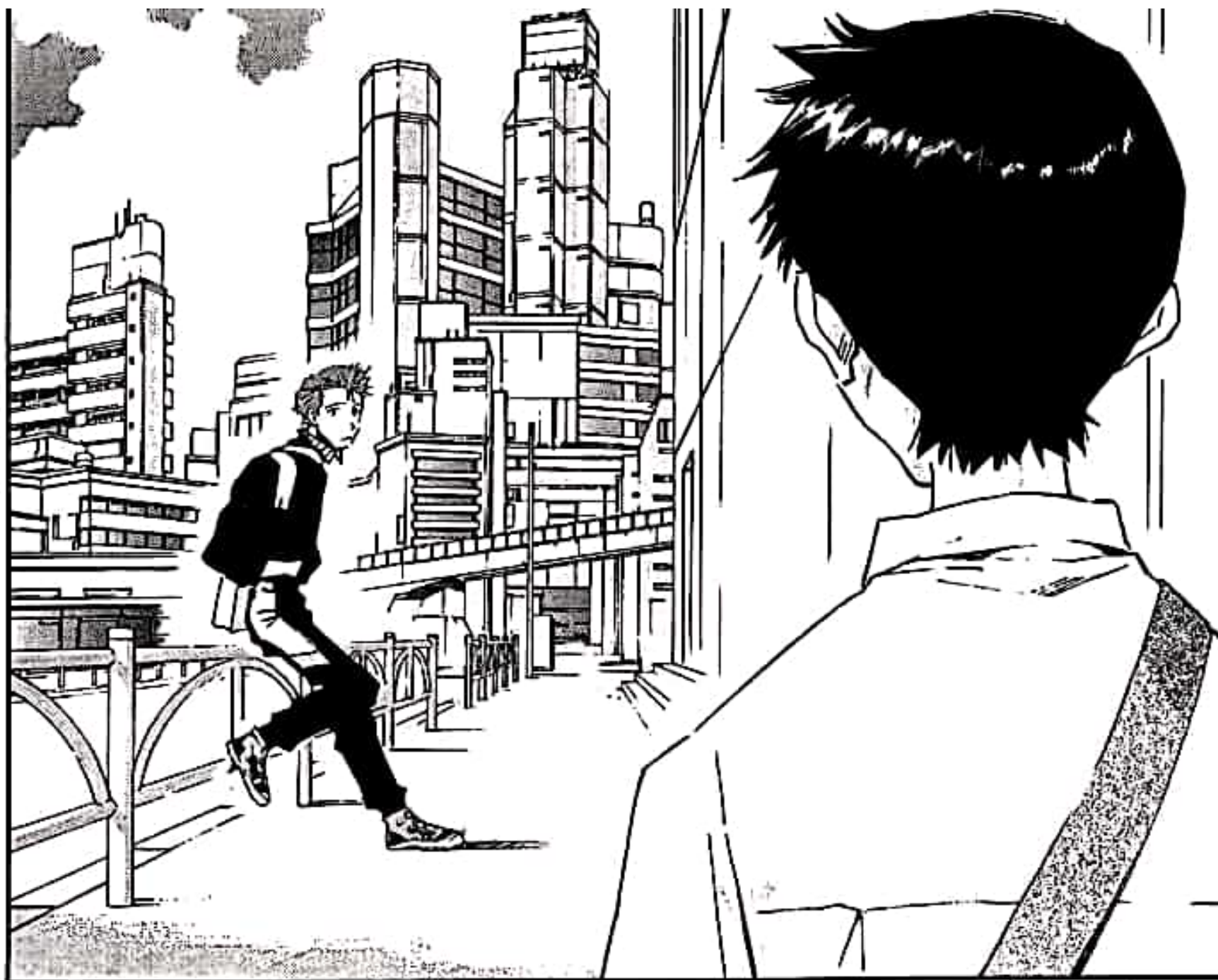


SFX: (SHUND) (DECEPCIÓN)















TRADUCIDO Y EDITADO POR
FORGEVANGELION2015
SCANLATIONS

HECHO POR FANS, PARA FANS

Si quieres unirte a *FE2015 Scanlations* y ayudarnos en las ediciones, no dudes en visitarnos:
<http://evangelion2015.creatuforo.com>

SHIN SEIKI EVANGELION

Volumen **6** EL CUARTO ELEGIDO

MANGAKA/ YOSHIYUKI SADAMOTO

HISTORIA/ GAINAX

STAGE 35: LUZ, LUEGO OSCURIDAD

Coordinador del proyecto: Satrapa

Traducción: Shinji kari I y Kurisuchian

Codificación de SFX: Satrapa

Limpieza de RAWs: Satrapa

Edición de RAWs y formato: Satrapa

Corrección de estilos: Kingermson, Klasric, Kurisuchian, Shinji kari I y the_one_1983

Fuentes: Camelot y Satrapa

RAWs: CC.

HECHO POR FANS, PARA FANS

¡TE NECESITAMOS!

Precisamos de traductores con conocimientos de japonés o inglés, editores con conocimientos de PhotoShop, o correctores con conocimientos en lengua española.

Si quieres unirte a *FE2015 Scanlations* y ayudarnos, no dudes en visitarnos:

<http://evangelion2015.creatuforo.com>

ATENCIÓN:

Nuestra edición tiene fines educativos y de presentación. Si la serie es licenciada en tu país, **¡COMPRA EL MANGA ORIGINAL!** Ayuda a los creadores y editoriales a solventar su trabajo.

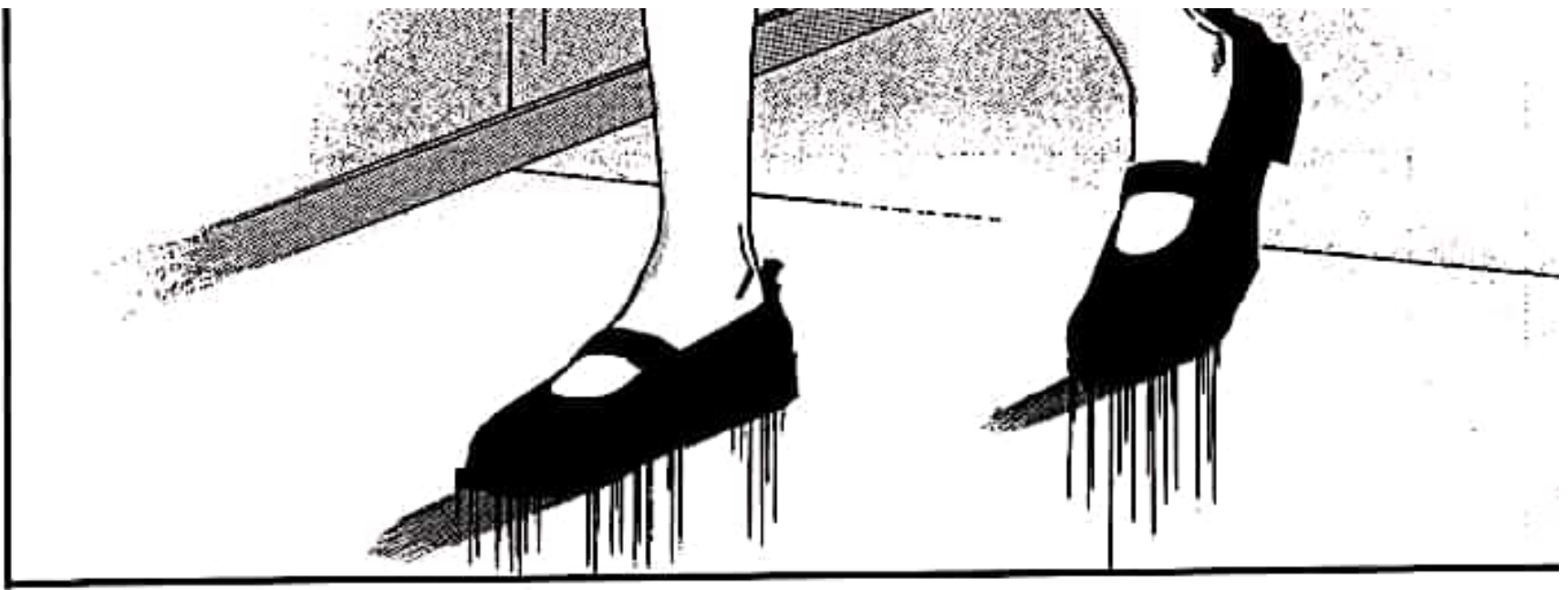
Prohibida la venta, alquiler o distribución total o parcial de cualquiera de las páginas de este comprimido / documento.

Documentos de distribución gratuita y de uso personal.

TRADUCIDO Y EDITADO POR
FOR EVANGELION 2015
SCANLATIONS

STAGE.36 CONFESIÓN





SFX: <GOFUA> (GOLPEAR PUERTA)









SFX: <SHURU> (DESILIZAR)



HABLO
MUY EN
SERIO
CUAN-
DO DI-
GO...

NINA,
NINA...

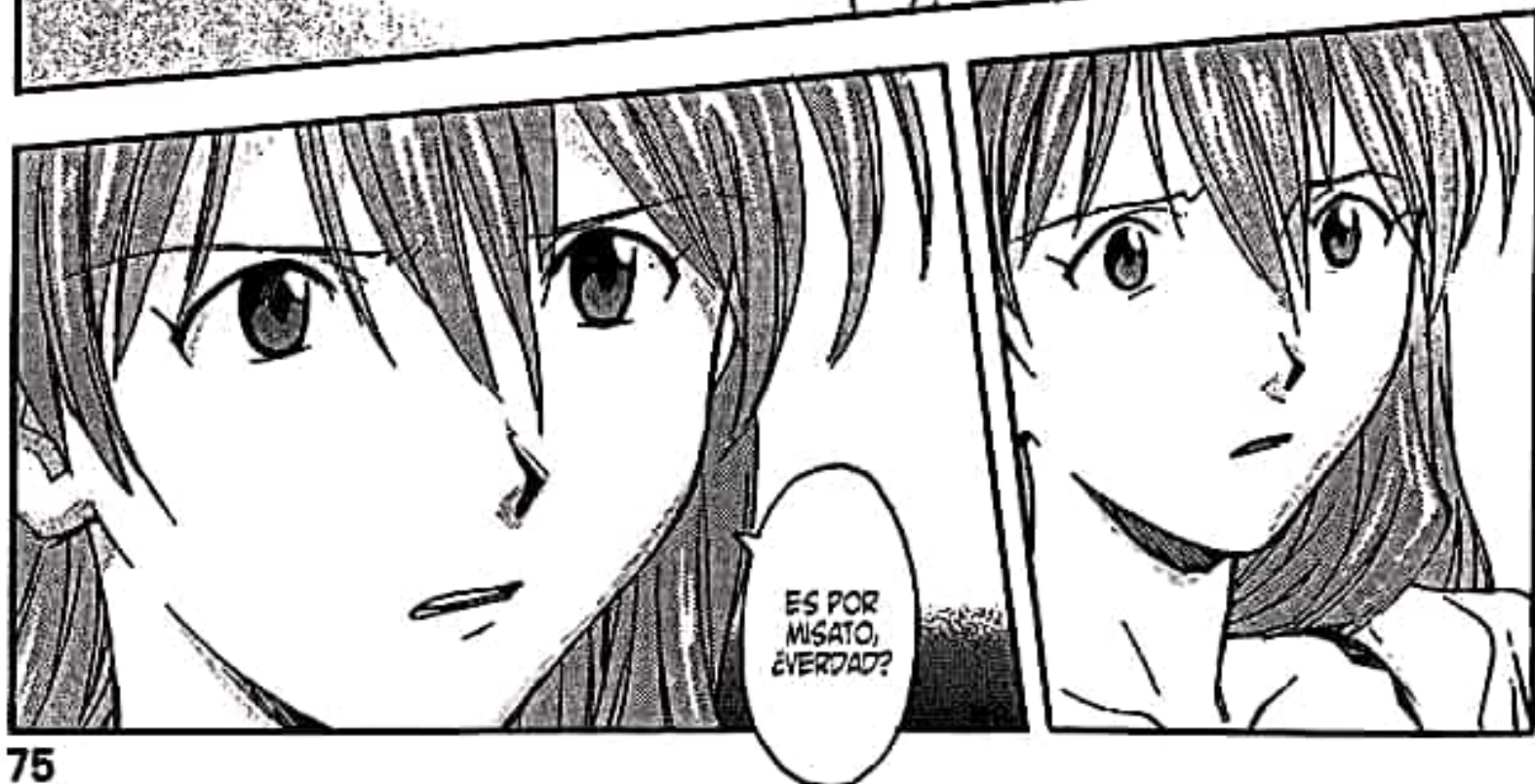
ESTOY
HARTA DE
QUE SIGAS
MIRANDO-
ME DE ESA
FORMA.

YA NO
HUYAS
DE MÍ.

...¿QUE
ENTREGA-
RÉ TODO
MI SER SI
ES PARA
KAJI-SAN!!

¡MÍRAME
CON ATEN-
CIÓN Y DÍ-
ME SI AÚN
SOY UNA
NINA!!

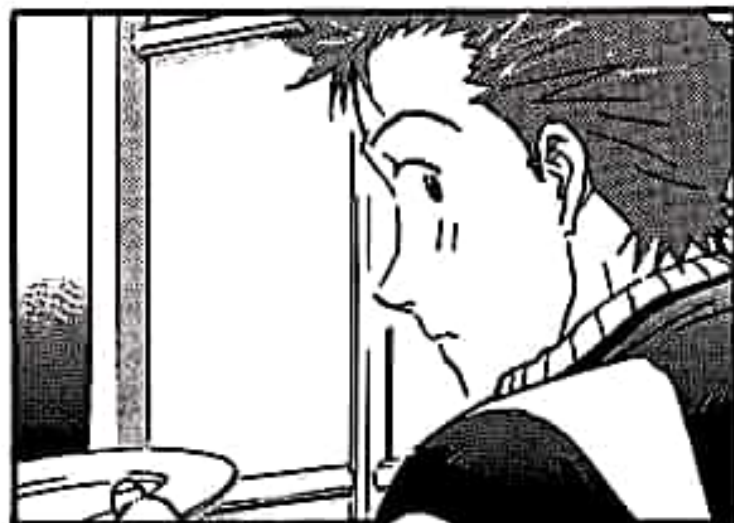






SFX: <GATA> (GOLPE)





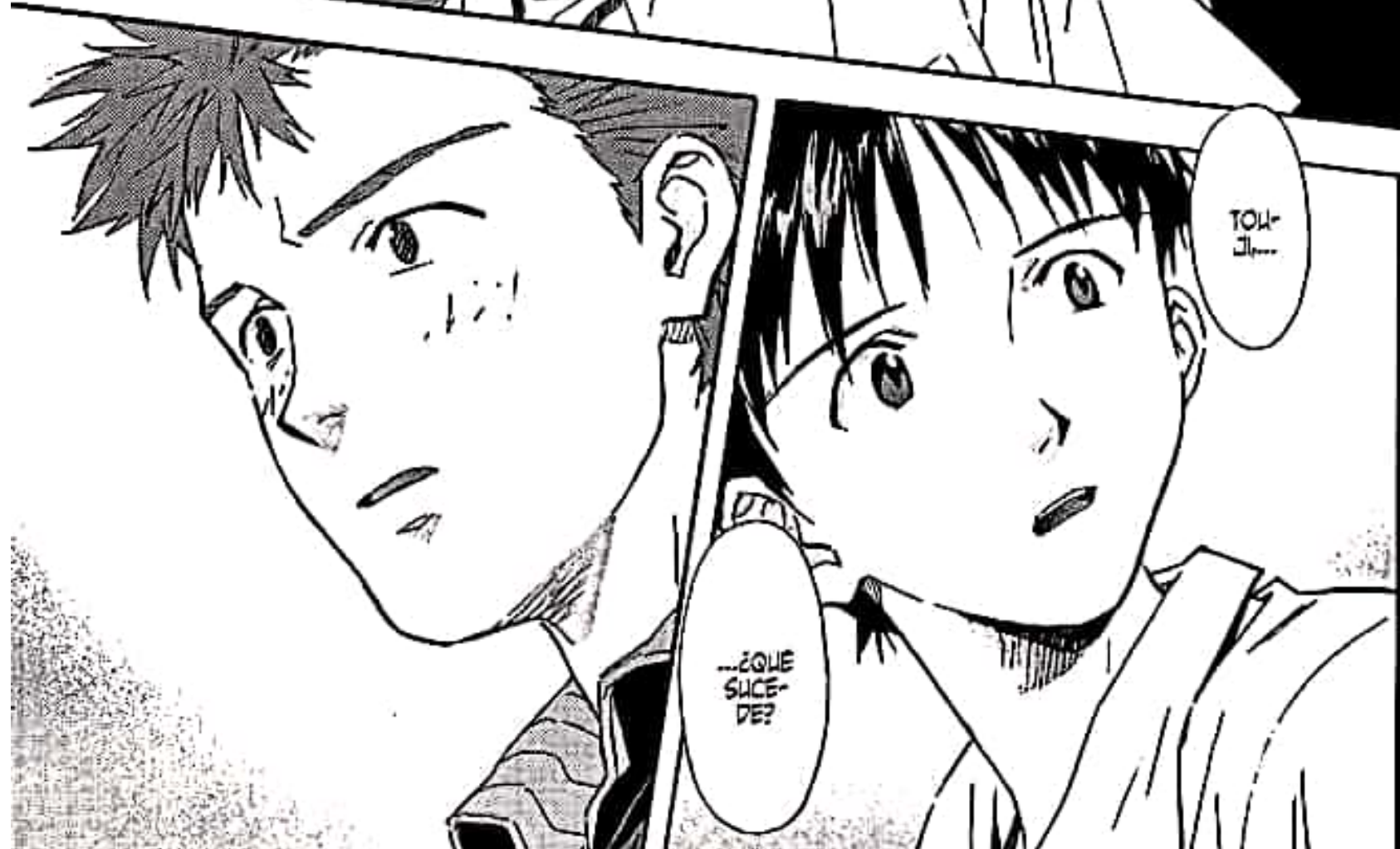
SFX: <ZAAAA...> (AGUA FLUYENDO)



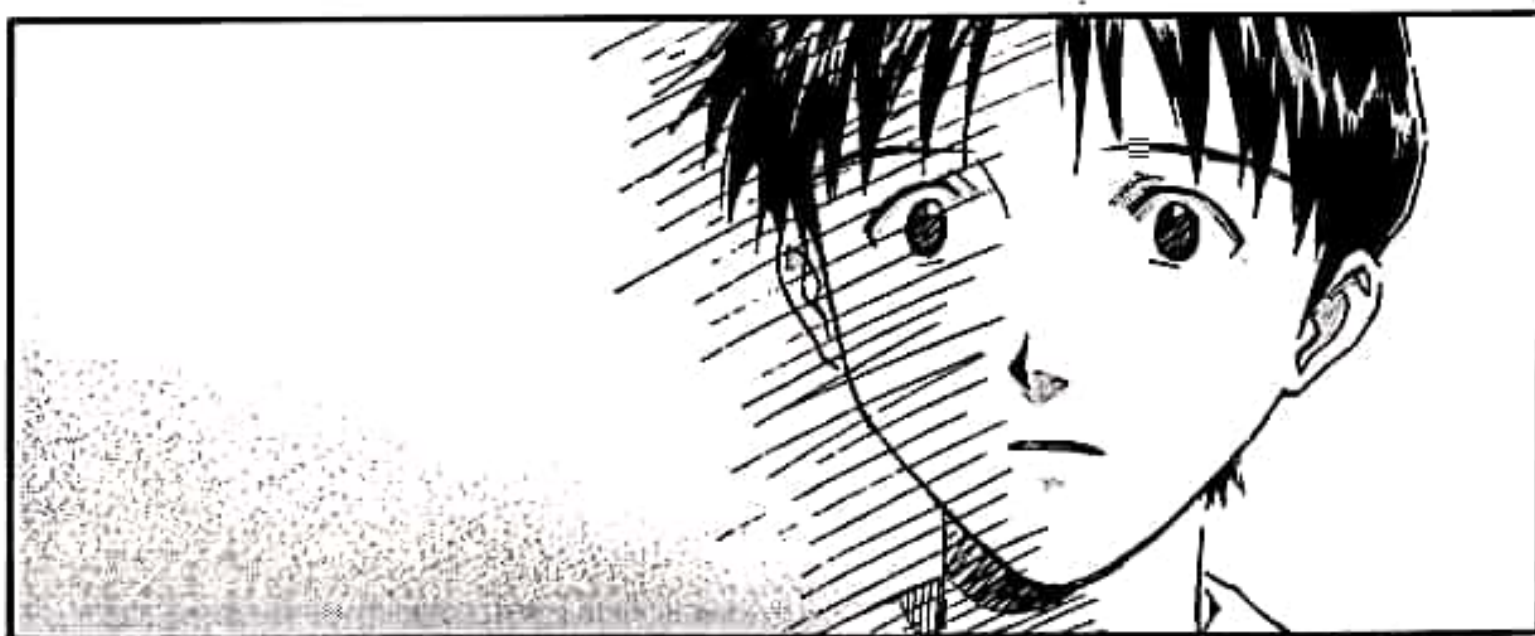
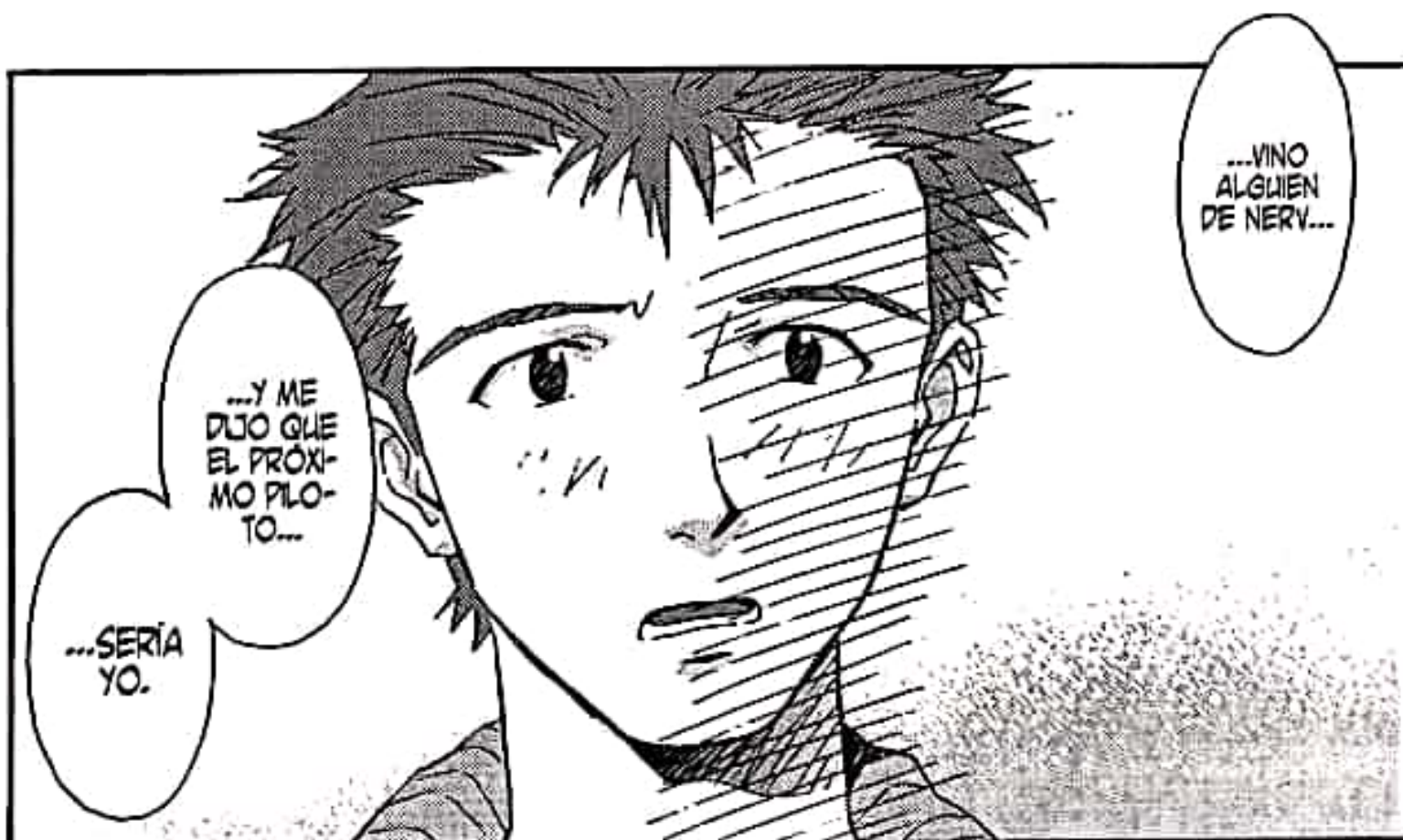
SFX: <KACHA KACHA> (VAJILLA)



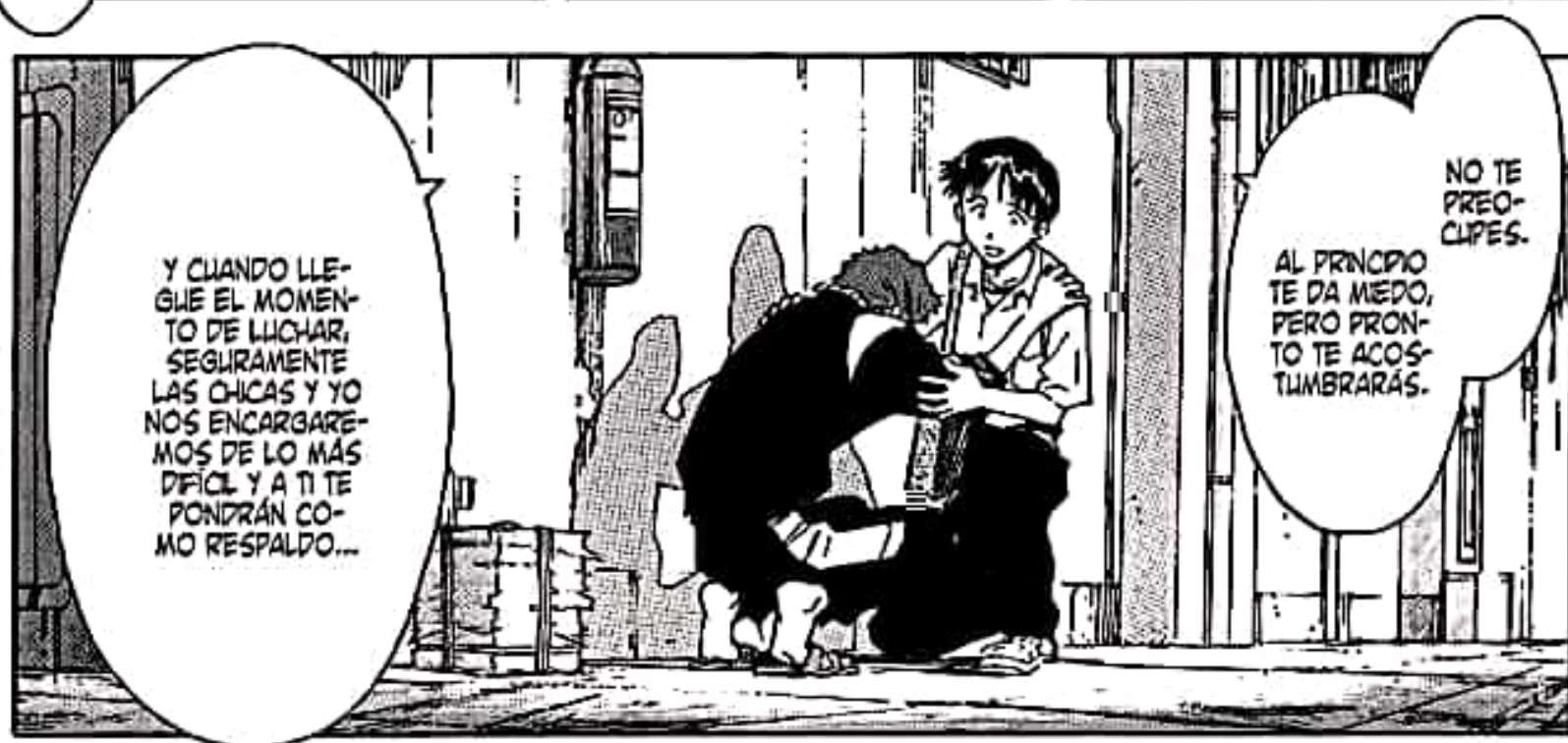
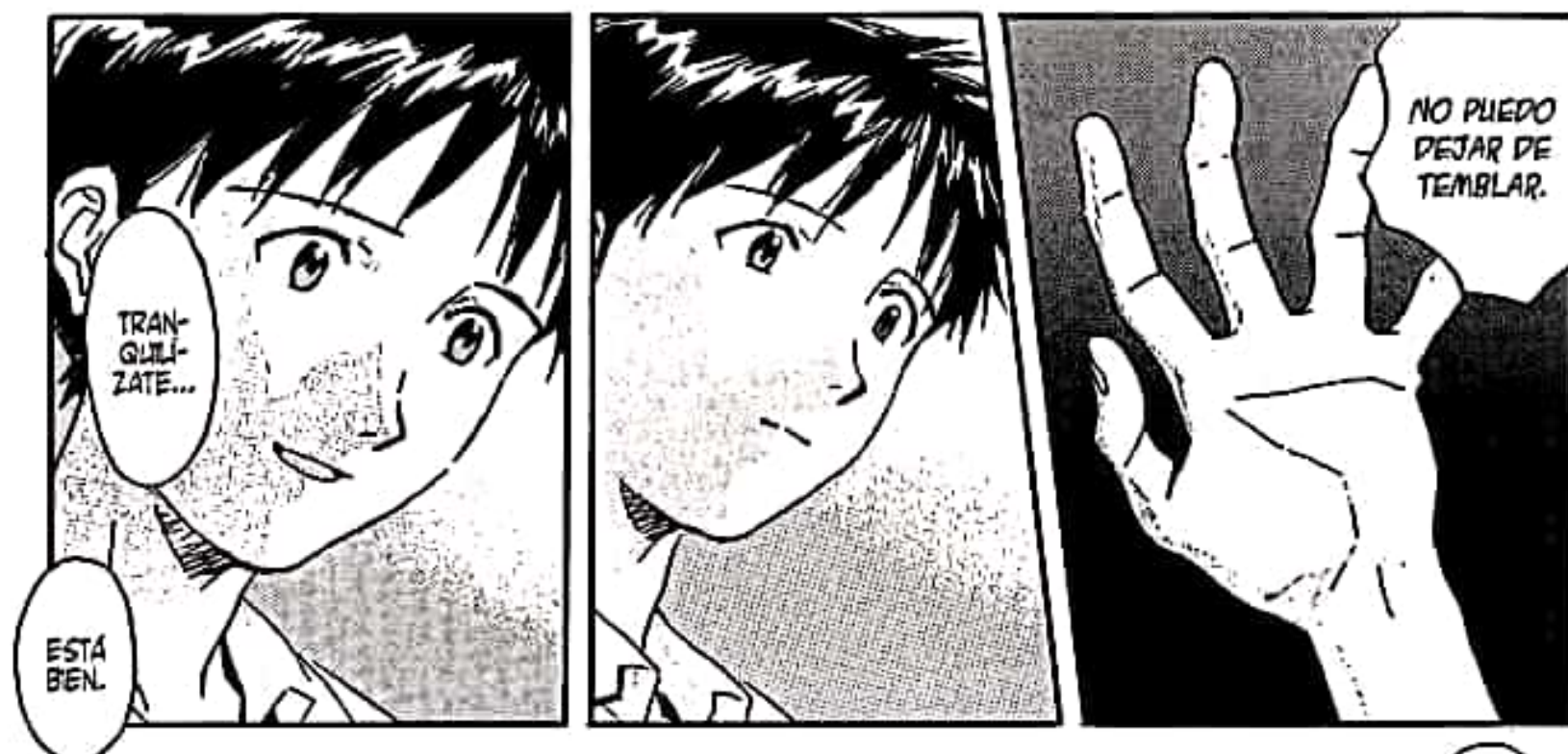


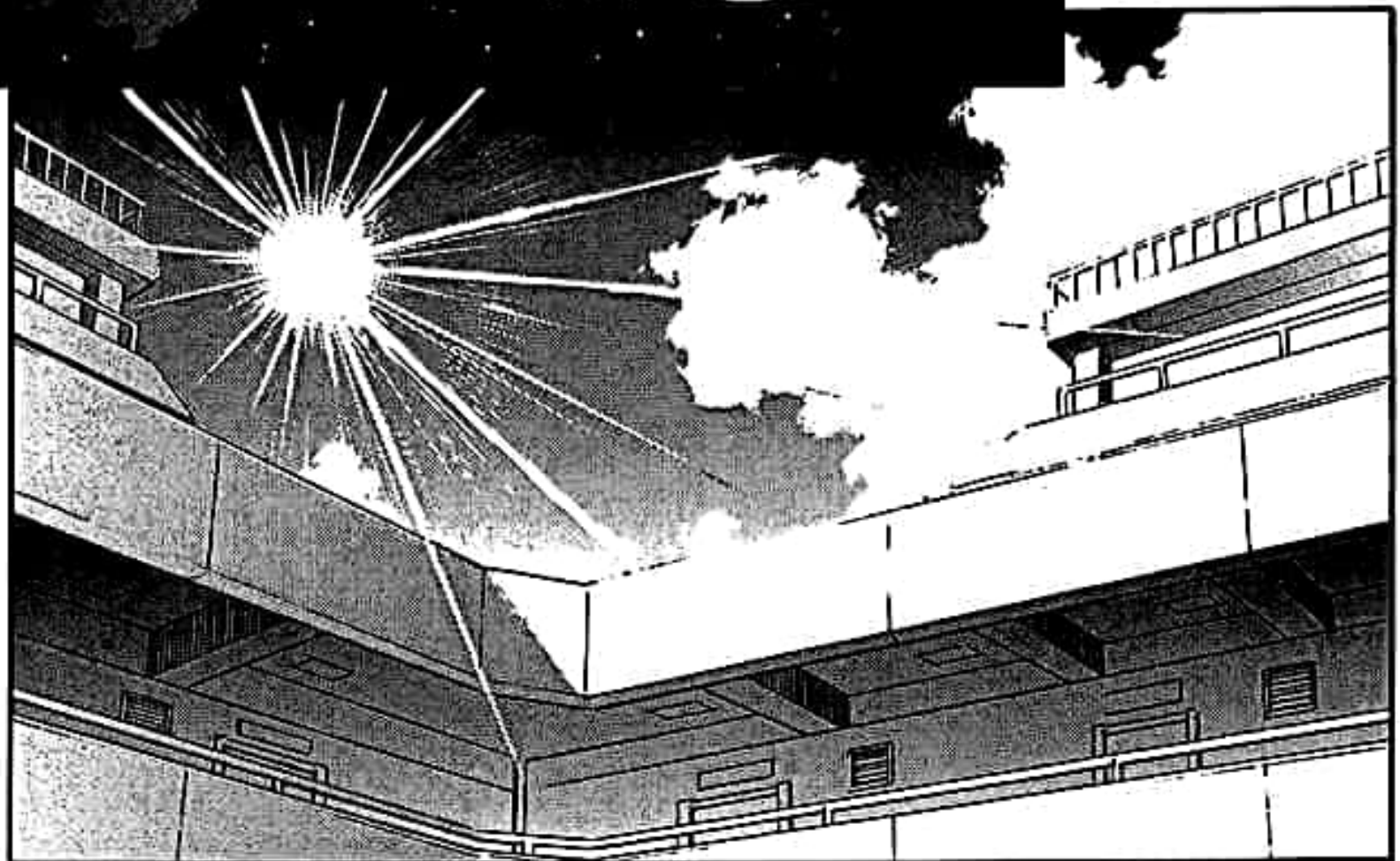










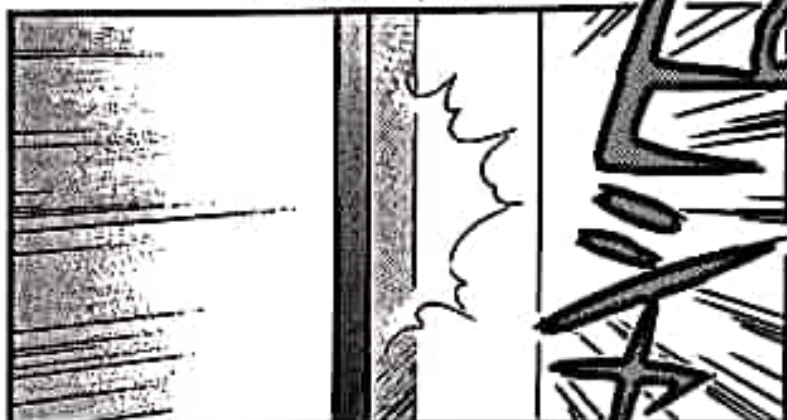




SFX: <SORA> (MIRADA)



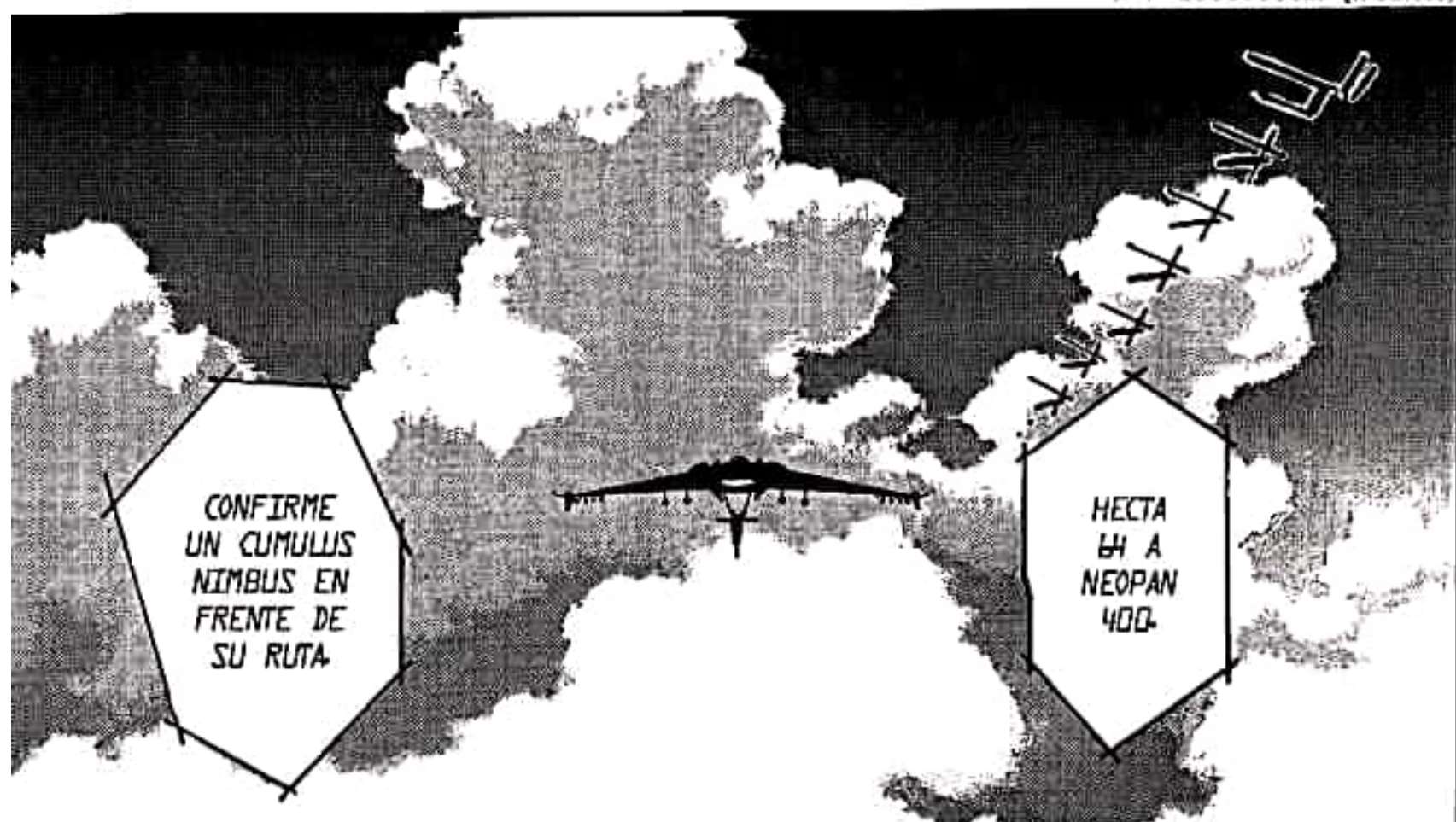
SFX: <PISHA> (CERRAR PUERTA)

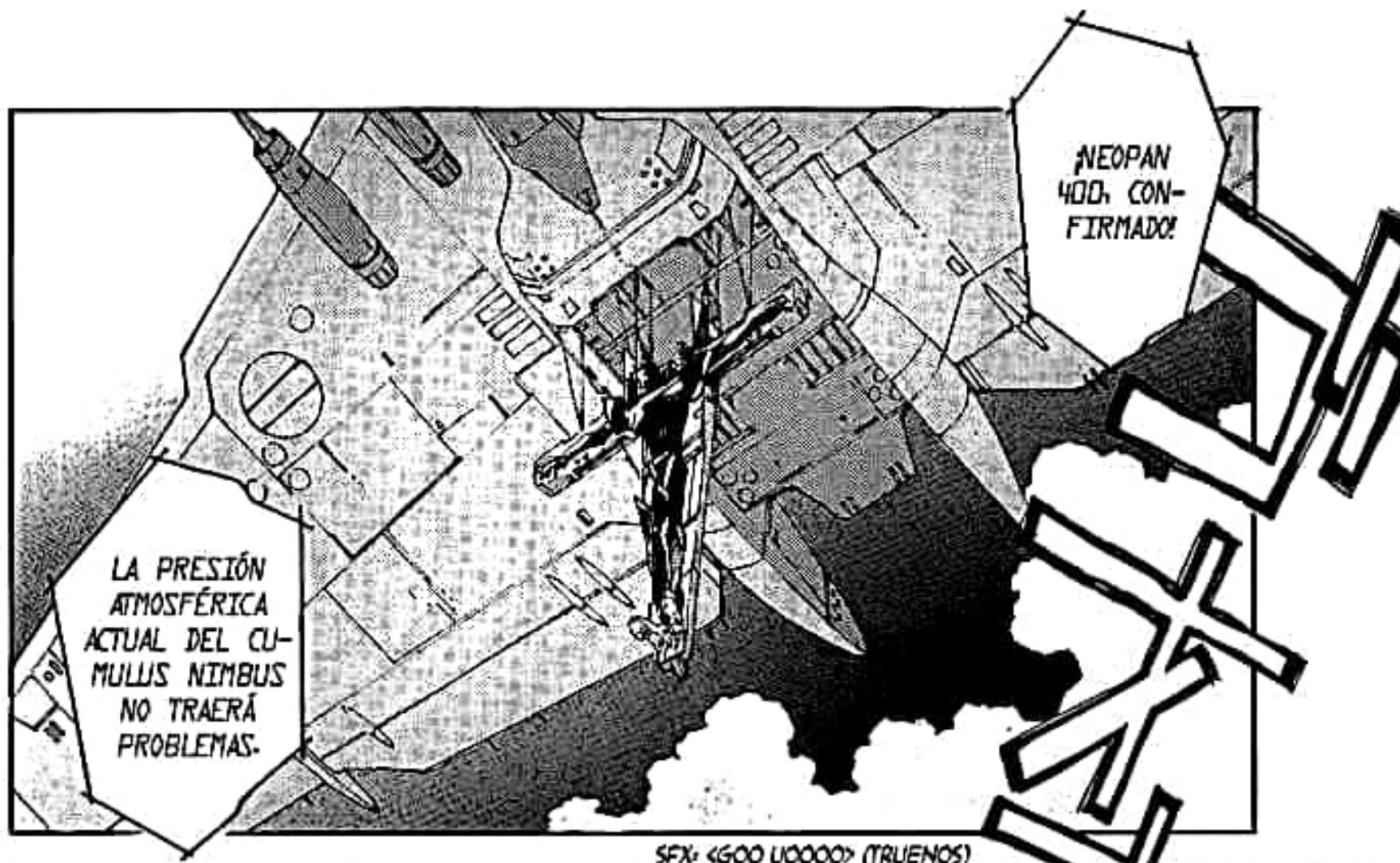




SFX: (POND (PALMADA))









TRADUCIDO Y EDITADO POR
FOR EVANGELION 2015
SCANLATIONS

HECHO POR FANS, PARA FANS

Si quieres unirte a *FE2015 Scanlations* y ayudarnos en las ediciones, no dudes en visitarnos:
<http://evangelion2015.creatuforo.com>

SHIN SEIKI EVANGELION

Volumen **6** EL CUARTO ELEGIDO

MANGAKA/ YOSHIYUKI SADAMOTO

HISTORIA/ GAINAX

STAGE 36: CONFESIÓN

Coordinador del proyecto: Satrapa

Traducción: Kingrimson y Kurisuchian

Codificación de SFX: Satrapa

Unión de RAWs: the_one_1983

Edición de RAWs y formato: Satrapa y the_one_1983

Corrección de estilos: klasnie, Kurisuchian, Miguelángel Salazar y the_one_1983

Fuentes: Camelot y Satrapa

RAWs: CC.

HECHO POR FANS, PARA FANS

¡TE NECESITAMOS!

Precisamos de traductores con conocimientos de japonés o inglés, editores con conocimientos de PhotoShop, o correctores con conocimientos en lengua española.

Si quieres unirte a *FE2015 Scanlations* y ayudarnos, no dudes en visitarnos:

<http://evangelion2015.creatuforo.com>

ATENCIÓN:

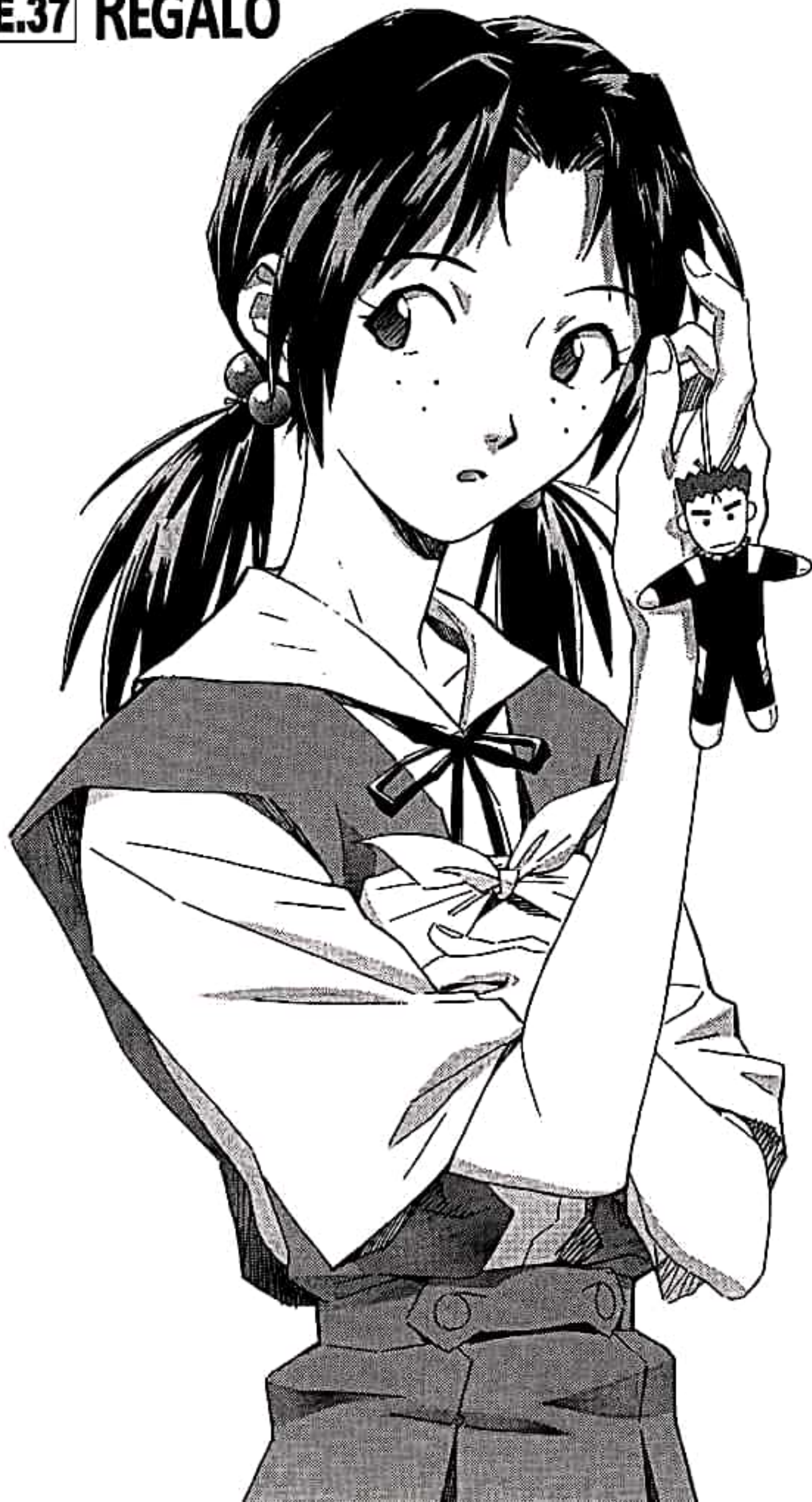
Nuestra edición tiene fines educativos y de presentación. Si la serie es licenciada en tu país, **¡COMPRA EL MANGA ORIGINAL!** Ayuda a los creadores y editoriales a solventar su trabajo.

Prohibida la venta, alquiler o distribución total o parcial de cualquiera de las páginas de este comprimido / documento.

Documentos de distribución gratuita y de uso personal.

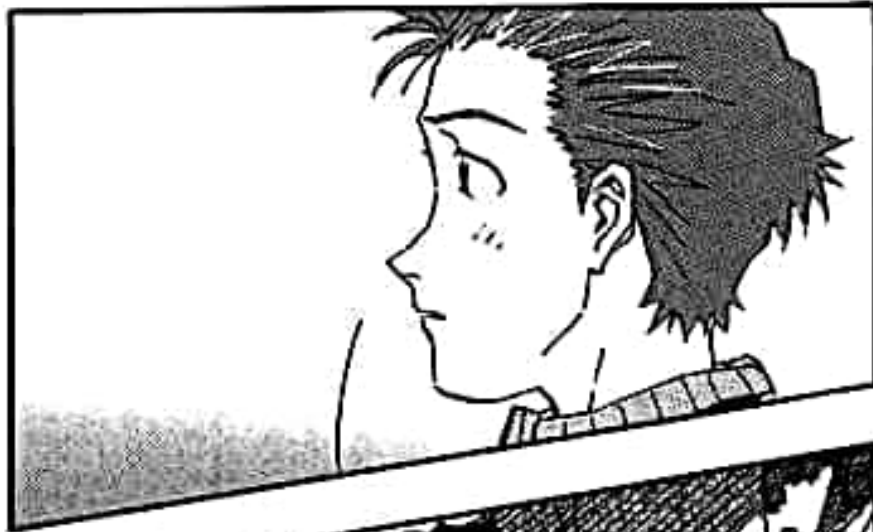
TRADUCIDO Y EDITADO POR
FOR EVANGELION 2015
SCANLATIONS

STAGE.37 REGALO





SFX: «GACHA»
(ABRIR PUERTA)



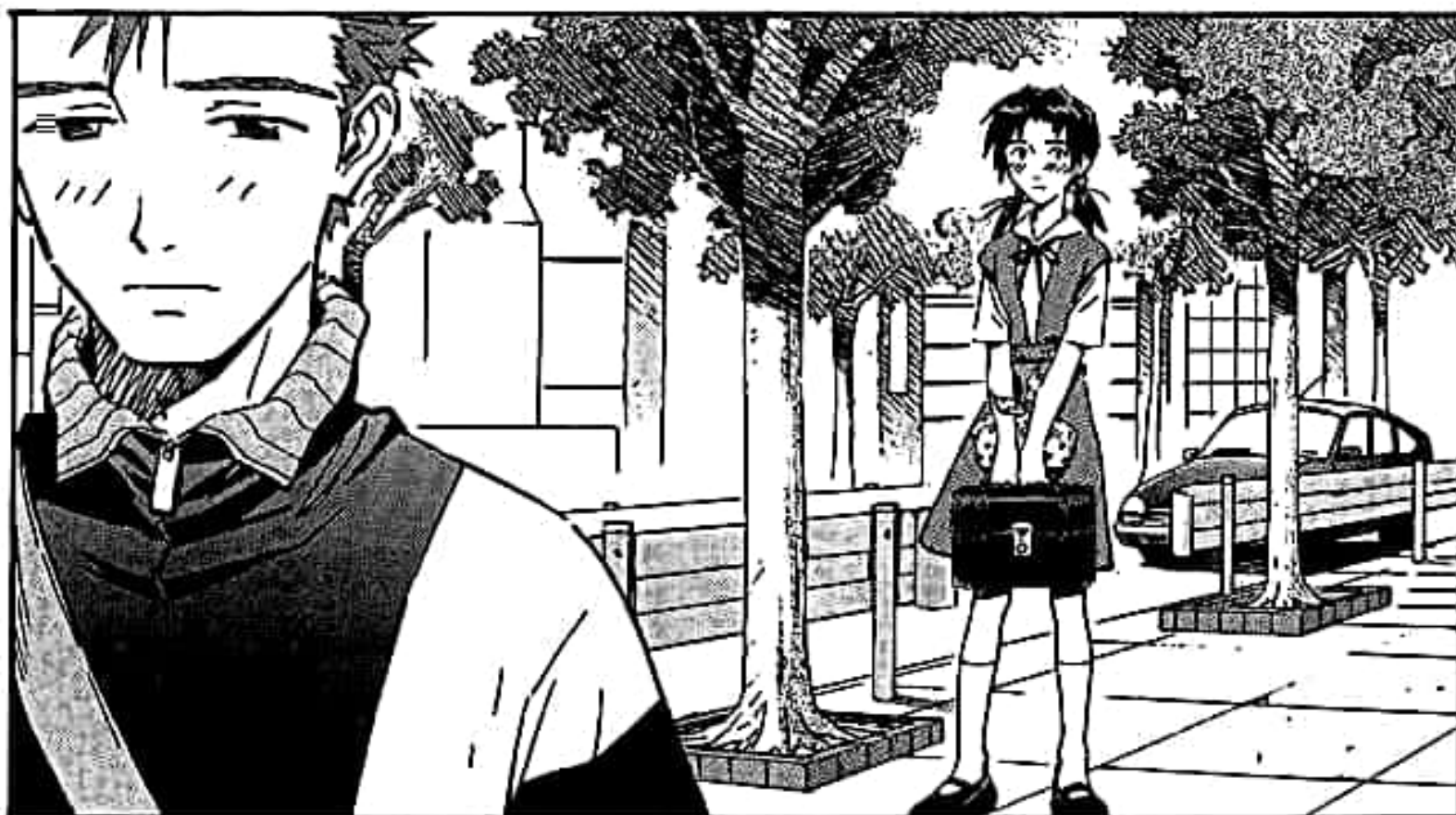
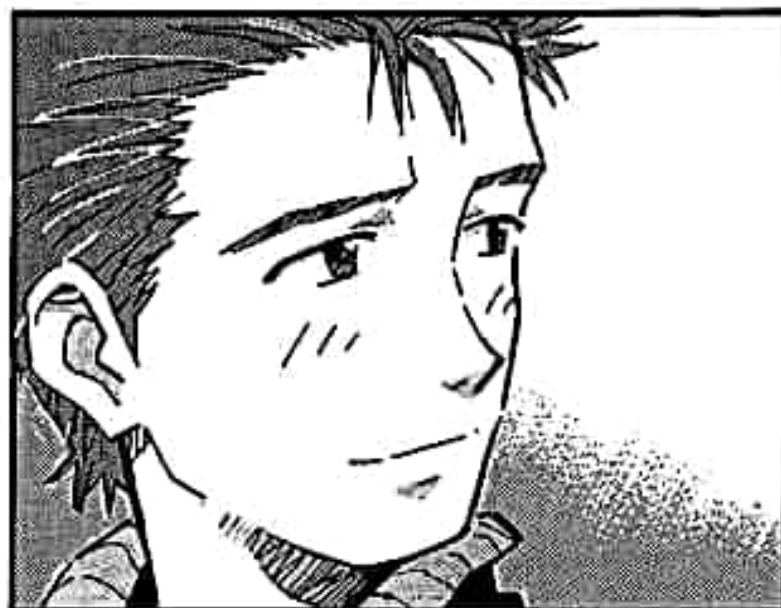
SFX: <BIKU> (SORPRESA)







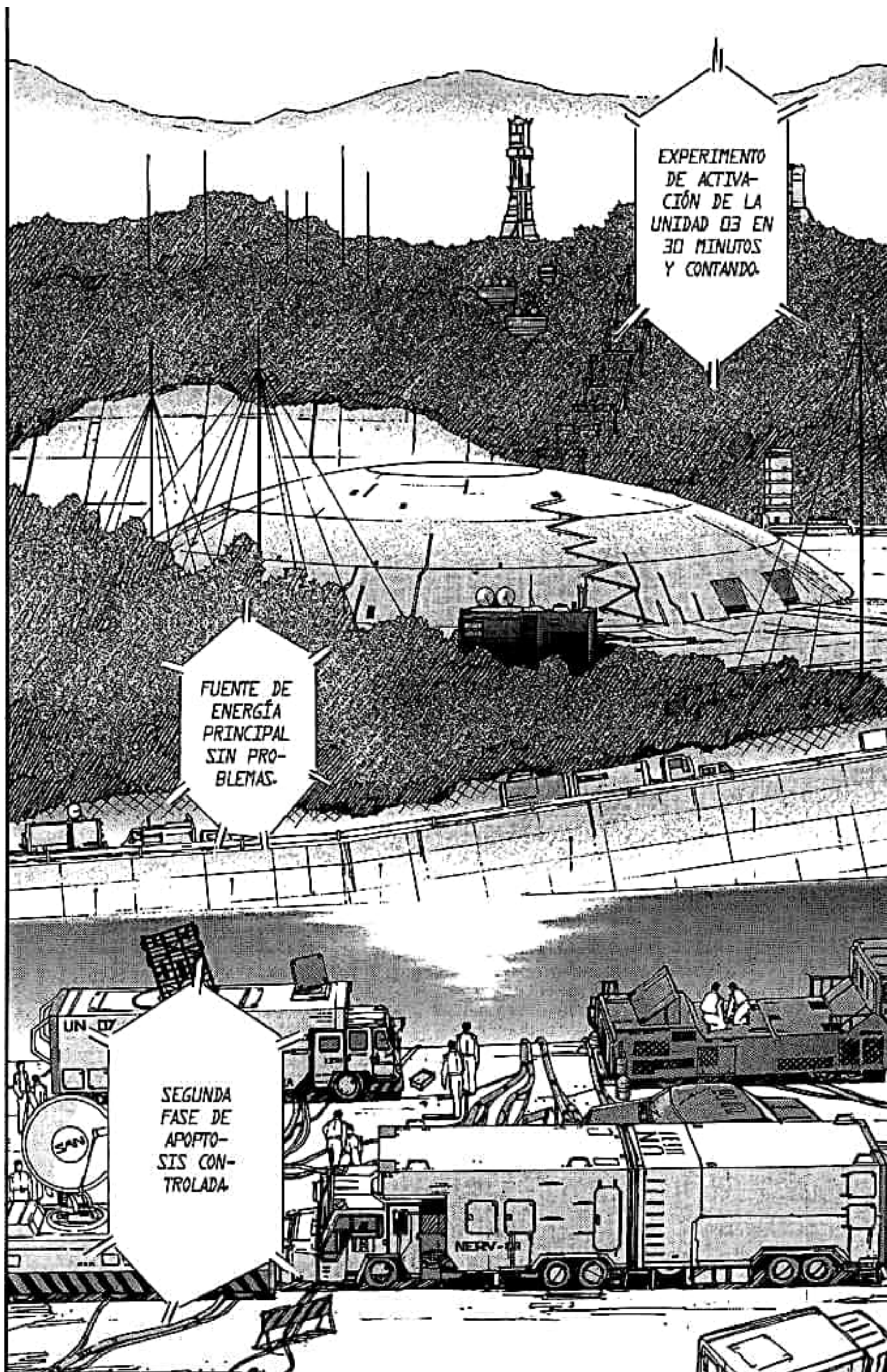




SFX: <MINN MINN MINN MINN MINN> (CIGARRAS)

- MATSUSHIRO - SEGUNDA PLANTA DE NERV

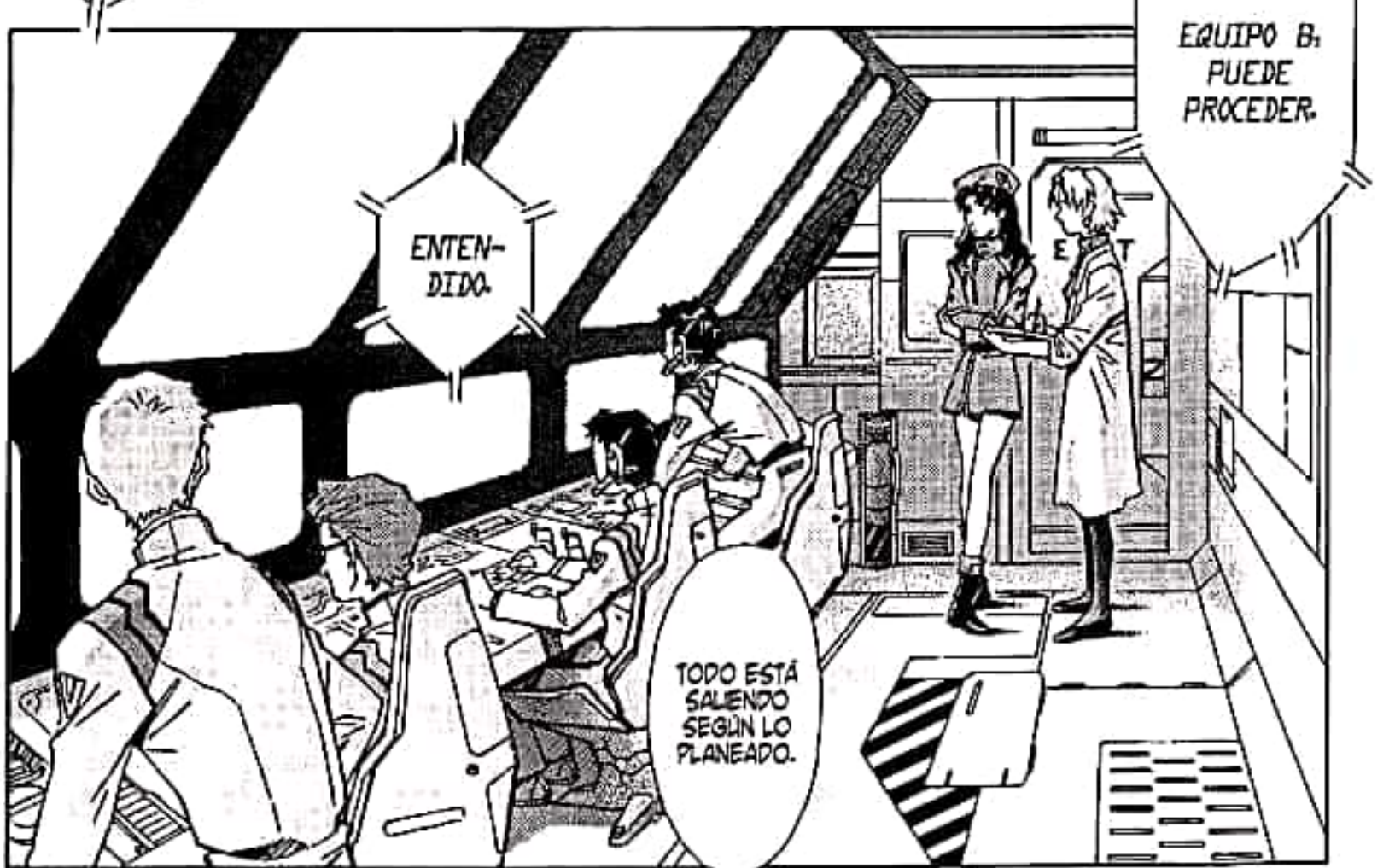
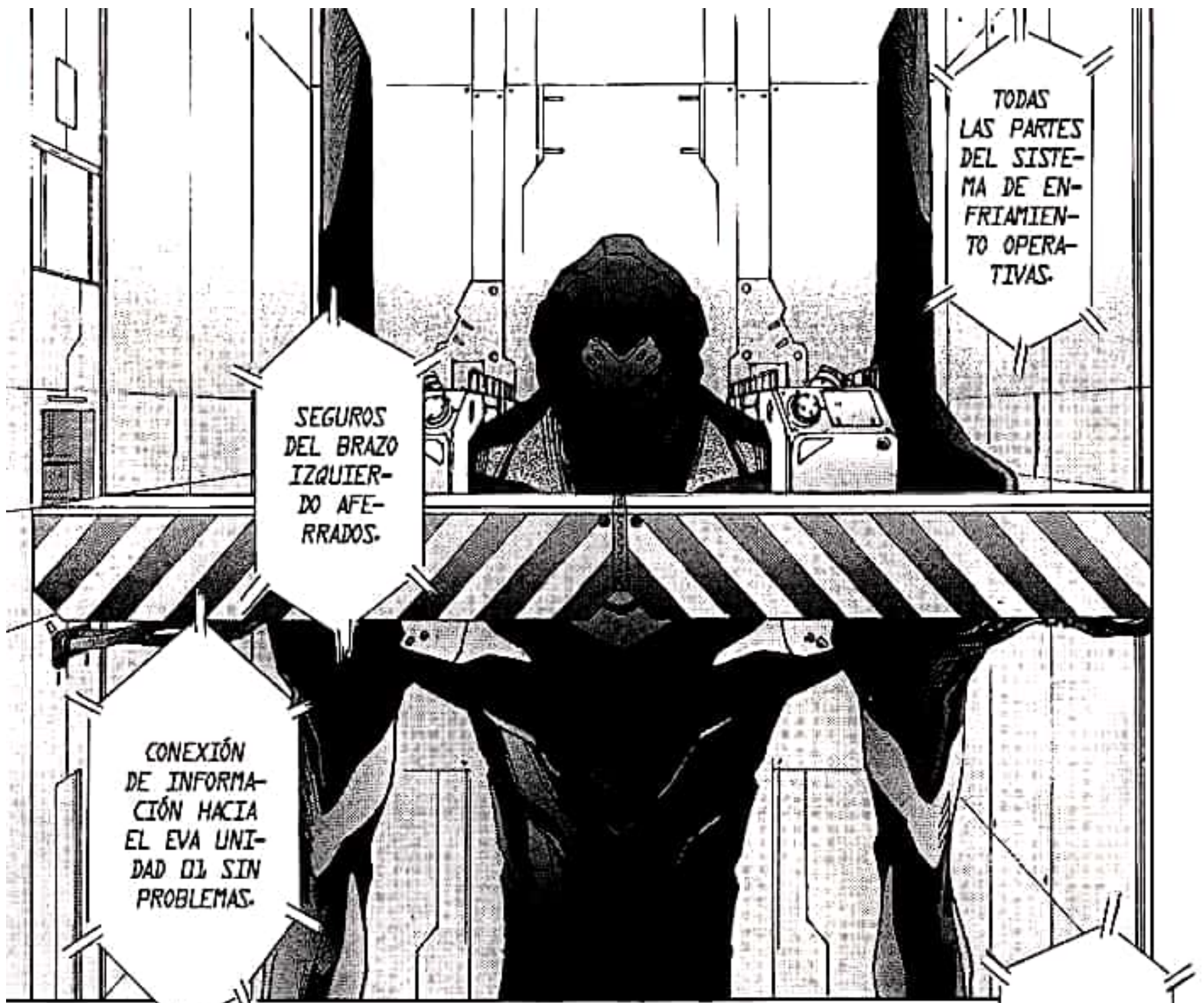




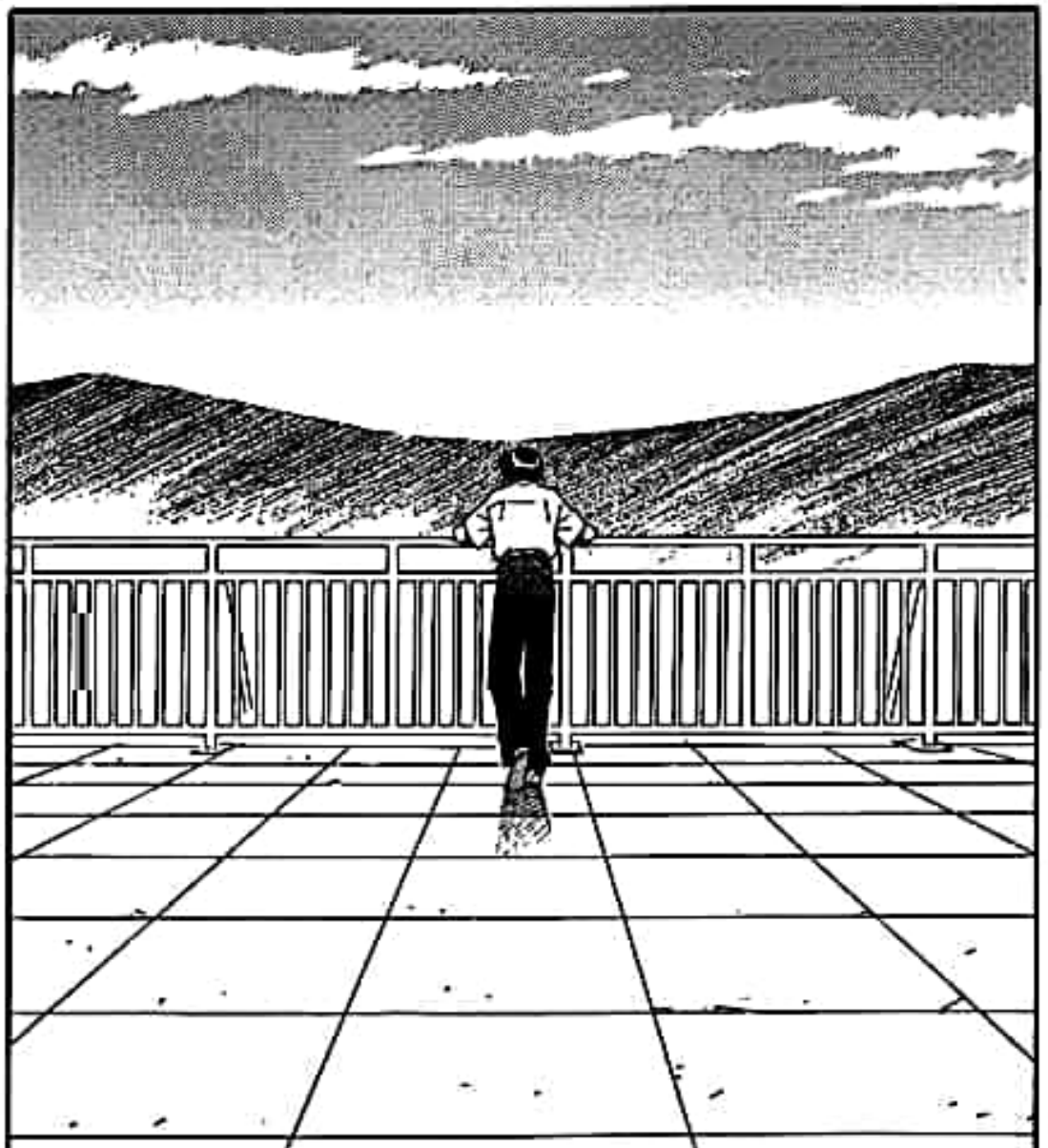
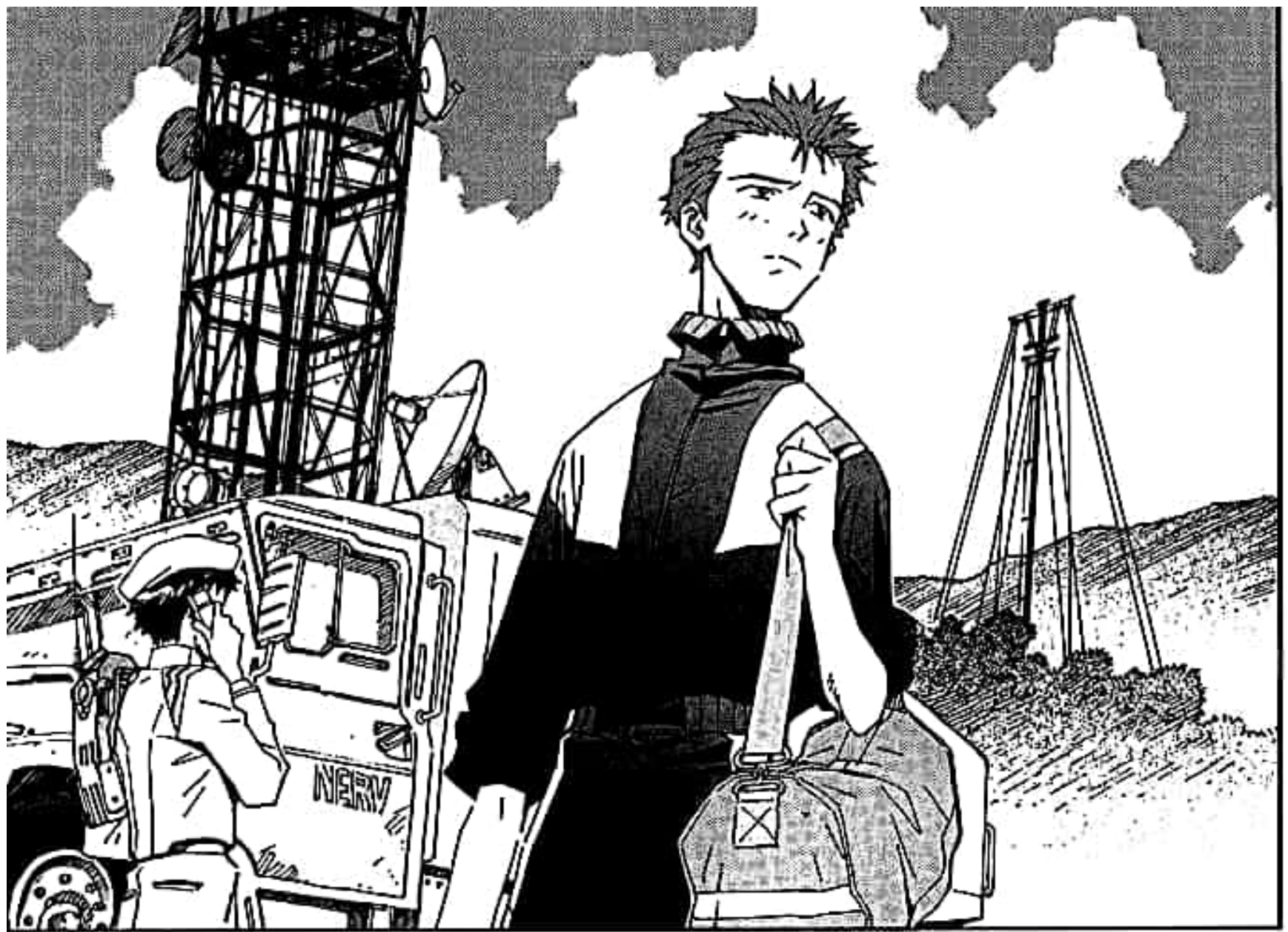
FUENTE DE
ENERGÍA
PRINCIPAL
SIN PRO-
BLEMAS.

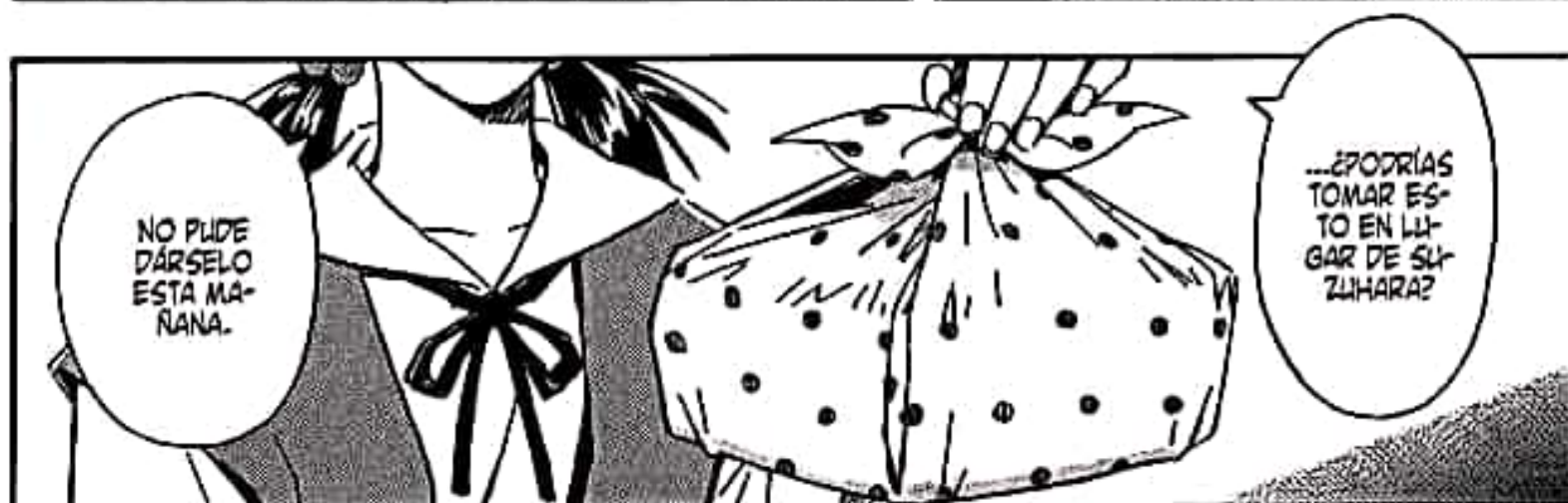
EXPERIMENTO
DE ACTIVA-
CIÓN DE LA
UNIDAD 03 EN
30 MINUTOS
Y CONTANDO.

SEGUNDA
FASE DE
APOPTO-
SIS CON-
TROLADA



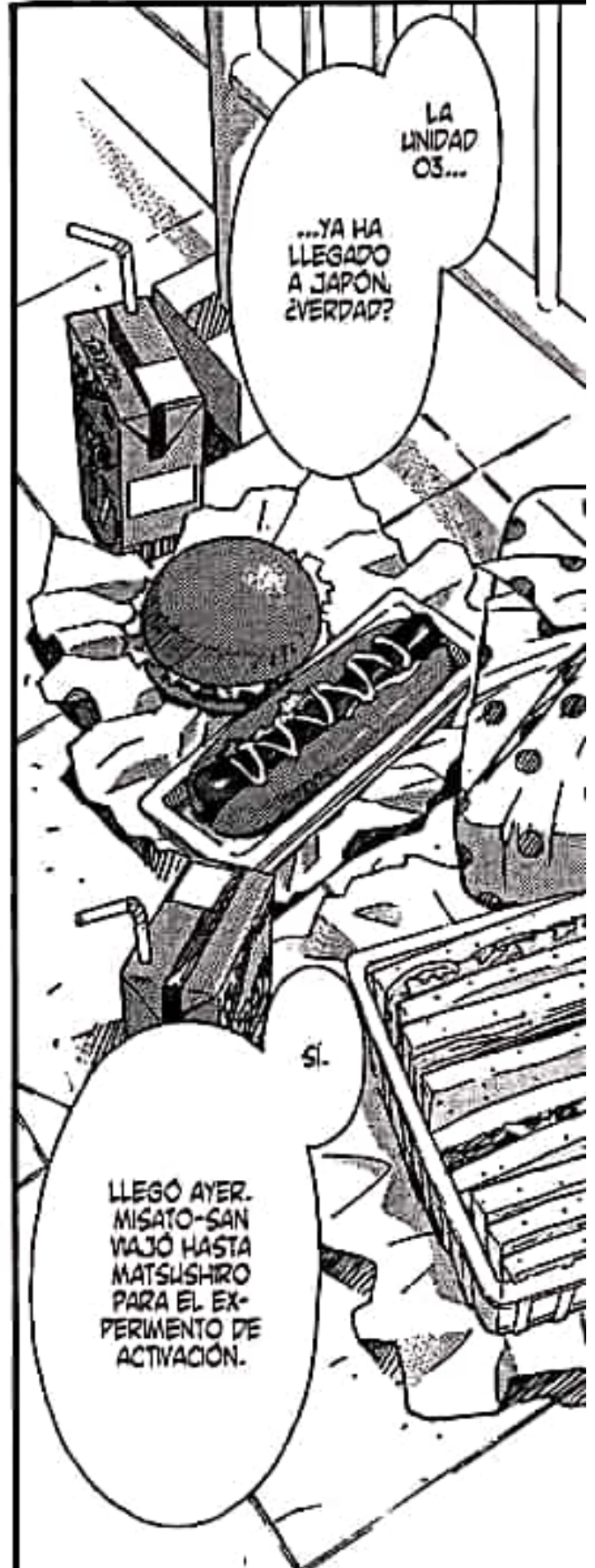








NdT: El bento (弁当) es una porción individual de comida hecha en casa que se empaqueta para llevar, muy común en la cocina japonesa.

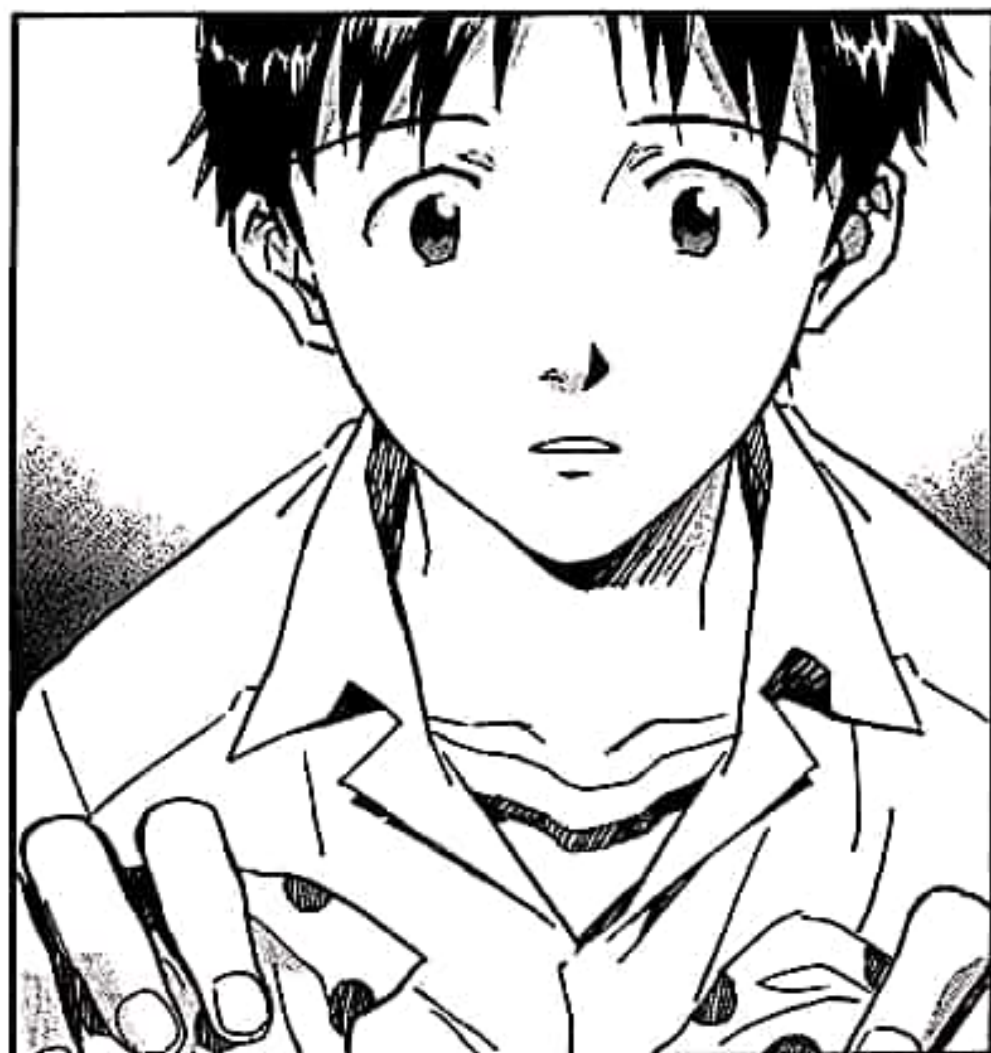


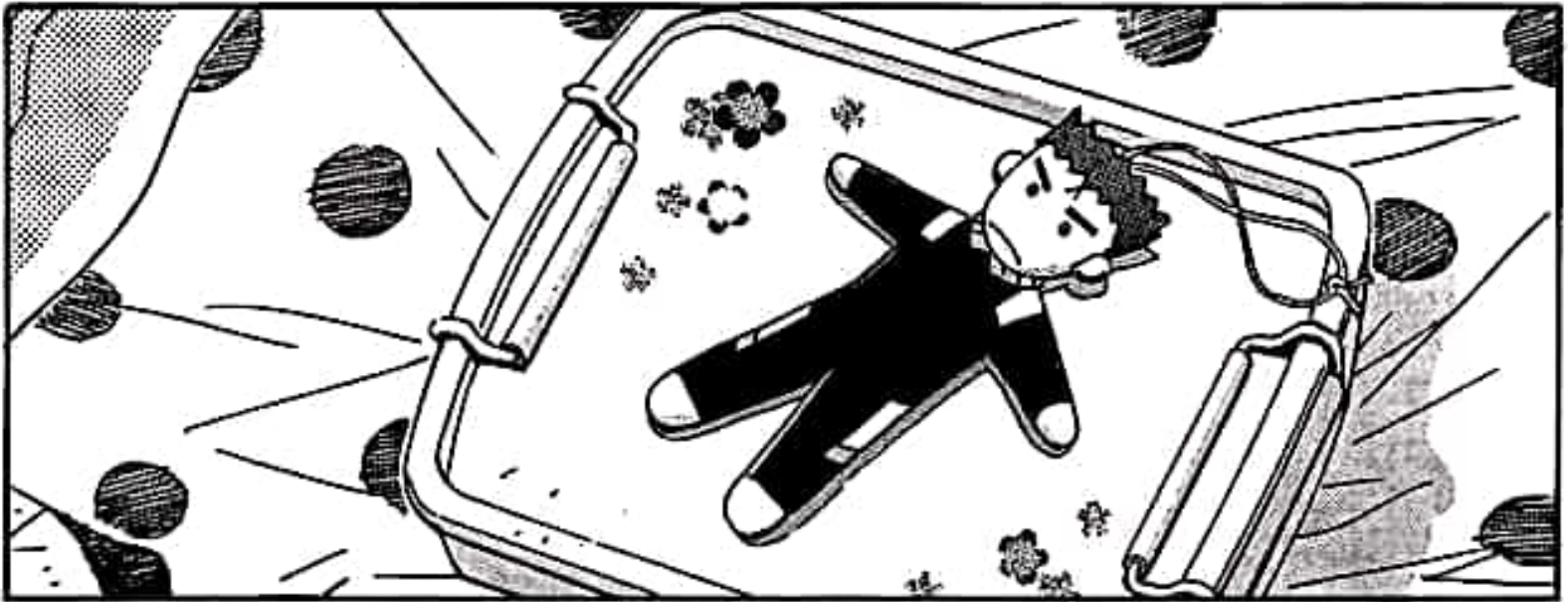


SFX: <PAND (PALMADA)>

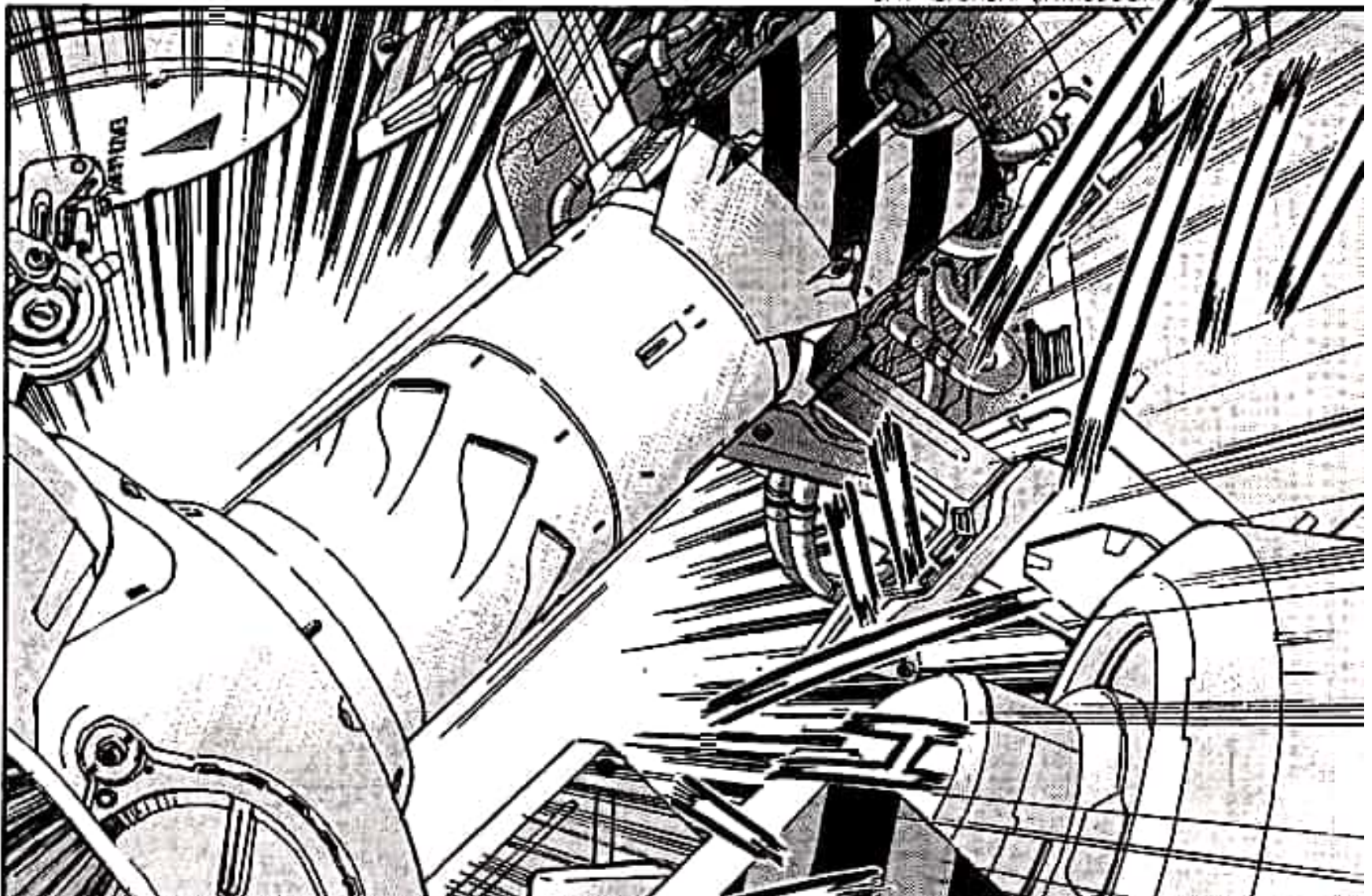


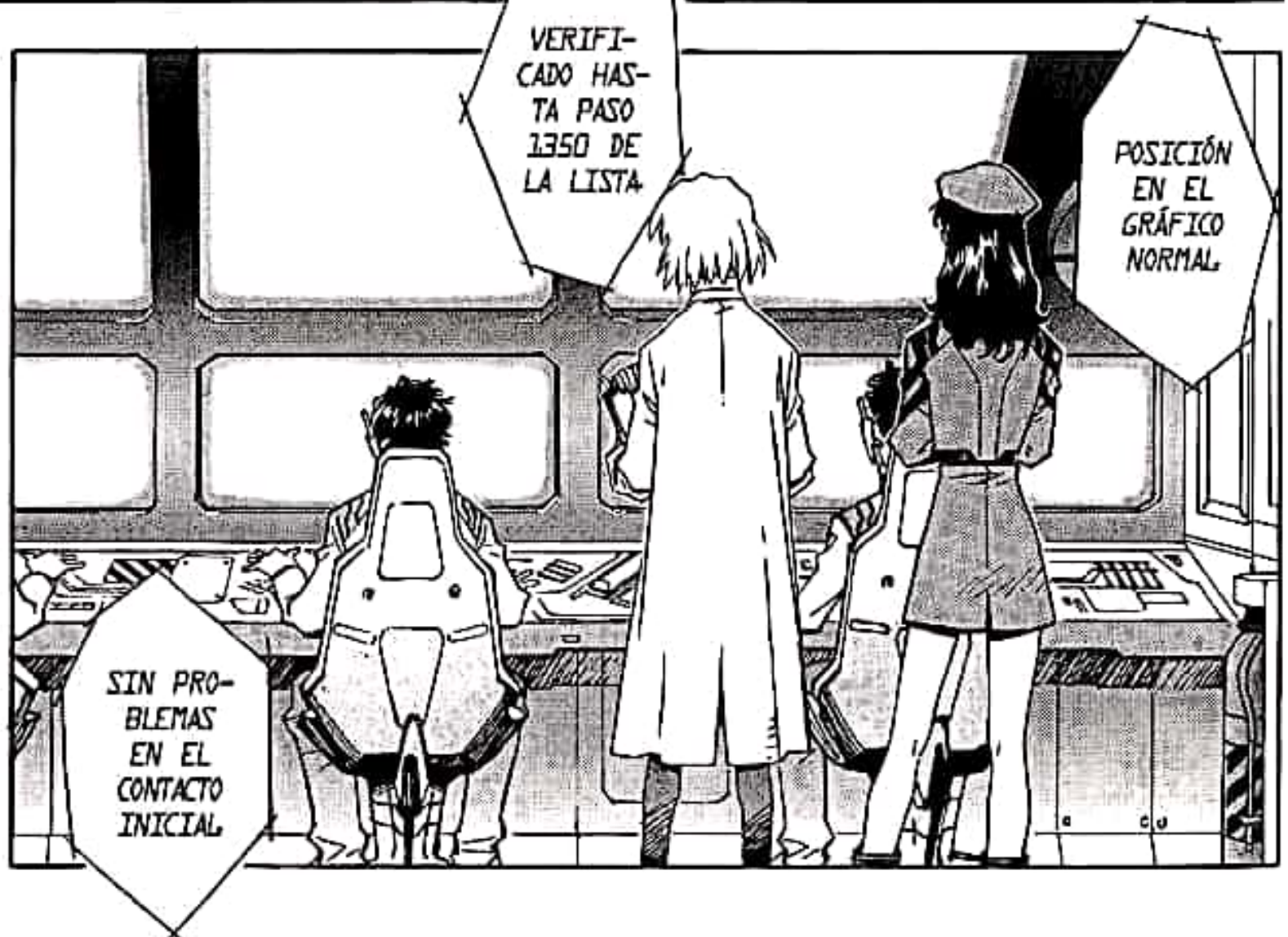
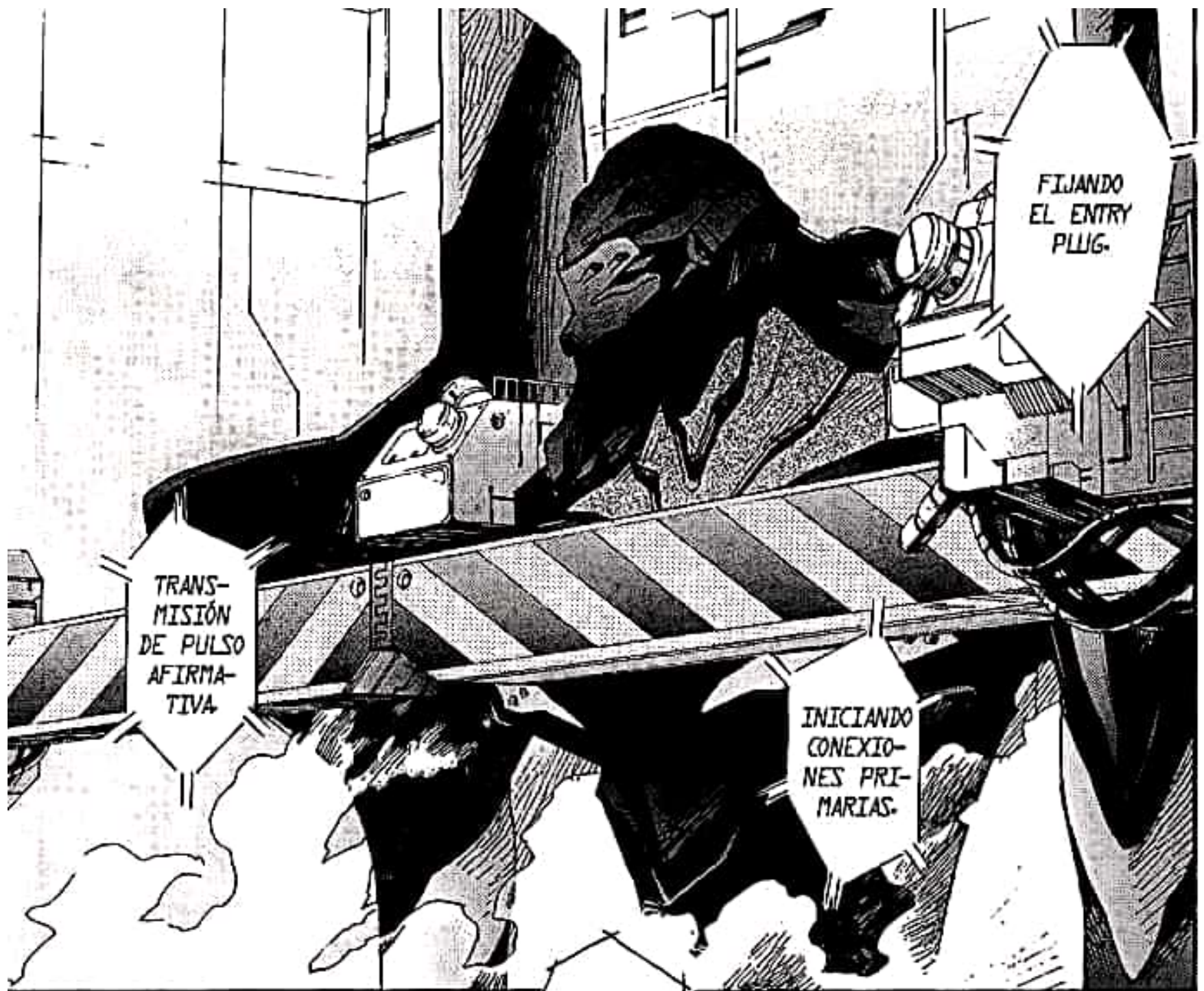
SFX: <SHIIND (MIRADA)>

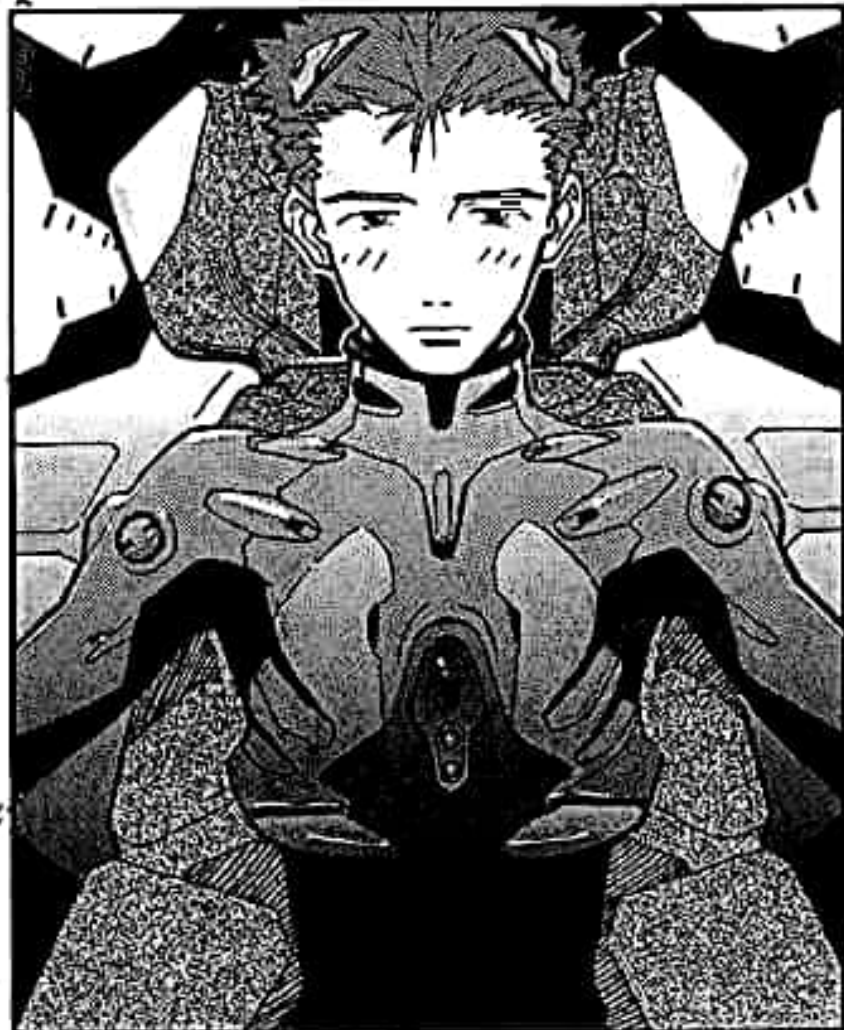
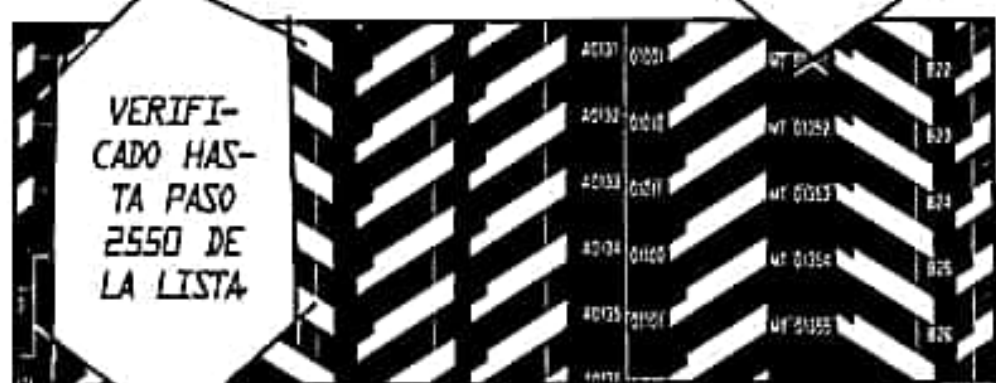
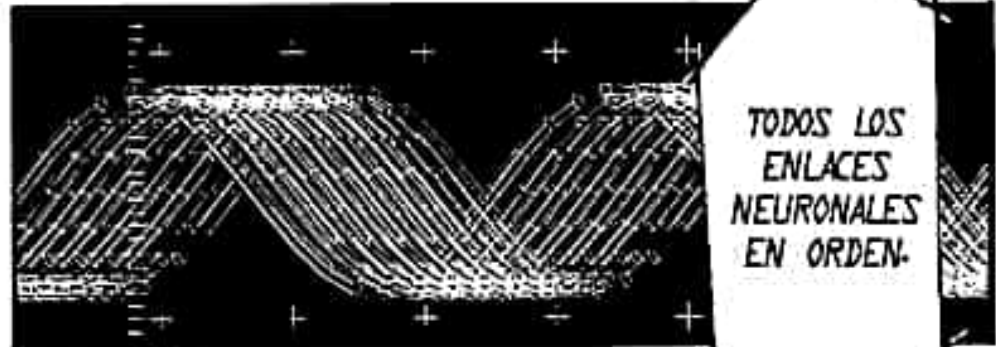
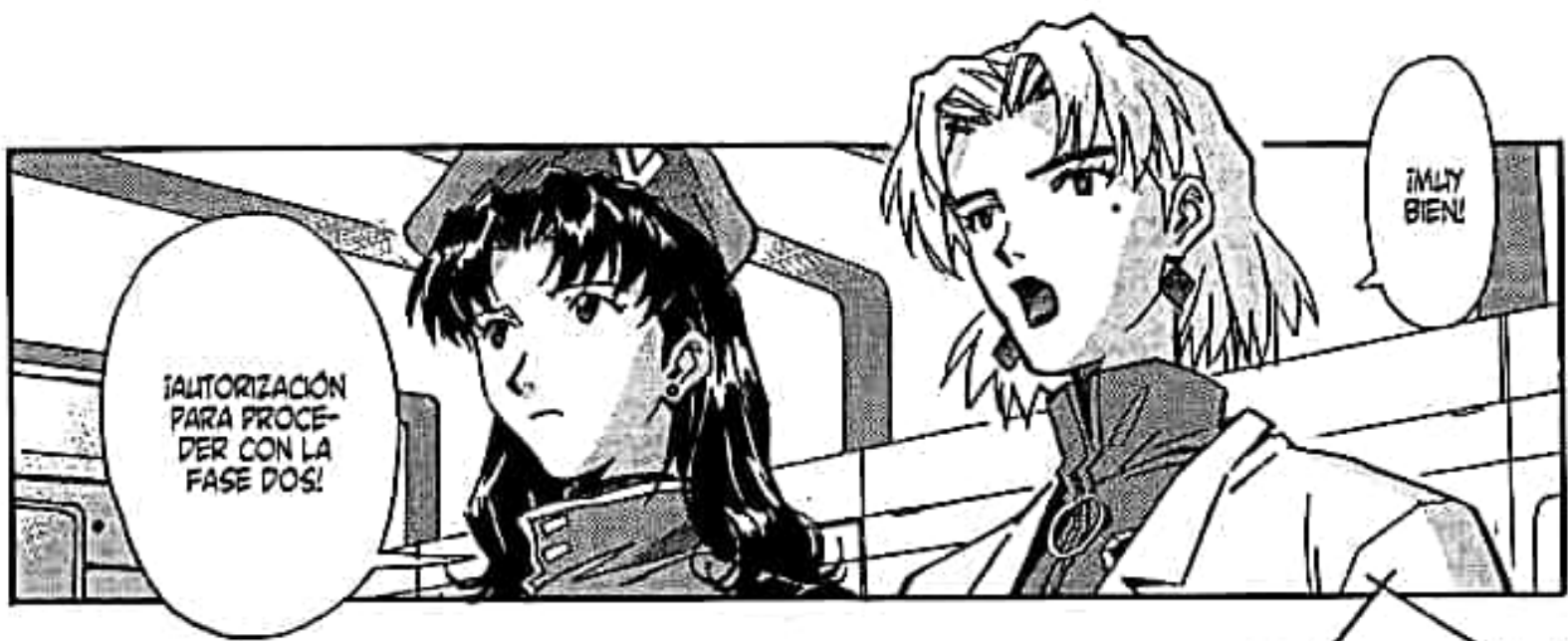




SFX: <BASHUN> (INTRODUCIR)









SFX: <KAA> (DESTELLO)



SFX: <FII FII FII> (ALARMA)

SFX: <GAKOND> (EXPULSAR)

¡ABORTEN!
¡DESCONECTEN LA
ENERGÍA
EXTERNA!!

SFX: <GUGUGUGUGUGU> (RETORCERSE)

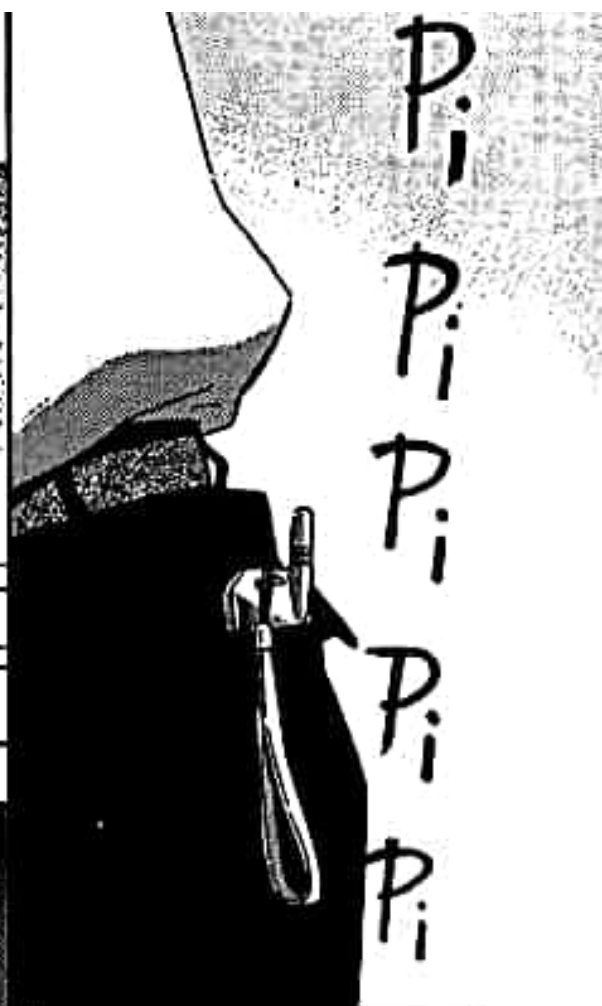
¡NO FUN-
CIONA!

¡LA CAR-
GA DE
ENERGÍA
ESTABA
CASI FINA-
LIZADA!!











TRADUCIDO Y EDITADO POR
FOR ~~EVANGELION~~ 2015
SCANLATIONS

HECHO POR FANS, PARA FANS

Si quieres unirte a *FE2015 Scanlations* y ayudarnos en las ediciones, no dudes en visitarnos:
<http://evangelion2015.creatuforo.com>

SHIN SEIKI EVANGELION

Volumen **6** EL CUARTO ELEGIDO

MANGAKA/ YOSHIYUKI SADAMOTO

HISTORIA/ GAINAX

STAGE 37: REGALO

Coordinador del proyecto: Satrapa

Traducción: Shinji Ikarl I y Satrapa

Codificación de SFX: Satrapa

Limpieza de RAWs: Satrapa

Edición de RAWs y formato: Satrapa

Corrección de estilos: klasnic, Miguel Ángel Salazar y the_one_1983

Fuentes: Camelot y Satrapa

RAWs: CC.

HECHO POR FANS, PARA FANS

¡TE NECESITAMOS!

Precisamos de traductores con conocimientos de japonés o inglés, editores con conocimientos de PhotoShop, o correctores con conocimientos en lengua española.

Si quieres unirte a *FE2015 Scanlations* y ayudarnos, no dudes en visitarnos:

<http://evangelion2015.creatuforo.com>

ATENCIÓN:

Nuestra edición tiene fines educativos y de presentación. Si la serie es licenciada en tu país, **¡COMPRA EL MANGA ORIGINAL!** Ayuda a los creadores y editoriales a solventar su trabajo.

Prohibida la venta, alquiler o distribución total o parcial de cualquiera de las páginas de este comprimido / documento.

Documentos de distribución gratuita y de uso personal.

TRADUCIDO Y EDITADO POR
FOR EVANGELION 2015
SCANLATIONS



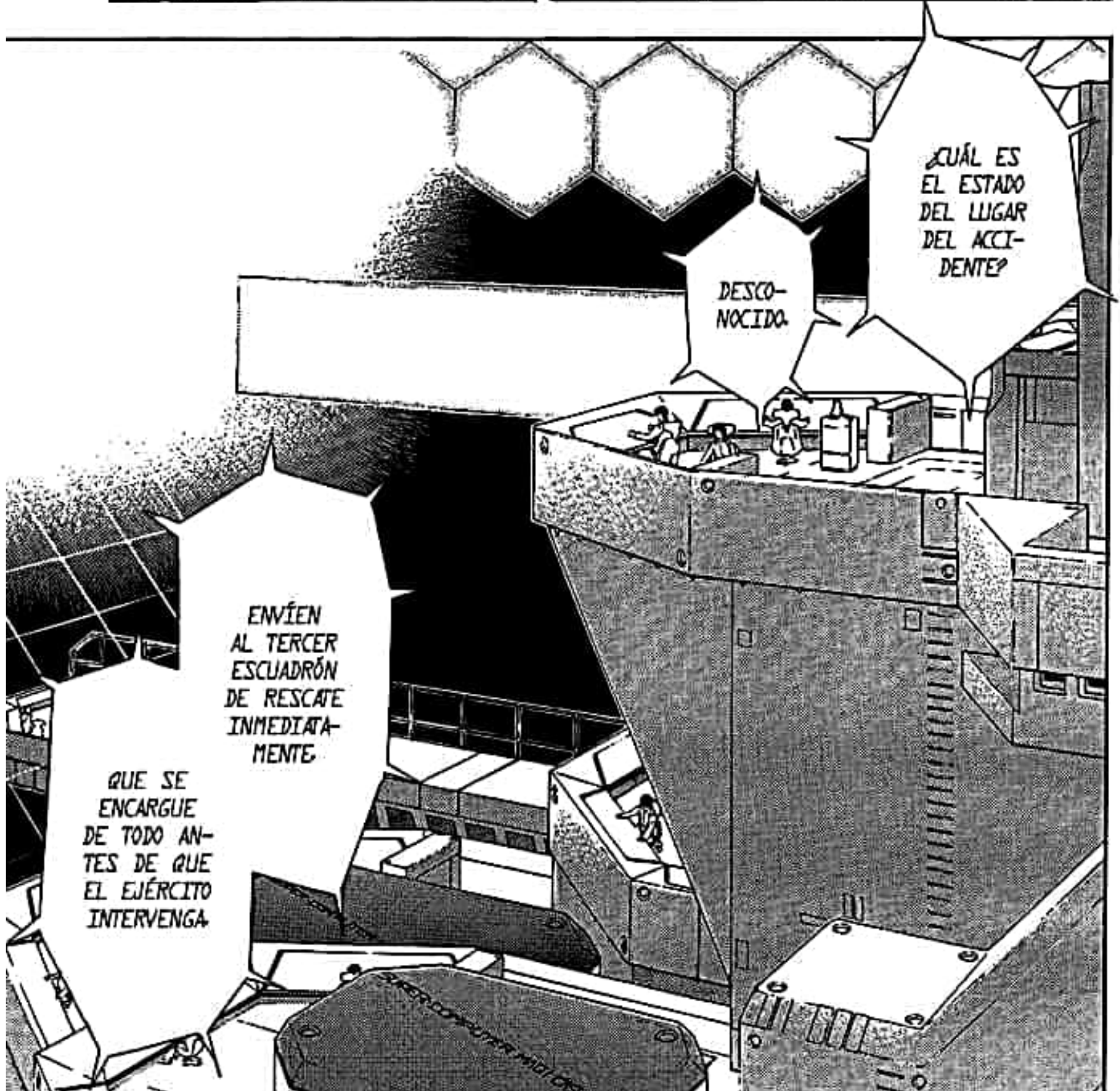
STAGE.38 EMBOSCADA





SE HA DETECTADO UN OBJETO NO IDENTIFICADO CERCA DEL LUGAR DEL ACCIDENTE.

PROBABLEMENTE SEA UN ANGEL.



¿CUÁL ES EL ESTADO DEL LUGAR DEL ACCIDENTE?

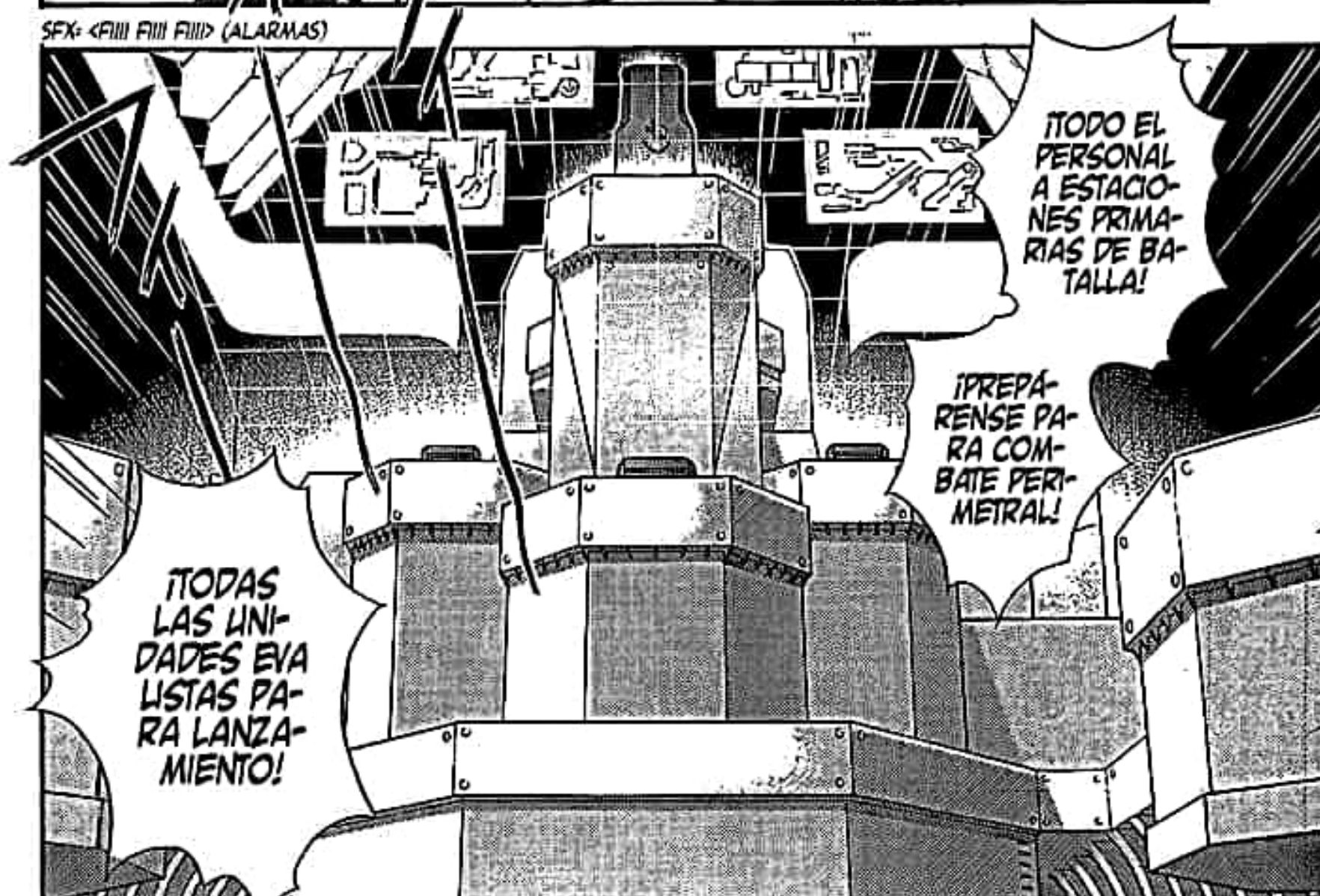
DESCONOCIDO.

ENVÍEN AL TERCER ESCUADRÓN DE RESCATE INMEDIATAMENTE.

QUE SE ENCARGUE DE TODO ANTES DE QUE EL EJÉRCITO INTERVENGA.



SFX: <FIII FIII FIII> (ALARMAS)



SFX: <BASHU> (CATAPULTA NEUMÁTICA)

SFX: <DOSHU> (CATAPULTA NEUMÁTICA)

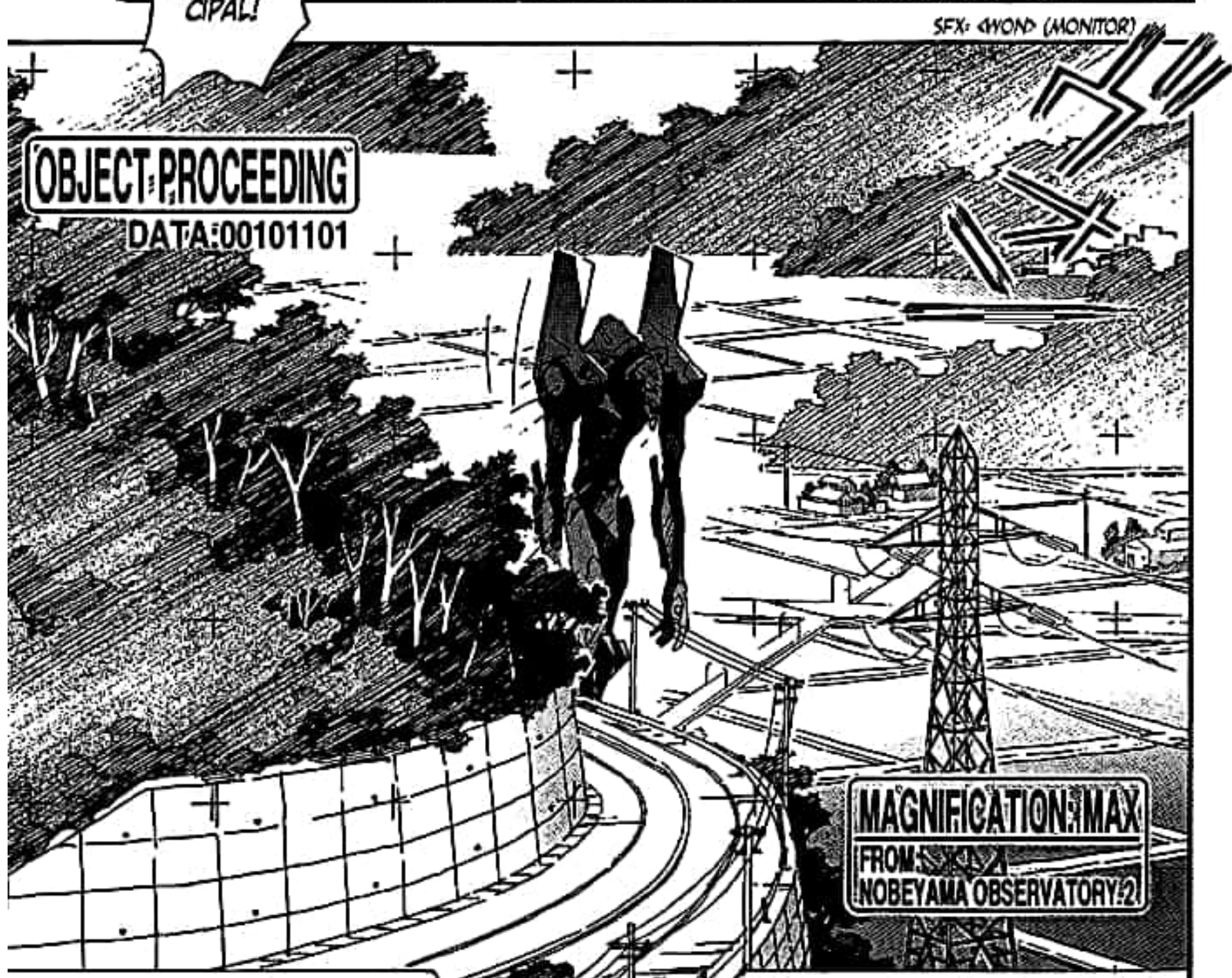
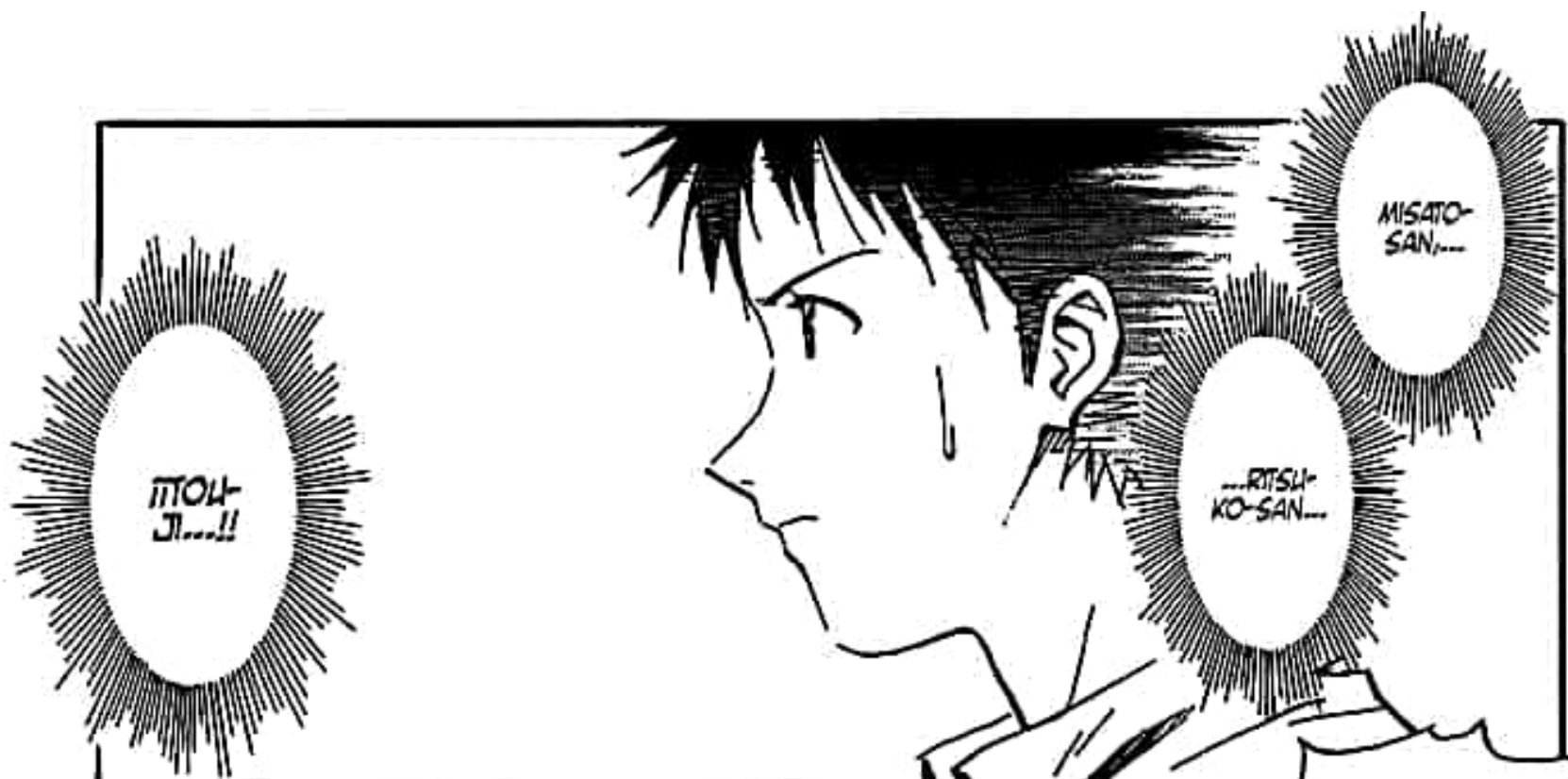
SFX: <GAND> (IMPACTO)

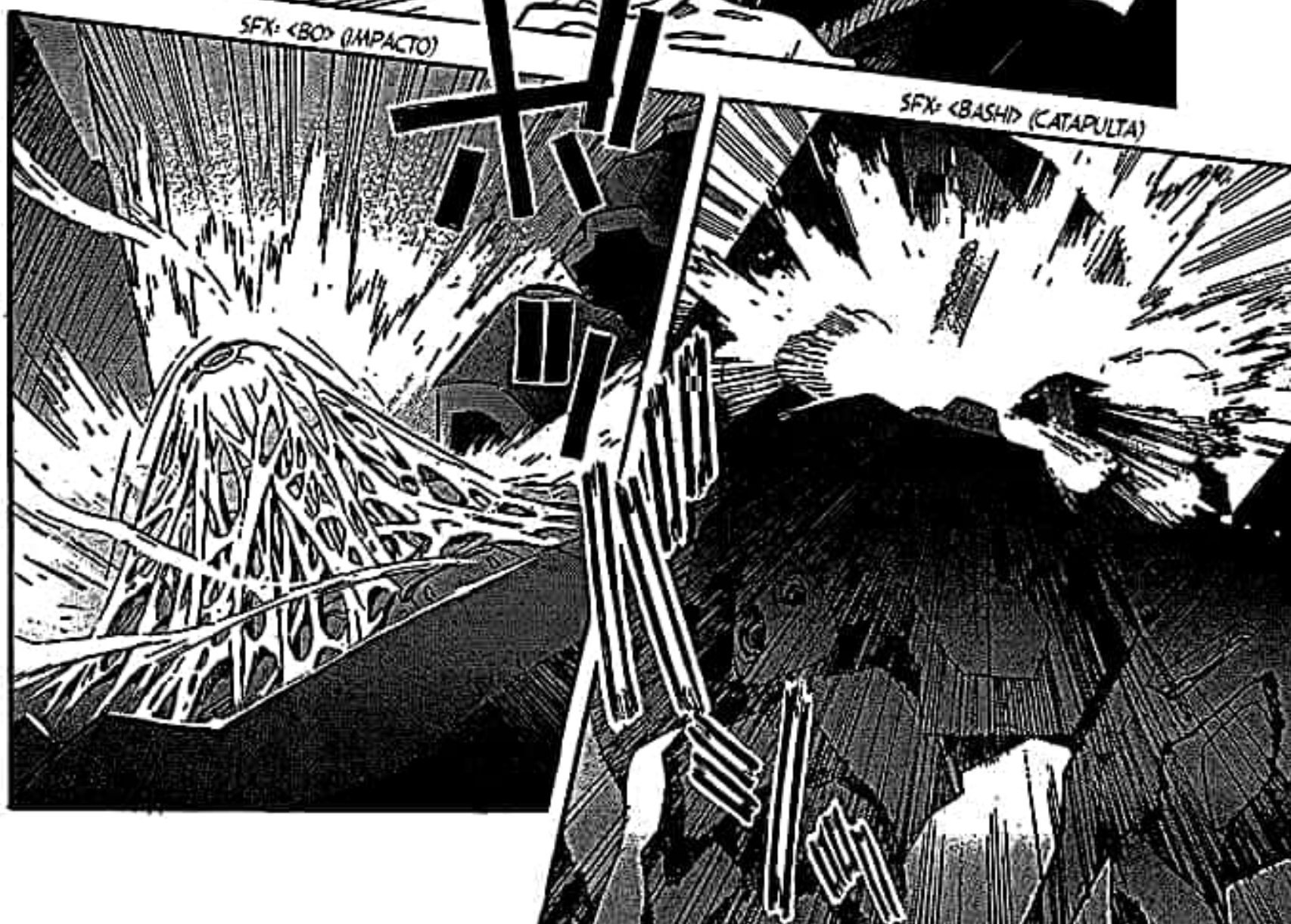


¡A TODAS
LAS UNIDADES
UBÍQUENSE
EN EL PUNTO
DE INTERCEP-
CIÓN PARA LA
EMBOSCADA

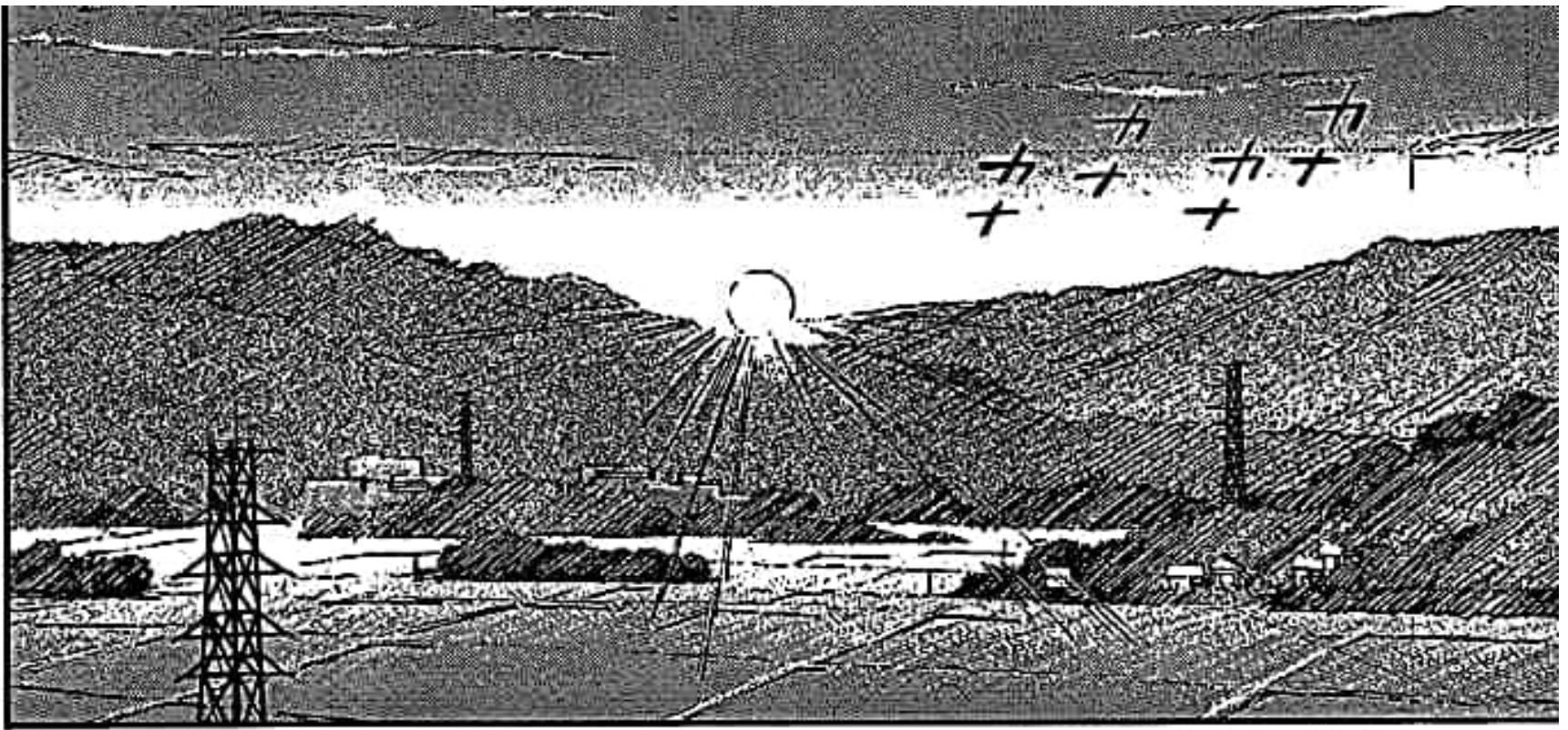
¡AGRÚPEN-
SE DE IN-
MEDIATO EN
LA RUTA LI-
NEAL 132!

B-0

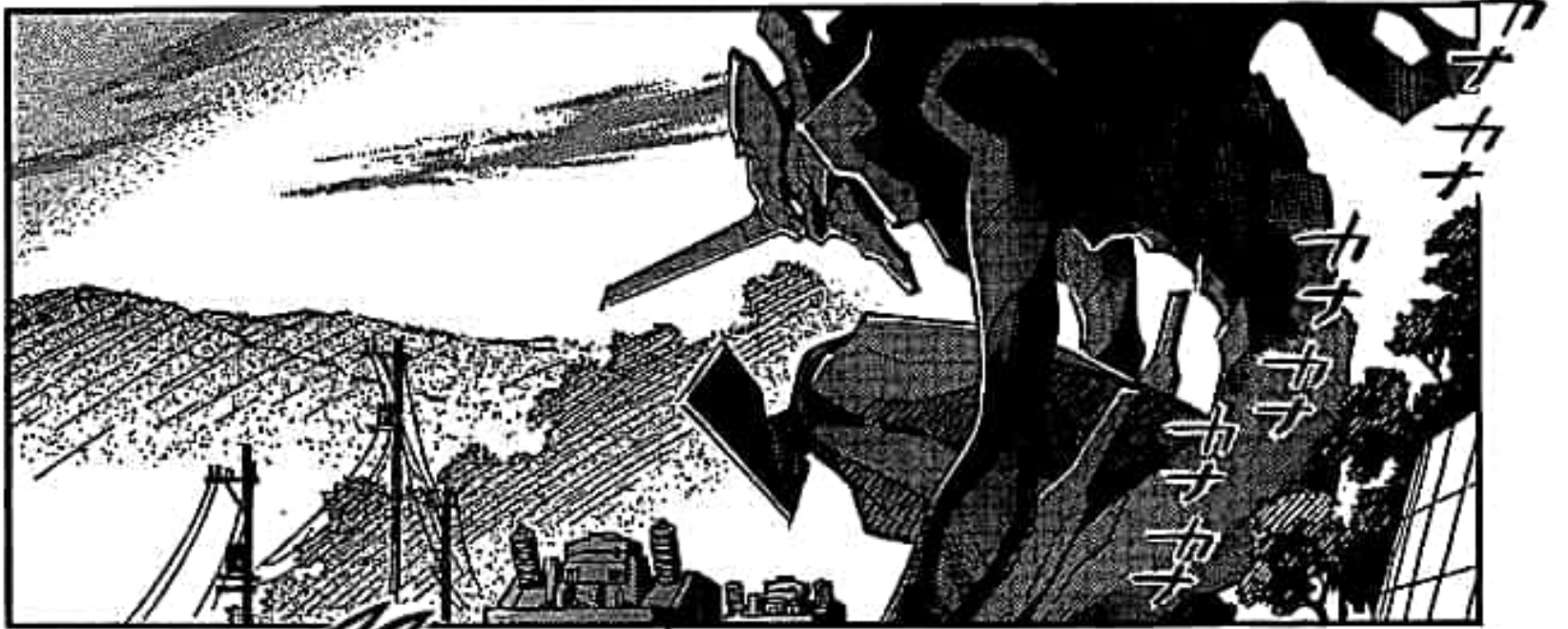


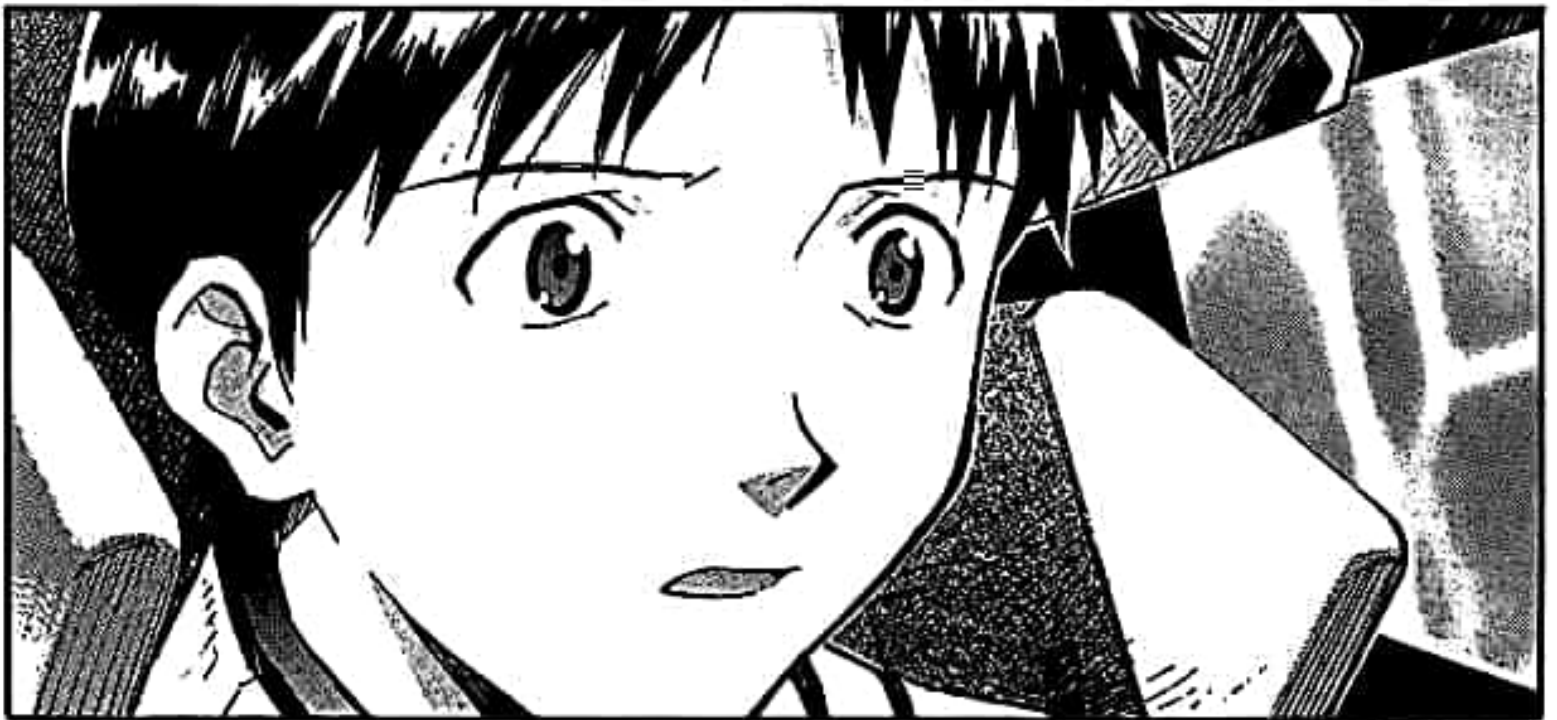
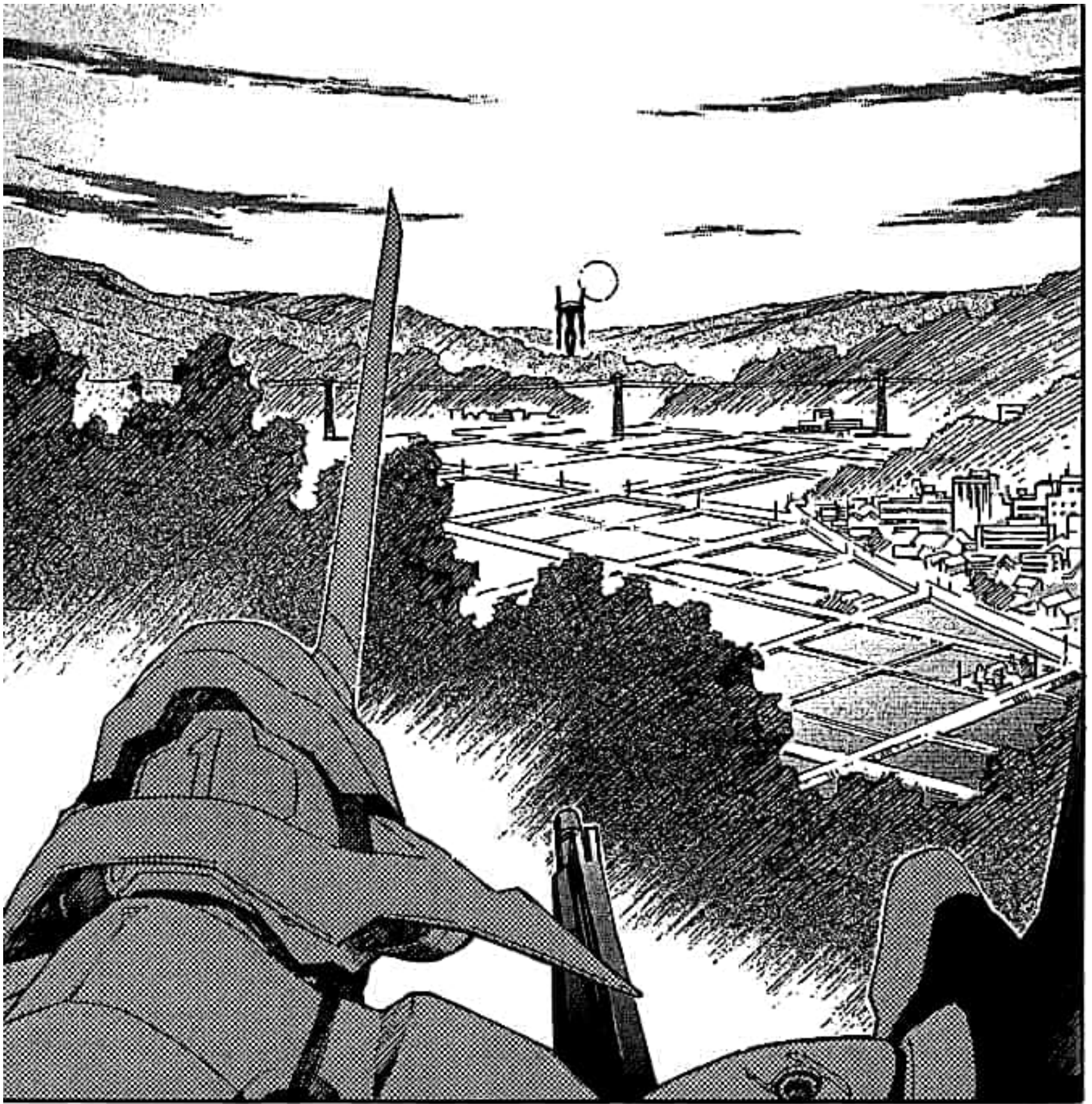


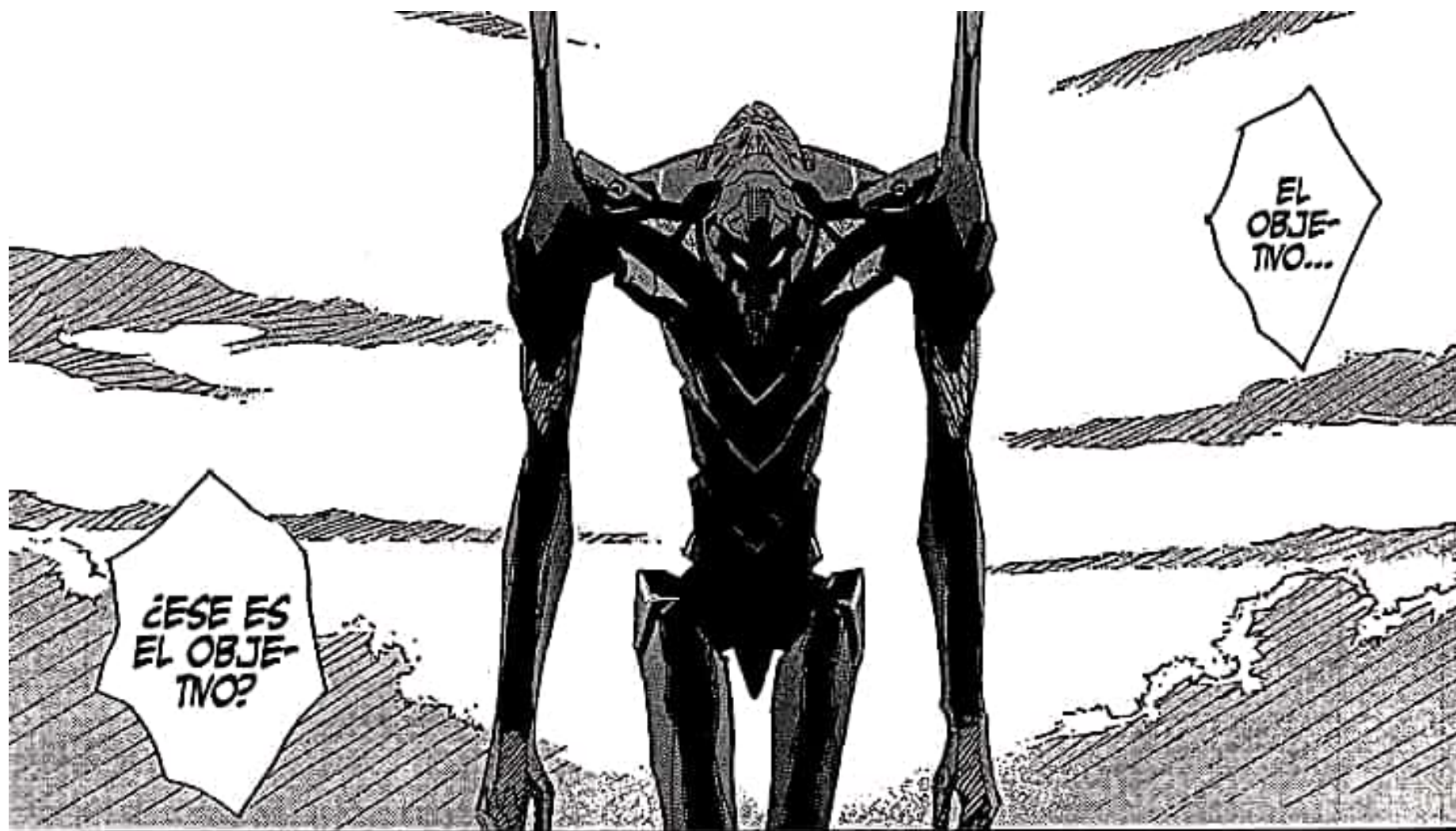




SFX: <KANA KANA KANA KANA> (AVES)









SFX: <ZUN... ZUN...> (PISADAS)



SFX: <ZUN...> (PISADA)

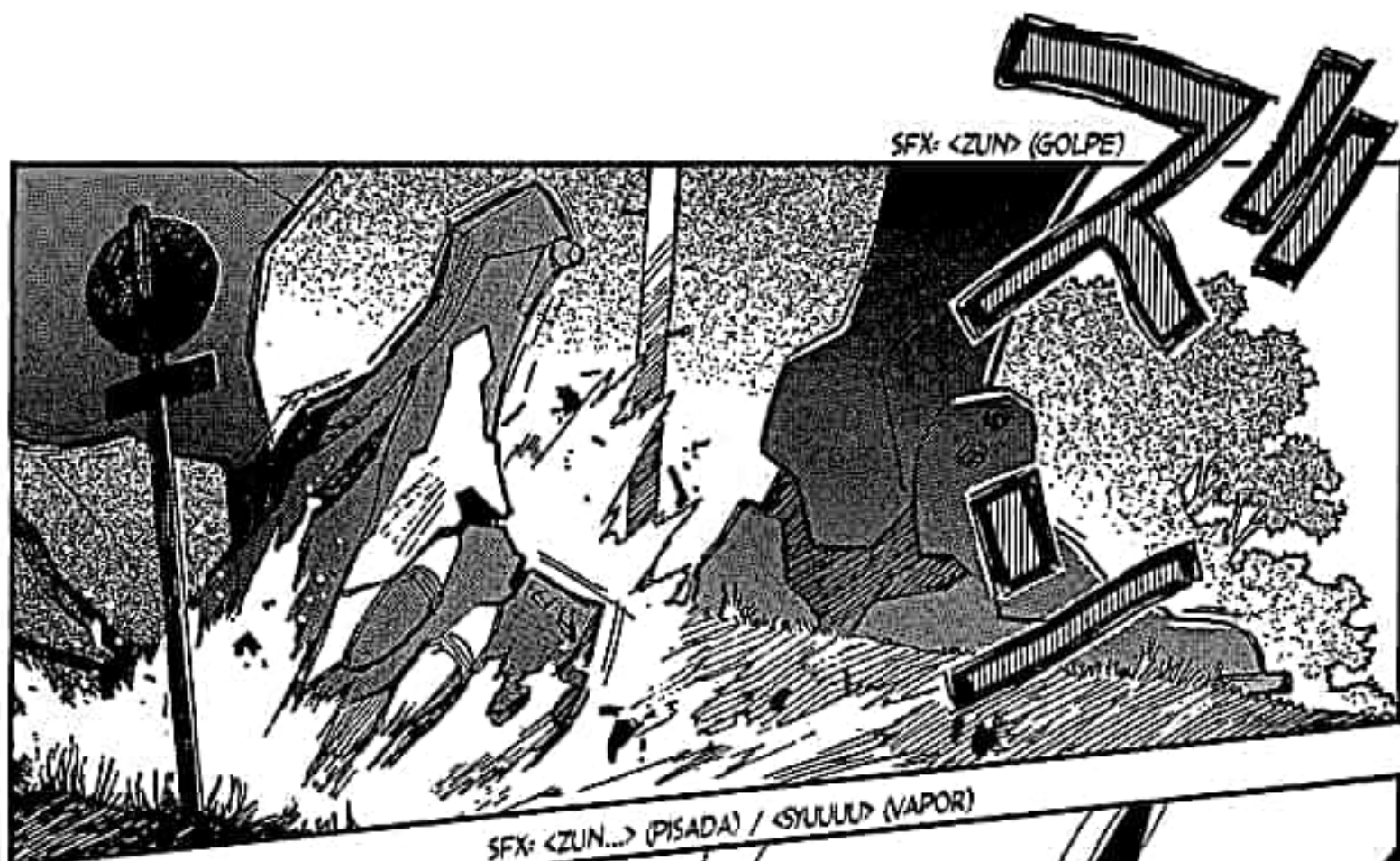


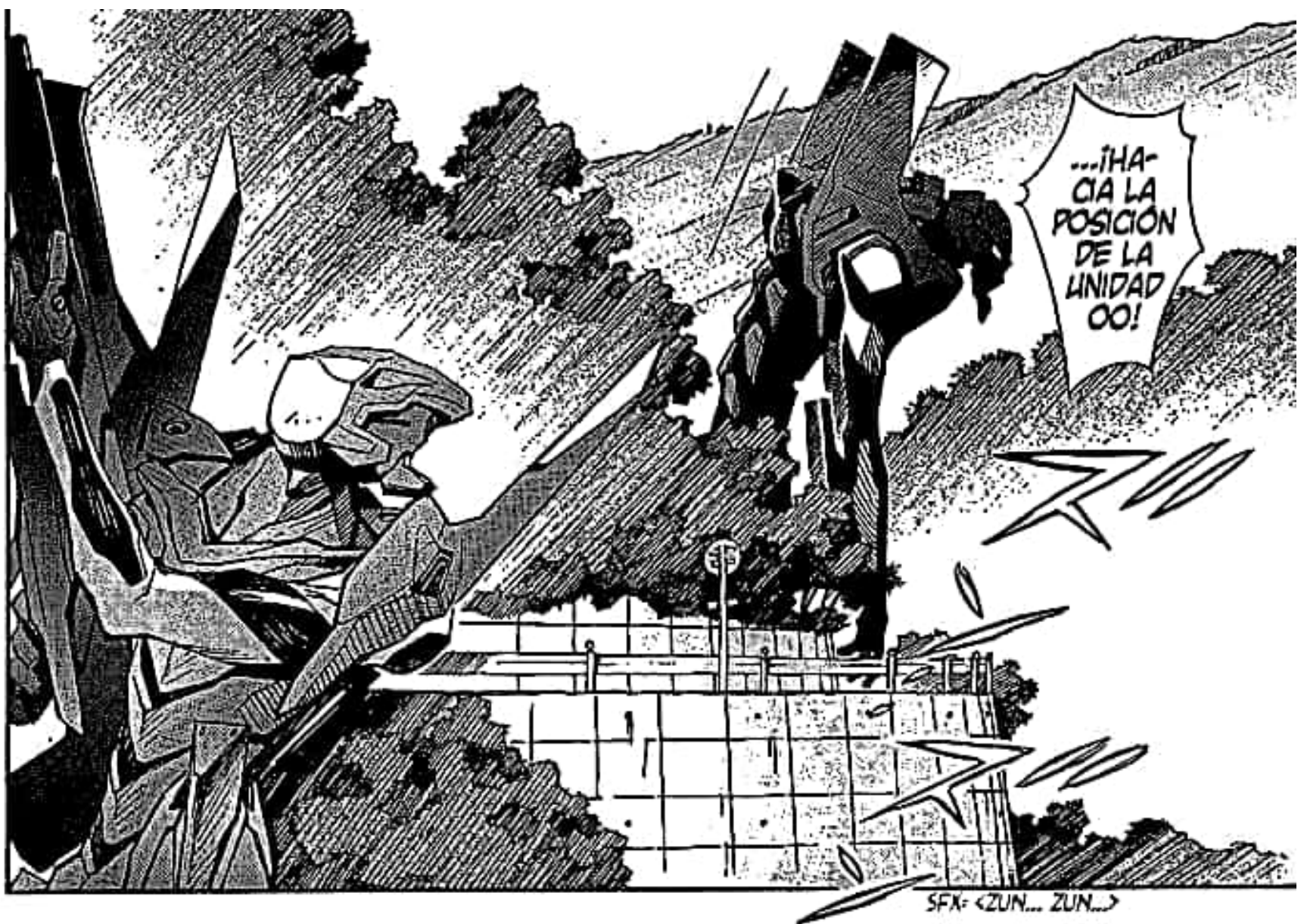
SFX: <GAND (IMPACTO) ...



SFX: <ZAAAAAA> (INTERFERENCIA)









TOUJI
ESTÁ AHÍ
DENTRO!



DENTRO
DEL EVA
UNIDAD
03...

...ES-
TÁ TOU-
JI...



¡NO DIS-
PARES
TODA-
VIA!

¡ESPE-
RA HAS-
TA QUE
LLEGUE!

SFX: <ZUN ZUN ZUN> (CORRER)



—SUZUHA-
RA-KUN

TOU-
JI...

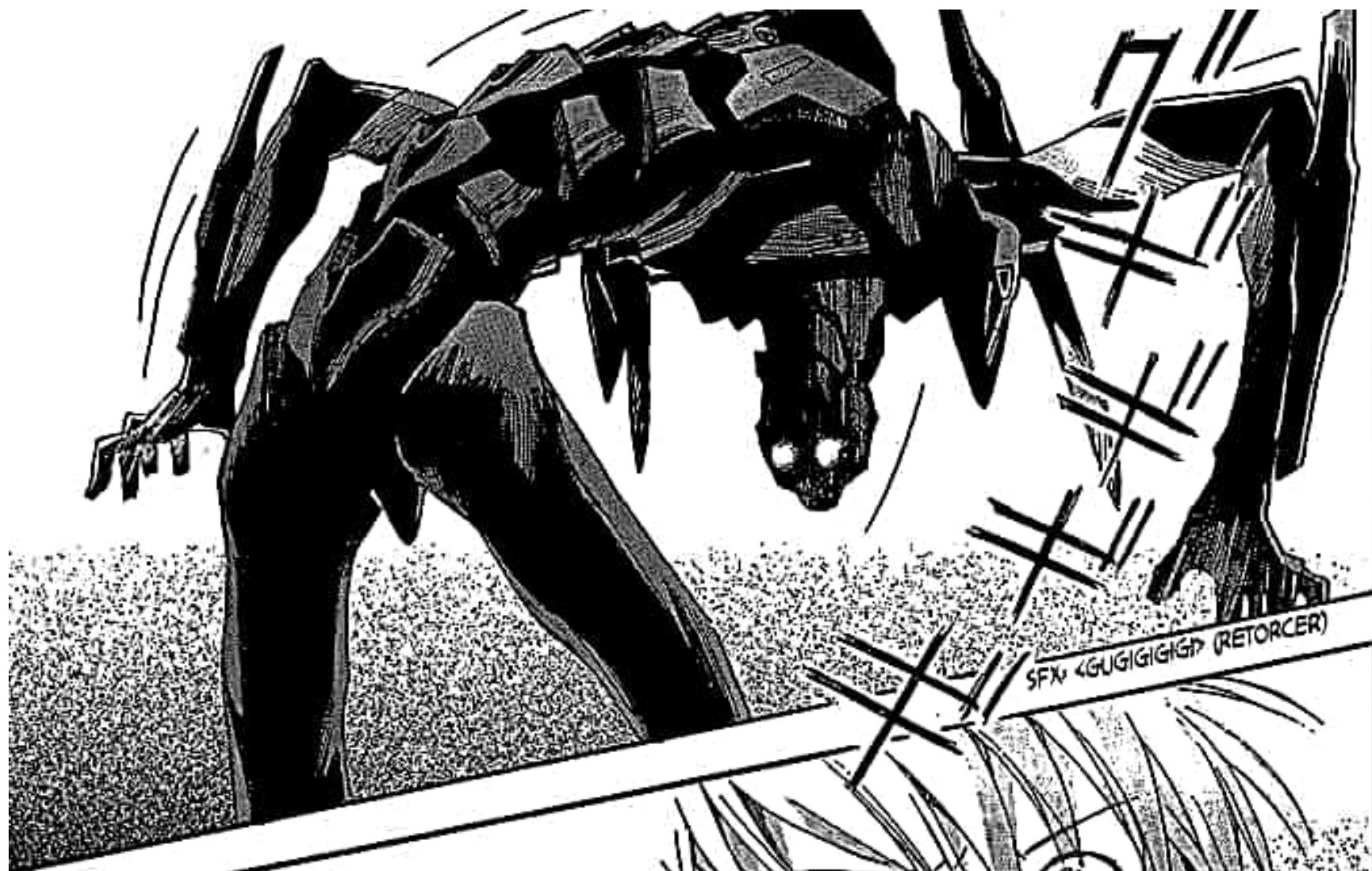
SFX: <SHAK> (CARGAR ARMA)



¡IRE!
¡DISPA-
RA!

SFX: <PIPIPI> (ALARMA)

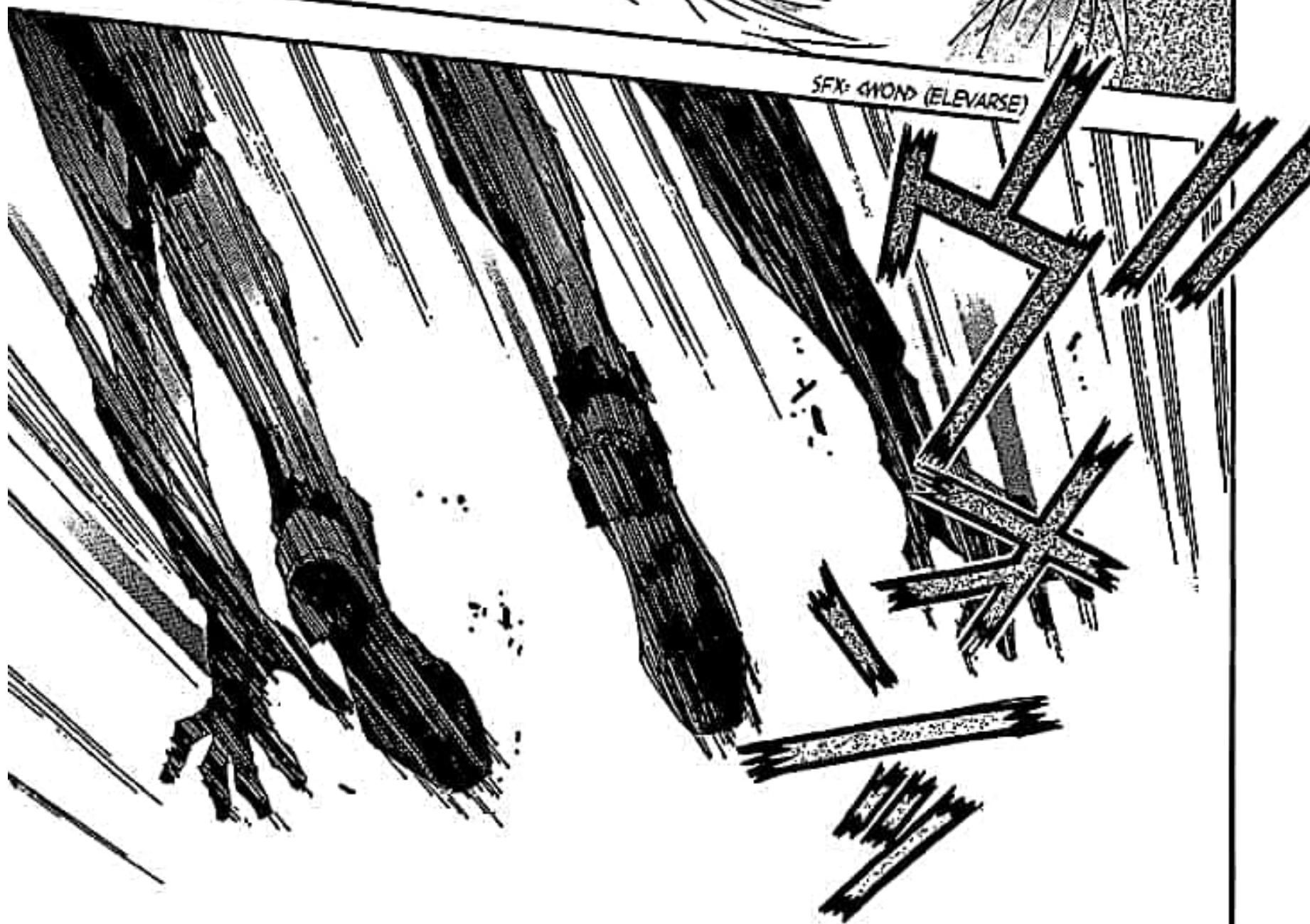




SFX: <GUGIGIGI> (RETORCER)

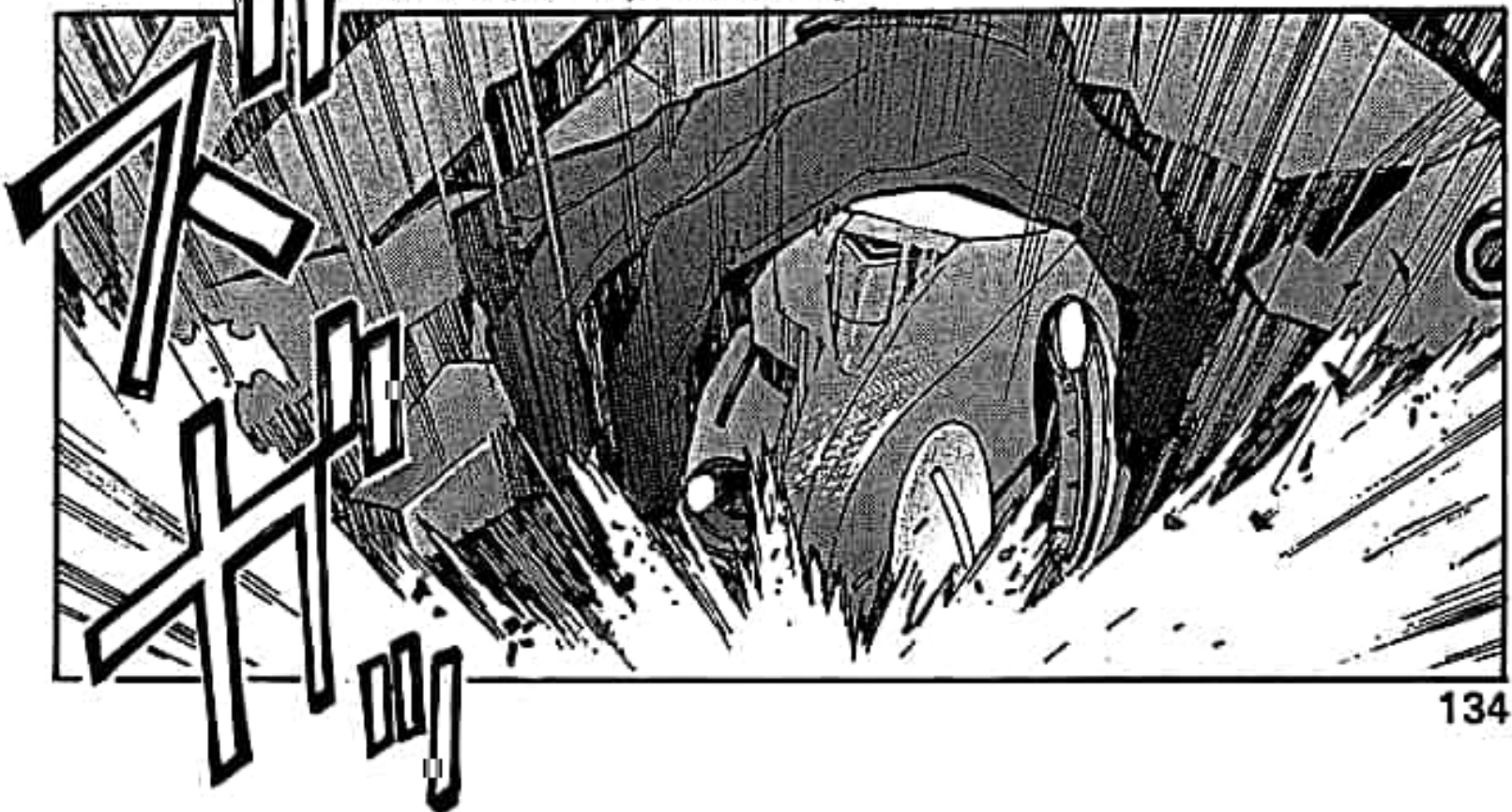


SFX: <WOND> (ELEVARSE)





SFX: <DON / ZUGA> (GOLPES FUERTES)



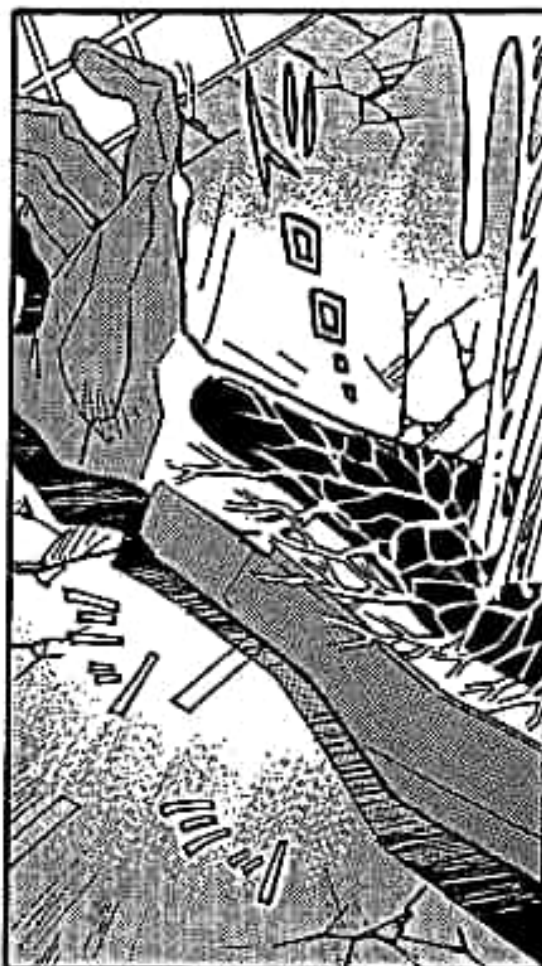


SFX: <GIGIGIGI> (PRESIONAR)



135

SFX: <HIKU>
(SORPRESA)



SFX: <DORORO...> (GOTEAR) /
<MISHI MISHI> (PENETRAR)

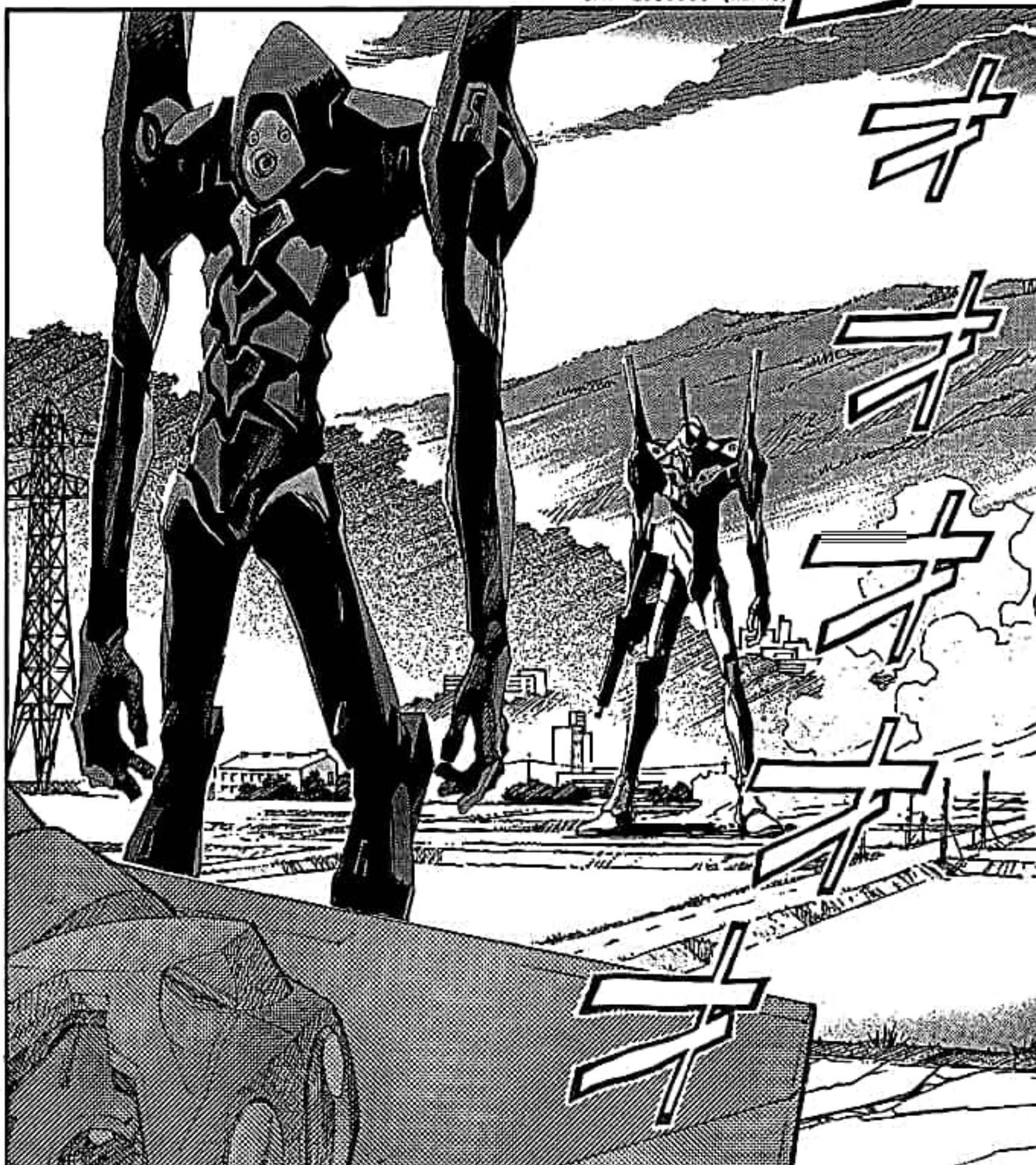








SFX: <GOOOOOO> (VIENTO)





TRADUCIDO Y EDITADO POR
FORGEVANGELION2015
SCANLATIONS

HECHO POR FANS, PARA FANS

Si quieres unirte a *FE2015 Scanlations* y ayudarnos en las ediciones, no dudes en visitarnos:
<http://evangelion2015.creatuforo.com>

SHIN SEIKI EVANGELION

Volumen **6** EL CUARTO ELEGIDO

MANGAKA/ YOSHIYUKI SADAMOTO

HISTORIA/ GAINAX

STAGE 38: EMBOSCADA

Coordinador del proyecto: Satrapa

Traducción: Kingrimson y Kurisuchian

Codificación de SFX: Satrapa

Unión de RAWs: the_one_1983

Edición de RAWs y formato: Satrapa y the_one_1983

Corrección de estilos: klasnie, Kurisuchian, Miguelángel Salazar y the_one_1983

Fuentes: Camelot y Satrapa

RAWs: CC.

HECHO POR FANS, PARA FANS

¡TE NECESITAMOS!

Precisamos de traductores con conocimientos de japonés o inglés, editores con conocimientos de PhotoShop, o correctores con conocimientos en lengua española.

Si quieres unirte a *FE2015 Scanlations* y ayudarnos, no dudes en visitarnos:

<http://evangelion2015.creatuforo.com>

ATENCIÓN:

Nuestra edición tiene fines educativos y de presentación. Si la serie es licenciada en tu país, **¡COMPRA EL MANGA ORIGINAL!** Ayuda a los creadores y editoriales a solventar su trabajo.

Prohibida la venta, alquiler o distribución total o parcial de cualquiera de las páginas de este comprimido / documento.

Documentos de distribución gratuita y de uso personal.

TRADUCIDO Y EDITADO POR
FOR EVANGELION 2015
SCANLATIONS





¡UNIDAD
OO DA-
NADA
PARCIAL-
MENTE!

¡LA PILO-
TO ESTÁ
HERIDA!

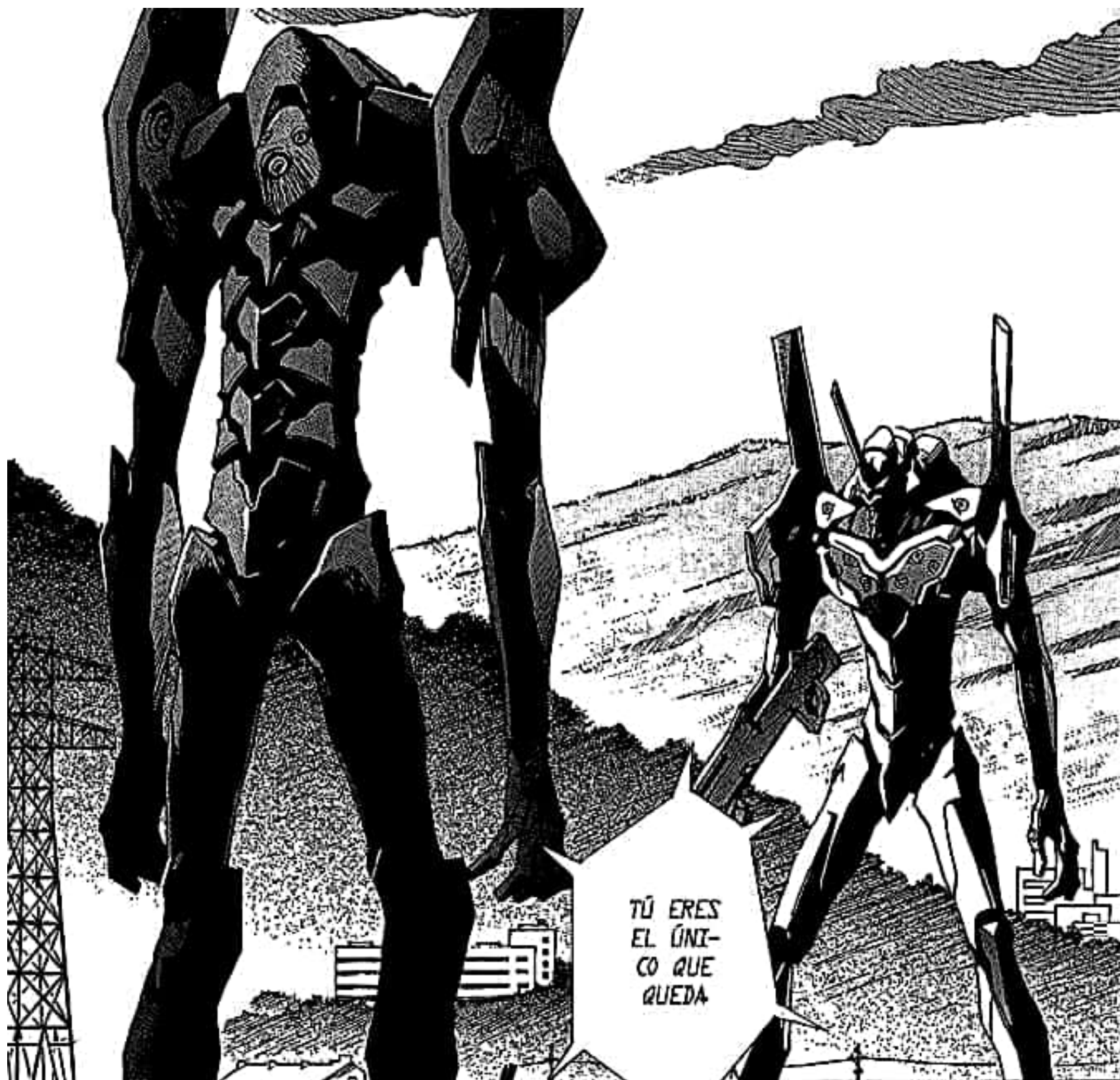
EQUIPO
DE RES-
CATE, ¡DE
PRISA!



...¿PUEDES
OÍRME?

SHIN-
JI...





TÚ ERES
EL ÚNI-
CO QUE
QUEDA

SFX: <DOKUN> (LATIDO)



TEN-
GO MIE-
DO...



¡DEBES
DERRO-
TARLO!

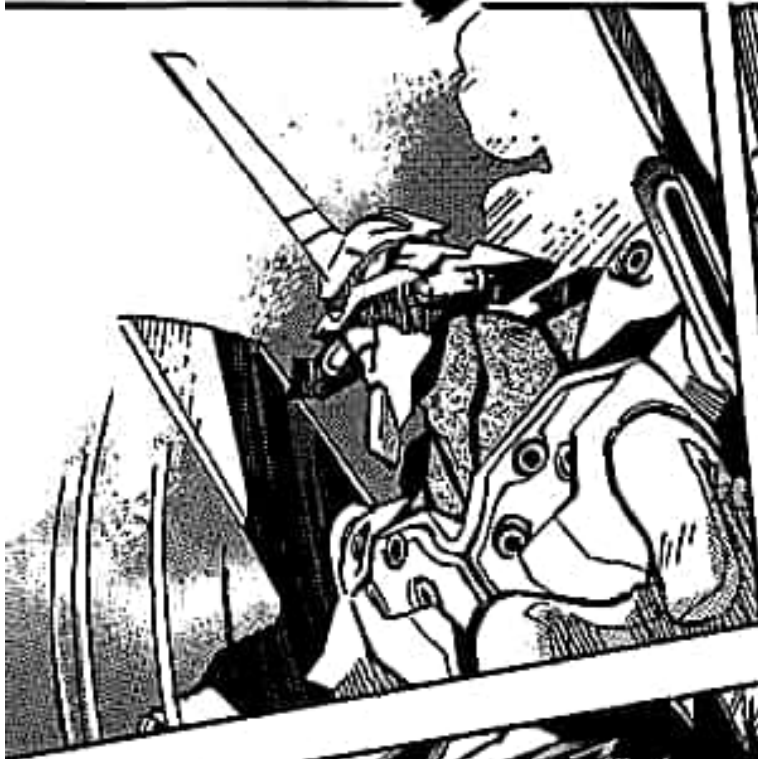
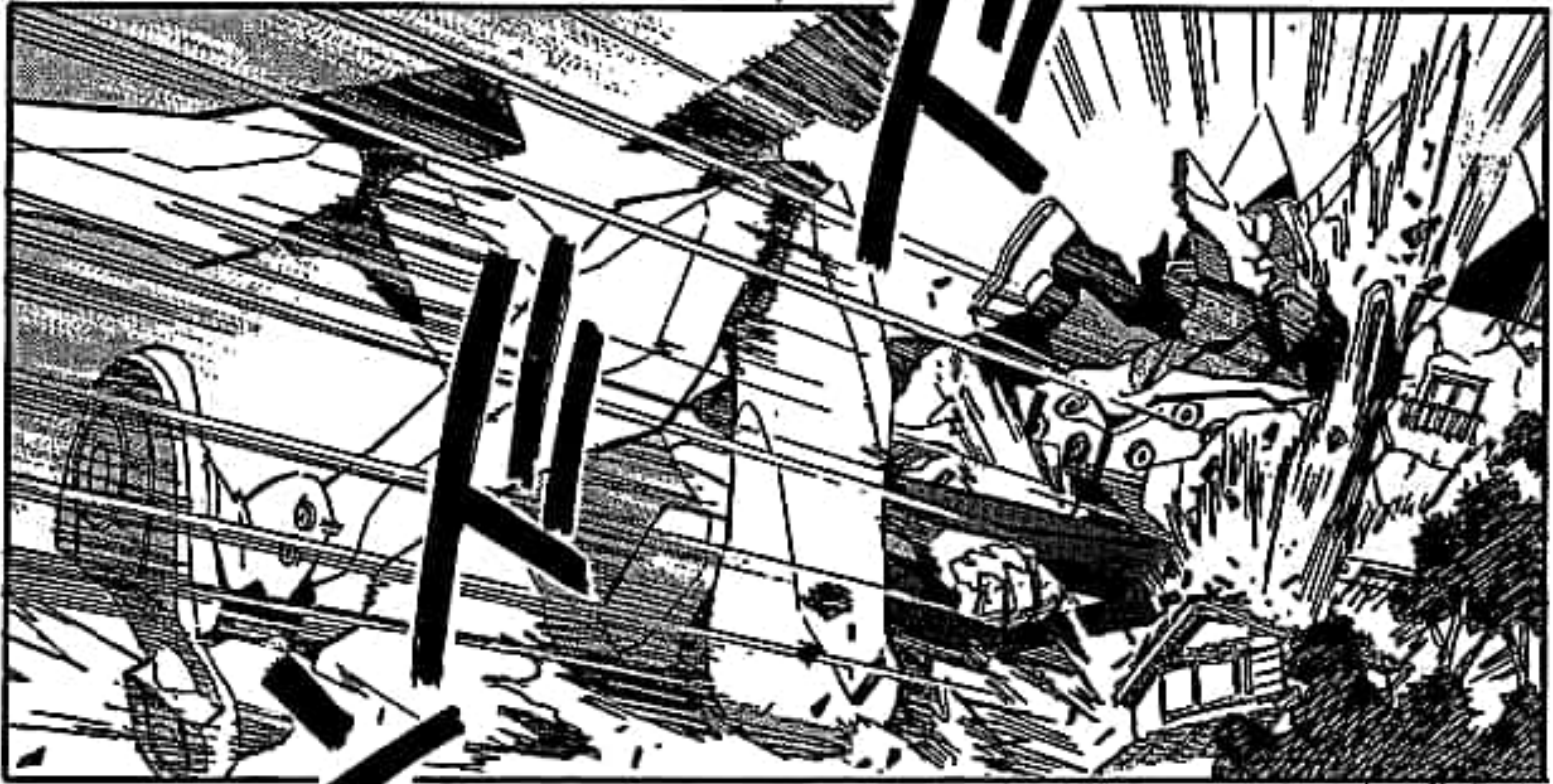




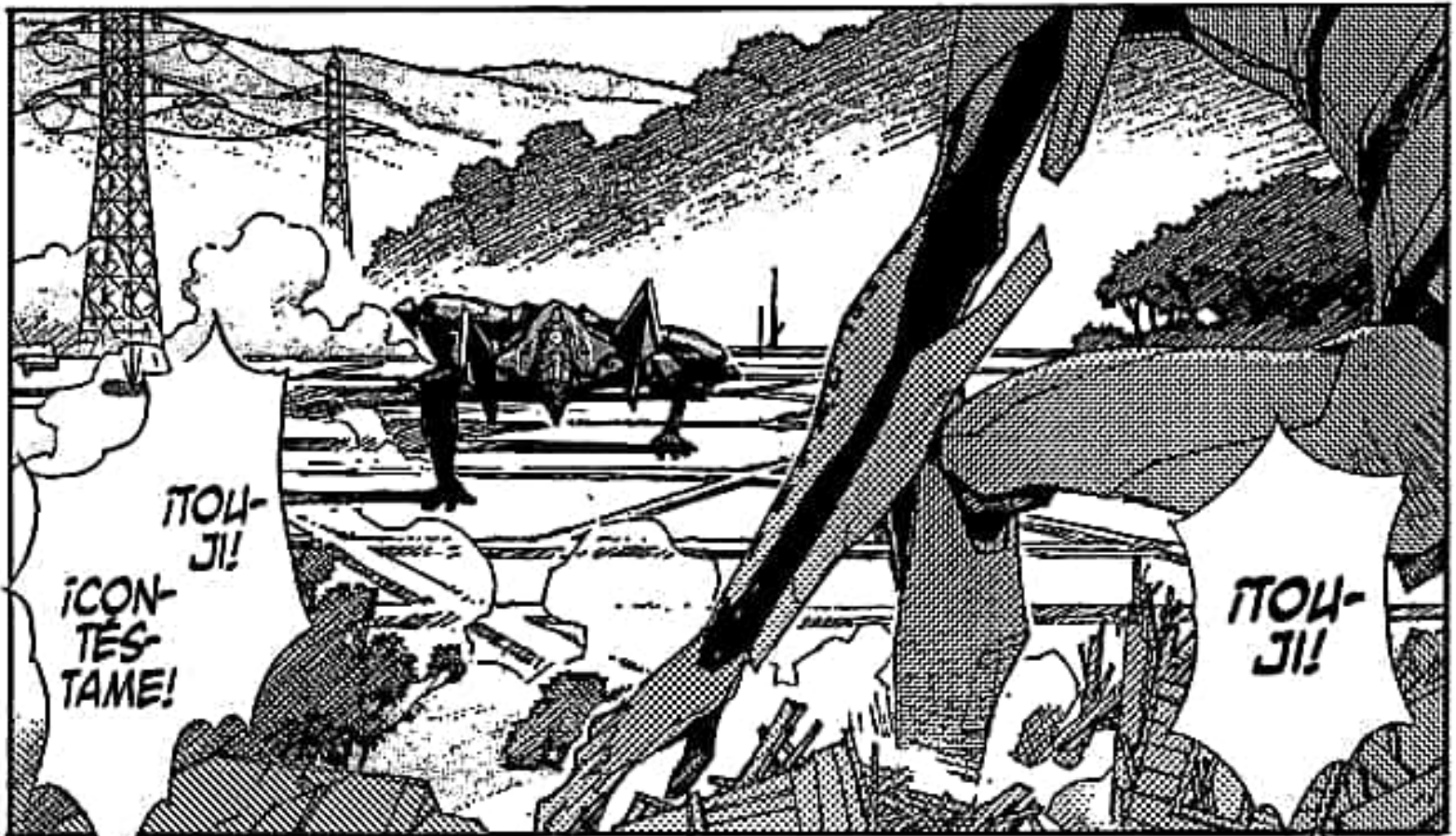
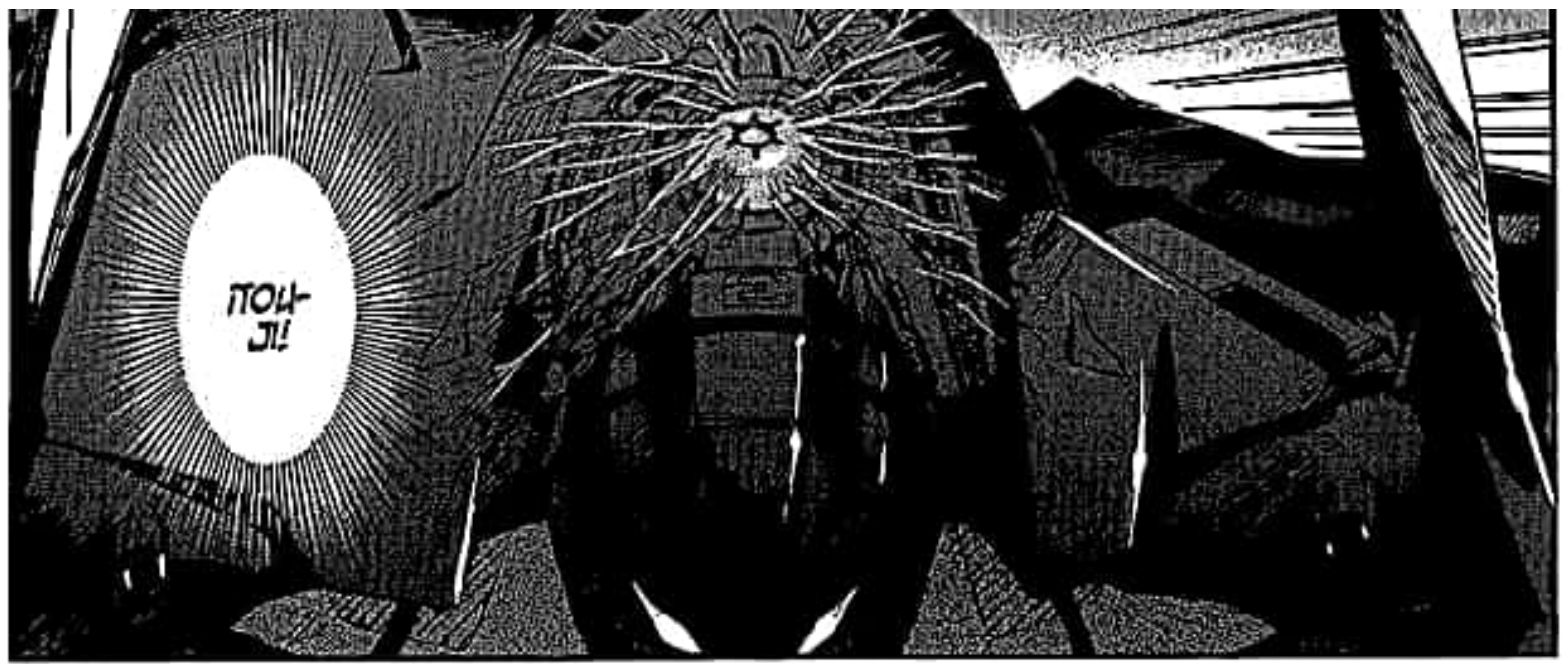
SFX: <BAND (SALTAR)>



SFX: <DODON> (IMPACTO)



SFX: <ZUND> (IMPACTO)



SFX:
<ZUN>
(ATRA-
VESAR)



SFX:
<OGA>
(ATRA-
VESAR)

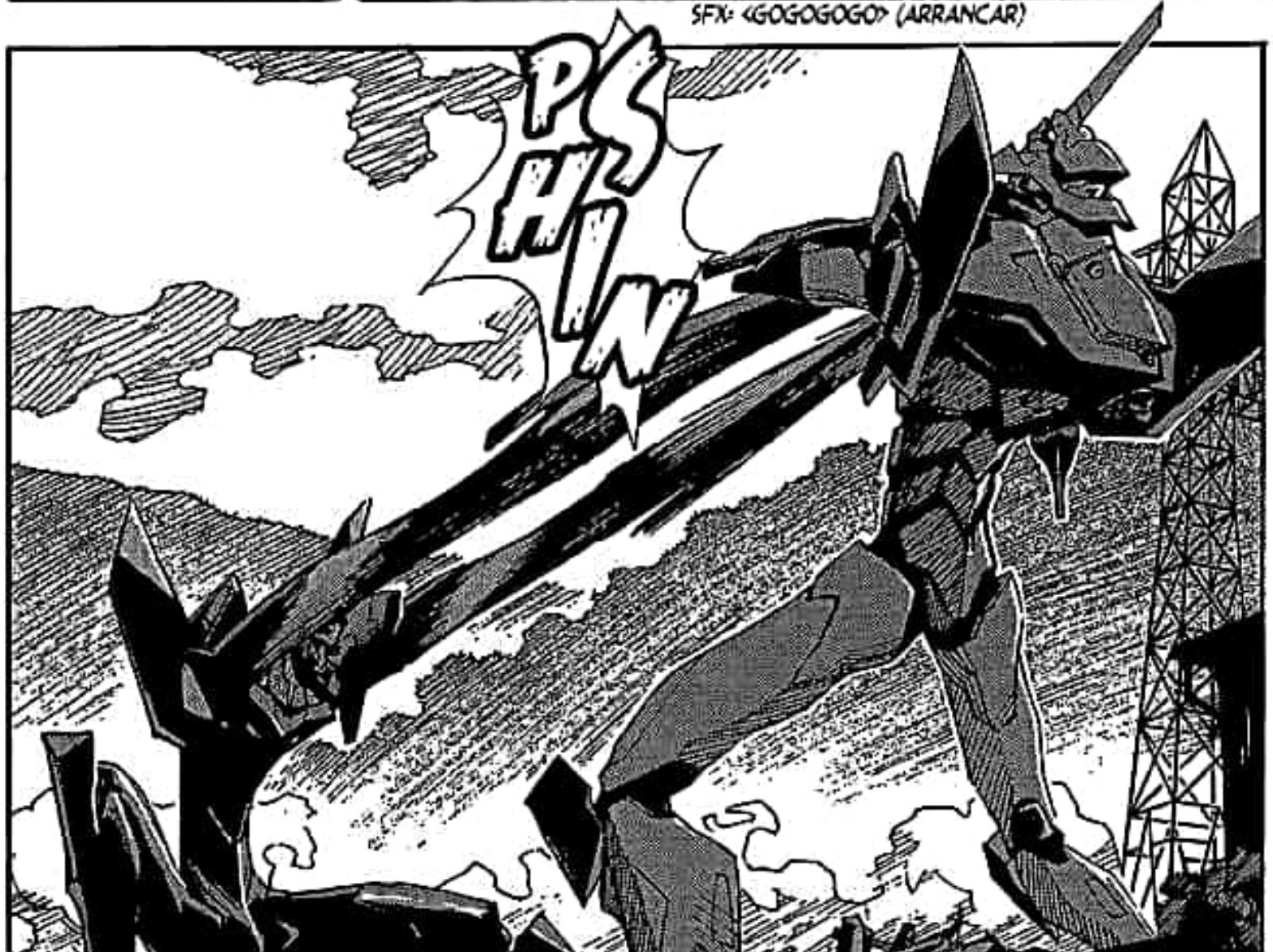




SFX: <HYUN>
(MOVIMIENTO
RÁPIDO)



SFX: <GOGOGOGO> (ARRANCAR)



SFX: <ZUGA>
(GRAN IMPAC-
TO)



HA...

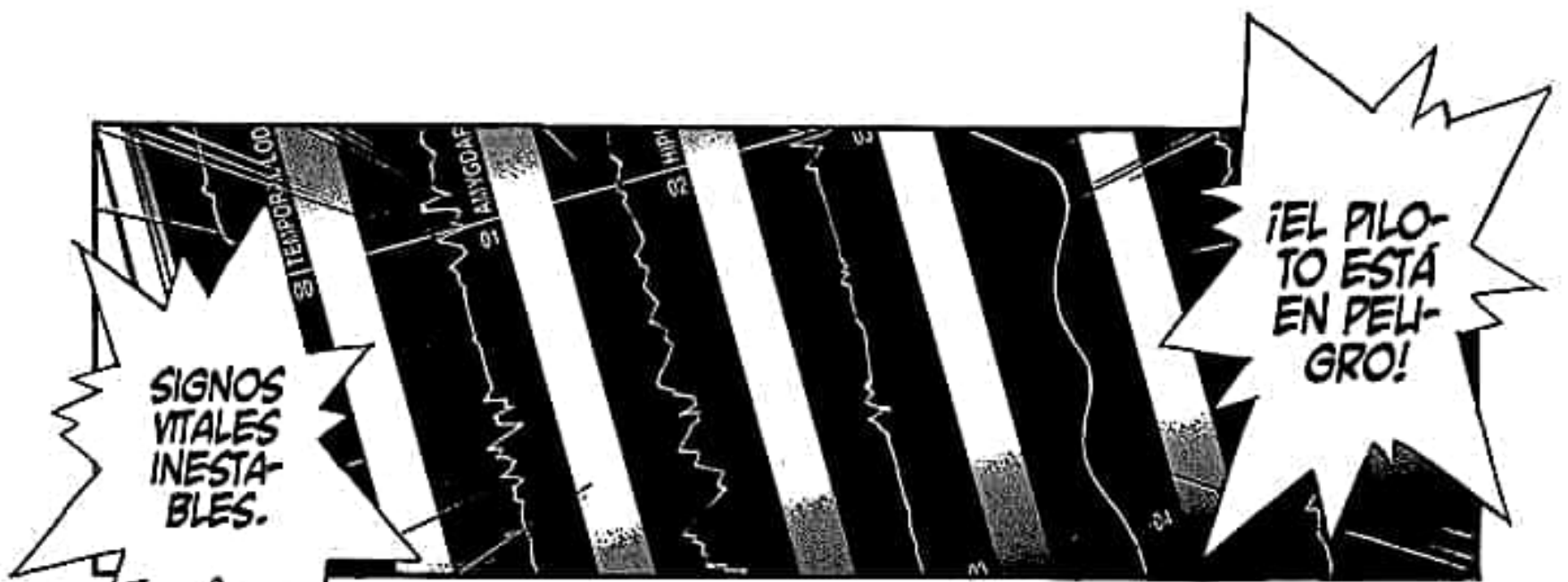
SFX: <GIGIGI> (APRETAR)



UUUU
HGH

HA...

HGH...









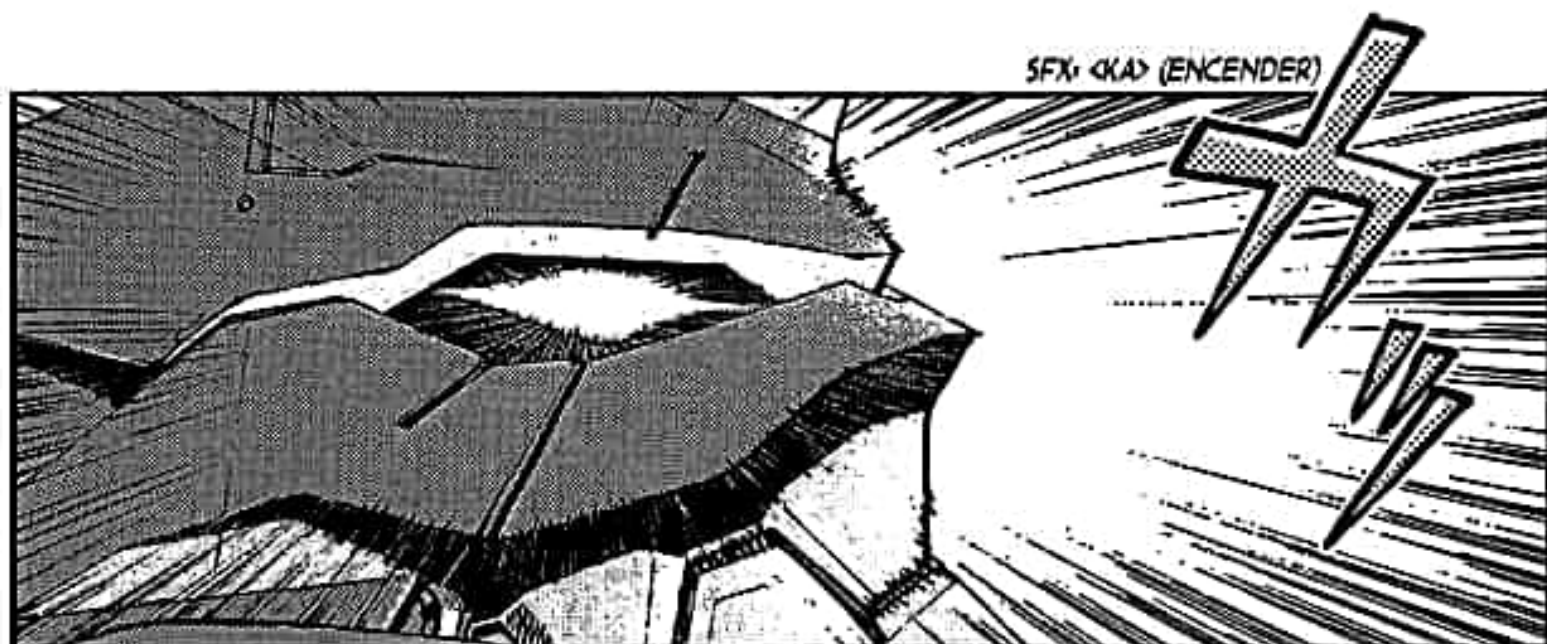
SFX: <GAKUN> (DESCONEXIÓN)



SFX: <IIII> (BOBINA)













TRADUCIDO Y EDITADO POR
FOR EVANGELION 2015
SCANLATIONS

HECHO POR FANS, PARA FANS

Si quieres unirte a *FE2015 Scanlations* y ayudarnos en las ediciones, no dudes en visitarnos:
<http://evangelion2015.creatuforo.com>

SHIN SEIKI EVANGELION

Volumen **6** EL CUARTO ELEGIDO

MANGAKA/ YOSHIYUKI SADAMOTO

HISTORIA/ GAINAX

STAGE 39: DUMMY SYSTEM

Coordinador del proyecto: Satrapa

Traducción: Shinji kari I y Kurisuchian

Codificación de SFX: Satrapa

Limpieza de RAWs: the_one_1983

Edición de RAWs y formato: Satrapa y the_one_1983

Corrección de estilos: klasnic, Miguel Ángel Salazar y the_one_1983

Fuentes: Camelot y Satrapa

RAWs: CC.

HECHO POR FANS, PARA FANS

¡TE NECESITAMOS!

Precisamos de traductores con conocimientos de japonés o inglés, editores con conocimientos de PhotoShop, o correctores con conocimientos en lengua española.

Si quieres unirte a *FE2015 Scanlations* y ayudarnos, no dudes en visitarnos:

<http://evangelion2015.creatuforo.com>

ATENCIÓN:

Nuestra edición tiene fines educativos y de presentación. Si la serie es licenciada en tu país, **¡COMPRA EL MANGA ORIGINAL!** Ayuda a los creadores y editoriales a solventar su trabajo.

Prohibida la venta, alquiler o distribución total o parcial de cualquiera de las páginas de este comprimido / documento.

Documentos de distribución gratuita y de uso personal.

TRADUCIDO Y EDITADO POR
FOR EVANGELION 2015
SCANLATIONS



STAGE.40 TIÑENDO EL ATARDECER
DE NEGRO...

SFX: <GUGLUGUGU> (APRETAR)





NO ENTEN-
DO POR QUE
SE ESTÁ MO-
VIENDO POR
SU CUENTA!

¿QUÉ ES
LO QUE LE
PASA A ES-
TA COSA?!!

NO ES-
TOY HA-
CIENDO
NADA.

SFX: <BAKI> (QUEBRAR)

SFX: <BUN> (AGITAR)

SFX: <DOKAN> (IMPACTO)





SFX: «GACHA GACHA» (AGITAR CONTROLES)



¡¿POR QUÉ NO ME RESPONDE?!

¡MIERDA!

¡¡DIME QUÉ ESTAS HACIENDO,...

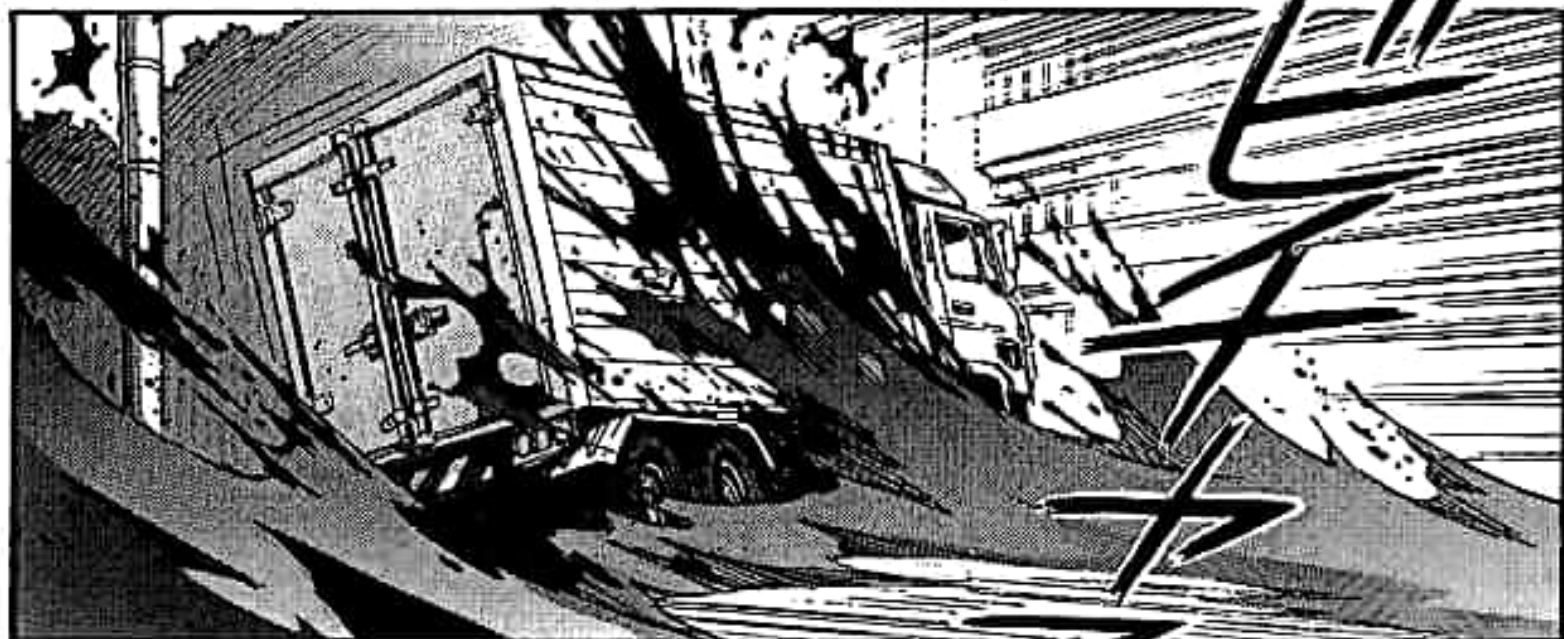
...PADRE!!!



TU DEBER COMO PILOTO ES QUEDARTE AHÍ, SENTADO Y CALLADO.



SFX: <GUSHAD> (EXPLOSIÓN)



SFX: <BICHAAA> (FLUIDO)



¿ESTE ES...?

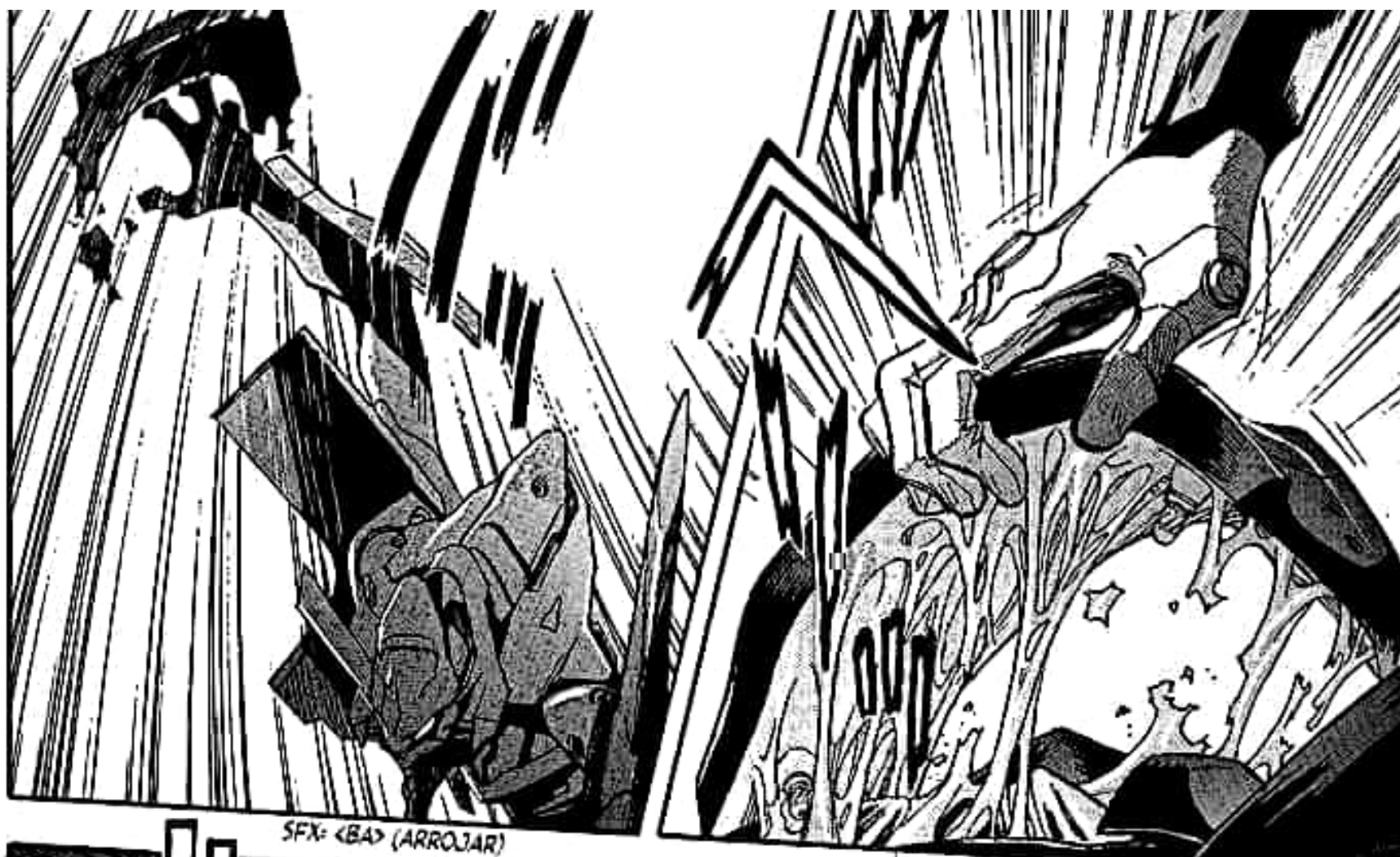


SFX: <GA> (GOLPE)



SFX: <BEKI BEKI BEKI> (ESTIRAR)





SFX: «BA» (ARROJAR)

SFX: «BERI» (ARRANCAR)



SFX: «ZUDODON» (IMPACTO)



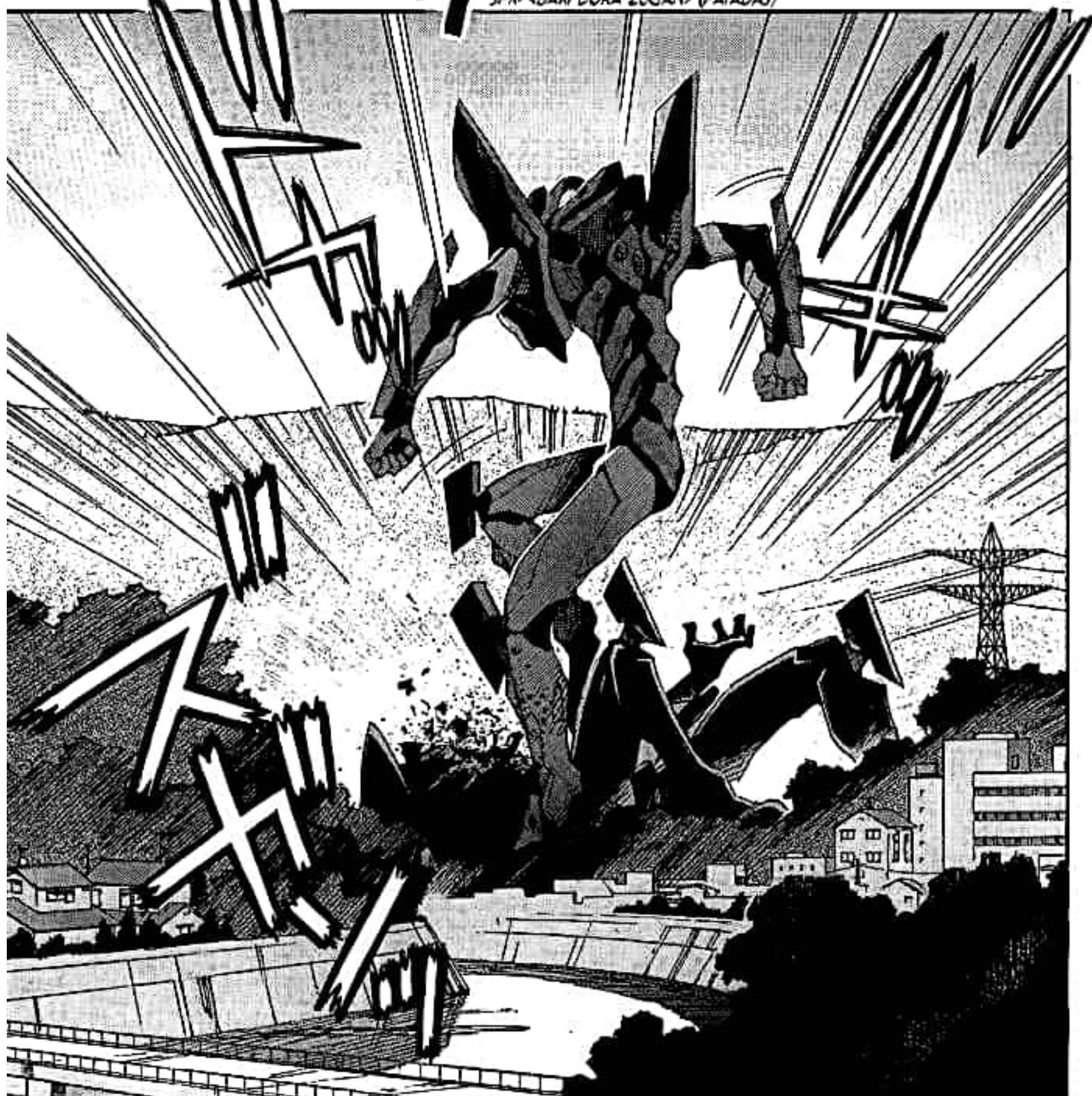
SFX: <FUCHII> (ARRANCAR)



SFX: <ZUZUN> (IMPACTO)













SFX: <GUGU...> (APRETAR)

¡NO
LO
HA-
GA-
S!





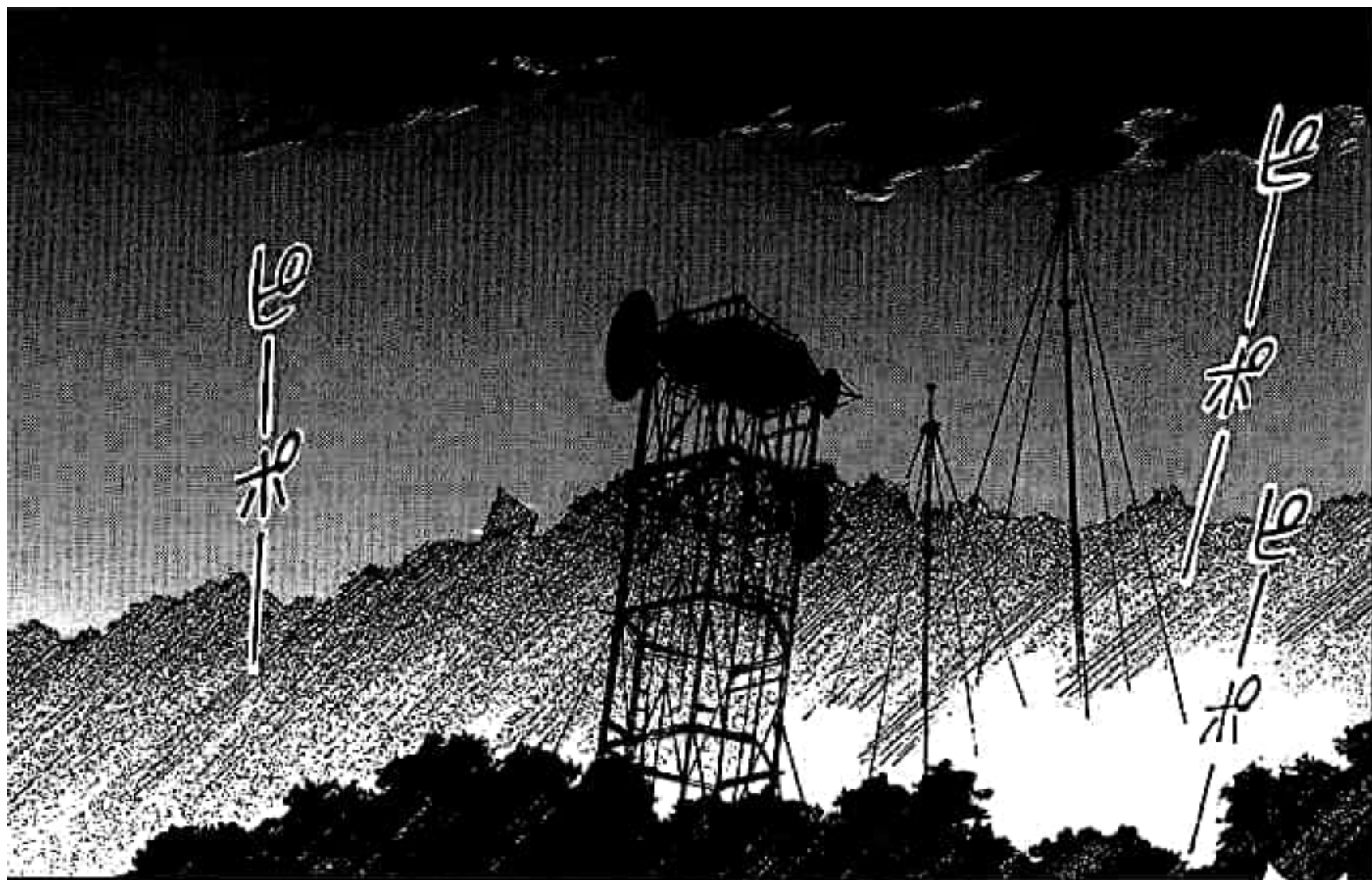


...SE EN-
CUENTRA
COMPLETA-
MENTE EN
SILENCIO...

...EL
OBJE-
TIVO...

ES DE-
CIR...

EL EVA
UNIDAD
03...



SFX: <PIIIPOOOO PIIIIPOOOO PIIIIPOOOO> (SIRENAS)



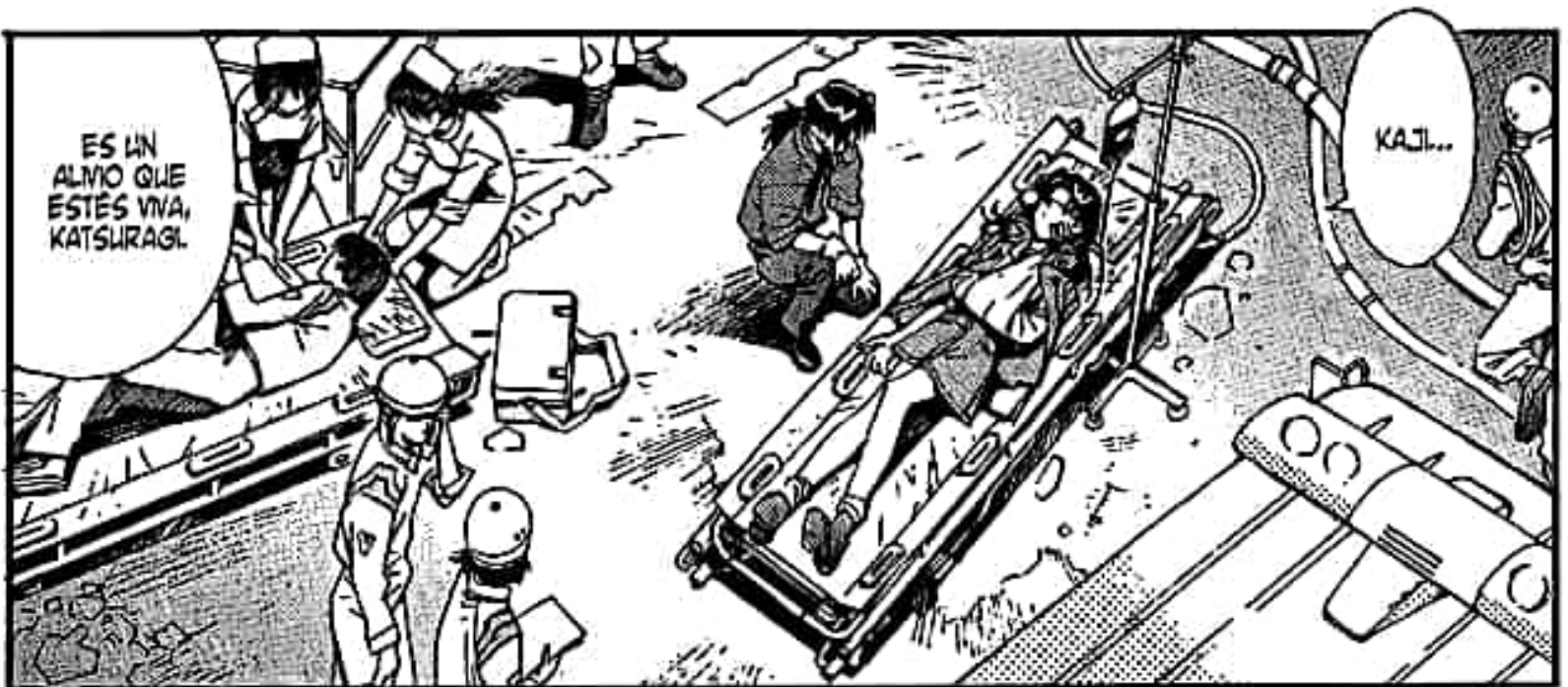
ATEN-
DANLO,
¡DE PRI-
SA!

¡IVA-
MOS, POR
AQUÍ TAM-
BIÉN!!
¡HAY
UN SO-
BREV-
VIENTE!



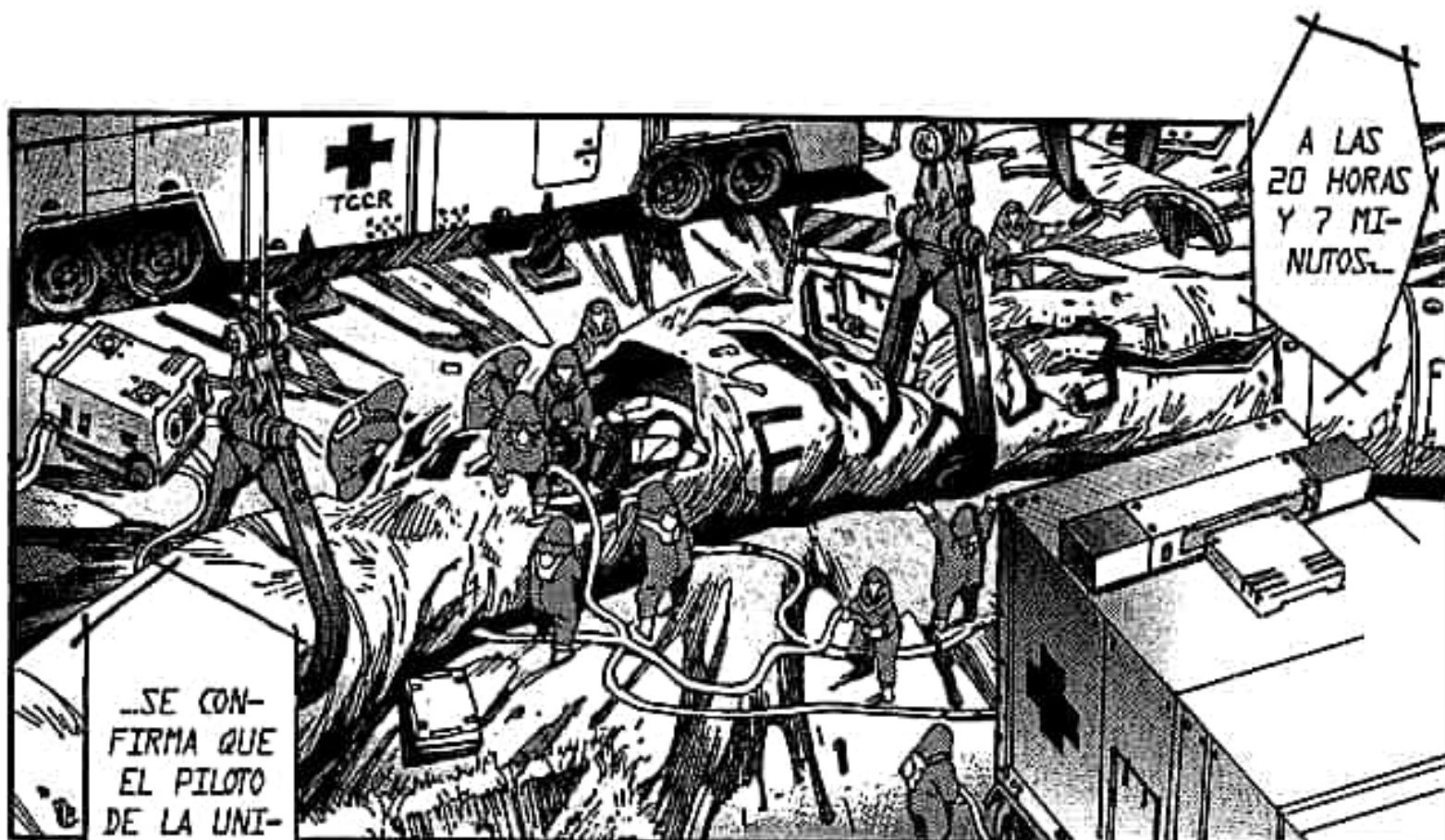
ESCUA-
DRÓN 3, BO-
RRER TODOS
LOS DATOS
ALREDEDOR
DE BOT.

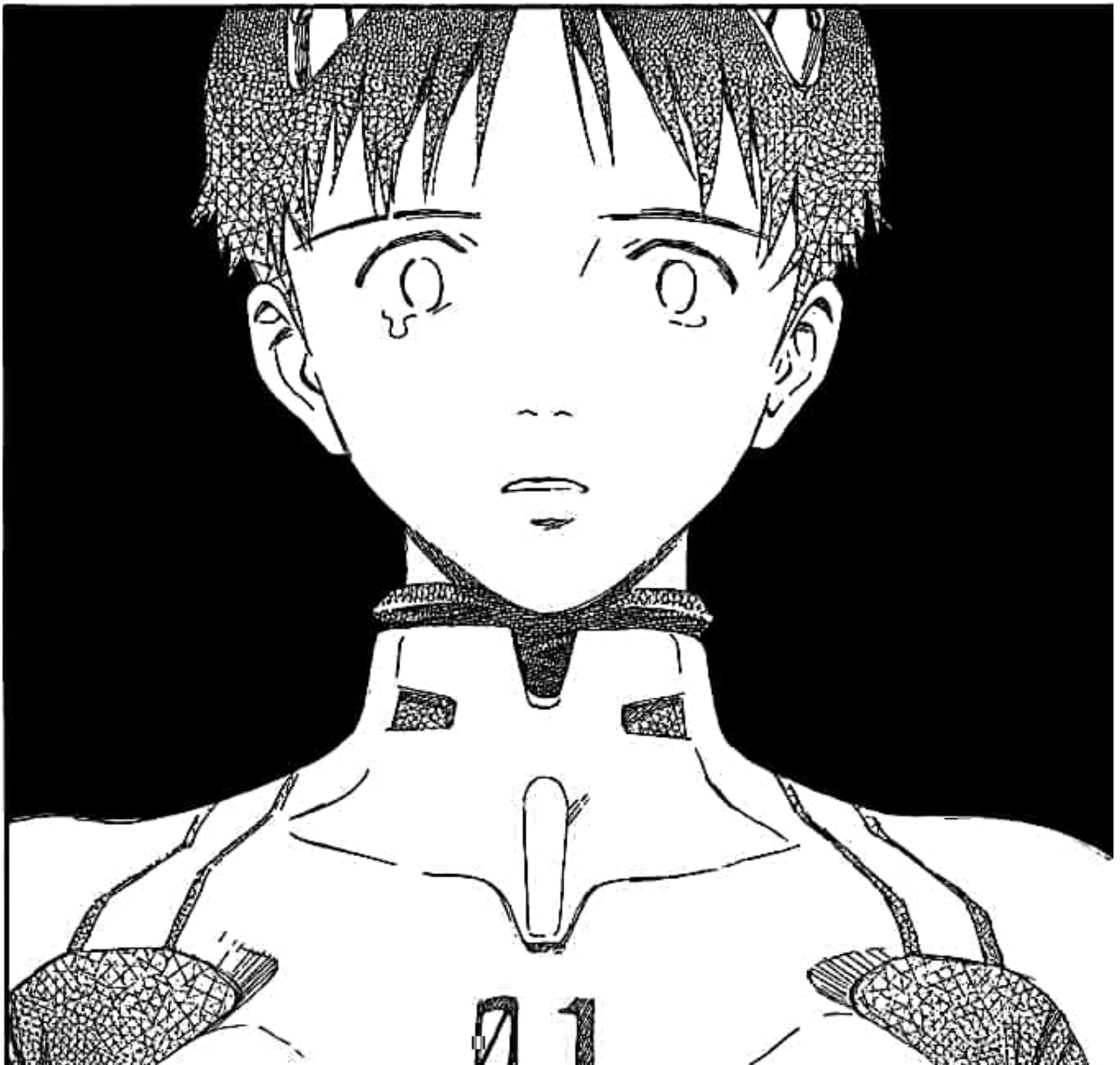
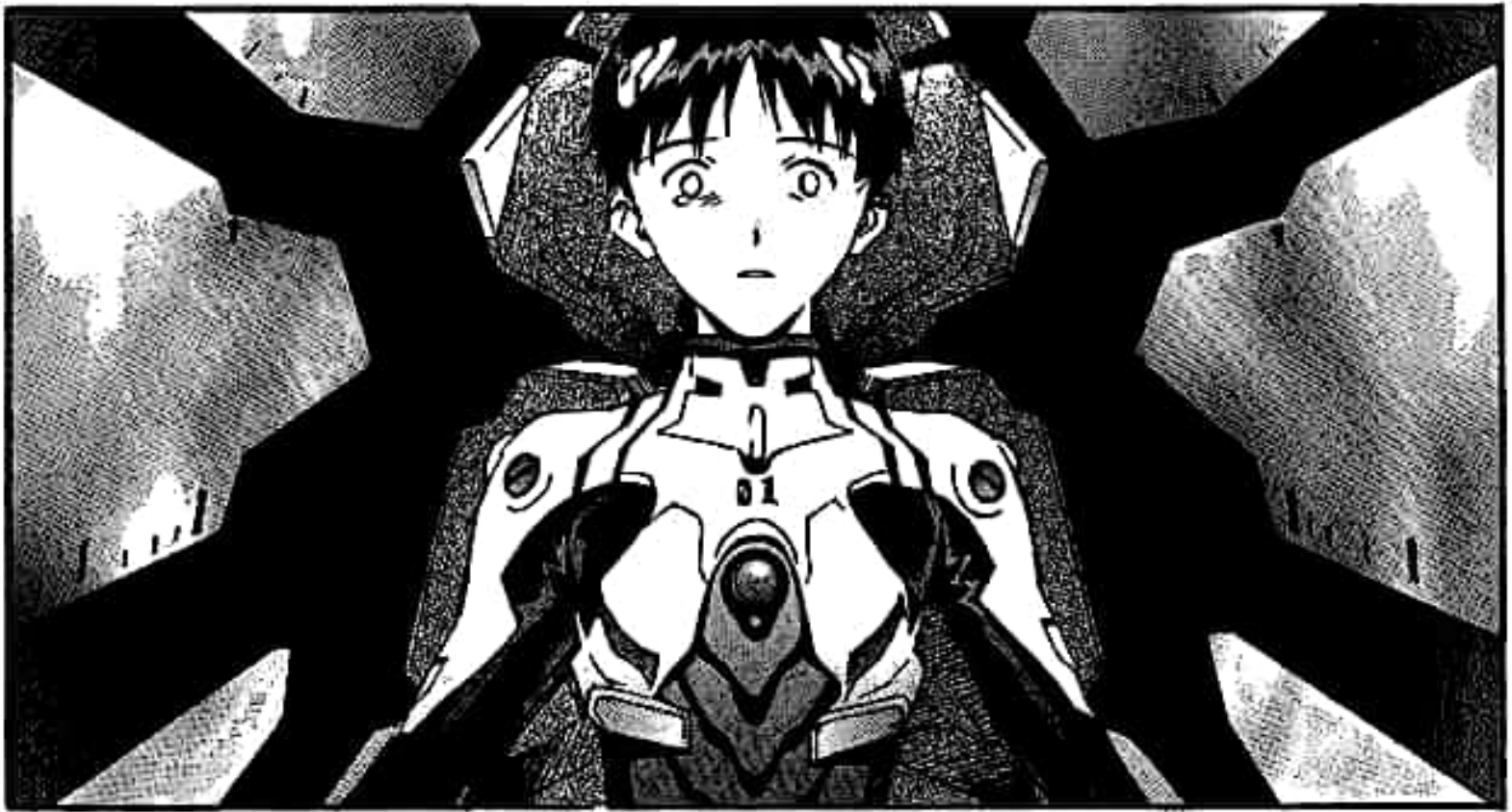
RÁPI-
DO.

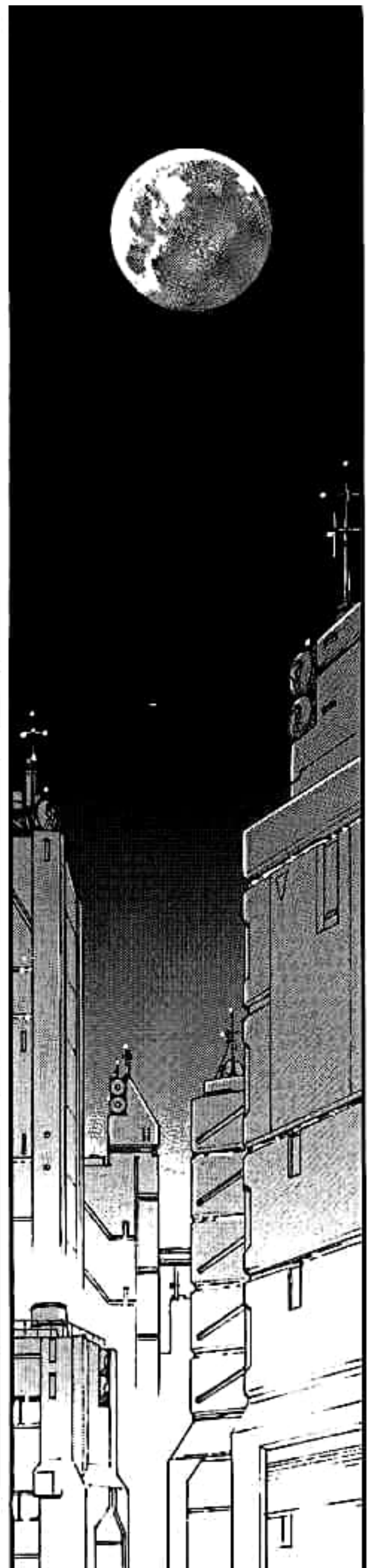
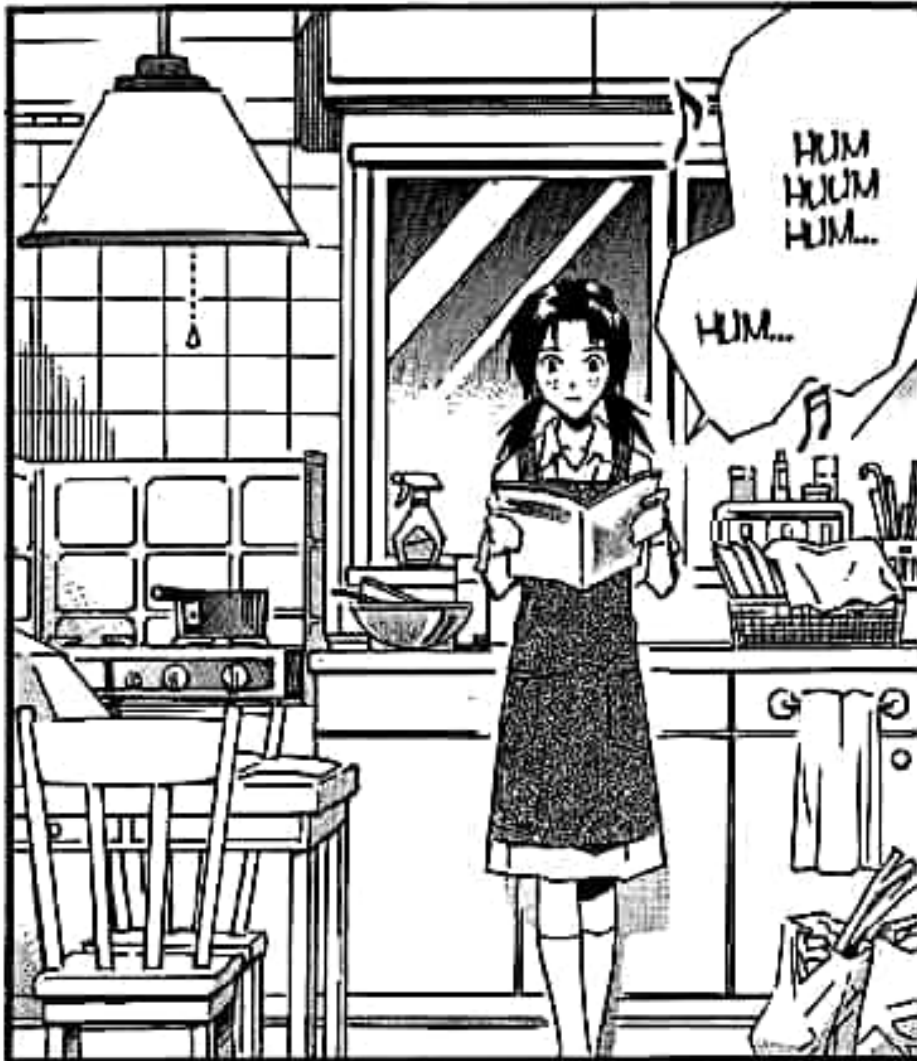








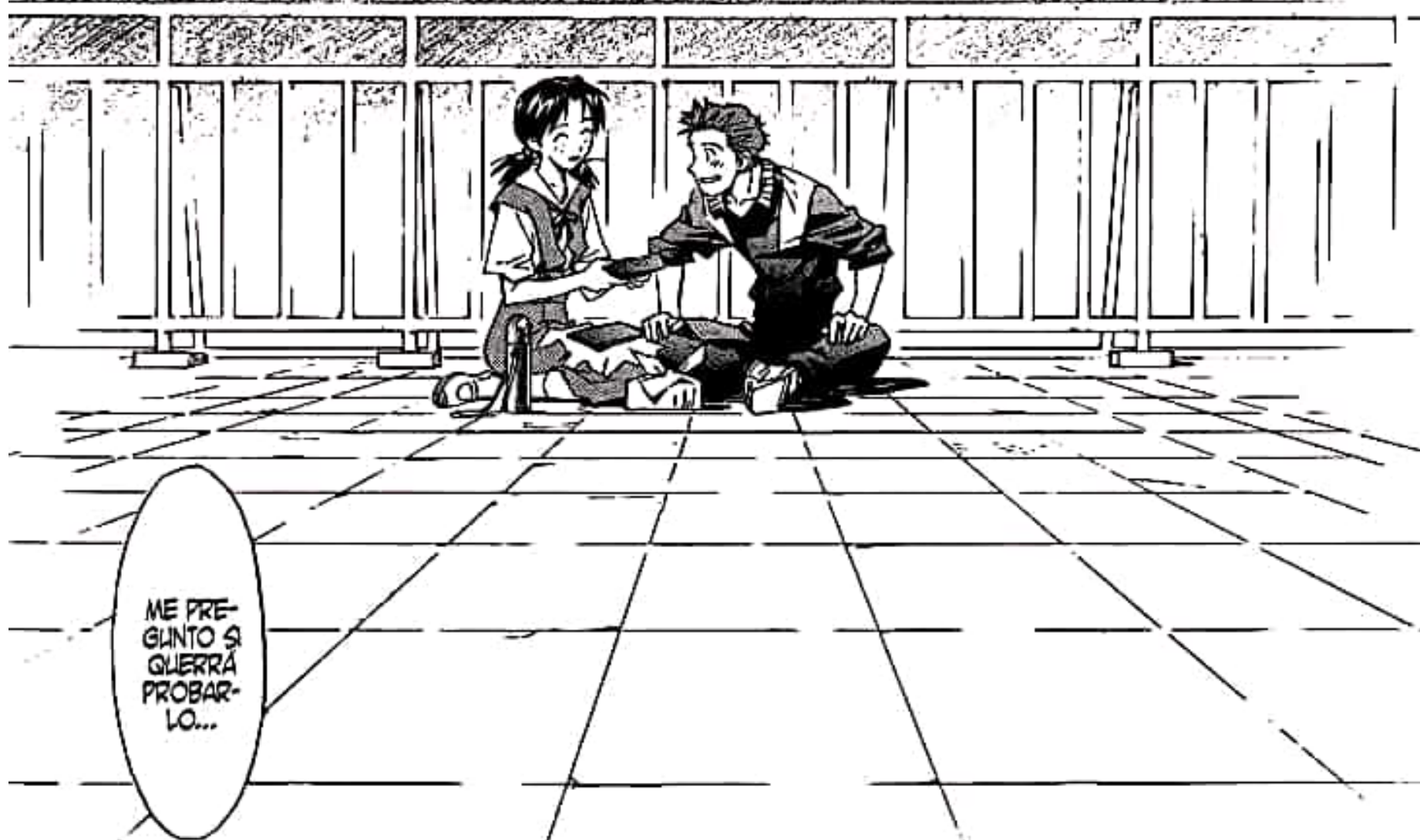
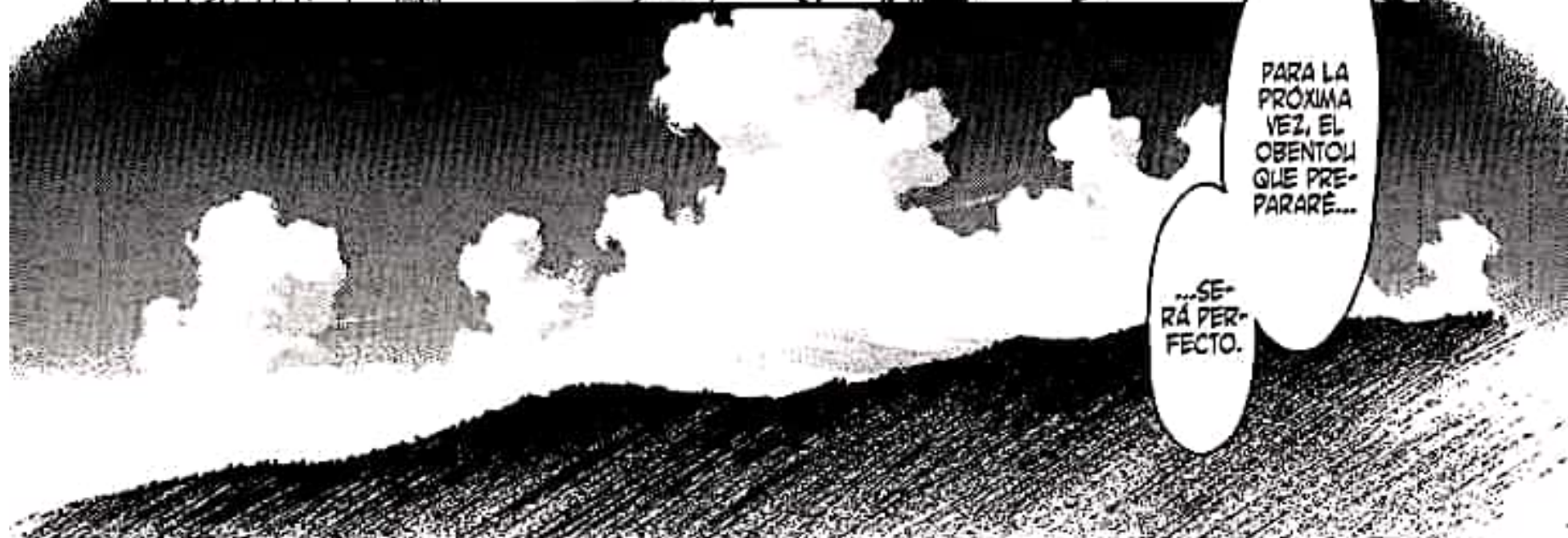






PARA LA
PRÓXIMA
VEZ, EL
OBENTOU
QUE PRE-
PARARÉ...

...SE-
RÁ PER-
FECTO.



ME PRE-
GUNTO SI
GUERRA
PROBAR-
LO...



TRADUCIDO Y EDITADO POR
FORGEANGELION2015
SCANLATIONS

HECHO POR FANS, PARA FANS

Si quieres unirte a *FE2015 Scanlations* y ayudarnos en las ediciones, no dudes en visitarnos:
<http://evangelion2015.creatuforo.com>

SHIN SEIKI EVANGELION

Volumen **6** EL CUARTO ELEGIDO

MANGAKA/ YOSHIYUKI SADAMOTO

HISTORIA/ GAINAX

STAGE 40: TIÑENDO EL ATARDECER DE NEGRO

Coordinador del proyecto: Satrapa

Traducción: Kingrimson y Kurisuchian

Codificación de SFX: Satrapa

Limpieza de RAWs: Satrapa

Edición de RAWs y formato: Satrapa

Corrección de estilos: Klasnic, Miguel Ángel Salazar y the_one_1983

Fuentes: Camelot y Satrapa

RAWs: CC.

HECHO POR FANS, PARA FANS

¡TE NECESITAMOS!

Precisamos de traductores con conocimientos de japonés o inglés, editores con conocimientos de PhotoShop, o correctores con conocimientos en lengua española.

Si quieres unirte a *FE2015 Scanlations* y ayudarnos, no dudes en visitarnos:

<http://evangelion2015.creatuforo.com>

ATENCIÓN:

Nuestra edición tiene fines educativos y de presentación. Si la serie es licenciada en tu país, **¡COMPRA EL MANGA ORIGINAL!** Ayuda a los creadores y editoriales a solventar su trabajo.

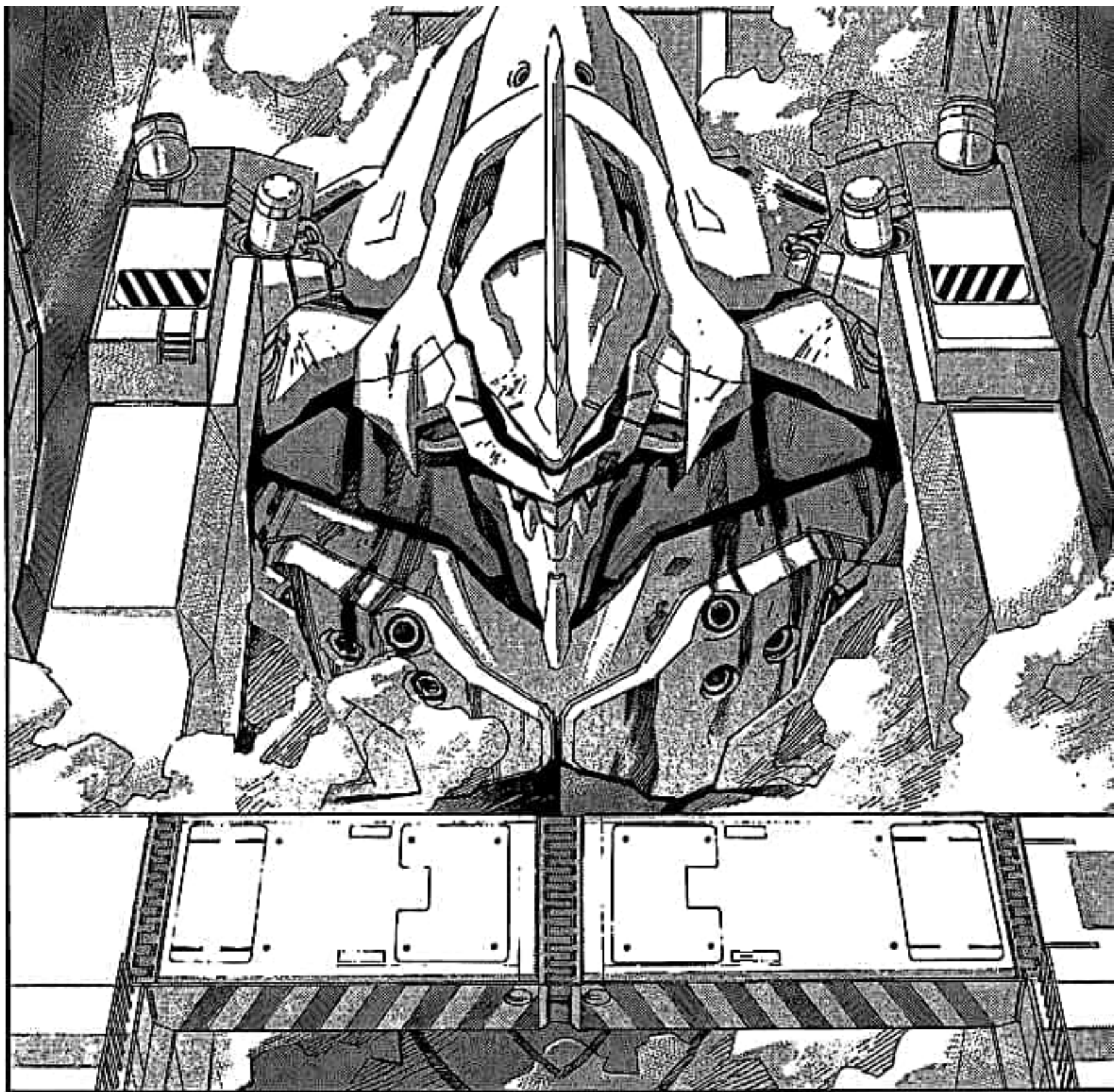
Prohibida la venta, alquiler o distribución total o parcial de cualquiera de las páginas de este comprimido / documento.

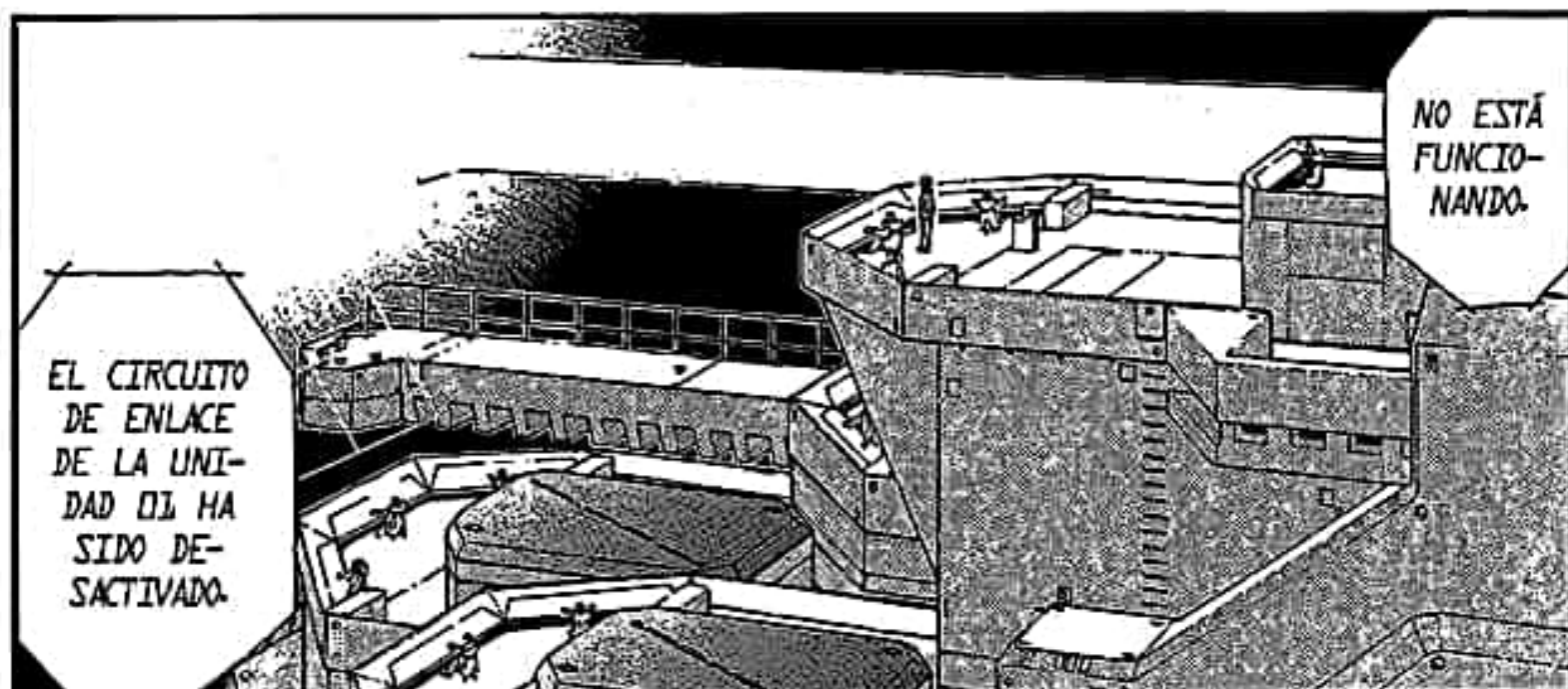
Documentos de distribución gratuita y de uso personal.

TRADUCIDO Y EDITADO POR
FOR EVANGELION 2015
SCANLATIONS

STAGE 41 PUÑO









...¡LO
HUBIESE
PREFERIDO
DE OTRA
MANERA!!

SFX: <GLD> (AGARRAR)

SFX: <GUGUGLD> (DESTRUCCIÓN)

CRASH

BOOO

¡PERO
QUE ESTÁ
HACIEN-
DO!!

ESTO
ES MA-
LO.

AÚN
LE QUEDA
POCO MÁS
DE UN MI-
NUTO DE
RESERVA
DE ENER-
GÍA.

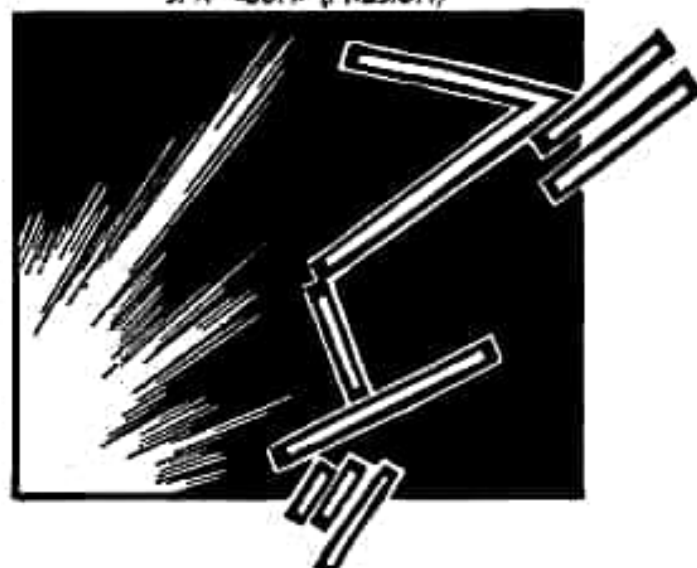


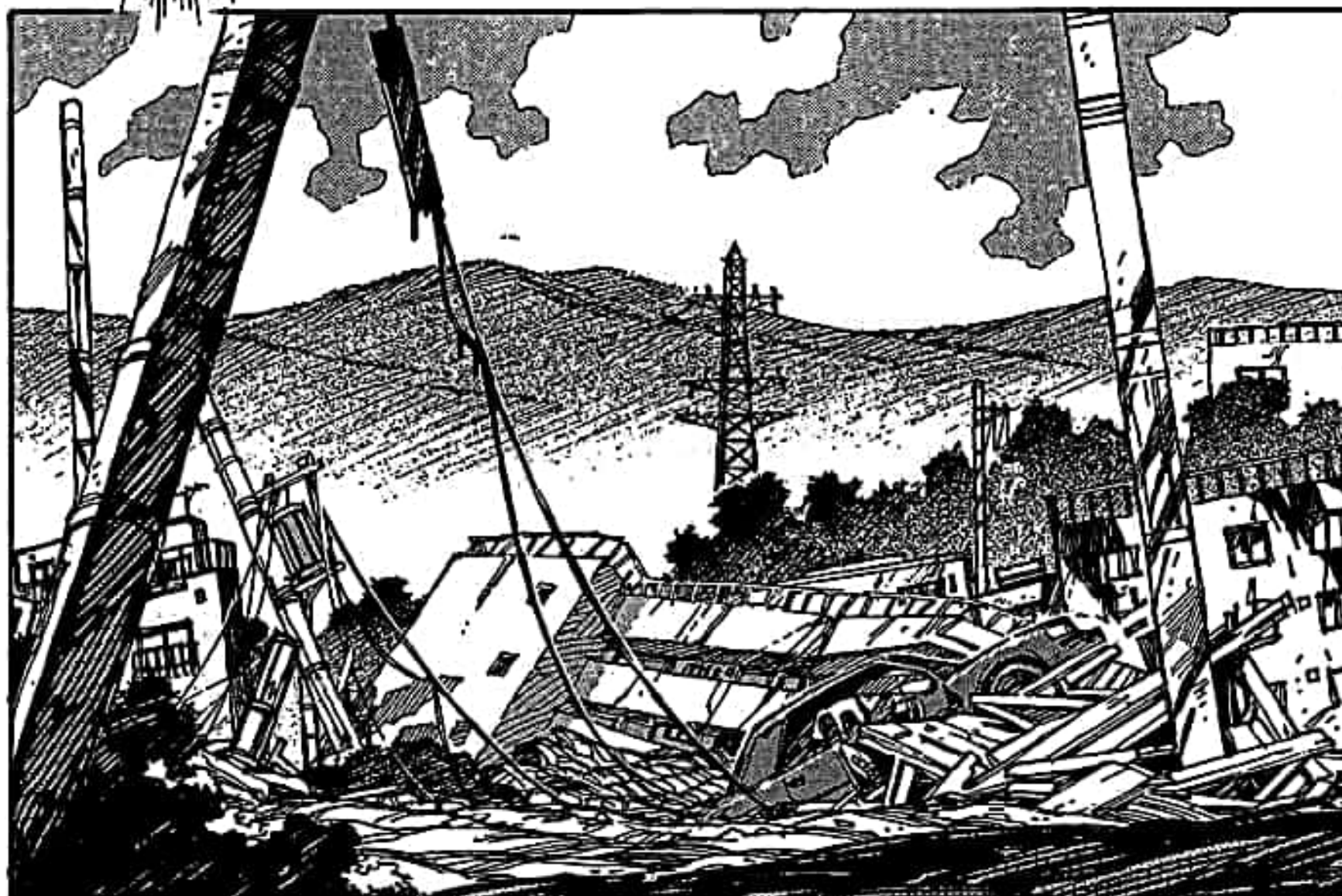


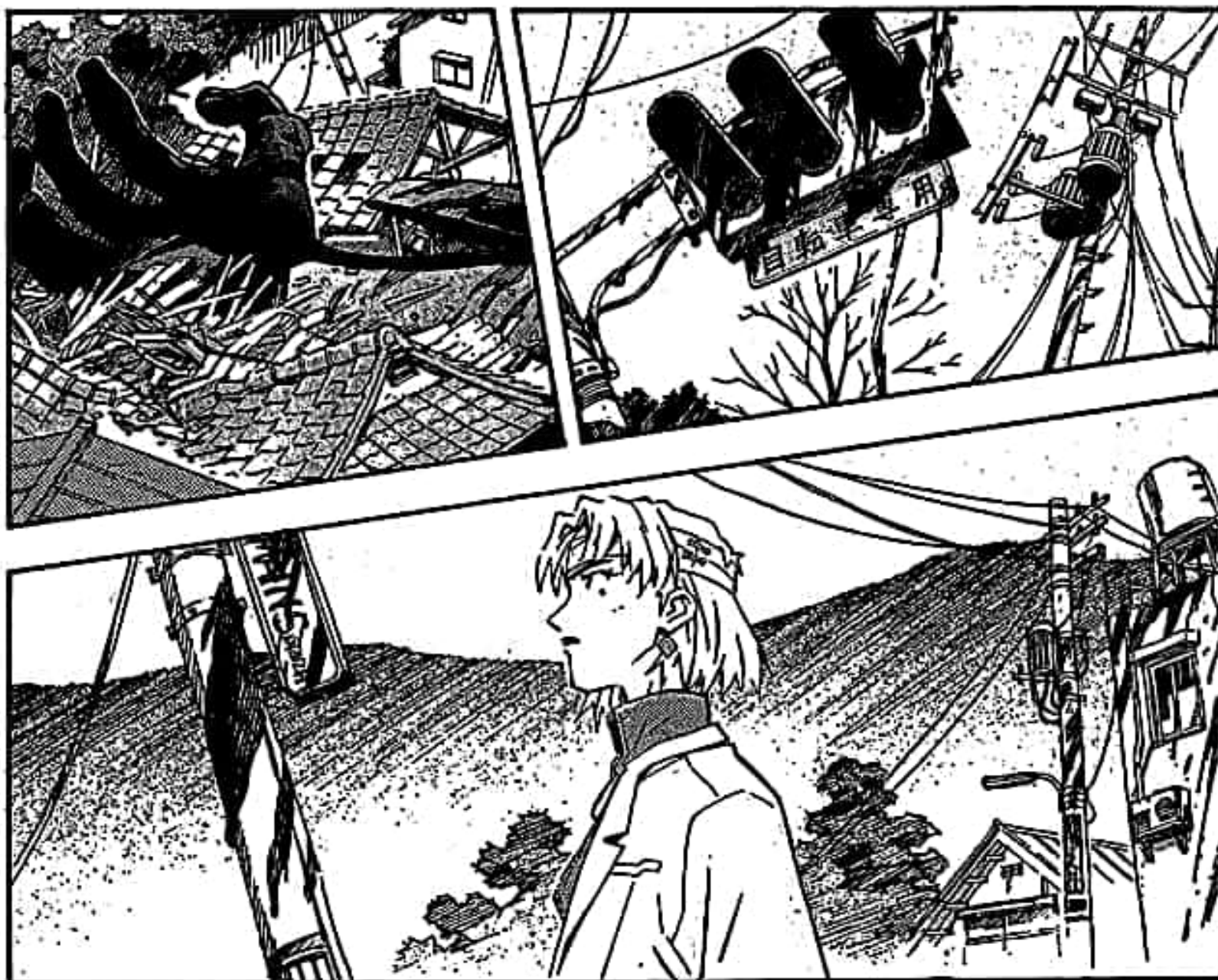
SFX: <DOKA> (DESTRUCCIÓN)



SFX: <GUND> (PRESIÓN)

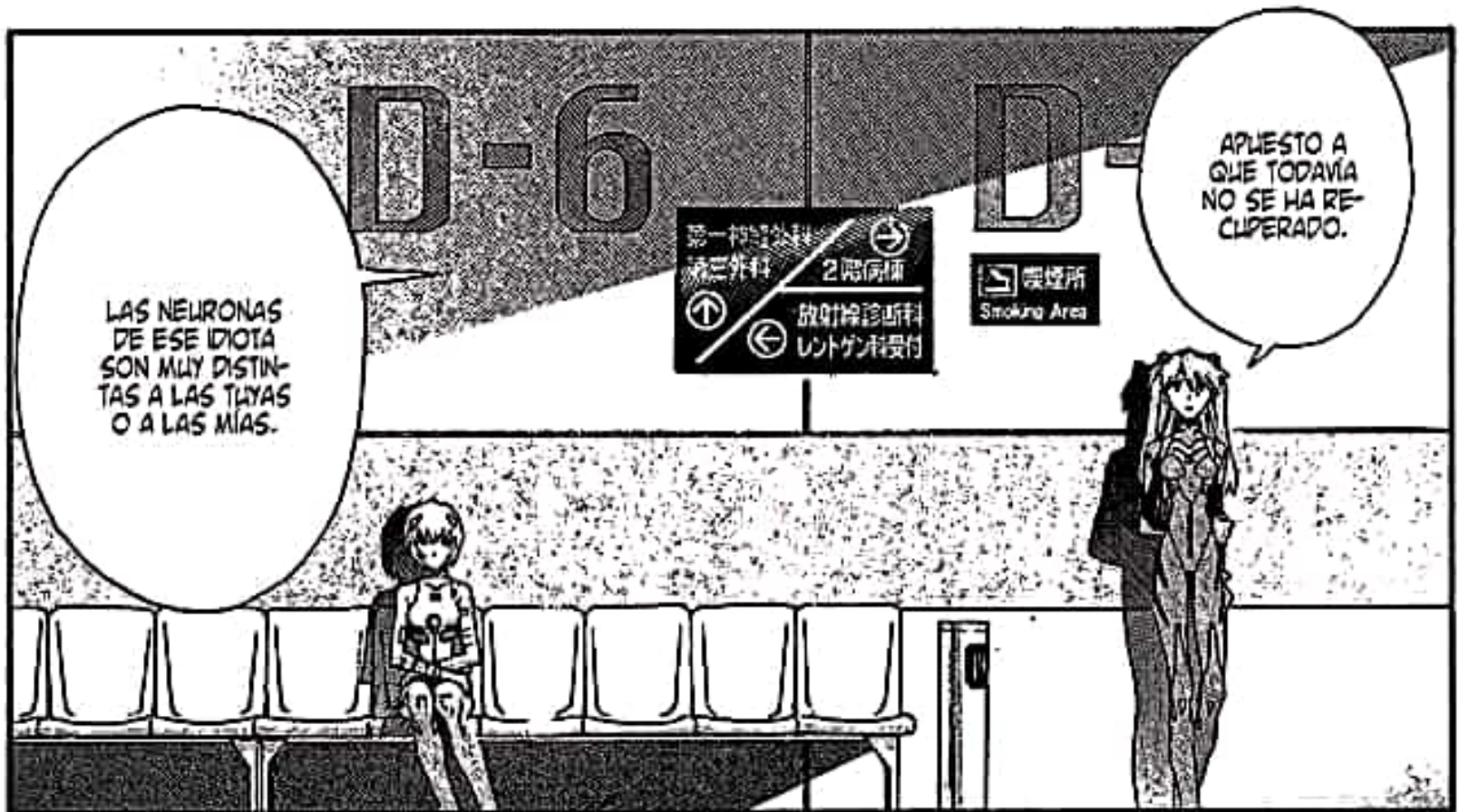






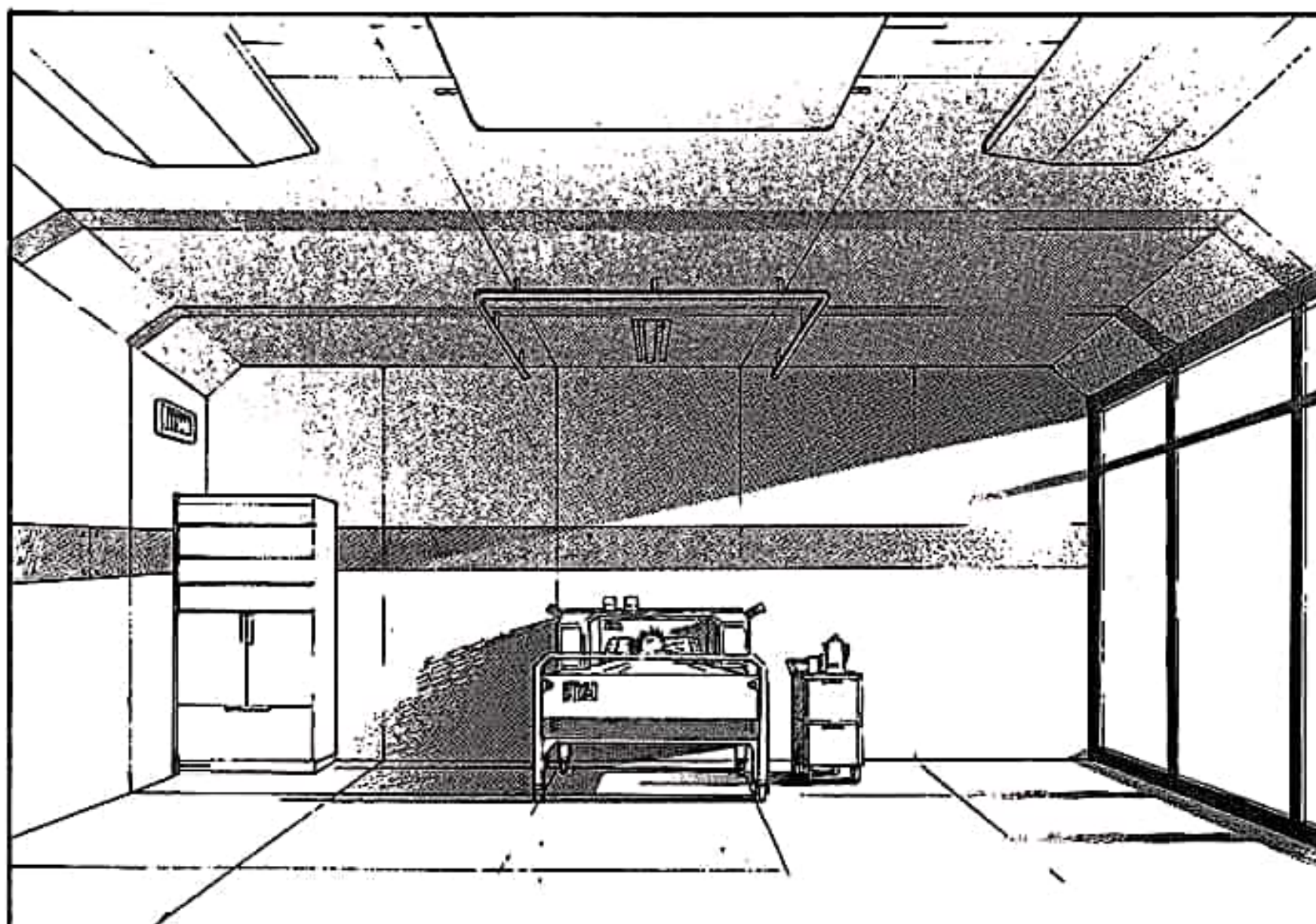
SFX: <SHARI> (PISADA)













¿CREES
QUE PUE-
DES LE-
VANTARTE?

KAJI-
SAN...

PARECE
QUE HAS
RECUPE-
RADO LA
CONCIEN-
CIA.

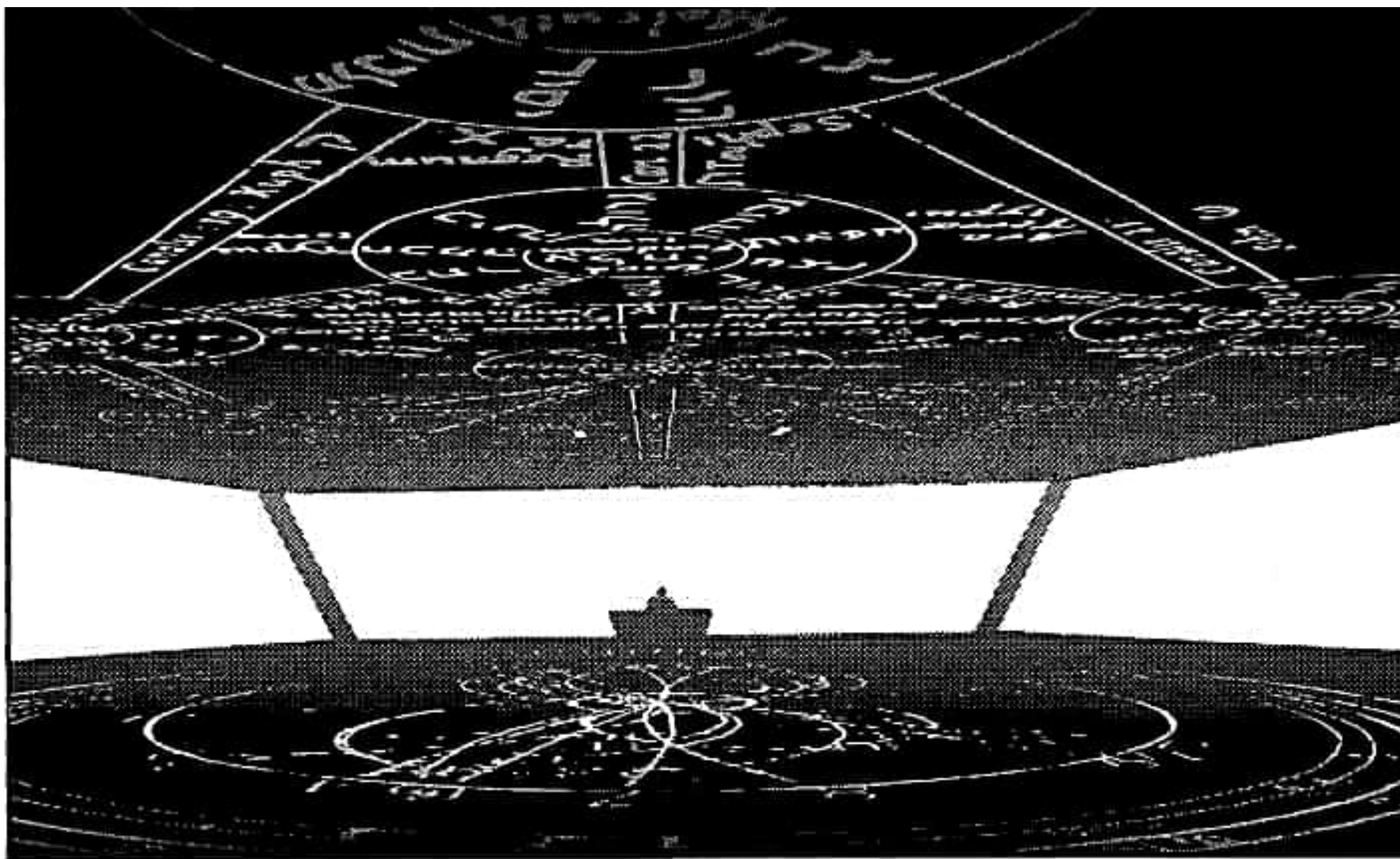


LE DJE
QUE NO
QUERRIAS,
PERO...

EL COMAN-
DANTE QUE-
RE VERTE.

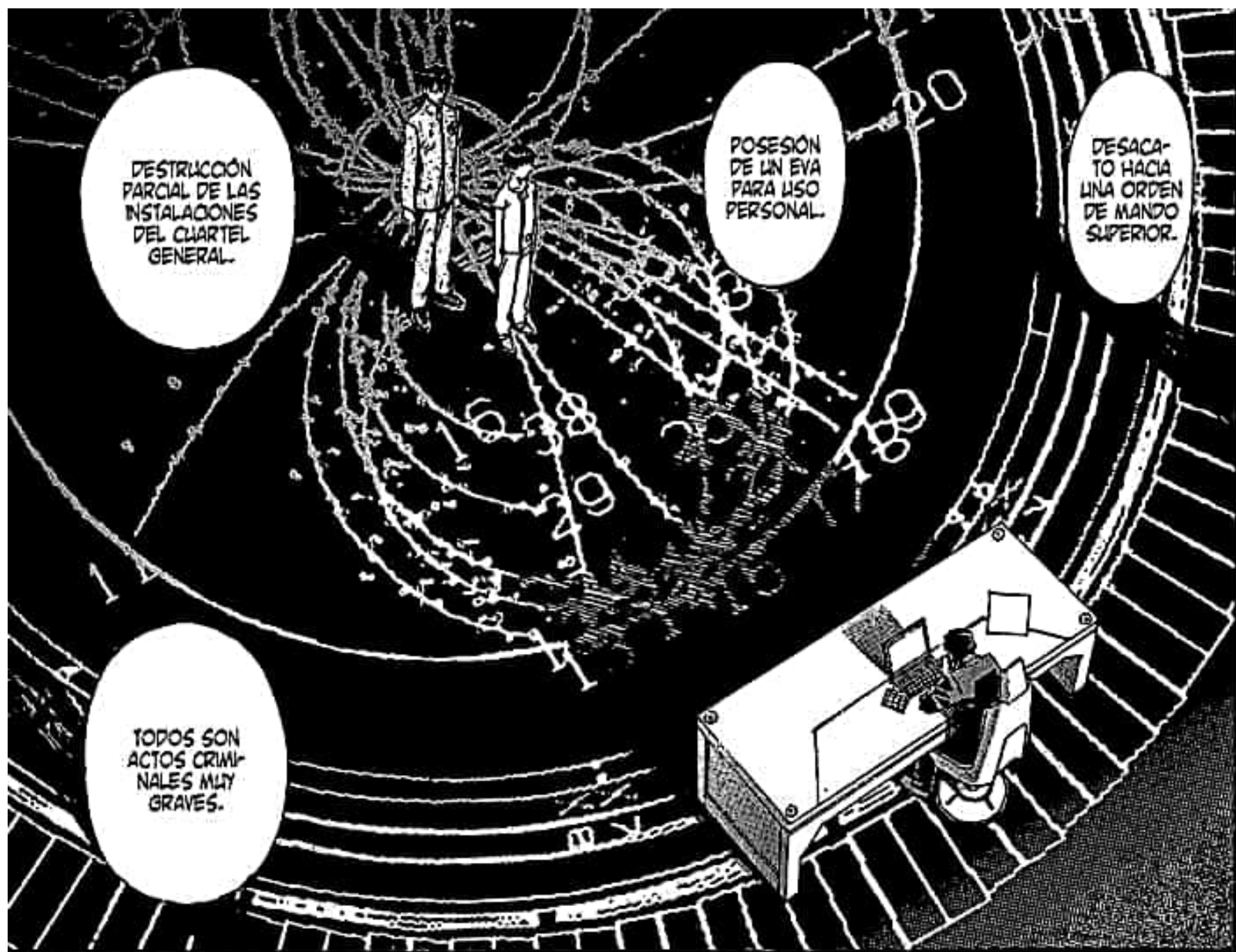
...DJO QUE
QUERIA QUE
TE REPORTARAS
TAN PRONTO RE-
CUPERARAS LA
CONCIENCIA, AUN-
QUE TUVIERAS QUE
ARRASTRARTE.





SFX: «KACHA KACHA KACHA...» (TECLEAR)

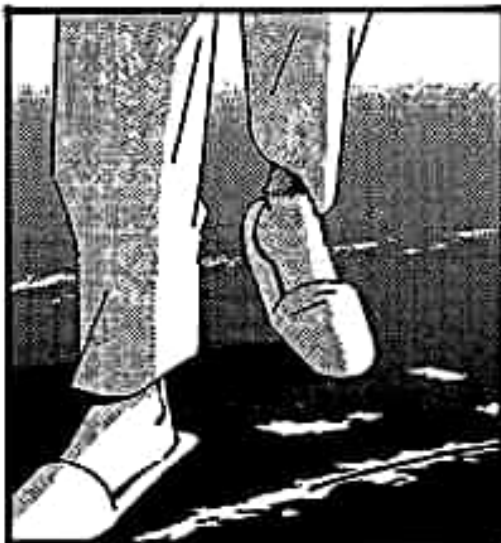






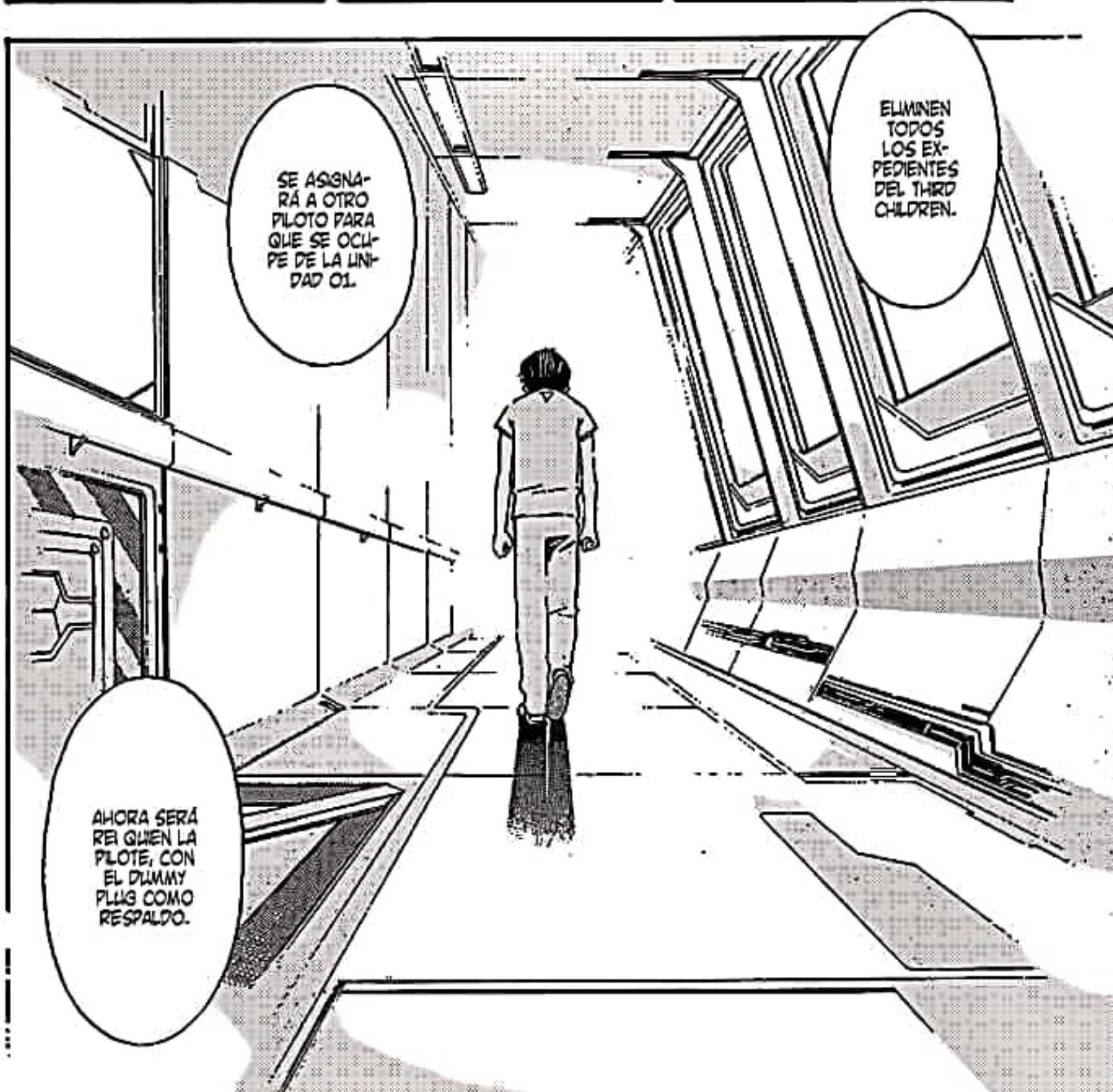


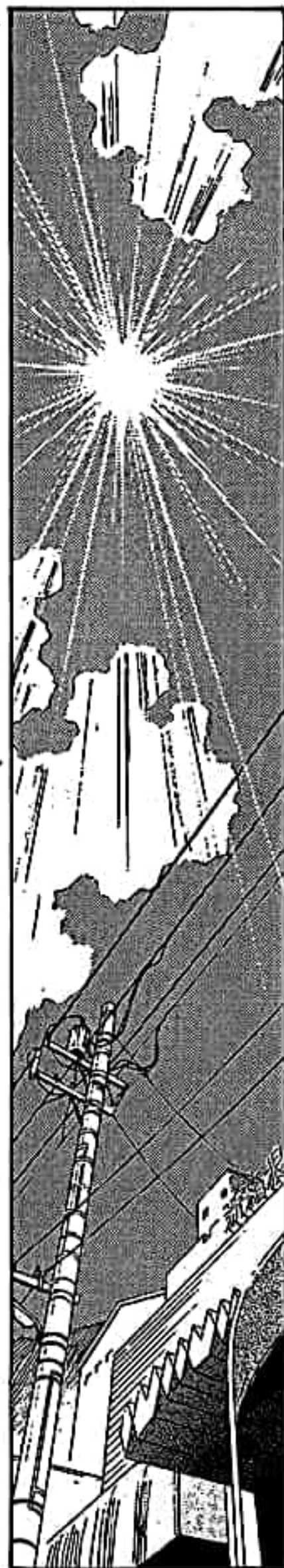




SFX: GHU (COMPUERTA ABRIÉNDOSE)











¿ACASO
NO TIENEN
EL MISMO
VALOR TO-
DAS LAS
VIDAS HU-
MANAS?



¿Y CUÁL
ES PAZ Y
SALVACIÓN
PARA LA
HUMANI-
DAD?



¿HAS
DICHLO
TODOS...

...TUS
SUEÑOS Y
DESEOS,
MISATO-
SAN?



DIS-
CULPA-
ME.

LO QUE
DUE FUE
EGOÍSTA.

¿SIN IMPORTAR
QUE ALGUNAS
PERSONAS
MUERAN EN EL
PROCESO?



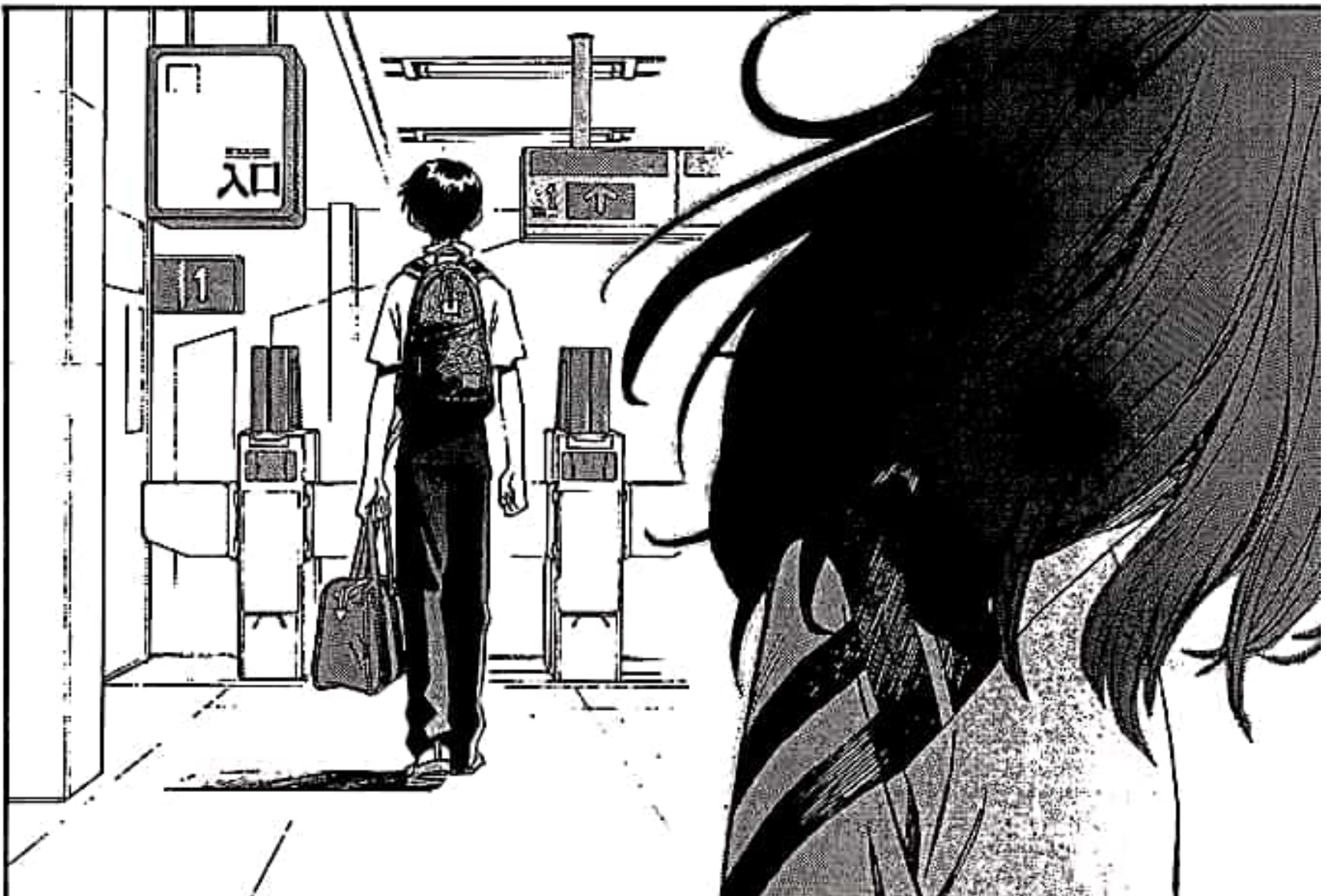
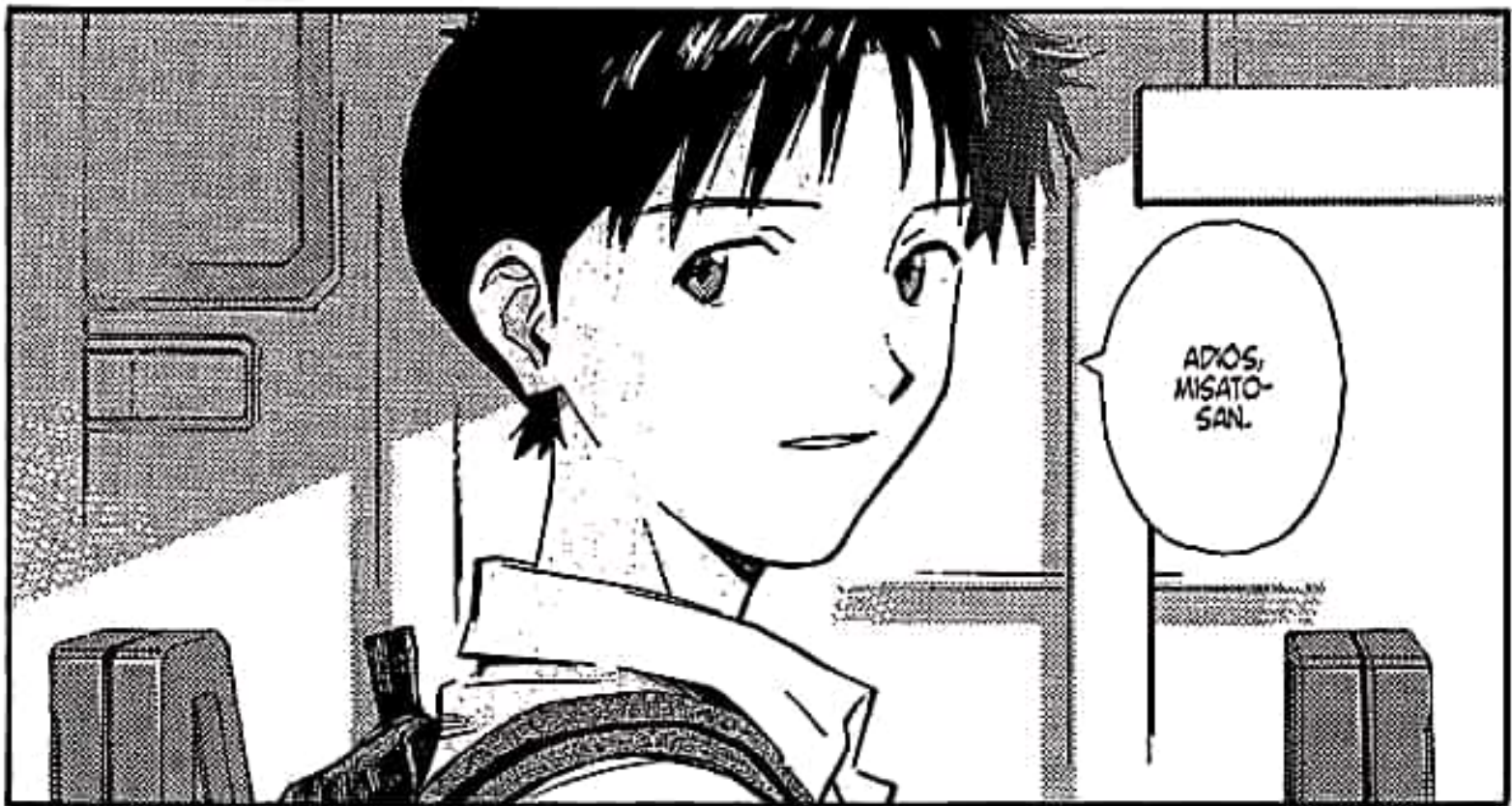
PORQUE
NUNCA
MÁS...

...VOLVERÉ
A PILOTEAR
UN EVA EN
MI VIDA.



MIRA, GUARDARÉ
TU CONTRASEÑA
DE INGRESO Y
MANTENDRÉ TU
CUARTO EXACTA-
MENTE COMO
LO DEJASTE.

ES
NUN-
TA.



TRADUCIDO Y EDITADO POR
FOR EVANGELION 2015
SCANLATIONS



HECHO POR FANS, PARA FANS

Si quieres unirse a **FE2015 Scanlations** y ayudarnos en las ediciones, no dudes en visitarnos:
<http://evangelion2015.creatuforo.com>

SHIN SEIKI EVANGELION

Volumen **7** LA BATALLA DE UN HOMBRE

MANGAKA/ **YOSHIYUKI SADAMOTO**

HISTORIA/ **GAINAX**

STAGE 41: PUÑO

Coordinador del proyecto: Satrapa

Traducción: Shinji kari I y Satrapa

Codificación de SFX: Satrapa

Limpieza de RAWs: Satrapa

Edición de RAWs y formato: Satrapa

Corrección de estilos: klasnic, Kurisuchian, Miguelángel Salazar y the_one_1983

Fuentes: Camelot y Satrapa

RAWs: CC.

HECHO POR FANS, PARA FANS

¡TE NECESITAMOS!

Precisamos de traductores con conocimientos de japonés o inglés, editores con conocimientos de PhotoShop, o correctores con conocimientos en lengua española.

Si quieres unirte a *FE2015 Scanlations* y ayudarnos, no dudes en visitarnos:

<http://evangelion2015.creatuforo.com>

ATENCIÓN:

Nuestra edición tiene fines educativos y de presentación. Si la serie es licenciada en tu país, **¡COMPRA EL MANGA ORIGINAL!** Ayuda a los creadores y editoriales a solventar su trabajo.

Prohibida la venta, alquiler o distribución total o parcial de cualquiera de las páginas de este comprimido / documento.

Documentos de distribución gratuita y de uso personal.

TRADUCIDO Y EDITADO POR
FOR EVANGELION 2015
SCANLATIONS

STAGE.42 CIELO GRIS





ESIN IMPOR-
TAR QUE AL-
GUNAS PER-
SONAS MUE-
RAN EN EL
PROCESO?

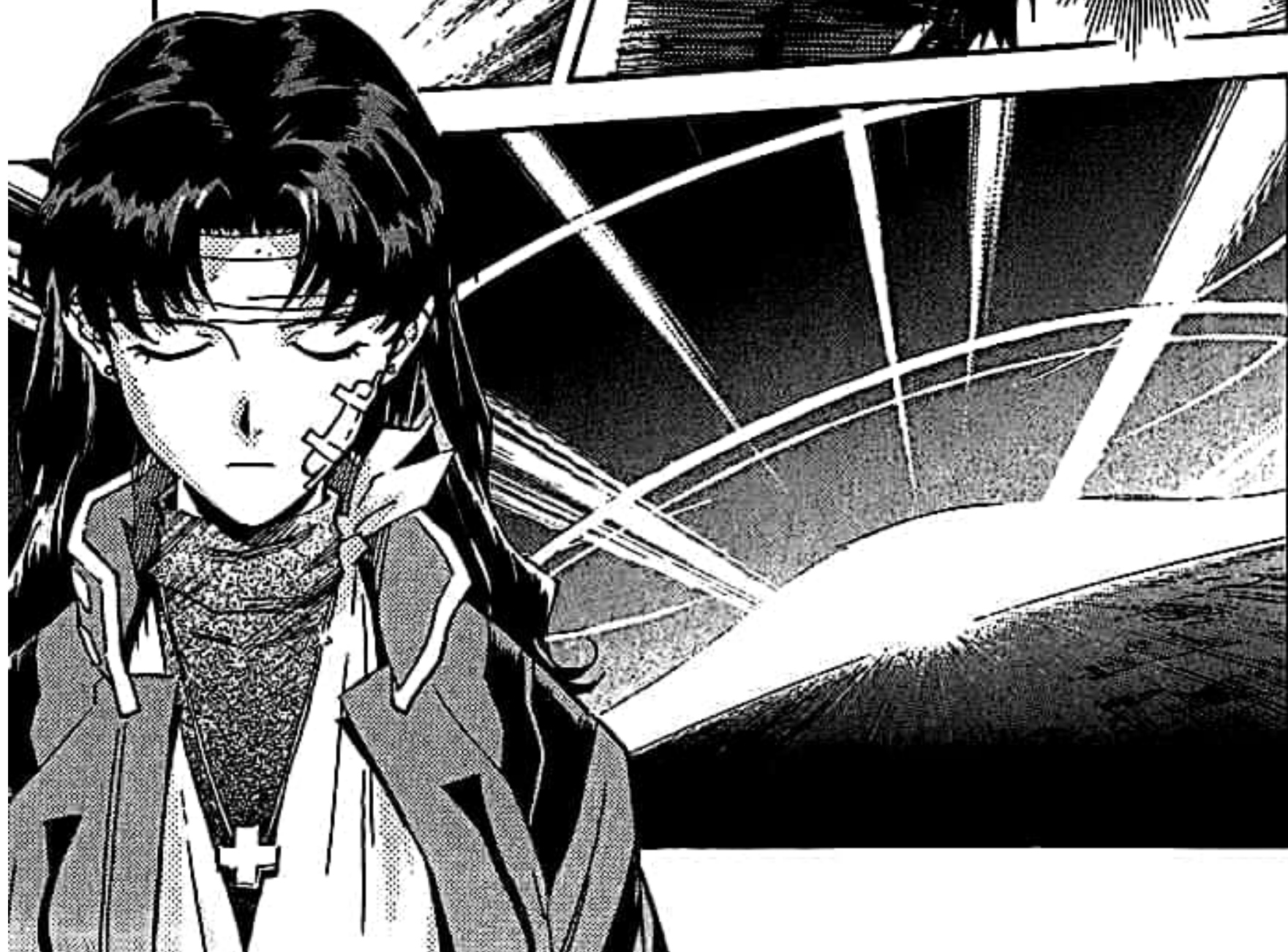


¿Y CUA-
LES SON:
PAZ Y SAL-
VACION PA-
RA LA HU-
MANIDAD?



...TUS
SUEÑOS Y
DESEOS,
MISATO-
SAN?

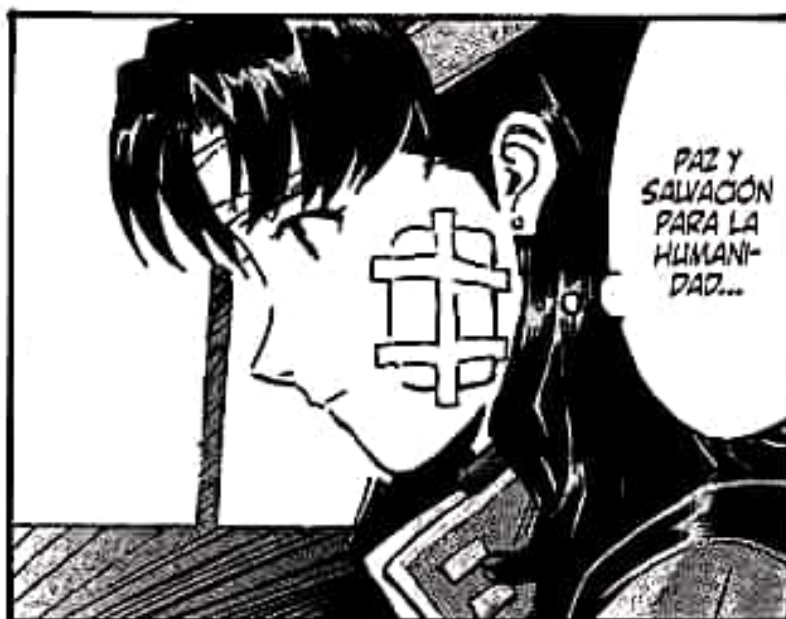
EHAS
DICH
TODOS...



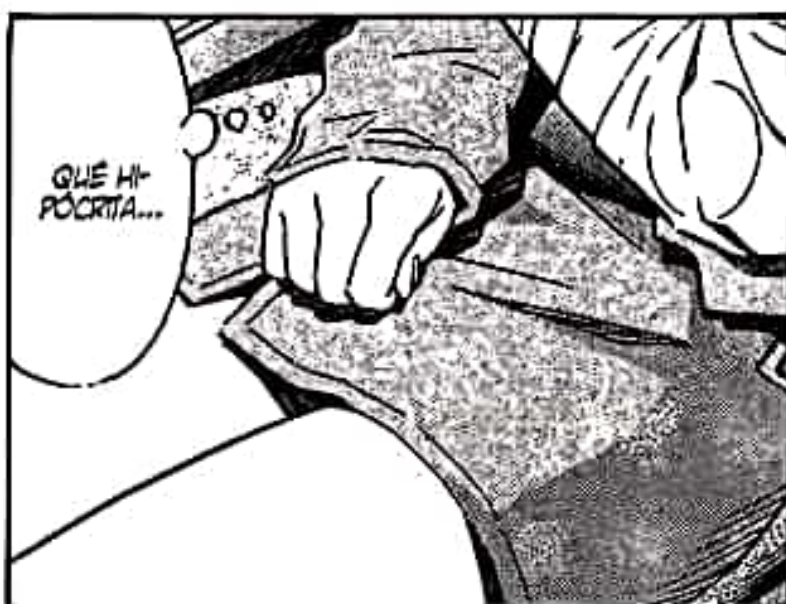
MI
VERDA-
DERO
OBJE-
TIVO...

HASTA AHO-
RA, ESTUVE
HACIENDO
TODO DE
FORMA IM-
PRUDENTE...

...SIGUIENDO
ESE "OBJE-
TIVO OFICIAL"
QUE REAL-
MENTE NO
BUSCO.



PAZ Y
SALVACIÓN
PARA LA
HUMANI-
DAD...

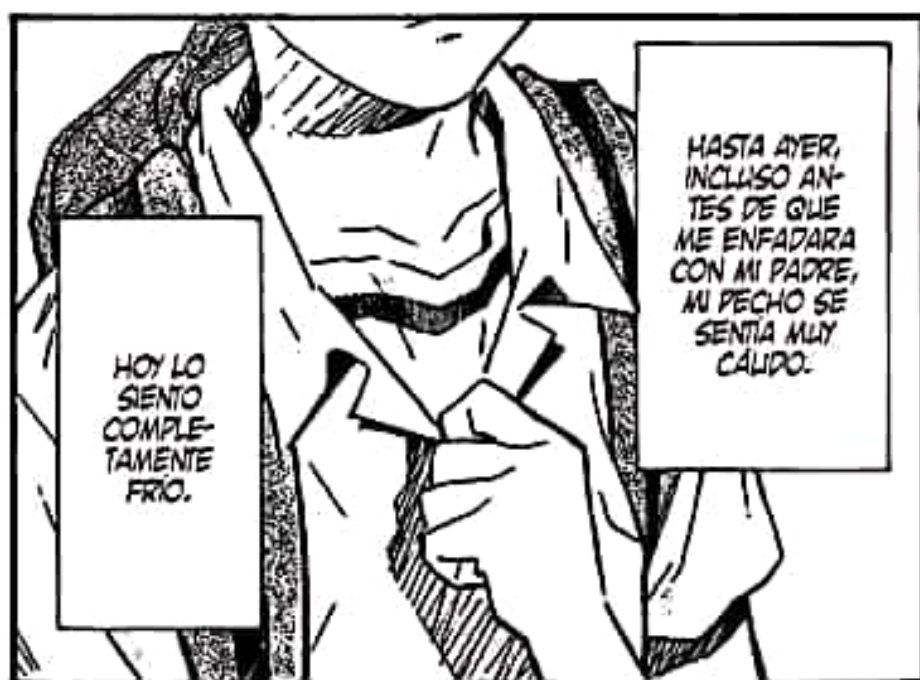
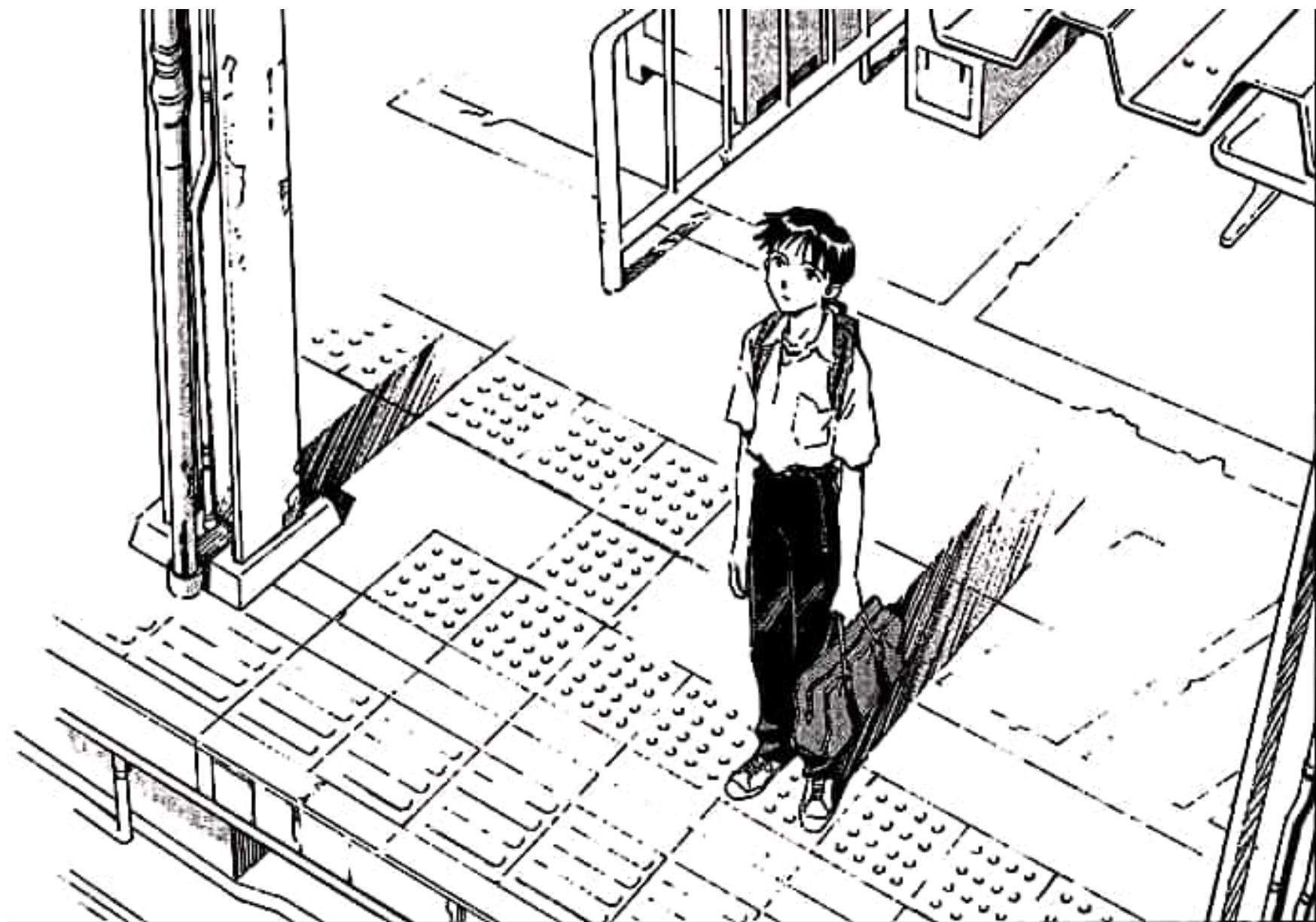


QUE HI-
PÓCRITA...

PADRE...

...PUEDO
QUE NO
LOGRE DE-
RROTAR A
TUS ENE-
MIGOS.







DESDE QUE
LLEGUE AQUÍ
HAN SUCEDI-
DO COSAS
INCREIBLES.

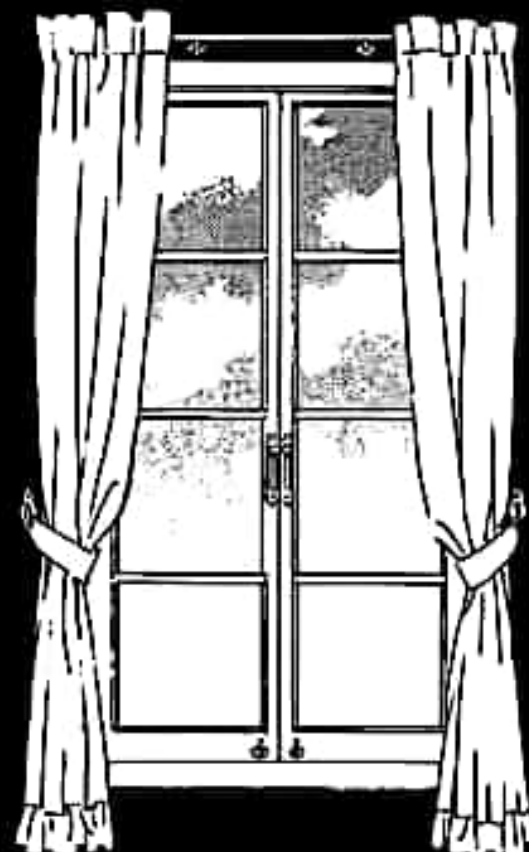


HACIA TODO
LO QUE MI
PADRE Y MI-
SATO-SAN
ME DECÍAN,
A PESAR DE
LOS ERRO-
RES QUE
COMETÍA.



...Y ASÍ FUE
COMO ESA
VENTANA QUE
NO CONOCÍA
Y QUE ESTABA
CERRADA EN
MI INTERIOR,
FUE ABRIÉN-
DOSE.

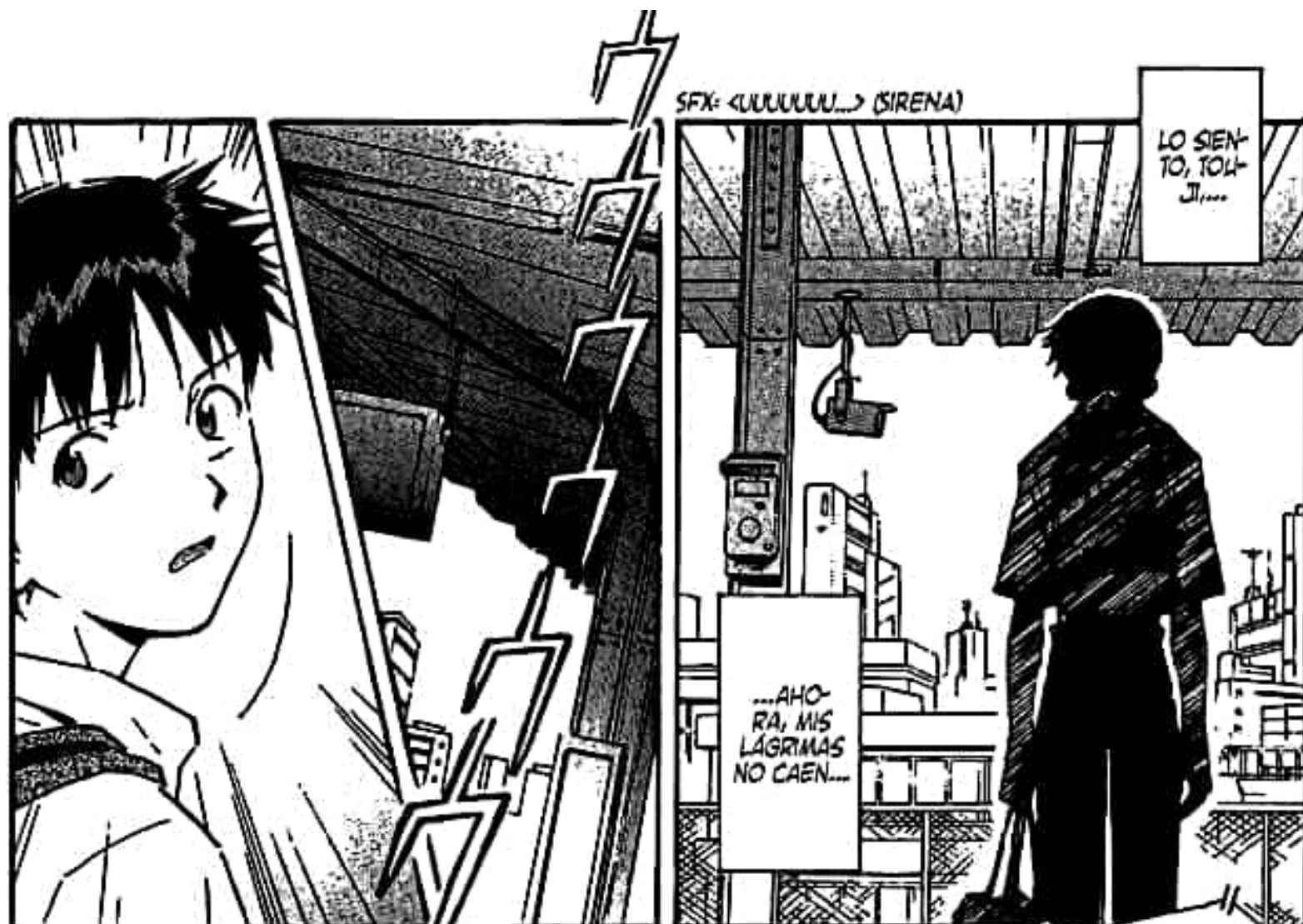
ADEMÁS,
CONOCI
A MUCHA
GENTE...



AUN-
QUE
COM-
PREN-
DO...

...CHAL
ES LA
RAZÓN
DE ES-
TO...

...LA VENTANA
QUE SE EN-
CUENTRA EN
LO PROFUNDO
DE MI CORA-
ZÓN TERMINÓ
CERRÁNDOSE
POR COMPLETO.



SFX: <UUUUUU> (SIRENA)

LO SIENTO,
TOKAI
Jirou

...AHORA,
MIS
LAGRIMAS
NO CAEN...



政府専用特別急行列車 R-13
13:38 発 新厚木行

SE HA DECLARADO EL ESTADO
DE EMERGENCIA
PARA EL CENTRO
DE LA REGIÓN
DE TOKAI

SFX: <PA> (CAMBIO DE PANTALLA)



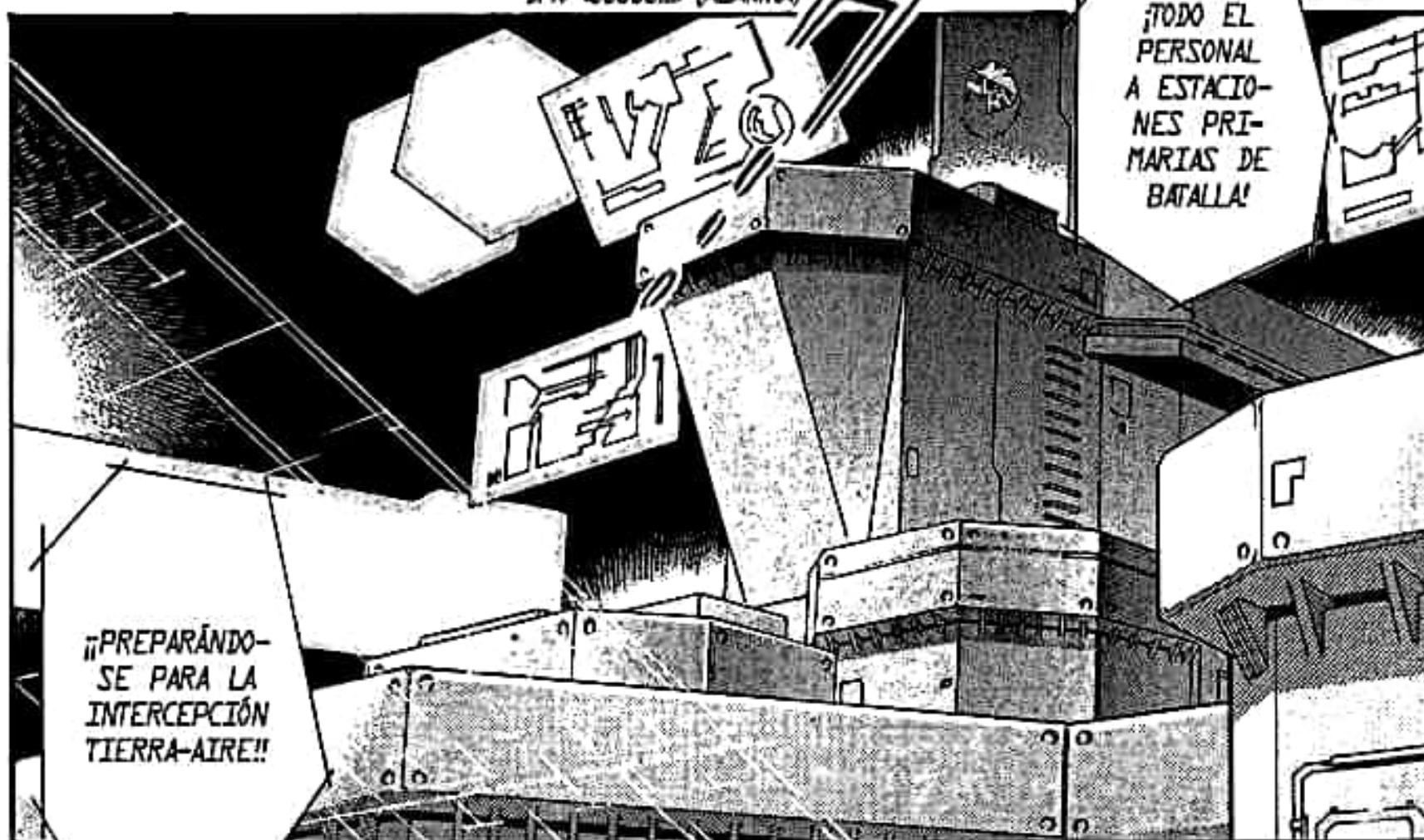
避難通路

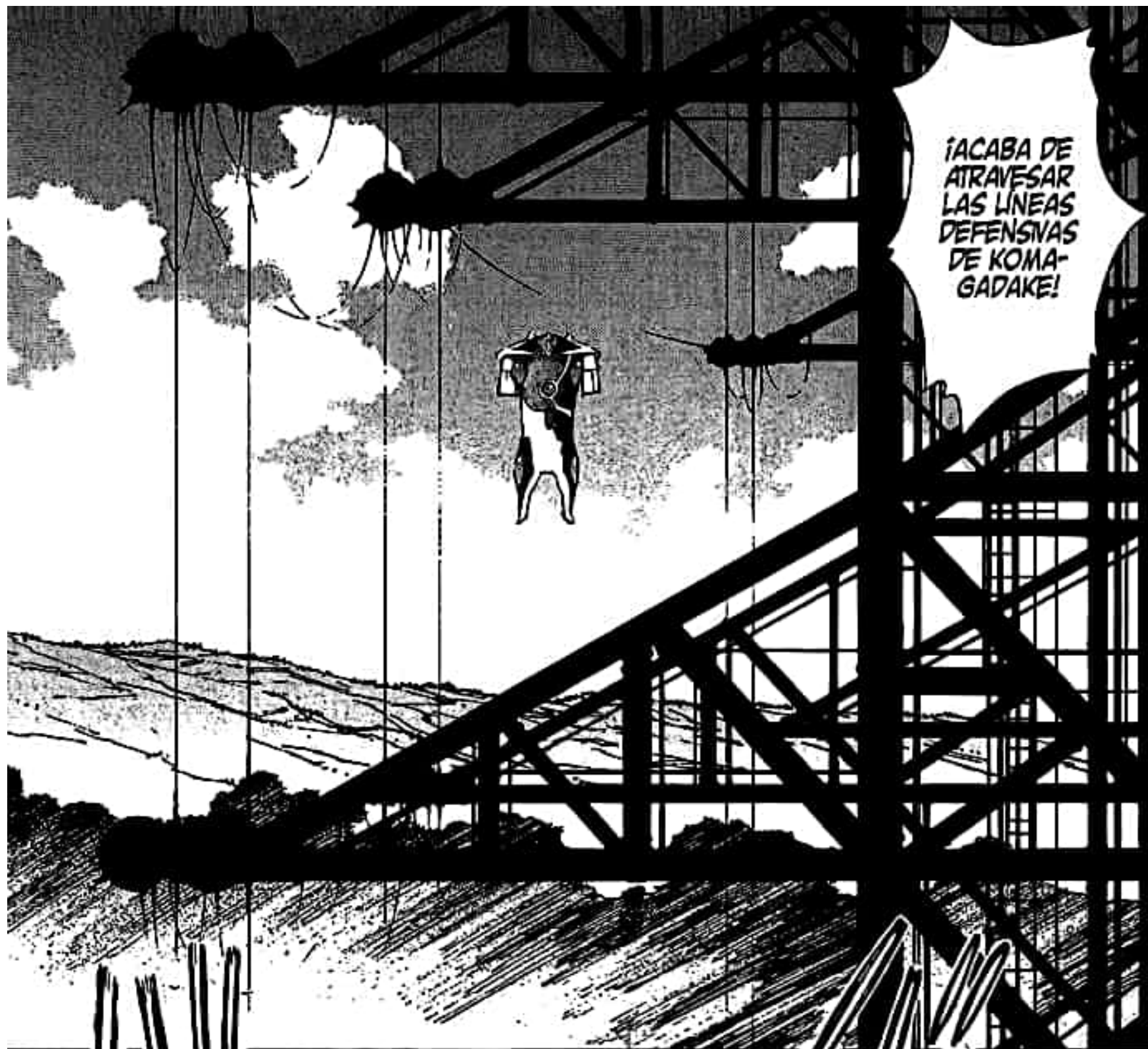
EMERGENCY
PASSAGE

SE PIDE A
TODOS LOS HA-
BITANTES QUE
SE DIRIJAN DE
INMEDIATO HACIA
LOS REFUGIOS
DESIGNADOS.



SFX: <UUUU> (ALARMA)

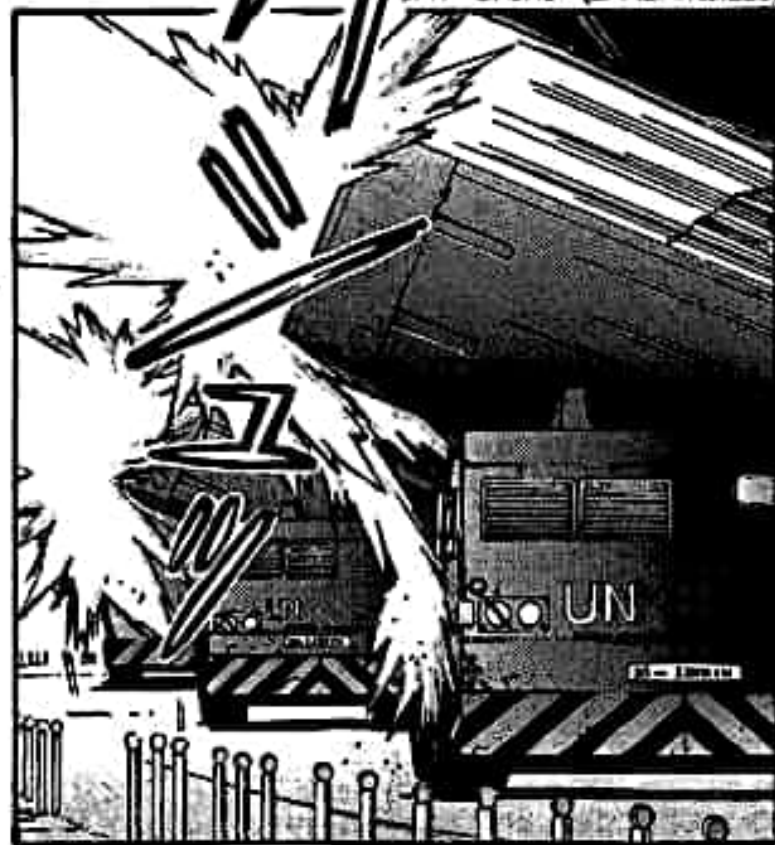
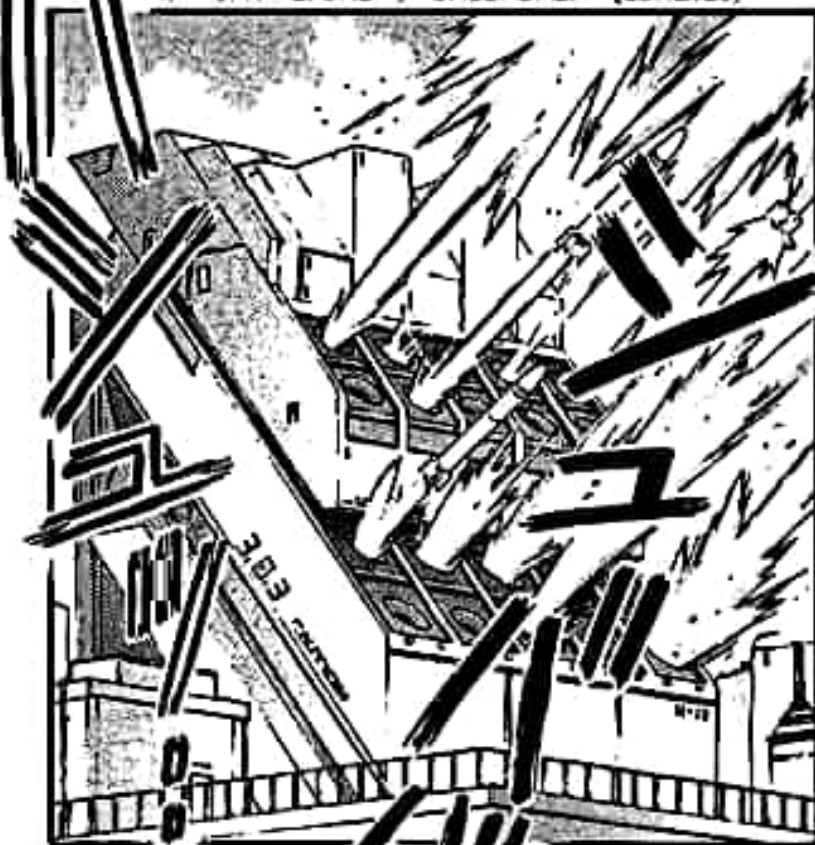


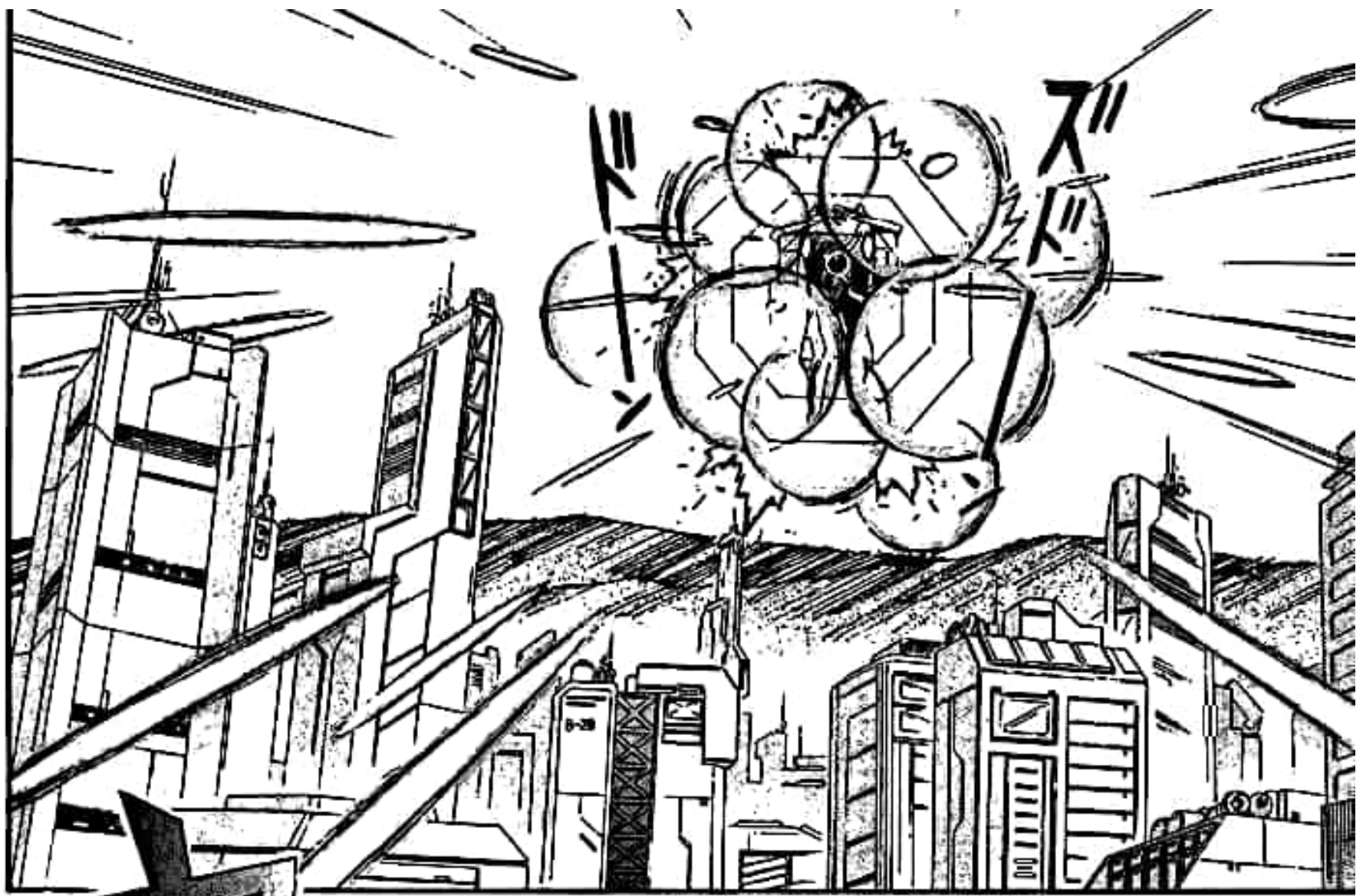


¡ACABA DE
ATRAVESAR
LAS LINEAS
DEFENSIVAS
DE KOMA-
GADAKE!

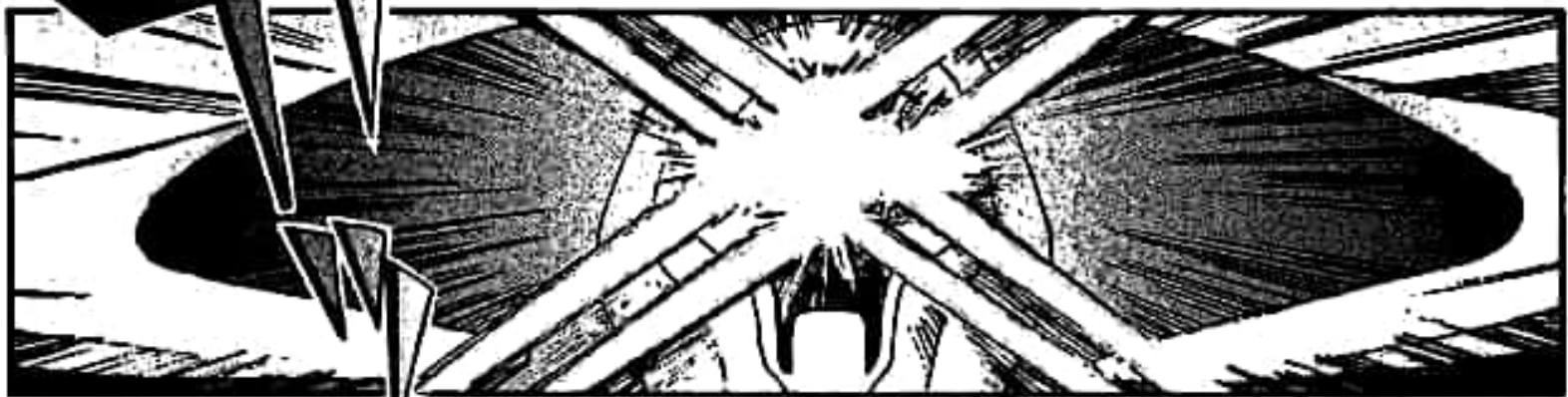
SFX: «BASHU» / «SHUBABABA» (COHETES)

SFX: «BASHU» (LANZAMISILES)





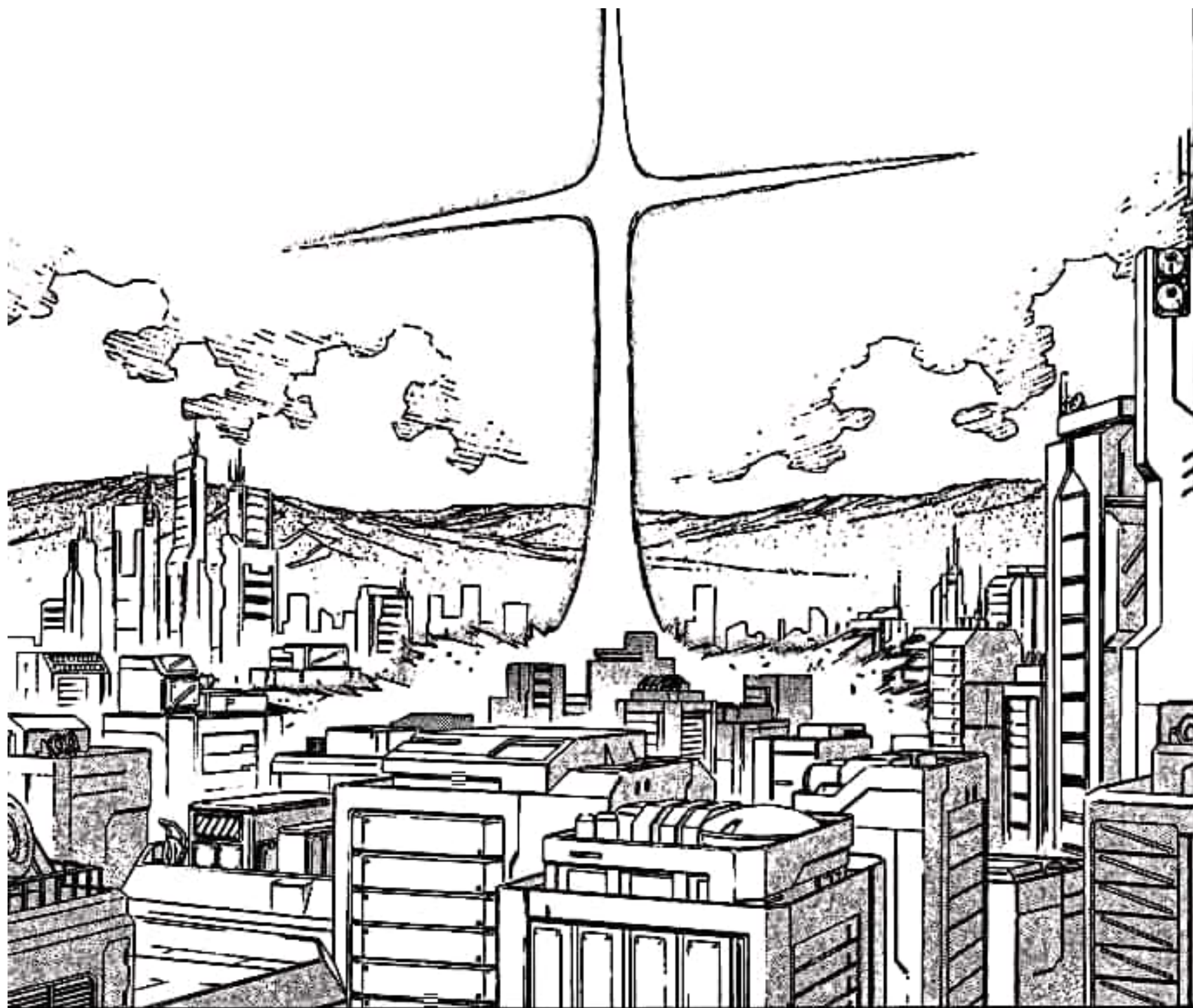
SFX: <ZUDON DOON> (EXPLOSIONES)



SFX: <KA> (RESPLANDOR)



SFX: <GUKU> (GRAN EXPLOSIÓN)





¡QUE ASUKA
APUNTE AL
OBJETIVO EN
EL MOMEN-
TO EN QUE
ÉSTE HAYA
INGRESADO!



¡LOS EVAS
NO LLEGA-
RÁN A TIEM-
PO PARA IN-
TERCEPTAR-
LO EN LA
SUPERFICIE!



¡POSICIO-
NEN AL EVA
UNIDAD 02
EN EL INTE-
RIOR DEL
GEOFRONT!



¡DESPE-
JEN LOS
ALREDE-
DORES
DEL CUAR-
TEL GE-
NERAL!

SFX: <BAKI> (SEGUROS SUELTOS)



SFX: <BASHUU...> (CATAPULTA)

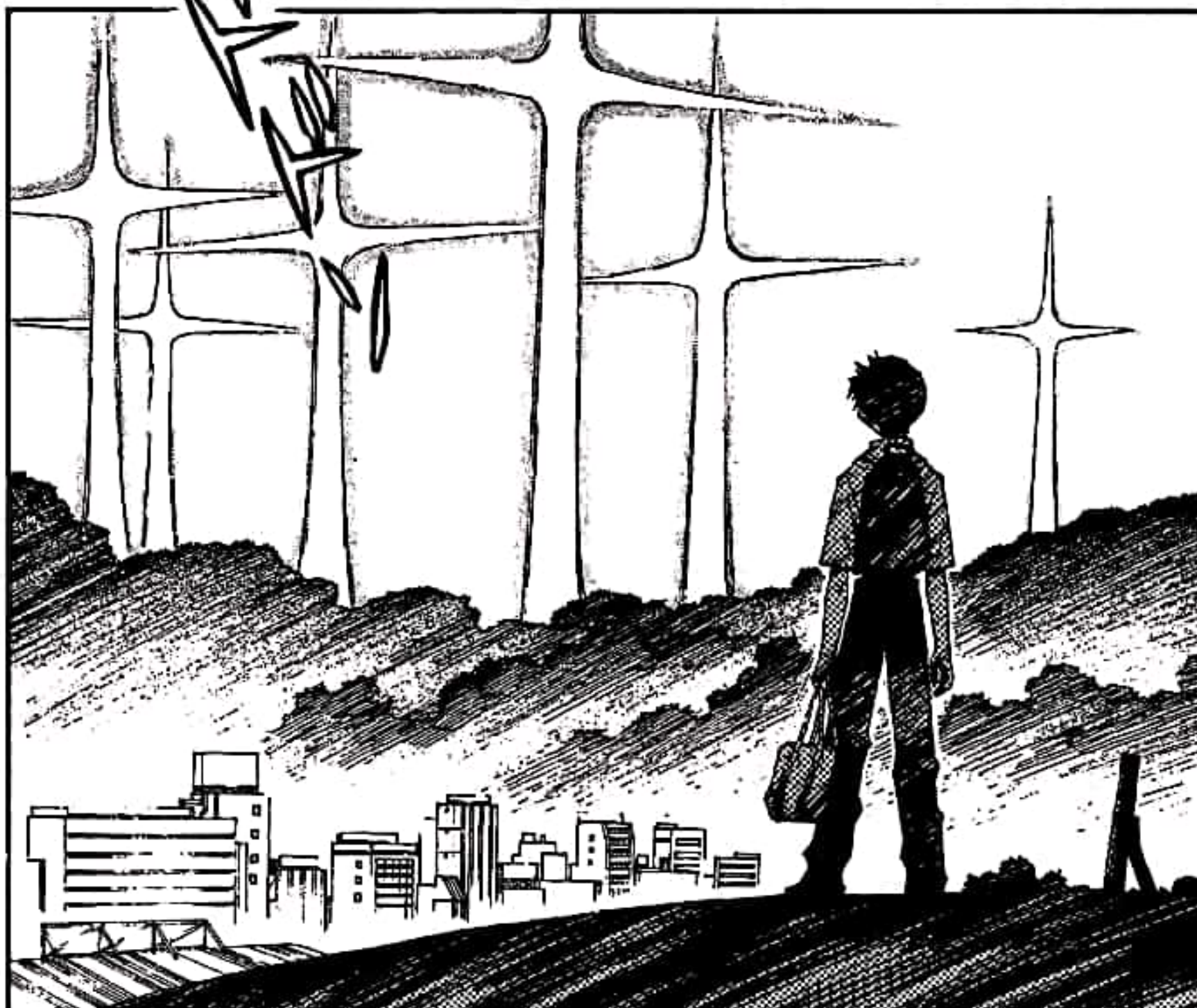


SFX: <ZUGA...> (IMPACTO)

SFX: <PAU> (ENERGÍA)



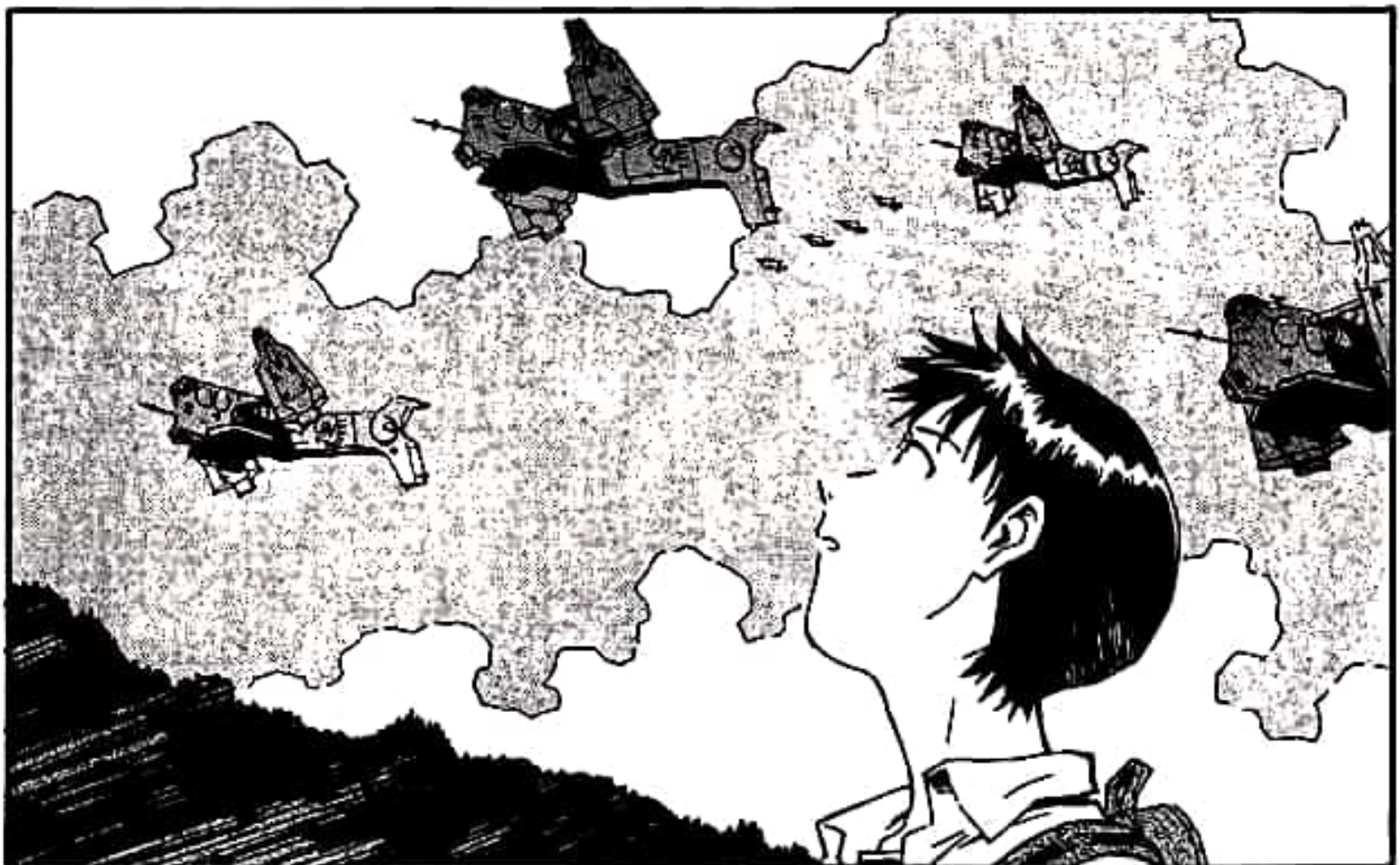
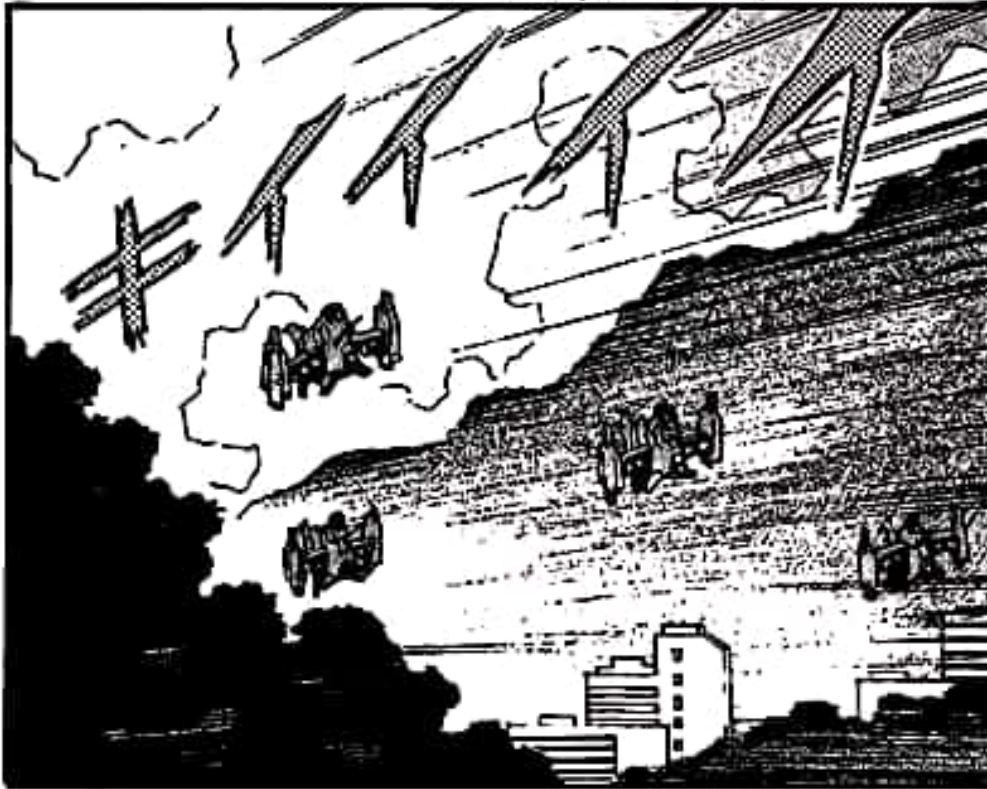
SFX: <DODODODODON> (EXPLOSIÓN)



SFX: <KIIII> (PROPULSORES)

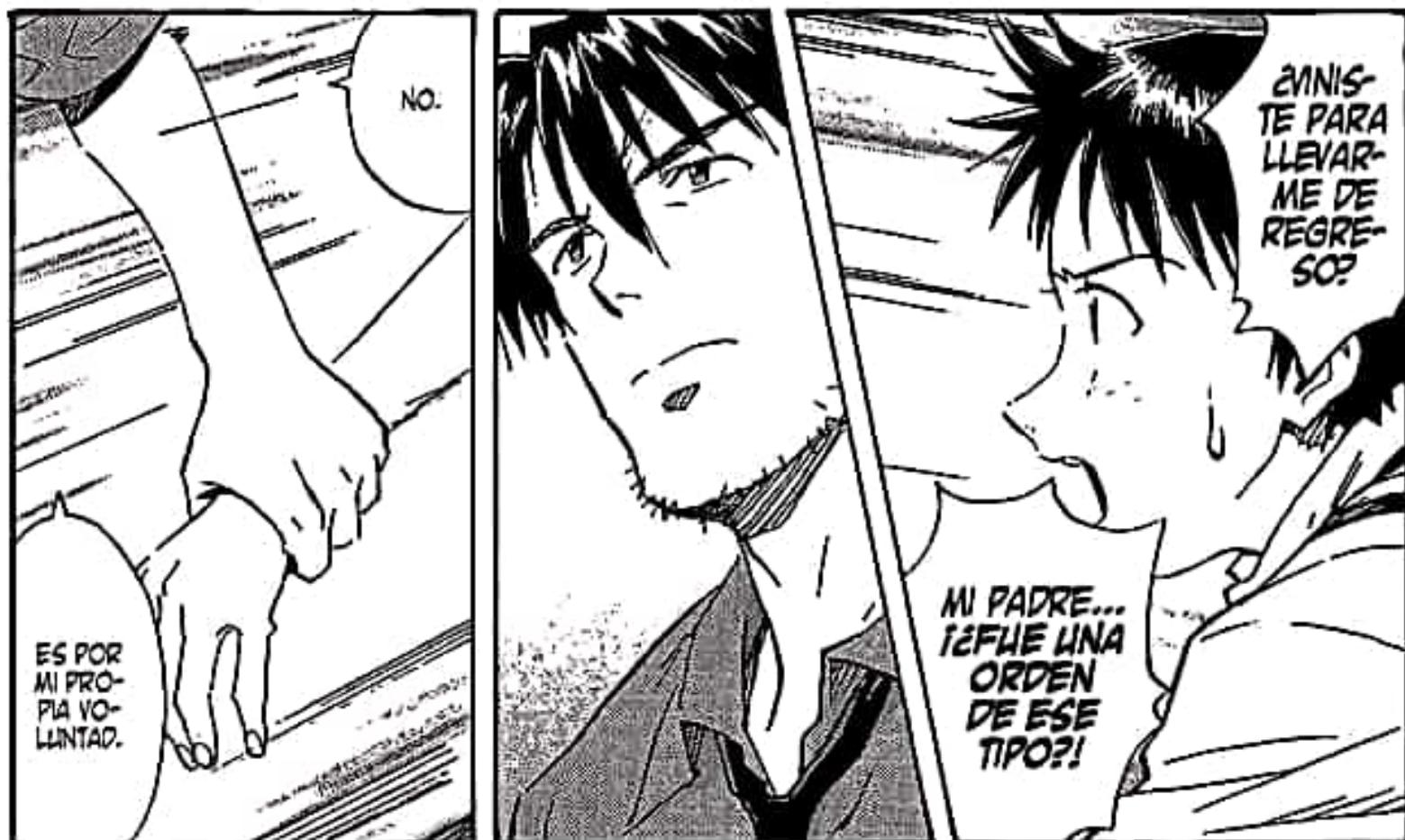


SFX: <KIIII> (PROPULSORES)



SFX: <GLD> (AGARRAR)







TRADUCIDO Y EDITADO POR

FOR EVANGELION 2015
SCANLATIONS



HECHO POR FANS, PARA FANS

Si quieres unirse a **FE2015 Scanlations** y ayudarnos en las ediciones, no dudes en visitarnos:
<http://evangelion2015.creatuforo.com>

SHIN SEIKI EVANGELION

Volumen **7** LA BATALLA DE UN HOMBRE

MANGAKA/ **YOSHIYUKI SADAMOTO**

HISTORIA/ **GAINAX**

STAGE 42: CIELO GRIS

Coordinador del proyecto: Satrapa

Traducción: Kingrimson y Kurisuchian

Codificación de SFX: Satrapa

Limpieza de RAWs: the_one_1983

Edición de RAWs y formato: the_one_1983 y Satrapa

Corrección de estilos: Klasric, Miguel Ángel Salazar y the_one_1983

Fuentes: Camelot y Satrapa

RAWs: CC.

HECHO POR FANS, PARA FANS

¡TE NECESITAMOS!

Precisamos de traductores con conocimientos de japonés o inglés, editores con conocimientos de PhotoShop, o correctores con conocimientos en lengua española.

Si quieres unirte a *FE2015 Scanlations* y ayudarnos, no dudes en visitarnos:

<http://evangelion2015.creatuforo.com>

ATENCIÓN:

Nuestra edición tiene fines educativos y de presentación. Si la serie es licenciada en tu país, **¡COMPRA EL MANGA ORIGINAL!** Ayuda a los creadores y editoriales a solventar su trabajo.

Prohibida la venta, alquiler o distribución total o parcial de cualquiera de las páginas de este comprimido / documento.

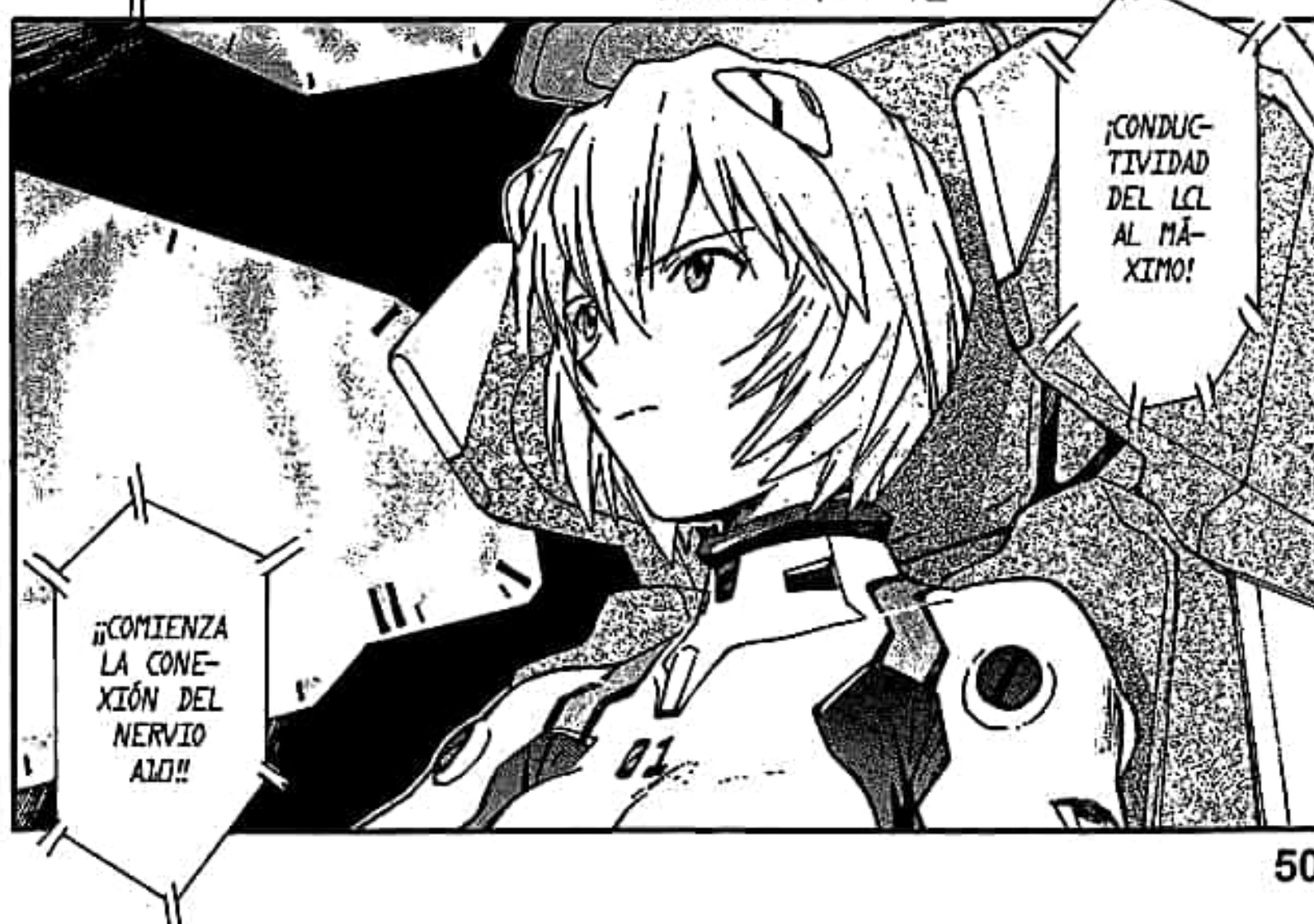
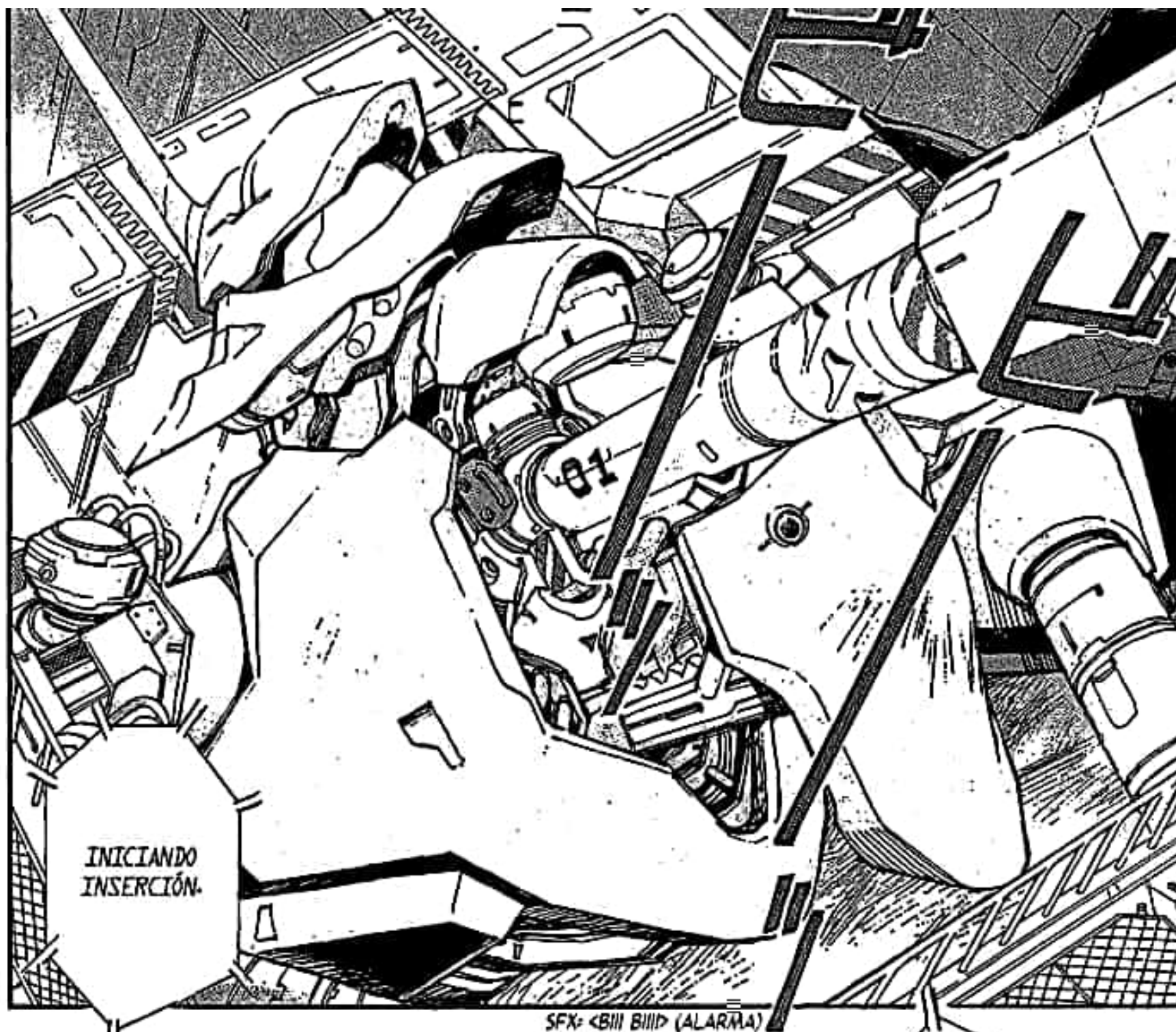
Documentos de distribución gratuita y de uso personal.

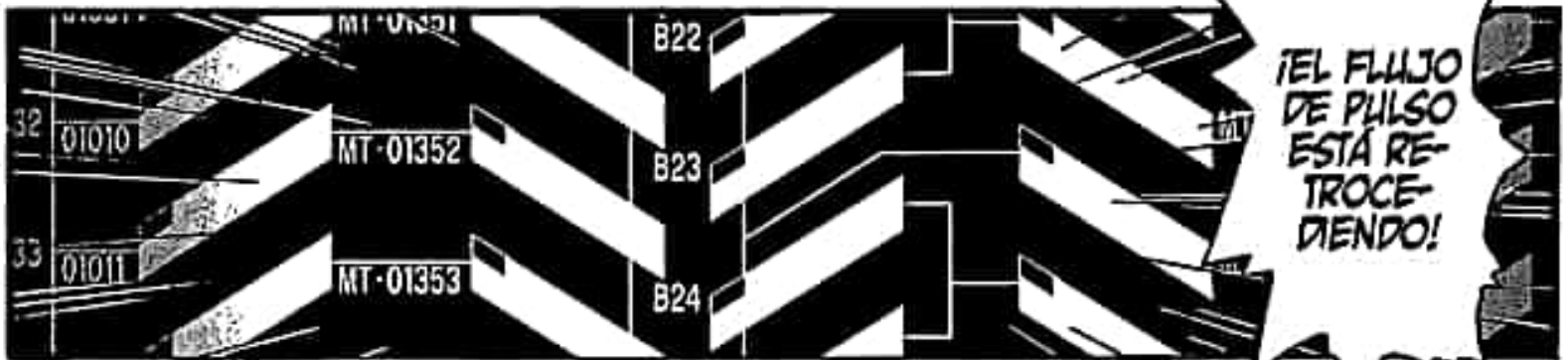
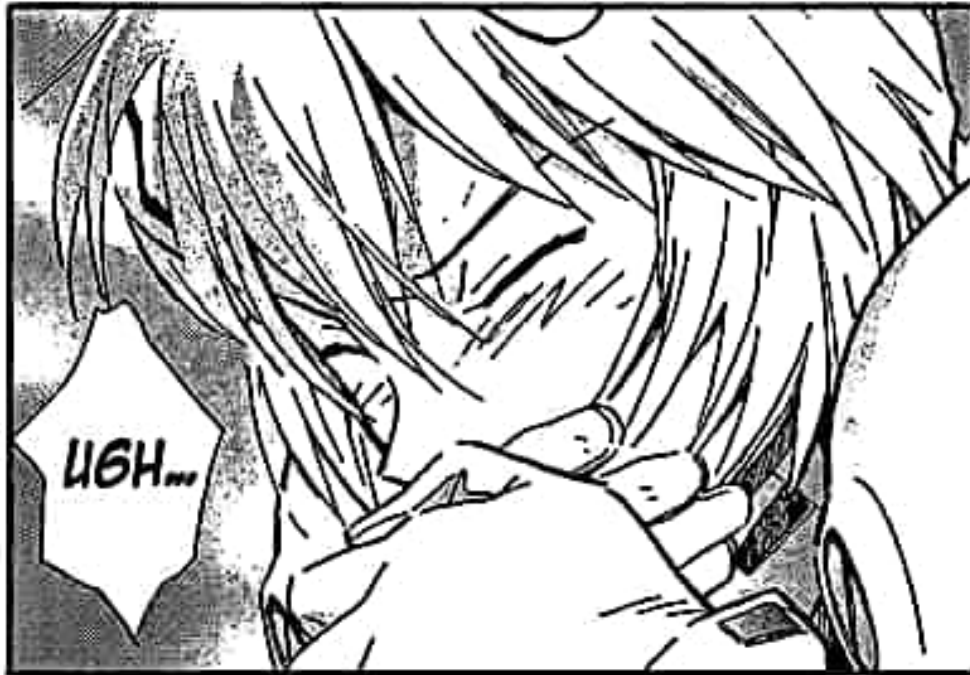
TRADUCIDO Y EDITADO POR
FOR EVANGELION 2015
SCANLATIONS

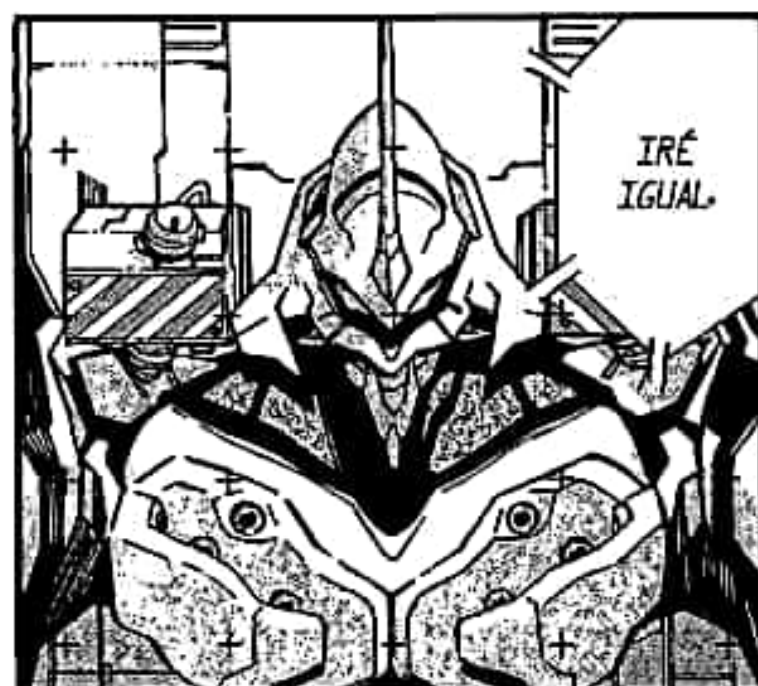
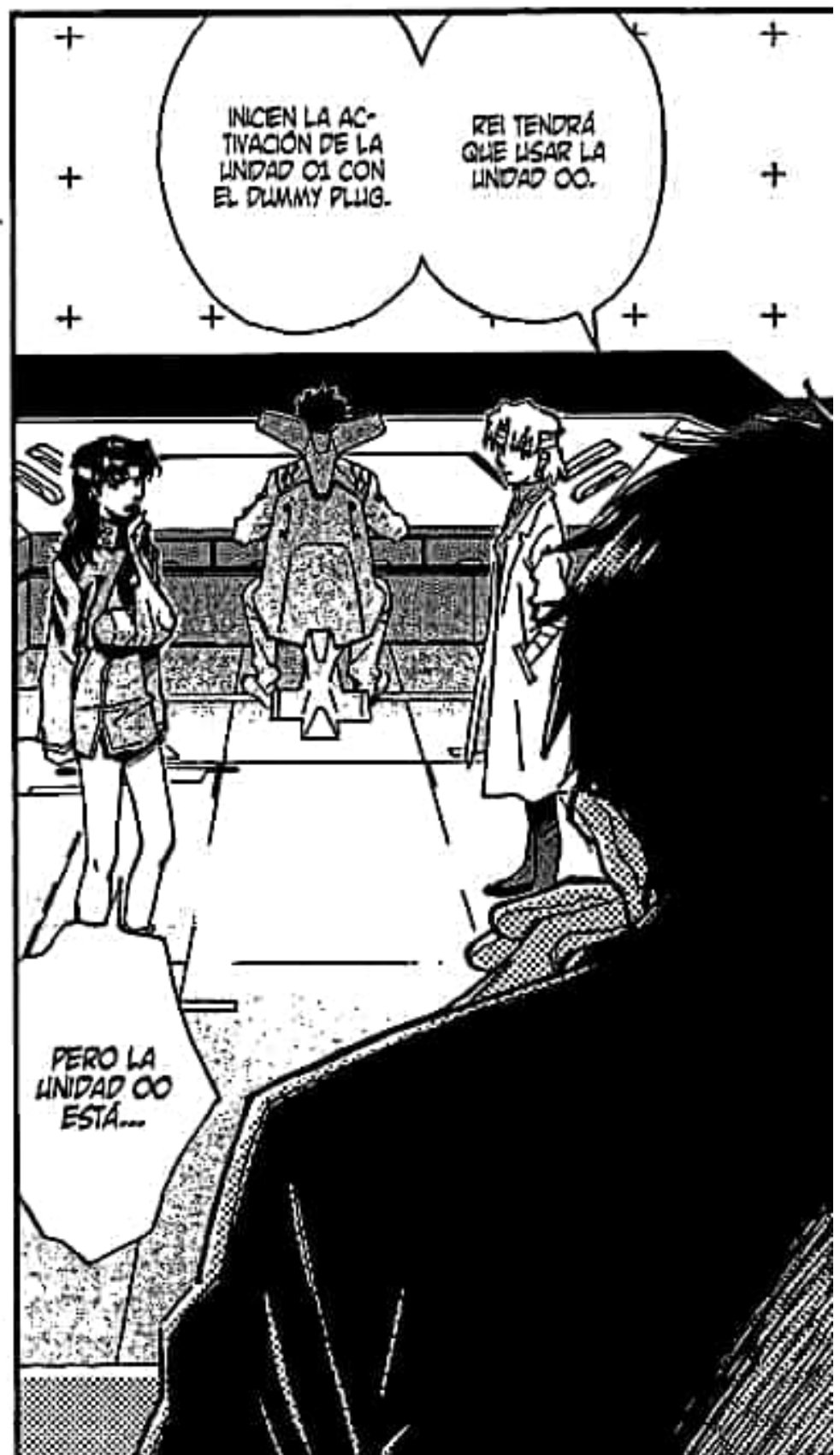
STAGE.43

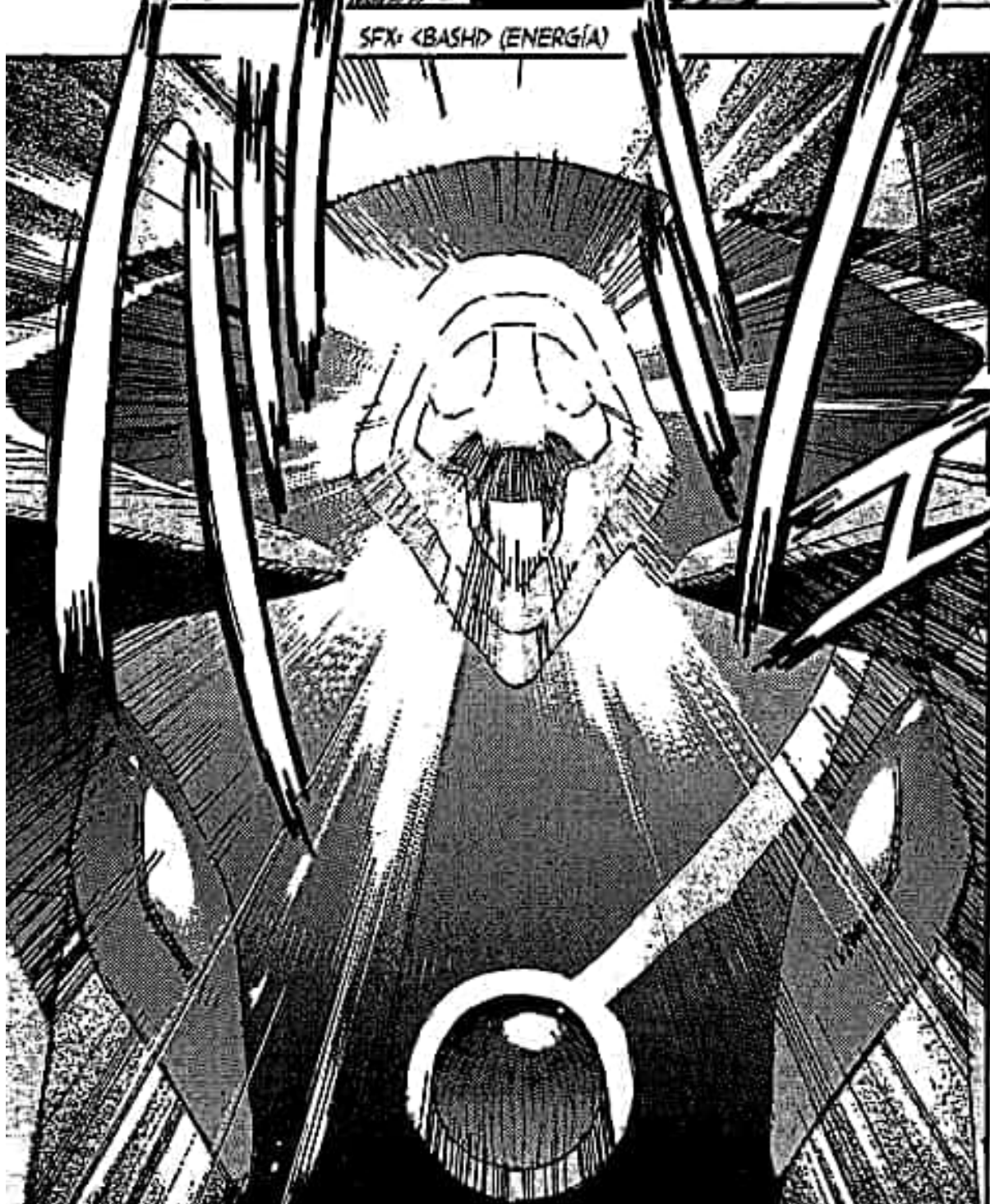
INTERROGATORIO

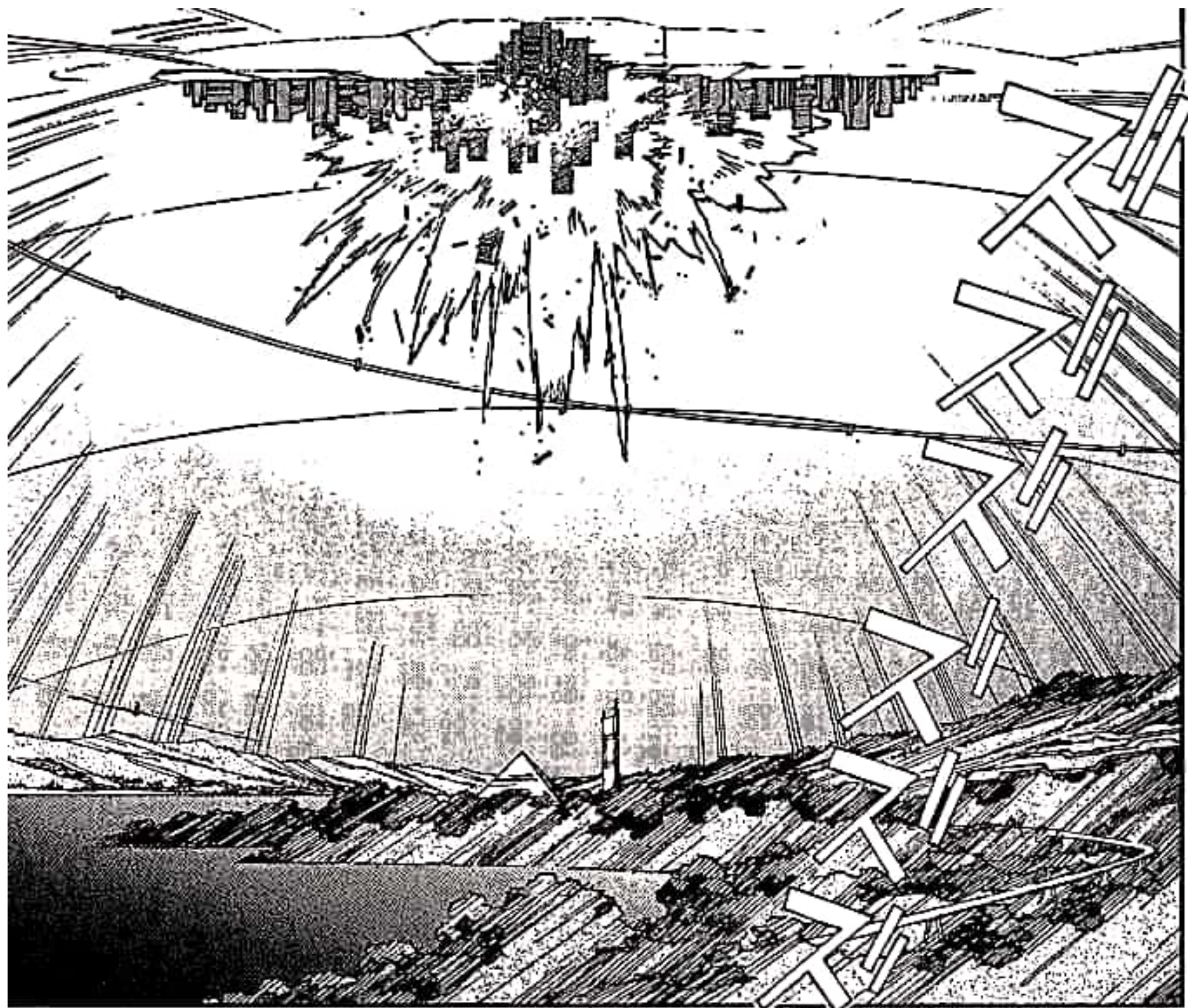




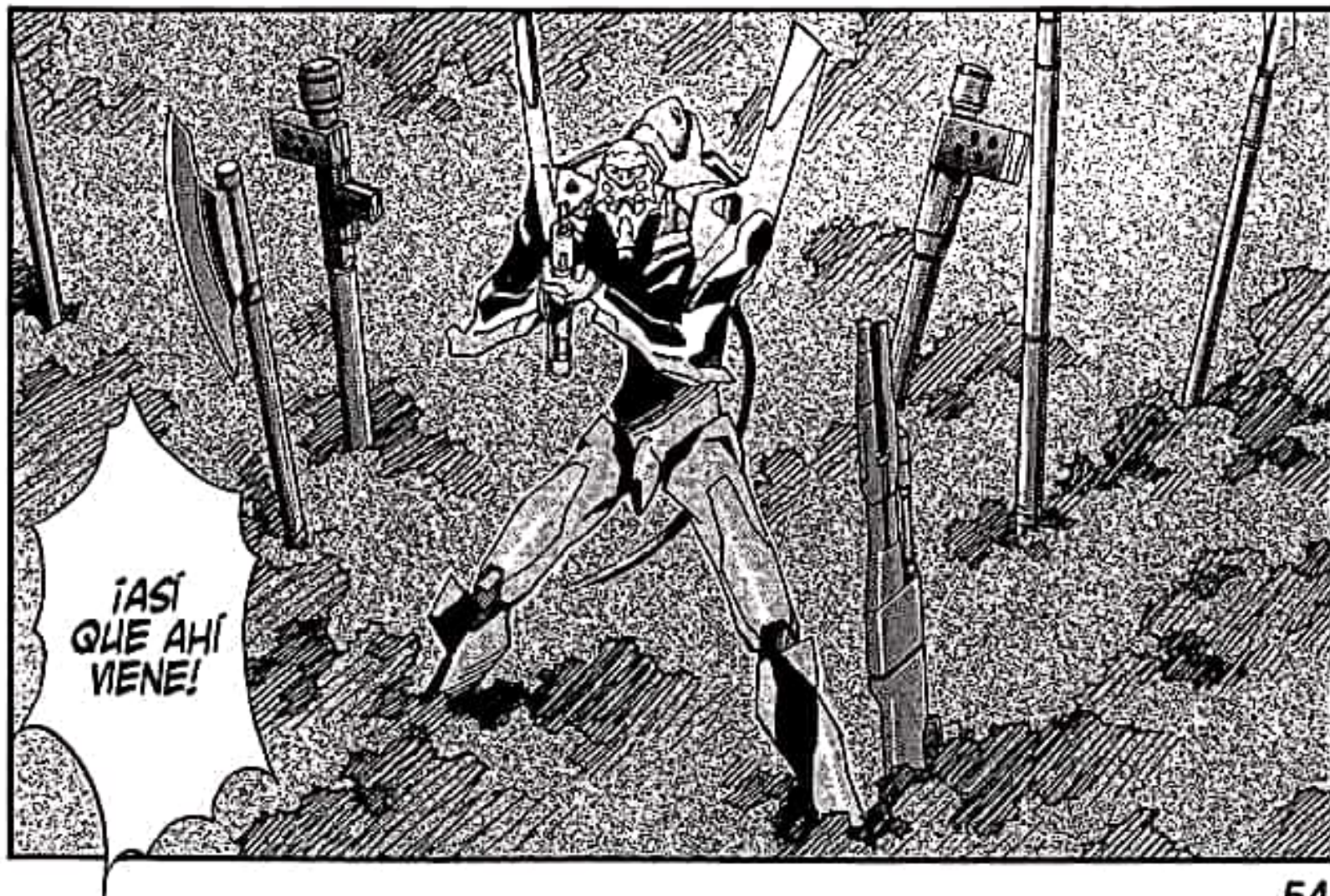








SFX: <ZUZUZUZUZUZU> (EXPLOSIÓN)



¡ASÍ
QUE AHÍ
VIENE!

SFX: <GUOOOOO> (ATRAVESAR)



...!!
CHAR SO-
LA CON-
TRA TI...

EL QUE
SHINJI
NO ESTÉ
AQUÍ ME
PERMITI-
RÁ...

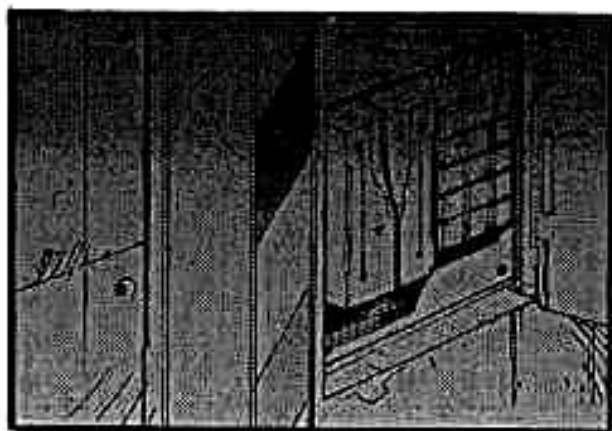
SFX: <ZUDODODODODO> (DISPAROS)

¡¡SERA
COMO
UN JUE-
GO DE
NIÑOS!!

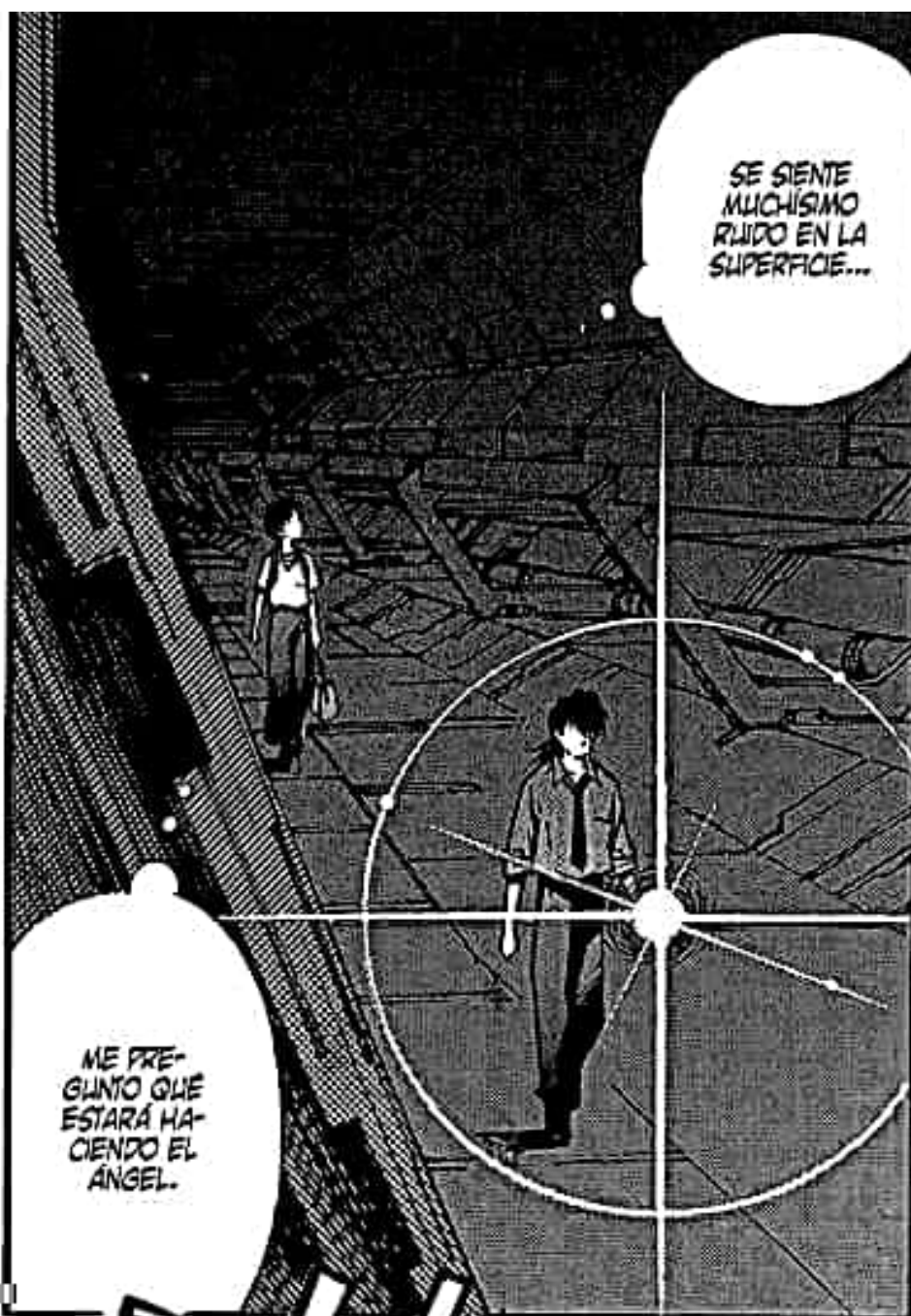


SFX: <DODODODODODODODO> (EXPLOSIONES)





SFX: <PD> (ALARMA)



SFX: <GAGOND> (COMPUERTA)







LA SITUACIÓN LUEGO DE QUE SUCEDIERA FUE REALMENTE HORRIBLE.

...COMENZÓ CON EL SEGUNDO IMPACTO...

PUES TODO...



...E INNUMERABLES PERSONAS MUERTAS POR DOQUER.

LAS CIUDADES ESTABAN DESTRUIDAS...

¿PODRÍAS IMAGINARTELO?

...HABÍA ESCASEZ DE ALIMENTOS...

...LAS PERSONAS NO TENÍAN UN LUGAR DONDE VIVIR...



EN ESE ENTONCES, MUCHOS CHICOS HABÍAN PERDIDO A SUS PADRES.



MIS PADRES MURIERON...

...Y SÓLO QUEDAMOS MI HERMANO 4 AÑOS MENOR Y YO.







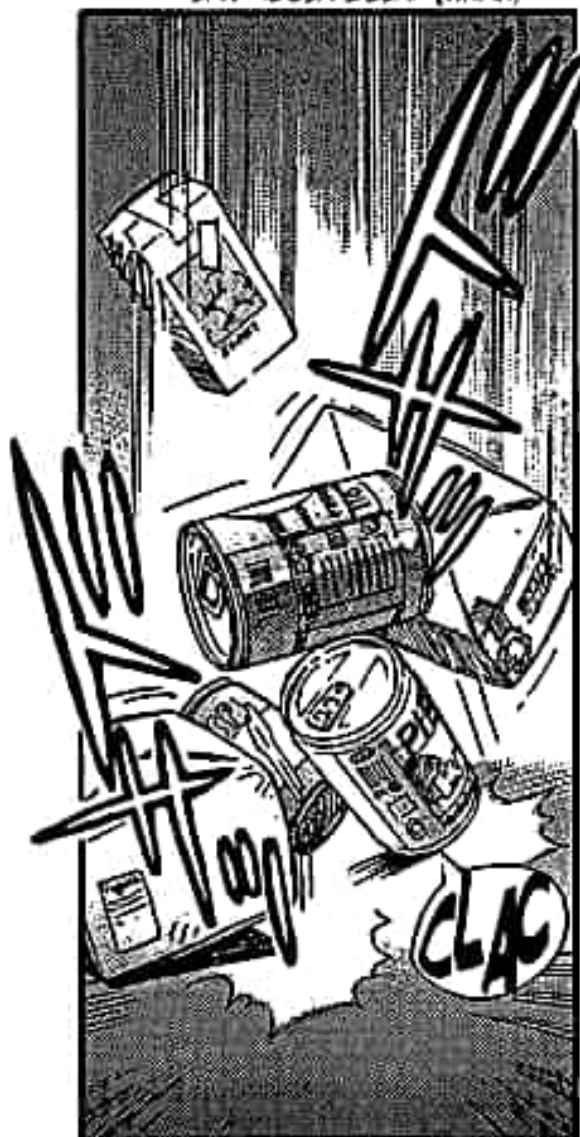
...ESTABA
ROBANDO-
LES Y ME
DESCU-
BRERON.

PERO
ESE
DIA...



¿QUIÉN
ANDA
AHÍ?!

SFX: <DOSA DOSA> (TIRAR)



...Y
MUESTRATE!!



¿SABES
DE DON-
DE ES-
TÉS...

¿SABEMOS
QUE HAY
ALGUIEN
AHÍ!!



SFX: <DOKA> (PATADA)





¿DE...
DE QUÉ DEMO-
NIOS HA-
BLAS?

¡YO NO
TENGO
AMIGOS!

ESTOY
SOLO.



¡VAMOS!
DIME DÓNDE
VIVEN ESOS
MALDITOS.

¿QUÉ HAY DE
TUS OTROS
AMIGUITOS?

¡LOS
ENVARE-
MOS A UN
ORFANATO
PARA QUE
APRENDAN!

SFX: <GASU> (PUÑETAZO)



¡¡NO
NOS
MIEN-
TAS!!

SFX: <DOGA GA BAKI> (GOLPIZA)



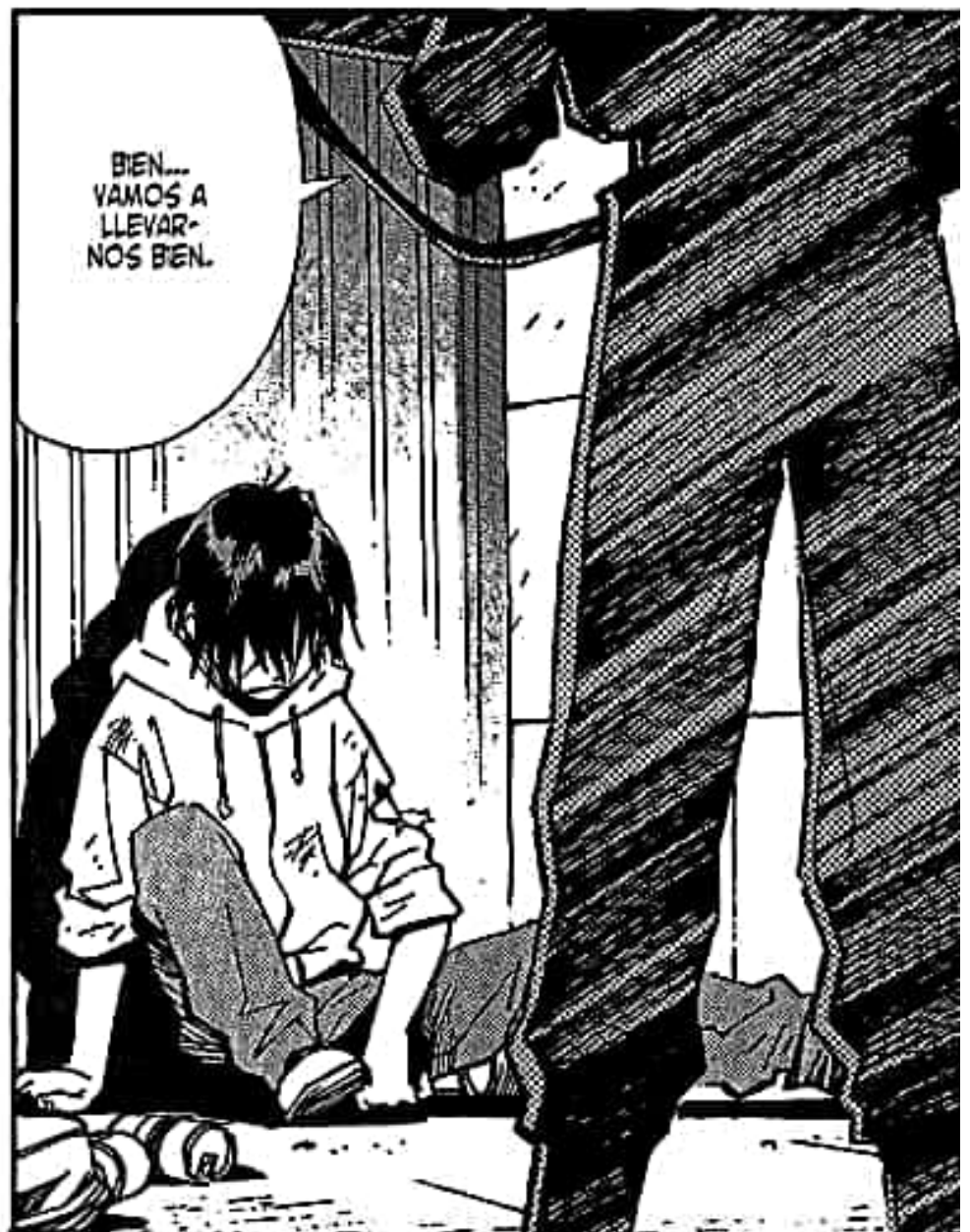
¡¡SERÁ ME-
JOR QUE
NOS DIGAS
EN DÓNDE
ESTÁN TUS
AMIGOS!!

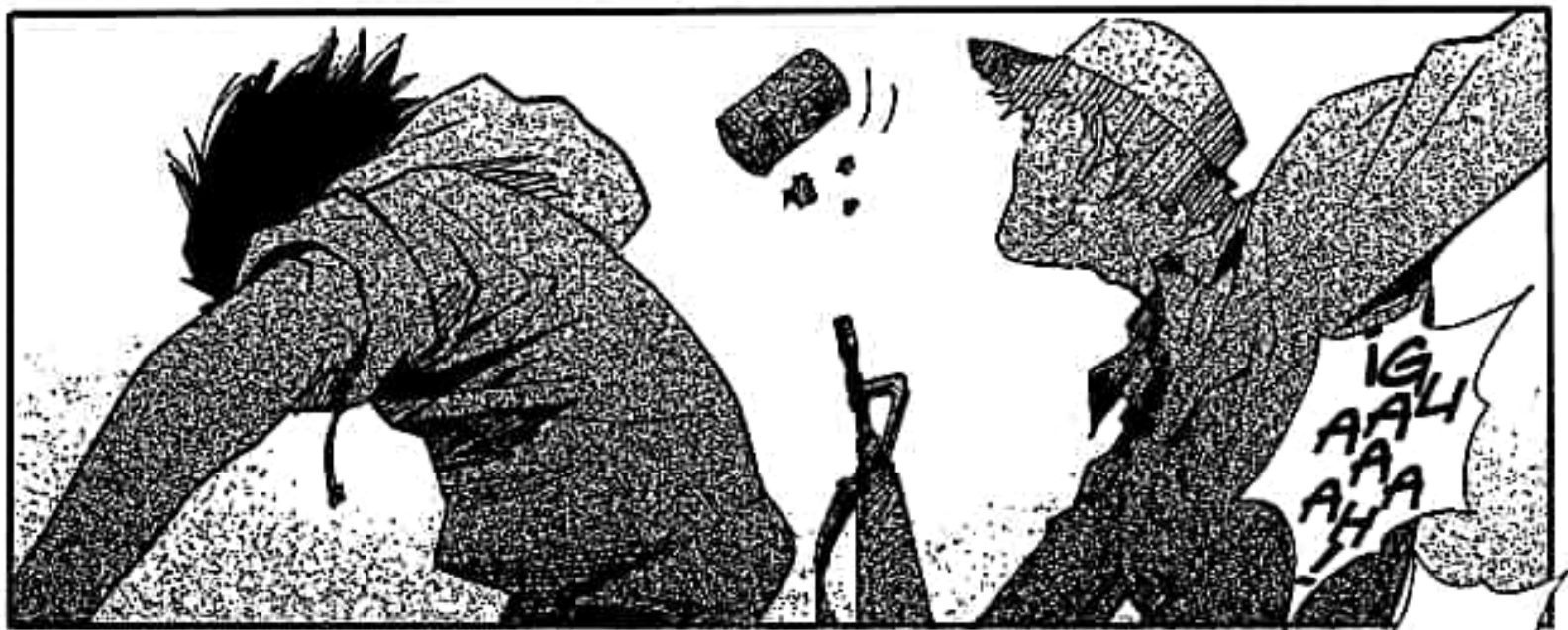
¡SABE-
MOS QUE
SIEMPRE
SON LOS
MISMOS!





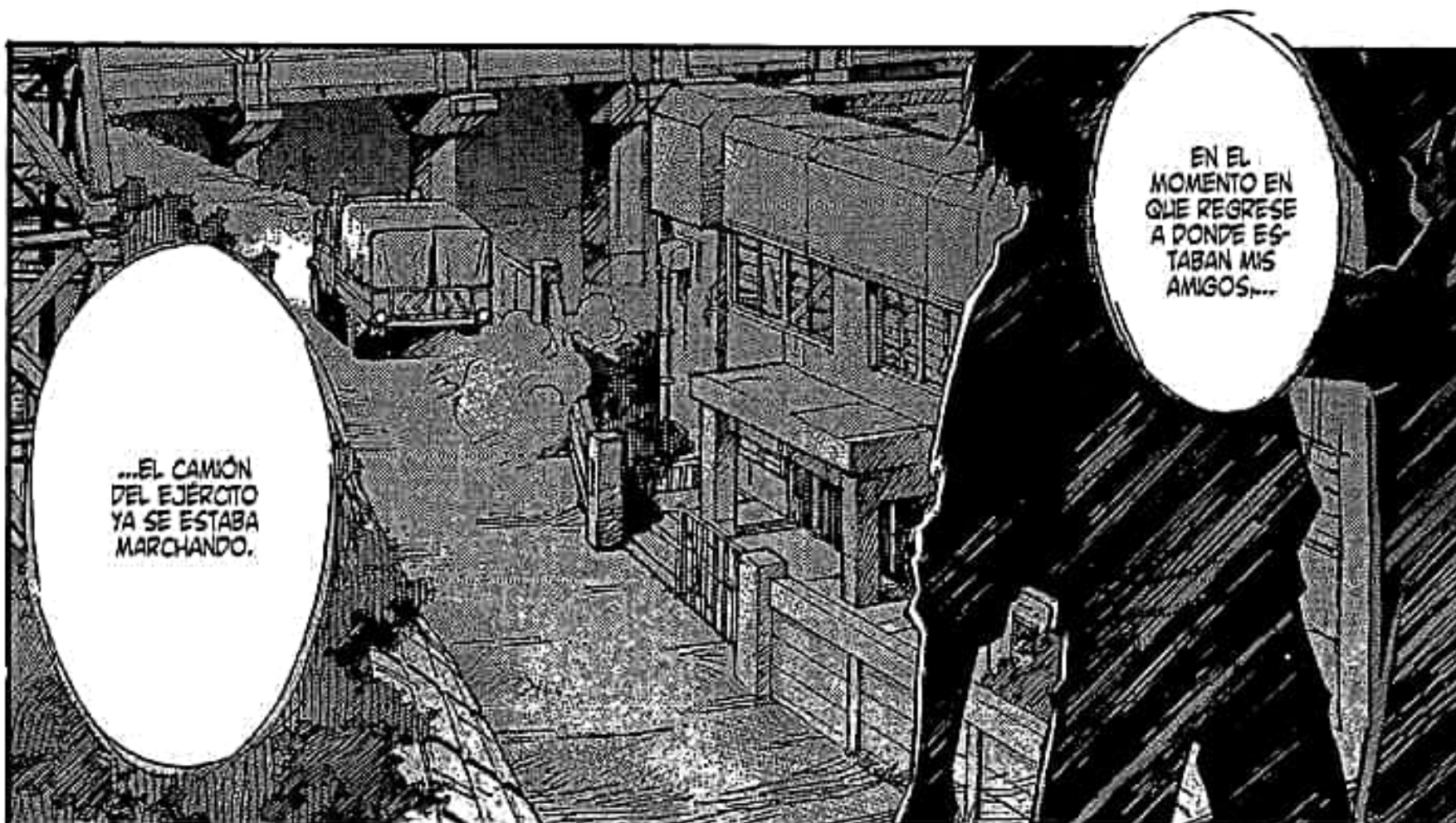






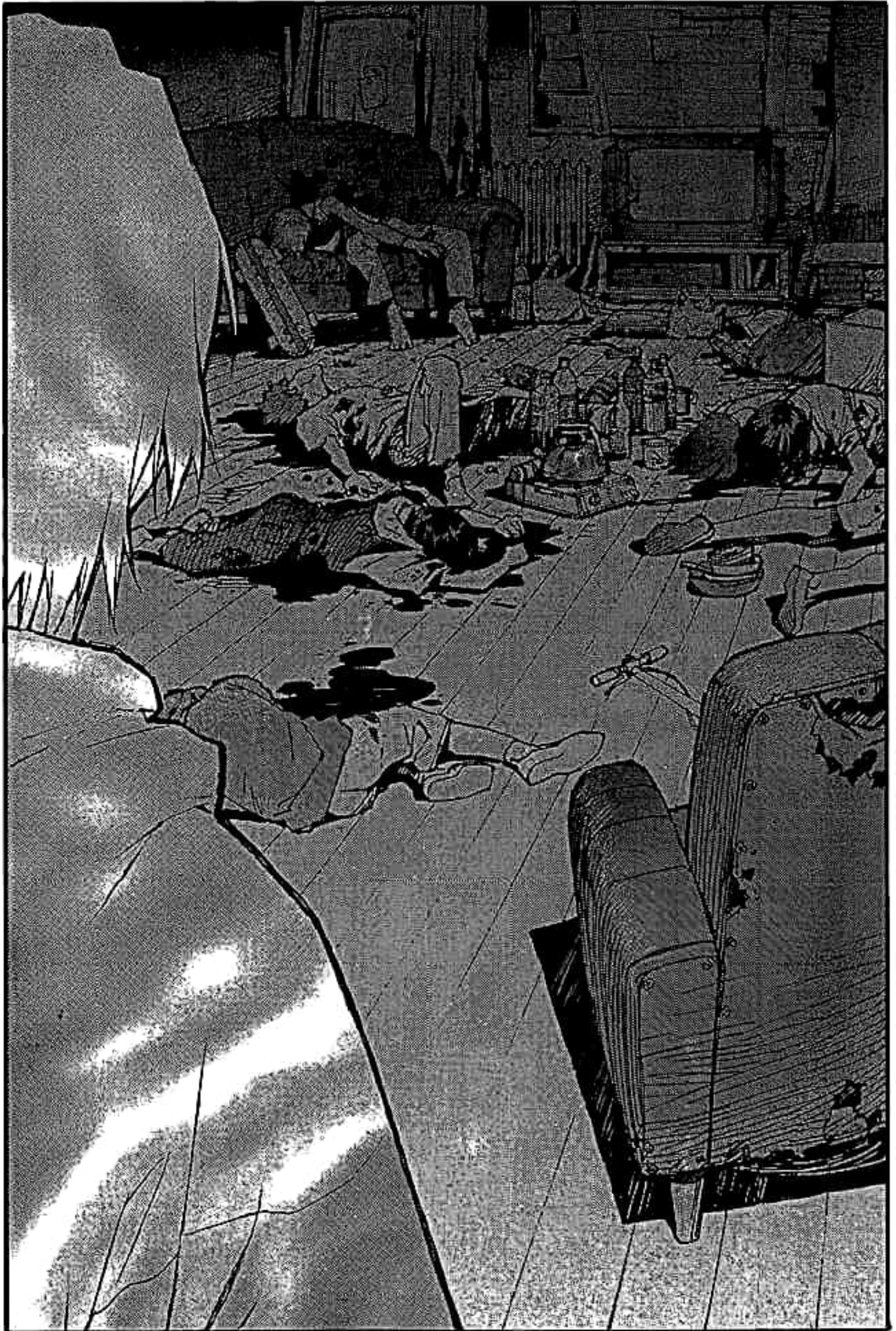
SFX: «PA PA PA» (DISPAROS)

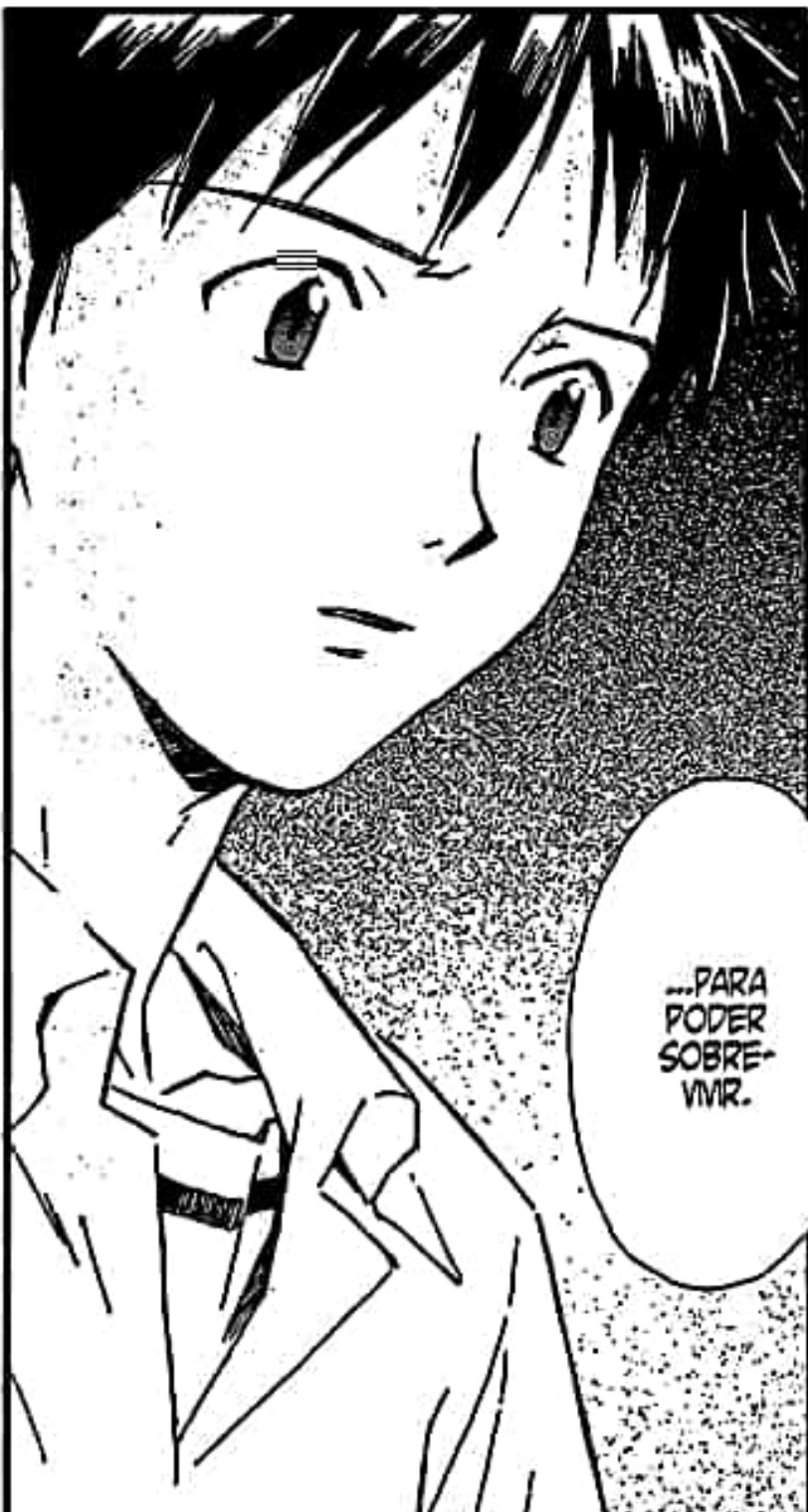




SFX: <ZARI...> (PASO)







...PARA
PODER
SOBRE-
VIVIR.



SACRIFIQUE
LA VIDA DE
MI HERMA-
NO Y LA DE
MIS AMIGOS...

TRADUCIDO Y EDITADO POR
FOR EVANGELION 2015
SCANLATIONS



HECHO POR FANS, PARA FANS

Si quieres unirse a **FE2015 Scanlations** y ayudarnos en las ediciones, no dudes en visitarnos:
<http://evangelion2015.creatuforo.com>

SHIN SEIKI EVANGELION

Volumen **7** LA BATALLA DE UN HOMBRE

MANGAKA/ **YOSHIYUKI SADAMOTO**

HISTORIA/ **GAINAX**

STAGE 43: INTERROGATORIO

Coordinador del proyecto: Satrapa

Traducción: Shinji kari I y Kurisuchian

Codificación de SFX: Satrapa

Limpieza de RAWs: the_one_1983

Edición de RAWs y formato: the_one_1983 y Satrapa

Corrección de estilos: Klasnic, Miguel Ángel Salazar y the_one_1983

Fuentes: Camelot y Satrapa

RAWs: CC.